

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	MICHELE RAFFAELI
Indirizzo	20081 ABBIATEGRASSO (MI), ITALIA
Telefono	
Fax	
E-mail	michele.raffaelli@libero.it michele.raffaelli@istruzione.it
PEC	michele.raffaelli@archiworldpec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/08/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 2019 al 2023

Attività di direttiva nell'Istruzione Superiore Statale

Incarico triennale di dirigente scolastico dal 1 settembre 2019 al 31 agosto 2022 presso l'IIS Alessandrini di Abbiategrasso, a seguito di superamento di Concorso nazionale, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di dirigenti scolastici presso le Istituzioni scolastiche statali (D.D.G. n. 1259, del 23/11/2017), collocandosi 358° nella graduatoria nazionale (D.D. n. 1205 del 1 agosto 2019).

Rinnovo incarico triennale dal 1 settembre 2022 al 31 agosto 2025 presso l'IIS Alessandrini di Abbiategrasso.

Incarico di dirigente scolastico reggente nel periodo dal 1 settembre 2022 al 20 febbraio 2023 presso l'IIS Bachelet di Abbiategrasso.

• dal 2001 al 2019

Attività di insegnamento nell'Istruzione Superiore Statale e abilitazioni

Insegnamento/servizio in qualità di docente di ruolo dal 1 settembre 2001 al 31 agosto 2019 per la classe di concorso A025 – Disegno e Storia dell'arte / A-17, Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado, negli ultimi 7 a.s. in servizio presso il Liceo G.B. Vico di Corsico (MI).

Conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione docente nell'ambito del concorso ordinario per esami e titoli nella scuola secondaria per la classe di concorso: A025 – Disegno e storia dell'arte, A028 – Educazione artistica, qualificandomi 12° nella graduatoria definitiva per immissione in ruolo della Regione Lombardia pubblicata il 27/01/2001, con il punteggio di 84.50/100.

Conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione docente nell'ambito del concorso ordinario per esami e titoli nella scuola secondaria per la classe di concorso: A061 – Storia dell'arte, qualificandomi 100° nella graduatoria definitiva per immissione in ruolo della Regione Lombardia pubblicata il 23/03/2001, con il punteggio di 70.75/100.

• dal 2003 al 2019

Attività di ricerca e di insegnamento presso il Politecnico di Milano nel settore disciplinare ICAR 17

Incarico di professore a contratto per il corso di "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura" integrato nel "Laboratorio di Restauro architettonico" presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni/Facoltà di Architettura e Società/Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Scienze dell'Architettura, per gli a.a.: 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.

Altri incarichi di professore a contratto per il corso di "Modelli per l'Architettura", di "Rilievo dell'Architettura", di "Fondamenti geometrici dell'Architettura" e di "Tecniche della rappresentazione" a partire dall'a.a. 2003-2004 al 2010-2011.

Collaborazione in forma di seminari didattici e come esercitatore in qualità di Cultore della materia/Tutor presso i diversi corsi di Rappresentazione tenuti dai prof. V. Ugo, G. Massari, C. Pellegatta, E. Bonaria, A. Dalmagioni, F. Luce, C. Casonato, R. Salerno, presso la Facoltà/Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, fino all'a.a. 2018-2019.

Collaborazione con il Laboratorio di Analisi Morfologica e Modellistica del Politecnico di Milano – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – per il rilievo di edifici monumentali dall'a.a. 2001 all'a.a.2005.

• dal 2003 al 2004

Altre attività di insegnamento

Incarico come professore per il corso di "Teoria e Tecnica della Rappresentazione" al corso di "Tecnico del Restauro Architettonico", corso FSE, ESEV, Università degli Studi di Verona, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Verona, Accademia di Belle Arti, Collegio dei Costruttori Edili della Provincia di Verona, Verona, 10 novembre - 15 dicembre 2003.

Incarico come professore per il corso di "Rilievo e Restituzione Infografica dell'Architettura" al corso di "Tecnico del Restauro Architettonico", lezione introduttiva, corso FSE, ESEV, Università degli Studi di Verona, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Verona, Accademia di Belle Arti, Collegio dei Costruttori Edili della Provincia di Verona, Verona, 10 gennaio 2004.

• dal 2001

Attività professionale di architetto

Iscrizione all'albo professionale, n. 708 dal 21/04/2001 presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Pavia, a seguito di abilitazione all'esercizio dell'attività professionale ottenuta nel 1999. In tale ambito ho svolto attività di progettazione direzione dei lavori in interventi di restauro, ristrutturazione edilizia, rilievo e rappresentazione grafica e partecipazioni a competizioni concorsuali, consulenza.

• dal 2001

Pubblicazioni

M. RAFFAELI, F. TREVISAN, E. AIROLDI, K. COLOMBO, E. PELLEGRINI, editing fotografico, restituzione grafica e mappature della chiesa di S. Maria Maddalena al Santo Sepolcro presso l'Ambrosiana in Milano, in: P. BRANBILLA BARCILON [a cura di], *San Sepolcro Svelato*, Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2018, ISBN 978-88-94811-27-8.

M. RAFFAELI, «*Il rilievo: progetto di conoscenza per la conservazione e il riuso dell'area delle fabbriche ex-Faini a Lecco*», in AA.VV., *WORK@SOUND*, Provincia di Lecco, Ufficio Scolastico della Lombardia, DASTU - Politecnico di Milano, Lecco 2018, ISBN 978-88-907035-7-7.

M. RAFFAELI, F. TREVISAN, L. JURINA, P. ROGATE, V. SACCHI, «*Recupero e valorizzazione dell'identità culturale e religiosa di una piccola comunità locale: il progetto di restauro conservativo della chiesa di San Martino La Mandria a Gambarana (PV)*», in AA.VV., *Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale*, Verona 9 marzo 2017, Vicenza 10-11 marzo 2017, Atti del convegno, collana: Patrimonio culturale religioso (PCR), Aracne Editrice, Roma, 2017, Volume Secondo, ISBN 978-88-255-0630-3.

M. RAFFAELI, «*Il progetto di rilievo e la metodologia operativa*» e «*Un rilievo per la conoscenza storica*», in AA.VV., *Villa Del Bene a Volargne. Dalla conoscenza al cantiere di restauro*, a cura di G. Castiglioni, F. Legnaghi, M. G. Martelletto, MiBAC, CIERRE, Verona 2010, pp.90-97.

M. RAFFAELI, F. TREVISAN, E. AIROLDI, K. COLOMBO, L. ZAPPETTINI, N. GHIARONI, M. BALDAN, G. CASTIGLIONI, L. JURINA, «*Interventi di "conservazione" come "manutenzione" e "prevenzione": un caso di lavoro in Lomellina*», in *Pensare la prevenzione*, Atti del convegno di studi Bressanone, luglio 2010.

M. RAFFAELI, «*Su alcuni disegni giovanili di Aldo Rossi conservati presso l'archivio Gazzola*», in AA.VV., *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*, Convegno internazionale di studi, Verona 28-29 novembre 2008, a cura di A. Di Lieto e M. Morgante, CIERRE, Verona 2009, pp. 159-166.

G. CASTIGLIONI, R. BRAGGIO, F. LEGNAGHI, G. FRIGO, P. PEVERELLI, E. COLOMBO, M. DE ADAMICH, M. RAFFAELI, A. PULCINI, L. JURINA, «*La carpenteria mista legno-metallo nell'architettura ecclesiastica del seicento veronese. Analisi strutturale e progetto di consolidamento e restauro della copertura di San Nicolò all'Arena a Verona*», in *Atti del convegno di studi Bressanone*, giugno 2009.

F. LEGNAGHI, R. BRAGGIO, G. FRIGO, C. BELTRAMI, M. RAFFAELI, A. TOTOLÒ, M. BALDAN, F. STRAZZA, M. DE ADAMICH, G. CASTIGLIONI, «*Dal «cantiere permanente» al «restauro ricorrente». Il progetto di conservazione dei prospetti esterni della chiesa di Santa Maria della Scala a Verona*», in *Atti del convegno di studi Bressanone*, giugno 2008.

M. RAFFAELI, "Le Missioni UNESCO e i rapporti internazionali"; in D. BORSA, G. CASTIGLIONI, P. CONTE, F. GOTTARDO, M. RAFFAELI [a cura di], "Piero Gazzola 1908-1979", poster e articolo; in giornale della *Terza Mostra internazionale del Restauro monumentale*, Ferrara 22-25 marzo 2007, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Ambientali e Monumentali; Convegno ICOMOS, Gubbio, giugno 2007.

R. BRAGGIO, G. CASTIGLIONI, F. LEGNAGHI, M. DE ADAMICH, E. MANZONI, C. PALO, M. RAFFAELI, "Problemi di conservazione e nuovo utilizzo delle contrade rurali abbandonate. Un caso nell'Alto Garda veronese"; in AA.VV., *RURALIA 2005. Recupero di borghi rurali del Monte Baldo. Metodologie di intervento*, atti del Convegno internazionale, Rocchetta Ligure (AL), 1-3 settembre, 2005.

D. BORSA, G. CASTIGLIONI, P. CONTE, F. GOTTARDO, M. RAFFAELI, «*Piero Gazzola e l'intervento di Carlo Scarpa a Castelvechio: un restauro del restauro?*» in collaborazione con D. Borsa, G. Castiglioni, P. Conte, F. Gottardo; in "Architettura e restauri del Novecento", Atti del convegno di studi Bressanone, luglio 2004.

AA.VV., "Studio per il recupero e la valorizzazione dell'ambiente naturale con finalità abitative e turistiche – Campo di Brenzone"; in AA.VV., *Recupero di borghi rurali del Monte Baldo. Metodologie di intervento*, G.A.L. Baldo Lessinia, Comunità Montana del Baldo, Cip, Arbizzano di Negrar (VR), 2004.

Estratti da: «*Santa Maria in Cella Proh - Comune di Briona - Provincia di Novara. Per un progetto di conservazione*», in collaborazione con gli arch. Marco Novarina e Trevisan Fabiano, tavole e grafici; in "Rilievo stratigrafico", di S. Bortolotto; in C. CAMPANELLA, [a cura di] *Il rilievo degli edifici. Tecniche di restituzione grafica per il progetto di intervento*, Il Sole 24 ore, Milano, 2004.

- 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Qualifica conseguita

 - 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Qualifica conseguita

 - 1999
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Qualifica conseguita

 - 1992
- Diploma di specializzazione post-laurea in "Restauro dei Monumenti"**
Politecnico di Milano – Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
in data 26/05/2008, voto 100/100
- Restauro e riuso dell'esistente, rilievo architettonico strumentale, diagnostica specialistica, consolidamento strutturale degli edifici, analisi materiale e dei caratteri costruttivi degli edifici, del degrado e del dissesto statico degli edifici
Dottore in Architettura Specialista in Restauro dei Monumenti
- Diploma professionale**
Regione Lombardia
- Schedatura dei monumenti, rilievo architettonico, diagnostica specialistica, valutazione di rischio strutturale degli edifici, analisi materiale e dei caratteri costruttivi degli edifici, del degrado e del dissesto statico degli edifici
Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione di edifici monumentali
- Laurea in Architettura**
Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura
in data 30/03/99, voto 100 e lode
- Teoria dell'architettura, Rappresentazione dell'architettura, Progettazione
Dottore in Architettura
- Diploma di Maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Novara nel 1992 con la votazione di 60/60.
- Attività di formazione permanente**
- Partecipazione a corsi di formazione e attività di formazione e autoformazione, tra gli altri, nei seguenti campi:
- didattica e valutazione (corsi su: *"La valutazione delle esperienze di studio all'estero"*, *"Dislessia Amica"*, *"Weschool"* e *GoogleApp*, *"Ambienti di apprendimento e arredi didattici innovativi"*, *"Coding e robotica educativa"*, *Debate*, *"Open Board, Padlet e Kahoot"*, *"Assessing Intercultural Competence"*, *"Laboratori didattici innovativi - FabLab e laboratori di creatività, arte, grafica, disegno tecnico e moda"*, *"AutoCad"*, *"Wordpress"*, *gestione di Blog*, *"Adobe Photoshop"*, *Intercultura*, *"Museo digitale"*, *"Disagio adolescenziale o disagio mentale?"*, *"Il CLIL di Storia dell'Arte e la didattica digitale"*, *"Didattica e nuove tecnologie"*, *programma UNPLUGGHED ...*)
 - organizzazione, progettazione e sicurezza (Corso sulla sicurezza e gli ambienti di lavoro, Aggiornamento sicurezza obbligatorio, *Tecniche di comunicazione, Progettare spazi a misura d'uomo, ...*)
 - competenza linguistica: 150 ore in Inglese livello B1+, a.s. 2014-2015; 50 ore in Inglese livello B2 per il CLIL (insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera), presso l'ISS Gentileschi, Milano, USR Lombardia con conseguimento del livello di competenza linguistica B2, maggio 2015-gennaio 2016.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E COMUNICATIVE

Italiano

Inglese

Livello discreto (B2)

Livello discreto (B2)

Livello sufficiente (B1+)

Spiccata attitudine alla collaborazione e al lavoro d'equipe maturata sia in ambito professionale, che in ambito didattico, che nelle attività di volontariato; ottime competenze comunicative acquisite durante 18 anni di attività didattica e di tutoraggio nonché grazie alla partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore.

In qualità di docente di ruolo di istituto secondario superiore presso il Liceo Vico di Corsico ho svolto attività di coordinamento gruppi di lavoro sui progetti attivati, gestione didattica e organizzativa, rendicontazione dei costi, restituzione degli esiti ai fini della rendicontazione interna ed esterna. In particolare:

- coordinatore di classe 1^B e 2^B, a.s. 2017-18 e 2018-2019;
- revisione e elaborazione del PTOF e del RAV come membro della Commissione PTOF e NIV, partecipazione alla redazione del RAV-PDM e del PTOF, a.s. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019;
- membro del Comitato di Valutazione e approntamento del Questionario di rilevazione della didattica, a.s. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ;
- coordinamento e attuazione progetto di Alternanza Scuola-lavoro con l'ente "Gallerie d'Italia", ottobre 2017-aprile 2018 e di percorsi di Alternanza PTCO nell'a.s. 2017-2018 e 2018-2019 come tutor;
- collaborazione alle attività di orientamento in entrata dall'a.s. 2012-2013;
- attività di implementazione della didattica digitale e innovativa (classi virtuali, flipped classroom, debate, ...) dall'a.s. 2012-2013;
- svolgimento e partecipazione attività CLIL dall'a.s. 2014-2015;
- coordinamento e attuazione progetto di Alternanza Scuola-lavoro/PTCO sulla visita a i mounneti di Ravenna, a.s. 2017-18 e 2018-19;
- coordinamento e attuazione progetto di Alternanza Scuola-lavoro sulla "Cartografia digitale", 30 ore, in collaborazione con il DICAR -Ingegneria, Università di Pavia, marzo-giugno 2017;
- coordinamento e attuazione progetto di Alternanza Scuola-lavoro su "Restauro e Beni Culturali", 30 ore, con la prof.ssa Guerini e in collaborazione con il DASTU - Politecnico di Milano, Laboratorio di Restauro Architettonico proff. Spreafico, Pesenti, Raffaelli, marzo-giugno 2017;
- laboratori curriculari e extracurriculari di fotografia, anche legati al viaggio studio, a.s. 2016-17 e 2017-18;
- attività di valorizzazione delle eccellenze: laboratorio extra-curriculare CAD, novembre-dicembre 2016, attività curriculare di potenziamento CAD gennaio-marzo 2017, novembre-marzo 2018 e dicembre-aprile 2019;

- assunzione di compiti e responsabilità nei percorsi di alternanza scuola-lavoro denominato "I mestieri dell'arte" per la classe 3^AB, rapporti con gli enti esterni intervenuti, tutor per l'ente 3D ART REVOLUTION, organizzazione giornata di stampa 3D, attività con il ceramista, allestimento mostra degli elaborati di fine a.s. 2015-2016, prosecuzione progetto nel 2016-2017;
- partecipazione alle attività del progetto "Arte KM zero" con visite guidate a mostre, esposizioni e luoghi in Milano e dintorni dall' a.s. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019;
- attività di valorizzazione delle eccellenze: laboratorio curriculare, produzione di modelli interpretativi dei padiglioni Expo Milano 2015 (collegato alla visita del sito) per le classi 5^AB e 5^AD attività a settembre-ottobre e gennaio 2016, mostra degli elaborati: 7 giugno 2016;
- attività di coordinamento di un gruppo di lavoro di più classi sul progetto "Redesign your school", Triennale di Milano, concorso di progettazione di spazi scolastici, dicembre-febbraio 2015-2016;
- collaborazione interdisciplinare con Scienze Umane con il progetto Sky TG 24 per la realizzazione di video, classe 4^AG;
- attività di coordinamento di un gruppo di lavoro di più classi sul progetto VENTO, DASTU, Politecnico di Milano, concorso di progettazione di piste ciclabili, novembre-maggio 2014-2015, classe 4B vincitrice del 1^o premio con il progetto "InControVenTo", premiazione Piacenza, 4 giugno 2015;
- attuazione del progetto CAD, attività curriculare ed extracurriculare, con attività condotte con gruppi classe e gruppi trasversali di alfabetizzazione CAD, disegno 2D e 3D, a.s. 2014-2015, 2015-2016;
- membro della commissione tecnica d'Istituto, a.s. 2014-2015 e 2015-2016;
- attuazione del progetto UMPLUGGHED promosso dalla ASL territoriale per lo sviluppo delle "life skills", per ridurre l'incidenza dell'uso di sostanza psico-attive negli adolescenti, a.s. 2013-2014 e 2014-2015;
- partecipazione al gruppo di lavoro su classi Generazione Web 2.0 per la didattica per competenze con strumentazione digitale e creazione di ambienti di lavoro on-line con classi virtuali, avvio a.s. 2014-2015;
- partecipazione al gruppo di lavoro e sviluppo dell'attività CLIL (insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera), a.s. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019;
- attività coordinamento di un gruppo di lavoro per le attività previste dalla funzione strumentale "Comunicazione Immagine", a.s. 2013-2014: progettazione e redazione di manifesto e di volantino informativo, supporto al registro elettronico, partecipazione come relatore agli Open Day dell'Istituto, supporto all'attività "Pimp your class" promossa dagli studenti per il miglioramento degli spazi dell'edificio scolastico;
- attuazione progetto "Legalmente", a.s. 2013-2014: gestione contatti con Comteatro per le attività teatrali promosse, gestione contatti e supporto gruppo di lavoro del "Cantiere di Creatività Urbana", coop. Giostra, coordinamento del Progetto Cinema, gestione della produzione e post-produzione e diffusione del film "Troppo vicino" realizzato dagli studenti del Liceo Vico di Corsico, grazie al contributo di Comune di Corsico, Provincia di Milano e Regione Lombardia, in partenship con TkVideo di Marco Rota;
- gestione gruppi di lavoro per la partecipazione a progetti didattici e attività di approfondimento, a.s. 2013-2014: attività "La chimica nell'arte", presso l'Università statale di Milano; progettazione di un "logo" sulla "Violenza di genere", concorso promosso dal Comune di Buccinasco (MI);
- allestimento mostre elaborati didattici e mostre fotografiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di organizzare e coordinare, tanto la propria attività quanto quella altrui, acquisita sia nella professione di architetto – direzione lavori nei cantieri restauro, coordinamento fasi di elaborazione progettuali, relazioni con enti amministrativi pubblici o privati – quanto nel corso dell'attività didattica universitaria e di istruzione superiore o di volontariato.

In qualità di membro e poi Presidente del Consiglio di Istituto Comprensivo "A. Moro" di Abbiategrasso:

- presidenza e coordinamento delle attività della componente genitori e dell'attività del Consiglio dall'a.s. 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19;
- presidenza e coordinamento lavori della Commissione per il Regolamento di Istituto, a.s. 2014-15;
- partecipazione a gruppo di lavoro tecnico per la costruzione della nuova ala del plesso scolastico di via Colombo dall'a.s. 2010-16;
- coordinamento e attuazione Progetto Arcobaleno per l'imbiancatura volontaria delle aule, dall'a.s. 2013-14;
- attività nel Consiglio di Istituto come consigliere dall'a.s. 2010-11 al 2012-13.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Buona padronanza del pacchetto "Office" e dei sistemi operativi Windows e Mac, di software grafici e infografici (CAD) e costruzione siti internet con Wordpress.

Buona conoscenza e utilizzo di software di foto-editing (Adobe Photoshop). Conoscenza di software di produzione mediale: Movie Maker, Cinema 4D, i-Movie. Conoscenza e utilizzo corrente di applicazioni per i-pad, i-phone e di applicazioni e piattaforme on-line per la didattica digitale.

Conoscenza e utilizzo di strumenti per il rilievo architettonico (stazione totale integrata Reflectorless Leica TCR1202).

Utilizzo professionale di macchine analogiche e digitali reflex, dotazione corpo macchina e ottiche Nikon; prese fotografiche e uso di software per la fotogrammetria piana RDF.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima conoscenza del disegno architettonico, disegno dal vero e a mano libera acquisita durante i diversi corsi di studi e approfondita in ambito professionale, ottima capacità nel disegno artistico, nelle tecniche pittoriche e plastiche in generale e nella fotografia.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente B per autoveicoli.

[INSERIRE QUI OGNI ALTRA INFORMAZIONE PERTINENTE, AD ESEMPIO PERSONE DI

RIFERIMENTO, REFERENZE ECC.]
Curriculum comprensivo della propria attività scientifica e didattica, ed elenco delle pubblicazioni scientifiche redatto ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 (dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell'atto di notorietà), consapevole delle sanzioni penali applicabili in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci e di falsità in atti previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/00.

Autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e alla pubblicazione degli stessi secondo le norme vigenti in materia di trasparenza degli atti amministrativi.

Abbiategrasso, 12/04/2023

Firma

