



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.**  
**C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D**  
A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scientifico  
Prot. 0003023/U del 14/05/2024 11:49:53

*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)  
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

**I.I.S. "E. Alessandrini"**

Istituto Tecnico  
Settore "Tecnologico"  
Indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica"  
Articolazione "Elettronica"

**Classe 5 AT**

Anno Scolastico 2023/2024



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUP	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 8
Profilo della classe	p. 9
Composizione – Provenienze	p. 11
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 11
Finalità e obiettivi comuni	p. 13
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 14
Valutazione degli apprendimenti	p. 14
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 15
Attività di Educazione Civica	p. 15
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	p. 17
Iniziative complementari/integrative	p. 20
Il Consiglio di Classe	p. 21

### **Allegati:**

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
  
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



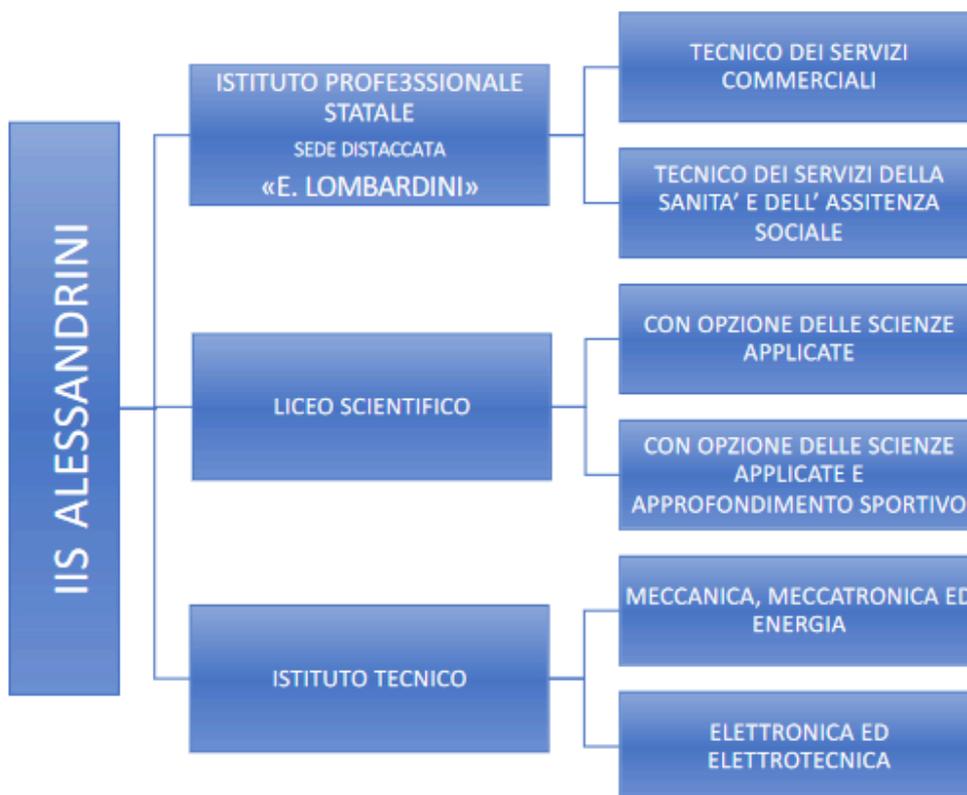
## PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore '*Emilio Alessandrini*' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:



## PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

### Istituto Tecnico - Elettronica ed Elettrotecnica

L'istituto tecnico oggi fornisce, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, una formazione culturale solida, con un taglio scientifico tecnologico.

I due corsi di studi prevedono un'area comune ed un'area di indirizzo.

L'area comune fornisce allo studente una preparazione di base propedeutica al successivo approfondimento e alla conseguente specializzazione tecnica.

L'area di indirizzo garantisce l'acquisizione di conoscenze teoriche e lo sviluppo di competenze che permettono all'individuo di affrontare autonomamente l'innovazione, nella direzione del miglioramento continuo.

A seguito della Riforma degli ordinamenti, gli Istituti Tecnici sono così organizzati:

1. prevedono un orario complessivo annuale di **33 ore settimanali** di lezione per il 1° anno e **32 ore settimanali** di lezione dal 2°anno al 5°anno;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



2. prevedono una durata **quinquennale** e si concludono con l'Esame di Stato per il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria superiore;
3. presentano la seguente **struttura**:
  - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;
  - b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
  - c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

Nel quinto anno si consegue un'adeguata competenza professionale di settore, idonea sia all'inserimento diretto nel mondo del lavoro, sia al proseguimento degli studi nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Con il nuovo ordinamento l'istituto tecnico presenta, dopo un biennio comune, le seguenti articolazioni:

- ELETTRONICA
- ELETTROTECNICA
- MECCANICA E MECCATRONICA

Il diplomato in **Elettronica ed Elettrotecnica**, a conclusione del percorso quinquennale, consegue le seguenti competenze:

- > Applicare nello studio e nella progettazione d'impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica;
- > Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- > Analizzare tipologie e caratteristiche tecniche delle macchine elettriche e delle apparecchiature elettroniche, con riferimento ai criteri di scelta per la loro utilizzazione e interfacciamento;
- > Gestire progetti di impianti elettrici negli edifici civili ed industriali;
- > Utilizzare adeguati strumenti informatici: linguaggi di programmazione per microprocessori, microcontrollori e P.L.C.; pacchetti applicativi per progettare, costruire e collaudare apparecchiature, impianti elettrici ed elettronici;
- > Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.

In relazione alle discipline relative a Elettronica, Elettrotecnica e Automazione, le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### QUADRO ORARIO

ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA ARTICOLAZIONE ELETTRONICA					
Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Geografia Economica	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica			1	1	
Fisica	3 (1)	3 (1)			
Chimica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici			4(3)	3(2)	6(4)
Elettrotecnica ed Elettronica			7(3)	6(3)	6(3)
Sistemi Automatici			4(2)	5(3)	5(3)
IOT			2	3 (1)	
Laboratorio			561		330
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
(...) ore svolte anche con la presenza del docente tecnico-pratico					



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROFILO DELLA CLASSE

ELENCO ALLIEVI			
1		16	
2		17	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### ELENCO DEI DOCENTI

DISCIPLINA	A.S. 2021-2022 classe 3 <sup>a</sup>	A.S. 2022-2023 classe 4 <sup>a</sup>	A.S. 2023-2024 classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	Formenti Gabriela	Formenti Gabriela	Grassi Silvia
Lingua e cultura straniera (Inglese)	De Martini Raffaella	Leggio Antonella	Calvi Beatrice
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Formenti Gabriela	Formenti Gabriela	Grassi Silvia
Matematica	Borriello Andrea	Borriello Andrea	Borriello Andrea
Complementi di matematica	Paolin Laura	Borriello Andrea	
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	Nogarotto Roberto	Nogarotto Roberto	Nogarotto Roberto
Elettrotecnica ed Elettronica	Mancuso Federico	La Rocca Antonella	Di Bernardo Michela
Sistemi Automatici	Negro Giuseppe	Negro Giuseppe	Negro Giuseppe
Laboratorio di TPSE	Morana Carmen	Simari Dario	Simari Dario
Laboratorio di Elettrotecnica ed Elettronica	Catananti Giuseppe	Simari Dario	Simari Dario
Laboratorio di Sistemi	Catananti Giuseppe	Raimondo Pierluigi	Serravalle Giosuè
Scienze motorie e sportive	Turco Cristina	Turco Cristina	Turco Cristina
Religione Cattolica o attività alternative	Marelli Marco	Marelli Marco	Brunetti Giosuè
Sostegno	Manuele Sebastiano Moro Ampelio	Moro Ampelio Russo Angelo	Moro Ampelio Russo Angelo



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da n. 17 alunni, di cui due con DSA e due con diverse abilità, tutti provenienti dalla classe quarta

### GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La composizione eterogenea della classe ha richiesto l'impegno dei vari docenti nel gestire adeguate misure compensative e il ricorso a continue stimolazioni per motivare alcuni studenti e spingerli ad affrontare con serietà il lavoro scolastico.

Il gruppo classe non è apparso sempre ben coeso e collaborativo, ma piuttosto diviso al suo interno; tuttavia il clima di lavoro è risultato abbastanza sereno e, generalmente, improntato al rispetto. Per quanto riguarda il comportamento, fatta eccezione per alcuni casi di numerosi ritardi e assenze e qualche atteggiamento non sempre adeguato al contesto, gli studenti sono stati nel complesso rispettosi e non è stato necessario alcun tipo di intervento disciplinare.

Nel corso del triennio alcune discipline hanno visto avvicinarsi docenti diversi, specie nell'ultimo anno; gli studenti hanno dovuto adattarsi alle varie metodologie impiegate

Anche dal punto di vista strettamente didattico si nota un'evidente eterogeneità: un gruppo di studenti ha lavorato con metodo e determinazione, raggiungendo risultati positivi a vari livelli; altri, invece, si sono impegnati in modo discontinuo, pertanto i risultati da loro conseguiti sono apparsi condizionati da tale approccio allo studio poco costante e, a tratti, superficiale.

Il Consiglio di classe ha orientato la propria attività didattica ad ottimizzare l'impegno, invitando gli studenti meno motivati ad una maggiore collaborazione e attenzione alle lezioni. Le strategie di recupero messe in atto dai docenti sono state diversificate, funzionali alle esigenze e specificità delle varie discipline. A volte il recupero è stato solo parziale e i progressi ottenuti sono stati minimi.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Tutte le iniziative didattiche scolastiche ed extrascolastiche, compreso il viaggio d'istruzione, sono state vissute dagli studenti in modo responsabile; positive sono state l'esperienza dei PCTO, in particolare durante gli stages, effettuati nel Triennio, ed anche la risposta alle varie iniziative di orientamento proposte dalla scuola nel corso degli anni.

Per quanto riguarda i risultati generali, fanno fede i voti e i crediti scolastici dei singoli studenti.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

### **Obiettivi educativi e didattici**

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

### **Obiettivi educativi**

#### *Partecipazione*

Intervenire in modo propositivo

#### *Autonomia*

Elaborare progetti articolati

#### *Impegno*

Curare in modo costante la propria preparazione

### **Obiettivi didattici**

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti** (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

**Modalità di lavoro.** Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva.

**Strumenti di lavoro:** manuali; fotocopie; schemi; attrezzi ginnici.

**Spazi:** aule; palestra; laboratori di informatica e laboratorio multimediale.

**Strumenti di verifica:** Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### **Criteri di valutazione**

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	
Recupero in itinere	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Elettronica, Sistemi
Recupero autonomo	Matematica, Italiano, Storia, TPSEE
Sportello	

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.

Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia dell'Alternanza scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal primo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi. Tenendo conto della normativa vigente, nell'A.S. 2021-2022 è stato predisposto un progetto triennale di PCTO coerente con il profilo dell'indirizzo tecnico, che include anche i progetti di integrazione dell'offerta formativa d'istituto allo scopo di acquisire capacità e competenze utili necessarie nel lavoro di domani. Tale percorso è stato sviluppato per maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza nelle scelte operative e una adeguata padronanza sociale ed emotiva con i gruppi di lavoro.

Ogni studente ha svolto nel corso del triennio almeno 150 ore di PCTO partecipando alle esperienze di classe ed arricchendo il percorso in modo differente con esperienze individuali nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

I percorsi favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale, e la metodologia del PCTO scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico. La possibilità di operare nelle varie aziende di settore è stata l'occasione di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo, oltre a capire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



Alcuni degli studenti hanno svolto alcune ore del percorso di orientamento formativo e professionale sui corsi certificati on-line A2A e Zucchetti (40 ore) e hanno partecipato in streaming ad alcuni degli incontri organizzati da enti accreditati con esperti del mondo del lavoro nonché universitari. La partecipazione ad alcune delle suddette iniziative è stata realizzata in collaborazione con il referente per l'orientamento in uscita dell'Istituto.

Dai commenti degli studenti e dal colloquio con i vari responsabili aziendali è emersa una grande soddisfazione per le attività svolte. I ragazzi hanno avuto modo di avvicinarsi al mondo del lavoro, conoscere ambienti, persone e problematiche nuove. Gli studenti prepareranno elaborati multimediali per illustrare le attività svolte, e presentare le proprie riflessioni in un'ottica orientativa sulle attività di lavoro post-diploma.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale;
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro;
- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente per una scuola student oriented e non solo job oriented.

Nella valutazione complessiva dei PCTO il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti

indicatori:

- Completezza del diario di bordo/ conseguimento certificazioni



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Livello di competenze trasversali raggiunte (scheda di valutazione dei tutor)

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono documentate e disponibili presso la segreteria dell'istituto in apposita cartellina contenente i documenti come di seguito:

- Convenzioni
- Patti formativi
- Certificato delle ore sulla sicurezza
- Valutazioni aziendali
- Diario di bordo dello studente
- Attestati ed eventuali altri documenti

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, con incontri con esperti, visite aziendali e partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati oltre alla formazione in tema di sicurezza, come riportato di seguito e specificato per ogni studente nel relativo allegato (**Allegato 5**).



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (visite aziendali, viaggi di istruzione, uscite didattiche, progetti ...)**

### **Elenco visite guidate/viaggi di istruzione**

- Viaggio di Istruzione a Praga, effettuato dal 12 al 14 Febbraio 2024
- Esperienza di trekking programmata per la fine di maggio 2024( in base alla disponibilità del mezzo di trasporto)
- Visita alla Mostra "Workers" presso il Castello Visconteo di Abbiategrasso- 17/11/2023
- V Edizione OrientaLombardia - Aster Lombardia -12/12/2023
- Visione del film "C'è ancora domani" - 22/11/2023

### **Elenco progetti extra curricolari**

- Progetto di Laboratorio "Tinkering".
- Incontro con il dottor P. Forno per la prevenzione ai fenomeni del bullismo e cyberbullismo- 29/11/2023
- Incontro con l'azienda ABB - 31/01/2024
- Presentazione dell'ITS Move Academy - 24/01/2024
- Incontro Fondazione ITS I cantieri dell'arte, Move Academy- 07/02/2024
- Webinar Boolean- Proposta PCTO:corsi formativi tech -27/02/2024
- Presentazione dell'ITS Lombardia Meccatronica- 06/03/2024
- Incontro con l'azienda ATM- Progetto Manutentori- 19/03/2024
- Incontro con l'azienda Ikos- 05/04/2024
- Incontro formativo con rappresentanti della Randstad- 08/05/2024
- Incontro di presentazione dell'azienda Tekniplex . 22/05/2024



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Grassi Silvia	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Calvi Beatrice	
Storia, Cittadinanza e Costituzione	Grassi Silvia	
Matematica	Borriello Andrea	
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	Nogarotto Roberto	
Elettrotecnica ed Elettronica	Di Bernardo Michela	
Sistemi Automatici	Negro Giuseppe	
Laboratorio di TPSEE	Simari Dario	
Laboratorio di Elettrotecnica ed Elettronica	Simari Dario	
Laboratorio di Sistemi	Serravalle Giosuè	
Scienze motorie e sportive	Turco Cristina	
Religione Cattolica o attività alternative	Brunetti Giosuè	
Educazione Civica	Grassi Silvia	
Sostegno	Moro Ampelio	
Sostegno	Russo Angelo	

### STUDENTI RAPPRESENTANTI


Abbiategrosso, 7 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof. Michele Raffaeli

(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



**ALLEGATO 1**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1/2	L'allievo non possiede nessuna conoscenze rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
3	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
4	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
5	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
6	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<b>8</b>	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
<b>9</b>	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
<b>10</b>	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 2

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Grassi Silvia**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	Titolo: " <i>Le strade del testo</i> ", vol 3A+ 3B Autore: Stefano Prandi Editore: A. Mondadori scuola

**NB:** evidenziate in grassetto le **COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE MINIME** della disciplina

### Competenze

- Sfruttare le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare con spirito critico e in autonomia la contemporaneità culturale e letteraria.
- Apprezzare in autonomia l'influsso delle diverse correnti storiche, letterarie, culturali.
- **Analizzare e contestualizzare i testi**
- **Riflettere sulla letteratura e riconosce la prospettiva storica**
- **Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente o nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario**

### Abilità

- **Comprendere, analizzare e contestualizzare vari tipi di testi (narrativi, poetici e saggistici) risalenti ai secoli XIX-XX;**
- Confrontare testi dei secoli XIX-XX rilevando analogie e differenze rispetto a temi specifici



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## CONOSCENZE

### L'ETA' POSTUNITARIA

**Conoscenze:** conoscere la figura e le modalità espressive dei poeti della Scapigliatura che si interrogano sulla funzione della loro poesia e del loro ruolo.

**Competenze:** cogliere nelle opere e nei dati biografici degli autori l'atteggiamento ambivalente verso la loro epoca, tra ribellione e sofferta accettazione.

<p><b>L'età postunitaria: il contesto storico/culturale</b></p>	<p><b>In Europa</b> I nuovi rapporti di forza nel continente. Colonialismo e sviluppo industriale. Il primato della ragione e l'idea di progresso. La belle Epoque. La seconda rivoluzione industriale. Il Positivismo</p> <p><b>In Italia</b> il compimento dell'Unità. La crisi di fine secolo. I problemi socio-economici del nuovo Regno. L'emigrazione. Lo squilibrio nello sviluppo. Analfabetismo e arretratezza culturale. I difficili rapporti con la chiesa. Il non expedit. Il fenomeno del brigantaggio</p>
---	---

## LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE

**Conoscenze:** conoscere le modalità con cui, per alcuni decenni a partire dalla metà dell'Ottocento, letterati di diversi paesi rappresentano il reale, le loro teorizzazioni e le opere in cui esse trovano attuazione; conoscere i termini "Realismo", "Naturalismo", "Verismo", "impersonalità", "regressione".

**Competenze:** collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza; individuare nei testi le novità formali e contenutistiche; cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivista.

<p><b>Naturalismo e verismo</b></p> <p><b>Il Verismo:</b> fotografare la realtà.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p>	<p><b>Emile Zola</b></p> <p><i>La fame di Gervaise, dall'Assommoir</i></p> <p><b>Il Verismo italiano</b></p> <p>Visione del film "I Vicerè", tratto dal romanzo di <b>F. De Roberto</b></p>
--	---



<p><b>GIOVANNI VERGA</b></p> <p>Conoscere l'autore attraverso i dati biografici</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p>	<p>Le novelle</p> <p><b>Vita dei campi</b></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>La lupa</i></p> <p>I Romanzi</p> <p><b>I Malavoglia:</b></p> <p>La genesi dell'opera. La vicenda</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>L'uomo, il progresso, la storia</p> <p>Le scelte formali</p> <p><i>La famiglia Malavoglia (l'incipit del romanzo), cap.I</i></p> <p><i>L'addio di 'Ntoni, cap.XV</i></p>
--	--

## SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

**Conoscenze:** conoscere la figura, l'opera e la poetica di alcuni poeti attivi nella Francia della seconda metà dell'Ottocento e il ruolo e l'immagine che essi si assegnano; conoscere il significato dei termini "Simbolismo", "Decadentismo", "veggente", "panismo", "fanciullino", "analogia" e "sinestesia".

**Competenze:** individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, l'opposizione al clima culturale del Positivismo.

<p><b>SIMBOLISMO E DECADENTISMO</b></p> <p>La poesia</p>	<p><b>Charles Baudelaire- I fiori del male</b></p> <p><i>L'albatro</i></p> <p><i>Corrispondenze</i></p> <p><b>Arthur Rimbaud</b></p>
--	--



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p>Vocali, da Poesie</p> <p>Lettera del veggente, (parti)</p>
--	---

**Conoscenze:** conoscere la figura, l'opera in prosa e la poetica di alcuni autori italiani attivi negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi del Novecento; conoscere il significato del termine "Decadentismo",

**Competenze:** collocare autori e opere nel contesto storico, geografico e culturale di appartenenza; individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, in particolare la contrapposizione a un mondo realisticamente rappresentato e il rifiuto di valori comuni largamente condivisi.

<p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b></p> <p>La visione del mondo</p> <p>La poetica</p> <p>Le soluzioni formali</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p>	<p><b>D'Annunzio poeta</b></p> <p>Le Laudi: <b>Alcyone</b></p> <p><i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><i>Il romanzo Il piacere, la figura di Andrea Sperelli</i></p> <p><i>Il notturno</i></p> <p><i>"Il cattivo poeta" film di G.Jodice (consigliata)</i></p>
---	--



<p><b>GIOVANNI PASCOLI</b></p> <p>La visione del mondo.</p> <p>La poetica.</p> <p>Le soluzioni formali.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p>	<p><b>Pascoli: il poeta delle piccole cose</b></p> <p>Il nido e il cosmo. che fa paura</p> <p>La forza conoscitiva della poesia.</p> <p>La visione del mondo</p> <p><i>Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica</i></p> <p><b>Myrica.</b></p> <p>I temi della raccolta, le scelte stilistiche</p> <p><i>X Agosto</i></p> <p><i>Arano</i></p> <p><i>L'assiuolo</i></p> <p><i>Novembre</i></p> <p><i>Il lampo</i></p> <p><b>Canti di Castelvecchio</b></p> <p><i>Il gelsomino notturno</i></p> <p><b>Poemetti</b></p> <p><i>Italy (parti)</i></p> <p>Discorso in difesa dell'impresa coloniale italiana in Libia:</p> <p><i>La grande proletaria si è mossa</i></p>
<p>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 AT</p>	<p>- Indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica" Articolazione "Elettronica"</p> <p>- 28-</p>



## IL PRIMO NOVECENTO

**Conoscenze:** conoscere la figura e le modalità espressive dei poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e si confrontano con l'immagine dannunziana e pascoliana del poeta "vate"; **conoscere il significato di "Futurismo" e di "avanguardia"**

**Competenze:** **individuare nei testi le soluzioni formali** del gruppo di appartenenza e le peculiarità di rappresentazione del ruolo del poeta nella società del tempo; cogliere nei testi la crisi delle certezze determinata dal tramonto del Positivismo e dalla formazione di un nuovo clima culturale.

<b>IL FUTURISMO</b>	<p><b>Il Futurismo e le avanguardie storiche</b></p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b> e i caratteri del Futurismo</p> <p><i>Il Manifesto del Futurismo</i></p> <p><i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p><i>Bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb)</i></p> <p><b>Aldo Palazzeschi</b>, <i>E lasciatemi divertire</i></p>
---------------------	--

## ITALO SVEVO

**Conoscenze:** **conoscere la vita, la formazione culturale e le opere di Svevo** in cui vengono trattate inettitudine e malattia; **conoscere il significato che Svevo conferisce alla parola "inetto"** e alla parola "malattia"; conoscere il significato di "antagonista", "psicoanalisi".

**Competenze:** individuare nei testi le modalità con cui vengono rappresentate da Svevo inettitudine e malattia; mettere le caratteristiche dell'inettitudine e della malattia sveviane in relazione con il contesto sociale e culturale in cui l'autore fa muovere i suoi personaggi.

<p><b>ITALO SVEVO</b></p> <p>La poetica e l'autore</p>	<p>Trieste, città di frontiera e luogo di diversità Un letterato dilettante</p> <p>I temi e il carattere dei personaggi sveviani</p>
--	--



Il primo romanzo	<b>Una vita</b> <i>La trama: l'inettitudine di Alfonso Nitti</i>
Il secondo romanzo	<b>Senilità</b> <i>La trama: l'inettitudine di Emilio Brentani</i>
Il terzo romanzo: una rivoluzione	<b>La coscienza di Zeno</b> La trama. Un confronto con gli altri romanzi. Svevo e la psicanalisi. La struttura., La <i>Prefazione del dottore S.</i> <i>Il fumo</i> , capitolo 3 <i>La morte del padre</i> , capitolo 4

## LUIGI PIRANDELLO

**Conoscenze:** conoscere la vita, la visione del mondo, la poetica di Pirandello; conoscere le opere pirandelliane in cui più specificamente viene affrontato il problema dell'identità dell'individuo; conoscere il significato di "umorismo", "forma", "trappola", "maschera".

**Competenze:** individuare nei testi le modalità di cui Pirandello si serve per mettere i suoi personaggi di fronte alle assurde forme del vivere sociale e renderli consapevoli del soffocamento dell'identità; collegare tale tematica con il contesto culturale in cui l'autore si muove e fa muovere i suoi personaggi e cioè la crisi delle certezze positivistiche dei primi anni del Novecento; essere consapevoli dell'influenza esercitata dalla visione del mondo pirandelliana sulla cultura coeva e successiva.

<b>LUIGI PIRANDELLO</b> La poetica e il pensiero di Pirandello.	<p>I temi dell'opera pirandelliana, il contrasto tra la forma e la vita. La maschera che la società ci impone di portare. La famiglia come "trappola"</p> <p>I personaggi</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>Il saggio "L'umorismo":</p>
--	--



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



	<i>Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario,</i>
La vita, la forma	<b>Novelle</b> per un anno. <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i>
Pirandello romanziere	<b>Il fu Mattia Pascal</b> , la trama <i>Uno strappo nel cielo di carta</i> <b>Uno nessuno centomila</b> , la trama <i>Il naso e la rinuncia al proprio nome, l'incipit del romanzo</i> Visione del film <b>"La stranezza"</b> di R. Andò (consigliato)

## LA LIRICA ITALIANA NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO

Precarietà, smarrimento e sradicamento nella **lirica italiana** della prima metà del Novecento

**Conoscenze:** conoscere alcune liriche in cui i poeti esprimono una sofferenza esistenziale **individuale** che si dilata fino a essere collettiva; conoscere le raccolte poetiche da cui emerge il significato dato all'esistenza e al ruolo di poeta dagli autori; **conoscere il significato di "Ermetismo"**.

**Competenze:** collocare i poeti nel contesto sociale, politico e culturale di appartenenza; cogliere nei loro dati biografici le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione del loro pensiero e della loro poetica.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p> <p>approfondimento gruppo studenti</p>	<p><b>L'Allegria</b></p> <p><i>Veglia</i></p> <p><i>Soldati</i></p> <p><i>San Martino del Carso</i></p> <p><i>Mattina</i></p> <p><i>Fratelli</i></p>
<p><b>EUGENIO MONTALE</b></p> <p>approfondimento gruppo studenti</p>	<p><b>Ossi di seppia</b></p> <p><i>Non chiederci la parola</i></p> <p><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p><b>Satura</b></p> <p><i>La storia</i></p>
<p><b>UMBERTO SABA</b></p> <p>approfondimento gruppo studenti</p>	<p><b>Il Canzoniere</b></p> <p><i>Ulisse</i></p> <p><i>Trieste</i></p> <p><i>Mio padre è stato per me l'assassino</i></p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<p><b>SALVATORE QUASIMODO</b></p> <p>approfondimento gruppo studenti</p>	<p><b>Acque e terre</b></p> <p><i>Ed è subito sera</i></p> <p><b>Giorno dopo giorno</b></p> <p><i>Alle fronde dei salici</i></p> <p><i>Uomo del mio tempo</i></p>
--	---

**LETTURE PER COMPRENDERE IL PASSATO, VIVERE IL PRESENTE, PROGETTARE IL FUTURO**

Nelle ultime settimane sarà proposta alla classe la lettura di **BRANI** tratti da **romanzi di autori contemporanei**, finalizzata ad approfondire temi possibili oggetto dei percorsi interdisciplinari

In particolare saranno lette pagine tratte da:

- “Il sentiero dei nidi di ragno” di ITALO CALVINO – “Un ragazzo che non sa giocare” – raccontare la Resistenza
- “Il giorno della civetta” di LEONARDO SCIASCIA – “L’Italia che va diventando Sicilia” – mafia e omertà
- “La storia” di ELSA MORANTE – “Ida e l’imperativo della sopravvivenza” (visione della **serie televisiva** )- la violenza della storia
- “Se questo è un uomo” di PRIMO LEVI – “Il viaggio”, “Il canto di Ulisse” – il dovere della testimonianza
- “Il sistema periodico” di PRIMO LEVI- “La chimica e il mistero del mondo”-la dignità del pensiero
- “Memoriale” di PAOLO VOLPONI – “Albino il visionario”- letteratura e industria
- “La paga del sabato” di BEPPE FENOGLIO- “Impossibile che io sia dei vostri”-raccontare la Resistenza
- “Una questione privata”- di BEPPE FENOGLIO- brani- una storia d’amore sullo sfondo della Resistenza. Visione del **film** omonimo dei fratelli Taviani (consigliata)
- “La metamorfosi” di FRANZ KAFKA- l’incipit del romanzo - un’allegoria dell’alienazione dell’uomo moderno



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**Competenze:** cogliere nei dati biografici degli autori le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione delle tematiche affrontate; cogliere nei testi la necessità degli autori di testimoniare la propria riflessione; analizzare i procedimenti stilistici adottati.

Sono state svolte due simulazioni di prima prova d'esame in data: 13 dicembre 2023 e 23 aprile 2024.

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata
- ✓ Piattaforma interattiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ questionario
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata



**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Grassi Silvia**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Titolo: "Storia è..." - vol 3 Autore: Franco Bertini Editore: Mursia scuola

**NB:** evidenziate in grassetto **COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE MINIME** della disciplina

**FINALITÀ trasversali da perseguire all'interno della disciplina**

- riconoscere il rapporto tra condizioni materiali e trasformazioni umane
- **acquisire consapevolezza che tutta l'umanità è protagonista della storia**
- **conoscere i principali avvenimenti dei periodi storici studiati** e i concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro
- **riconoscere i fatti storici e collegarli al contesto** corrispondente, analizzare fenomeni complessi, utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico, **utilizzare le conoscenze del passato per saper leggere il presente.**

**CONTENUTI.** Ogni tematica affrontata prevede l'**individuazione di concetti chiave** da approfondire o consolidare riconducibili alle categorie economiche, alle dinamiche sociali, all'evoluzione delle istituzioni politiche, ai processi di integrazione o di dissoluzione nazionale o sovranazionale, alle categorie di cambiamento o permanenza.

**Competenze**

- **comprendere la dimensione spaziale come caratterizzante il fatto storico**
- **organizzare la propria attività di studio**
- **utilizzare efficacemente il manuale**
- collegare sviluppo economico e divisione del lavoro



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- distinguere i fatti principali dai secondari
- utilizzare un linguaggio specifico, **coerente**
- collocare nel tempo fatti e personaggi
- **mostrare competenza comunicativa nell'esposizione orale**
- distinguere i fatti dalle opinioni e dalle testimonianze
- **costruire mappe concettuali**
- costruire tavole cronologiche, linee del tempo
- leggere grafici e tabelle
- valutare fonti e testimonianze

#### **Abilità**

- Conoscere:

- **i principali avvenimenti dei periodi storici studiati**
- **i concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro**
- la terminologia specifica
- **il rapporto fra ricorrenze civili e memorie dei fatti storici**
- riflettere su fenomeni di lungo e medio periodo in relazione alle conoscenze storiche
- **collocare i fatti storici in relazione tra loro**
- utilizzare le conoscenze per comprendere e interpretare documenti e fonti di vario tipo

#### **CONOSCENZE**

#### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

(Cenni ad argomenti di raccordo con il programma di classe IV: il percorso verso l'Unità, i problemi del Regno d'Italia, i governi della Destra storica, la crisi di fine secolo)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE: IMPERIALISMO e COLONIALISMO

LA SOCIETÀ' D I MASSA

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

L'ETÀ' GIOLITTIANA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'EUROPA DEL PRIMO DOPOGUERRA

LA CRISI DEL '29 NEGLI USA

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA IN ITALIA

IL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

LA GUERRA FREDDA

## CONTENUTI SPECIFICI

**LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE:** **La fiducia nel progresso e nella superiorità europea, il positivismo. La seconda rivoluzione industriale. La grande depressione e l'organizzazione del capitalismo industriale. I caratteri della seconda rivoluzione industriale.** Demografia e il fenomeno dell' emigrazione. La questione operaia. La questione sociale e la prima internazionale. La seconda internazionale. La dottrina della chiesa e la Rerum Novarum.

**L'IMPERIALISMO:** (1870-1914). Il nazionalismo di fine secolo. L'Affare Dreyfus. Il "J'accuse" di Zola. Le idee razziste sostenute dal darwinismo sociale – Visione del **film** "L'ufficiale e la spia" di R. Polanski (consigliata)

**LA SINISTRA AL GOVERNO :** Il governo Depretis. Il governo Crispi. La crisi di fine secolo.

**LE TRASFORMAZIONI SOCIALI E CULTURALI:** La Belle époque: un nuovo secolo pieno di speranze. La società europea agli inizi del XX secolo. La società di massa.

**L'ETÀ GIOLITTIANA:** **Giolitti alla guida del paese (le principali riforme in politica interna: il suffragio universale maschile). Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale". La politica estera di Giolitti, l'impresa di Libia.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**LA PRIMA GUERRA MONDIALE: La genesi del conflitto.** Un'Europa priva di equilibrio, la "pace armata": la situazione internazionale prima della guerra, i conflitti aperti. L'inizio della guerra: le cause. Il primo anno di guerra (1914). Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti. L'intervento dell'Italia. La guerra di trincea. (1915-1916). L'anno cruciale (1917). La fine del conflitto (1918). La nuova Europa dei trattati di pace. Il bilancio politico della guerra, la "pace mutilata". Il bilancio umano e sociale. I quattordici punti di Wilson. Visione del film **"Torneranno i prati"** di E. Olmi, tratto dal racconto di F. De Roberto **"La paura"**.

Approfondimento: Poeti e intellettuali di fronte alla grande guerra: futuristi, D'Annunzio, Ungaretti, Lussu, De Roberto, Cazzullo "La guerra dei nostri nonni" (lettura brani).

**LA RIVOLUZIONE RUSSA:** La Russia degli zar. Lenin. La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista. Lenin e le Tesi d'Aprile. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile. La nascita dell'URSS e l'internazionalismo.

**EUROPA E STATI UNITI FRA LE DUE GUERRE MONDIALI:** Il nuovo volto dell'Europa: la crisi politico- economica-sociale del dopoguerra. Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. La crisi del '29 e il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal.(cenni)- visione del film "Il grande Gatsby" di B. Luhrmann

**IL FASCISMO ALLA CONQUISTA DEL POTERE: L'Italia in crisi nel dopoguerra. Il problema dei reduci. Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo. La nascita dei fasci italiani di combattimento. La marcia su Roma e la conquista del potere. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del regime. Lo stato fascista e l'organizzazione del consenso. La scuola: un potente mezzo di controllo: la riforma Gentile. I rapporti con la chiesa: I Patti lateranensi. L'opposizione al fascismo.** La costruzione dello stato fascista: le scelte economiche. La politica estera (il colonialismo). Le leggi razziali del 1938. – visione del film "Il delitto Matteotti" di F. Vancini, (consigliata)

## **L'ETA' DEI TOTALITARISMI**

**IL NAZISMO:** La Repubblica di Weimar. **La Germania nella seconda metà degli anni Venti.**

**La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. La Germania nazista.** Lo stato totalitario. La politica economica ed estera della Germania nazista. La politica razziale di Hitler. Le leggi di Norimberga. L'ideologia nazista. Visione dello spettacolo teatrale (disponibile in rete) di Marco Paolini **"Ausmerzen"** sul Programma **Aktion T.4**

**LO STALINISMO:** Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS.

**IL FRANCHISMO:**La Spagna negli anni Venti e Trenta. La guerra tra repubblicani e falangisti in Spagna. Gli appoggi internazionali. La lunga dittatura di Francisco Franco- La dittatura di Salazar in Portogallo – visione del film "Sostiene Pereira" di R. Faenza tratto dal romanzo di A.Tabucchi (consigliata)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**LA SECONDA GUERRA MONDIALE: Verso il conflitto.** La guerra lampo (1949-1940).

La guerra parallela dell'Italia. 1941: l'intervento americano. La crisi dell'Asse e la riscossa degli alleati (1942-1943). Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943). L'armistizio. La resistenza in Europa (1943-1944). La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945). **La conclusione del conflitto nel Pacifico. Le bombe atomiche sul Giappone. La tragedia della Shoah. I campi di sterminio. La soluzione finale. La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico.** – visione del film "Oppenheimer" di C Nolan (consigliata)

**L'ITALIA DALLA CADUTA DEL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE:** L'Italia divisa.

Il regno del sud tra il 1943 e il 1944. Il centro-nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza.

Le stragi. Visione del film "L'uomo che verrà" di G. Diritti sulla strage di Marzabotto.

**IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA:** il bilancio della guerra. Il Processo di Norimberga, i crimini di guerra. Il quadro internazionale. L'Europa in crisi. Gli Usa e il piano Marshall. l'Onu. La Dichiarazione Universale dei diritti umani (10 dicembre 1948). La Nato. il Patto di Varsavia. Gli inizi della guerra fredda. Il crollo del muro di Berlino

**LA NASCITA DELL'ITALIA DEMOCRATICA DOPO IL 1945: il referendum Monarchia/Repubblica. Il voto alle donne. La Costituzione, caratteri generali..**

**LA NASCITA DELL'UNIONE EUROPEA: il lungo processo verso l'Unione. Il Parlamento europeo.** Il trattato di Maastricht. La moneta unica. L'euroscetticismo. La Brexit.

**LA MAFIA:** Breve storia della mafia dall'Ottocento ad oggi; la figura di Peppino Impastato, visione dello **spettacolo teatrale "AUT, un viaggio con Peppino Impastato"**, a cura della Compagnia "Linguaggi creativi"- Visione del film "I cento passi" di M.T. Giordana (consigliata)- Visione del film "Fortapasc" di M. Risi sulla figura di Giancarlo Siani (consigliata)

**L'ITALIA NELLA SECONDA META' DEL NOVECENTO:** Il boom economico degli anni '50 e i cambiamenti della società; la contestazione degli anni '60. La stagione del terrorismo e delle stragi

**L'AFFERMAZIONE DELLE DITTATURE IN AMERICA LATINA** ;in particolare il golpe in Cile (1973), la deposizione di S. Allende e la dittatura di A. Pinochet: visione del **monologo teatrale "Le parole di Drina"** della Compagnia Comteatro

Agli studenti viene consigliato, nelle ultime settimane, nella fase di ripasso, di ampliare la conoscenza dei vari argomenti di storia contemporanea, sulla base di interessi personali, anche attraverso la visione di film, o materiale documentario a scelta.

Tematiche storiche sono state affrontate anche nell'UDA di educazione civica sul **LAVORO**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

## **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione brevi
- ✓ questionario
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Calvi Beatrice**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	“Career Paths in Technology” di Bolognini, Barber, O’Malley. Ed. Pearson

### **COMPETENZE**

COMPRENDERE TESTI ORALI/ SCRITTI INERENTI A TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, PROFESSIONALE E DI ATTUALITÀ.

PRODURRE TESTI ORALI/ SCRITTI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE SITUAZIONI, ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI

INTERAGIRE E ARGOMENTARE NELLA LINGUA STRANIERA IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO.

COMPRENDERE I PRINCIPALI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON ATTENZIONE A TEMATICHE COMUNI A PIÙ DISCIPLINE.

UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLA LINGUA STRANIERA PREVISTI DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO.

### **CONOSCENZE**

-Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti principalmente argomenti specifici del settore di indirizzo

-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso, in particolare professionali

-Lessico di settore.



-Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

-Modalità di produzione di testi e presentazioni comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriali.

### **Unit 1- Electrical Energy recupero contenuti anno IV**

#### **1.1 Electricity and current**

#### 1.2 Conductors and insulators

#### 1.3 Battery and voltage

#### 1.4 Types of battery

### **Unit 2- Electric circuit**

#### 2.1 A simple circuit

#### 2.2 Series and parallel

#### 2.3 Current voltage resistance

#### 2.4 measuring tools

### **Unit 3 Electricity and magnetism**

**Unit 4 Methods of producing electricity** – wind power, hydroelectric power, solar power, geothermal and biomass

### **Unit 6 Electronic Components anno V**

#### 6.1 application of electronics

#### 6.2 transistors

#### 6.3 resistor, RCCC, capacitor, inductor

### **Unit 7 Electronic system**

#### 7.1 types of electronic circuit

#### 7.2 amplifiers, oscillators



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## 7.3 MEMS

### **Unit 8 Microprocessors**

#### **8.1 what is a microprocessor?**

#### 8.2 how a microprocessor works

#### 8.3 Microcontrollers

#### 8.4 how microchips are made

### **Unit 9 Automation**

#### **9.1 what is automation**

#### 9.2 advantages of automation

#### 9.3 PLC

#### 9.4 Domotic

#### 9.5 automation at work

#### 9.6 how a robot works

#### 9.7 varieties and uses of robots, robots in manufacturing, types of industrial robots

#### 9.8 A.I. artificial intelligence

### **Unit 10 radiation and telecommunication**

#### **10.1 electromagnetic waves**

#### **10.2 types of electromagnetic radiation**

#### 10.3 radio waves

#### 10.4 microwave oven

#### 10.5 medical imaging

#### **10.6 transmitting telecommunication signals**

#### **10.7 cables : coaxial, fibre-optic**

### **Unit 16 Industry 4.0 and future**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



16.1 the 4<sup>th</sup> Industrial Revolution

16.2 the foundation of Industry 4.0

16.3 lasers

16.4 LI-FI

### Educazione civica

Safety – Ground yourself- ESD risk

### **Working with electricity, effects on human body, circuit breakers**

### Cultural and Historical Background

1.1 Alan Turing, Bio, “The Turing test”, Film “The Imitation game”

1.2 Isaac Asimov, Bio, “The three laws of robotics”, Film “The Bicentennial Man”

1.3 War poets: Rupert Brooke “The Soldier”, Ivor Gurney “Pain”, Wilfred Owen “Dulce et Decorum Est”, Siegfried Sassoon “Aftermath”

1.4 The U.S.A. in the first decades of the 20<sup>th</sup> century 1901-1929, The Roaring Twenties, The Jazz Age, 1929: The Wall Street Crash

1.5 Francis Scott Fitzgerald, Bio, film “The Great Gatsby”, the Decay of the American Dream

### **ABILITÀ**

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro.

-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore

-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano

-Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, presentazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



-Utilizzare il web per ricercare fonti e strumenti multimediali per collaborare e co-creare.

-Utilizzare il lessico di settore

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti ( riportati in grassetto)  
Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;  
Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;  
Comprendere le principali idee di testi scritti e di discorsi orali.  
Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande.  
Saper eseguire collegamenti fondamentali

#### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale  
Lezione dialogata  
Discussione di casi  
Lettura e analisi guidata  
Traduzione  
Analisi di casi  
Lavoro di gruppo  
Video, film

#### **PROVE DI VERIFICA**

interrogazione lunga  
interrogazione breve  
questionario, comprensione del testo, domande aperte  
relazione, webquest



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Borriello Andrea**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	Titolo: Nuova matematica a colori . ed. verde - Vol 5 Autore: Sasso Leonardo Editore: Petrini

#### COMPETENZE

- ✓ Saper rappresentare ed interpretare il grafico di una funzione individuando gli aspetti principali
- ✓ Saper utilizzare procedure di approssimazione dati e di analisi numerica
- ✓ Saper utilizzare tecniche adeguate per risolvere situazioni problematiche di natura economica , finanziaria, probabilistica.

#### CONOSCENZE

- ✓ **Classificazione di funzioni reali di variabile reale**
- ✓ **Dominio di una funzione**
- ✓ **Proprietà delle funzioni (simmetrie, segno,..)**
- ✓ **Operazioni sui limiti**
- ✓ **Forme indeterminate**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ **Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)**
  
- ✓ **Derivate fondamentali e regole di derivazione**
  
- ✓ Derivate delle funzioni composte
  
- ✓ **Ricerca di massimi e minimi di una funzione**
  
- ✓ **Grafico di funzione**
  
- ✓ Ricerca degli zeri di una funzione trascendente con il metodo di bisezione
  
- ✓ **Integrali indefiniti immediati**
  
- ✓ Integrazione per sostituzione
  
- ✓ **Integrali definiti**
  
- ✓ **Calcolo delle aree di superfici piane**

#### **ABILITÀ**

- ✓ Classificare, individuare ed interpretare gli elementi fondamentali di un grafico
  
- ✓ Applicare i procedimenti risolutivi per rappresentare graficamente un grafico
  
- ✓ Conoscere le principali caratteristiche presenti in un grafico

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti (segnati in grassetto nelle conoscenze)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: ELETTRONICA ED ELETTRONICA**

**DOCENTE: Di Bernardo Michela - Simari Dario**

<b>Ore settimanali</b>	3 teoria + 3 laboratorio
<b>Libro di testo adottato</b>	E&E - ELETTRONICA ELETTRONICA Autori: BOBBIO G CUNIBERTI E DE LUCCHI L SAMMARCO S/GALLUZZO D Editore: Petrini

#### COMPETENZE

- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Conoscere il principio di funzionamento e le principali caratteristiche degli alimentatori data la loro larghissima utilizzazione in ambito elettronico laboratoriale e nella pratica quotidiana
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

#### CONOSCENZE

##### AMPLIFICATORI OPERAZIONALI

Funzionamento amplificatori operazionali

Configurazione invertite e non invertente



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Sommatore invertente e non invertente

Amplificatore differenziale

Buffer

Convertitore V/I con carico flottante (invertente e non invertente)

Convertitore V/I con carico a massa

Integratore e derivatore

**FILTRI ATTIVI DEL PRIMO ORDINE**

Filtro passa-basso (non invertente e invertente) con relativo diagramma di Bode

Filtro passa-alto (non invertente e invertente) con relativo diagramma di Bode

Filtro passa-banda invertente con relativo diagramma di Bode

**SISTEMA DI ACQUISIZIONE E DISTRIBUZIONE DATI**

Differenza tra segnale analogico e digitale

Trasduttore

Condizionamento

Multiplexer

Sample and hold (circuitto e funzionamento)

Teorema di Shannon

Aliasing

ADC: funzionamento, significato del quanto, caratteristica ingresso/uscita, circuito ADC flash.

DAC: funzionamento, caratteristica ingresso/uscita, schema a blocchi, circuito a resistenze pesate.

**OSCILLATORI**

Oscillatore sinusoidale

Oscillatore di Wien



## ALIMENTATORI

Tipi di alimentatori

Differenza tra alimentatori stabilizzati e non stabilizzati

## LABORATORIO

Montaggio collaudo circuito amplificatore non invertente su breadboard e svolgimento relazione della prova di laboratorio

Simulazione tramite tinkercad dei filtri attivi passa basso

Collaudo circuiti su filtro passa alto

Progettazione di un amplificatore differenziale

Sensore di temperatura LM35 con blocco di amplificazione

Montaggio/Collaudo su breadboard circuito funzionamento NE 555

## ABILITÀ

- ✓ Saper riconoscere le varie configurazioni di amplificatori. Saper progettare un amplificatore. Saper realizzare e montare su breadboard varie configurazioni di amplificatori.
- ✓ Analizzare le principali strutture circuitali che realizzano i vari tipi di filtri. Saper realizzare filtri con software.
- ✓ Definire gli elementi che compongono un sistema di acquisizione.
- ✓ Riconoscere la struttura di un oscillatore.

## OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ relazione
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SISTEMI E AUTOMAZIONE**

**DOCENTI: Negro Giuseppe - Serravalle Giosuè**

<b>Ore settimanali</b>	5 (3 di laboratorio)
<b>Libro di testo adottato</b>	Titolo: NUOVO CORSO DI SISTEMI AUTOMATICI PER L'ARTICOLAZIONE AUTOMAZIONE DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO - 3° Vol. Autori: CERRI FABRIZIO, ORTOLANI GIULIANO, VENTURI EZIO Editore: HOEPLI

### Competenze

- **Analizzare il funzionamento di sistemi automatici analogici.**
- **Gestire linguaggi di programmazione riferiti ad ambiti specifici di applicazione.**
- **Comprendere struttura e funzionamento di una scheda in cui si adopera la logica programmata.**

### Abilità

**A1.1 Definire, rilevare e rappresentare la funzione di trasferimento di un sistema lineare e stazionario.**

**A1.2 Rappresentare la funzione di trasferimento.**

**A1.3 Studiare la stabilità di un sistema automatico.**

**A1.4 Utilizzare le reti correttrici.**

A1.5 Struttura della catena acquisizione e distribuzione dati.

A1.6 Struttura e gestione del Sample and Hold.

**A2.1 Programmazione, compilazione, esecuzione di programmi in C/C++ su testo assegnato.**

A2.2 Utilizzare hardware e software dedicati per la progettazione, l'analisi e il progetto di sistemi a logica programmata.

**A3.1 Descrivere la struttura di un microcontrollore.**

A3.2 Realizzare semplici programmi per la gestione una scheda a logica programmata.



## Conoscenze

- **Ripasso: numeri complessi in forma cartesiana e forma polare, Funzione Di Trasferimento (FDT), circuiti RC, diagrammi di Bode, poli e zeri delle FDT, teorema del valore finale.**
- **Norme di sicurezza applicate nell'ambito lavorativo, con particolare riferimento all'utilizzo del laboratorio di Informatica.**
- **FDT di circuiti RC attivi e non, studiati come filtro passa basso e passa alto. Studio dei poli e degli zeri con i diagrammi di Bode e realizzazione dei diagrammi delle ampiezze e delle fasi.**
- **Diagrammi polari, realizzazione dei diagrammi. Diagrammi di Nyquist. Luogo delle radici.**
- **Concetto di equilibrio. Criterio generale della stabilità. Criterio di stabilità ristretto di Nyquist. Criterio di Nyquist generalizzato. Margini di fase e di guadagno. Criterio della stabilità con i diagrammi di Bode. Margine di fase e margine di guadagno.**
- **Le reti correttrici: reti ritardatrice, anticipatrice e a sella.**
- **Classificazione dei sistemi di tipo 0, 1 e 2. Classificazione degli errori e dei coefficienti di posizione, di velocità e di accelerazione.**
- **Regolatori industriali PID. Integratori reale ed ideale, Derivatori reale ed ideale.**
- **Sistema di acquisizione ed elaborazione dati.**
- **Sample and Hold e teorema di Shannon.**
- **Strutture e funzionamento dei principali ADC e DAC.**
- **Struttura della scheda elettronica Arduino, struttura del microcontrollore e istruzioni sull'utilizzo della scheda.**
- **Software e istruzioni di funzionamento della scheda Arduino.**

NB: In grassetto sono riportate le competenze, abilità e conoscenze minime della materia per sostenere l'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: TPSEE - Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici**

**DOCENTI: Nogarotto Roberto - Simari Dario**

<b>Ore settimanali</b>	2 teoria + 4 laboratorio
<b>Libro di testo adottato</b>	Titolo: Corso di tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici Autore: Fausto Maria Ferri Casa editrice: Hoepli

#### COMPETENZE

- ✓ Essere in grado di disegnare lo schematico ed il PCB di un circuito elettronico anche complesso
- ✓ Essere in grado di assemblare un circuito elettronico complesso
- ✓ Essere in grado di collaudare un circuito
- ✓ Essere in grado di utilizzare microcontrollori all'interno di progetti

#### CONOSCENZE

##### 1 OPTOELETTRONICA

###### 1.1 Fotodiodi

**Principio di funzionamento,**  
**Curve caratteristiche del fotodiiodo;**  
Sensibilità relativa spettrale;  
Sensibilità relativa angolare;

###### 1.2 Fototransistor

**Principio di funzionamento;**  
**Curve caratteristiche del fototransistor;**

###### 1.3 Fotoaccoppiatori

**Struttura dei fotoaccoppiatori;**  
**Utilizzo dei fotoaccoppiatori come separatori galvanici;**

###### 1.4 Fotoresistenze

**Principio di funzionamento;**  
**Curva caratteristica - Dark resistance;**



## 2 ELETTRONICA DI POTENZA

### 2.1 SCR e TRIAC

**Simboli circuitali;**

**Principio di funzionamento dei dispositivi SCR e TRIAC;**

Utilizzo dei dispositivi SCR e TRIAC;

### 2.2 MOSFET

**Principio di funzionamento, tipi e simbologia circuitali;**

**Mosfet ad accrescimento:**

**Struttura;**

**Parametri caratteristici dei Mosfet ad accrescimento:  $V_{th}$ ,  $R_{dson}$ ;**

**Mosfet di potenza**

**Limiti tecnologici delle strutture tradizionali;**

Strutture V-groove, DMOS;

### 2.3 Circuiti di alimentazione per dispositivi elettronici

**Trasformatore;**

**Ponte raddrizzatore;**

**Condensatore di filtro – ripple;**

**Circuiti integrati stabilizzatori a tensione fissa (78xx) e variabile (LM317);**

**Caratteristiche degli stabilizzatori integrati: Drop out e Ripple Rejection;**

Dimensionamento di un alimentatore stabilizzato.

**Cenni agli alimentatori switching (boost, buck, buck-boost, fly-back);**

### 2.4 Pilotaggio dei motori dc

**Tipologie e caratteristiche dei motori dc: Brushed, Brushless, Stepper**

**Ponte ad H per il pilotaggio dei motori;**

**Utilizzo del PWM per la regolazione di velocità dei motori**

## 3 PROGETTAZIONE COI MICROCONTROLLORI

### 3.1 La realizzazione di un programma per microcontrollori:

**Stesura di un flow chart ;**

La programmazione in C per microcontrollori;

Programmazione di ESP32 in ambiente Arduino;

### 3.2 Interfacciamento HW

**Collegamento di display, led, pulsanti, transistor;**

### 3.3 Utilizzo delle periferiche integrate:

**Conversione A/D e multiplexing analogico;**

**Scelta delle caratteristiche di un convertitore in funzione del progetto richiesto;**

**Condizionamento dei sensori analogici per interfacciamento con il convertitore A/D integrato;**

Cenni alle periferiche di comunicazione seriale integrate;

## 4 IMPATTO AMBIENTALE ED ELETTRONICA

### 4.1 Sistema di gestione dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE);

**Categorie di rifiuti;**



**Normativa di riferimento;**  
**Ciclo di vita di un prodotto;**  
**Economia circolare;**  
La normativa ROHS;

4.2 **La metodologia LCA** e la sua applicazione ai dispositivi elettrici/elettronici;

## 5 DIRITTO DEL LAVORO

### 5.1 Sicurezza

**Rischio e Pericolo;**  
**Prevenzione e protezione;**  
**Normativa di riferimento;**  
**Documento di valutazione del rischio;**  
**Figure addette alla sicurezza;**

### 5.2 **Differenti tipologie di contratti di lavoro**

## 6 LABORATORIO - PROGETTAZIONE

6.1 **Utilizzo di pacchetti software per la realizzazione di disegni elettrici e master;**

6.2 Realizzazione di progetti impegnanti schede Arduino e/o schede ESP32;

## ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare un programma di CAD elettrico per il disegno di schemi elettrici e sbroglio di circuiti stampati
- ✓ Saper effettuare saldature su circuito stampato
- ✓ Saper effettuare interventi di correzione sul circuito realizzato anche al fine di provare diverse soluzioni circuitali o trovare sperimentalmente i valori dei componenti adatti per una data applicazione
- ✓ Saper riconoscere i processi fisici che sottintendono il funzionamento dei dispositivi elettronici di potenza, optoelettronici, di alcune tipologie di sensori, dei motori elettrici e delle relative tecniche di pilotaggio.
- ✓ Saper identificare le principali caratteristiche di un microcontrollore
- ✓ Saper comprendere il funzionamento delle periferiche integrate nel microcontrollore (convertitori A/D e D/A, interfacce seriali)
- ✓ Saper definire un hardware per il corretto funzionamento di un microcontrollore anche in relazione alle periferiche integrate.
- ✓ Saper definire un hardware a partire dalle specifiche di un progetto.
- ✓ Saper scrivere semplici programmi in C per microcontrollori



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Saper verificare il funzionamento di un firmware ed apportarne eventuali modifiche

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti (segnati in grassetto nelle conoscenze)
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di casi
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Brunetti Giosuè**

<b>Ore settimanali</b>	una
<b>Libro di testo adottato</b>	

#### COMPETENZE

- Confrontare e analizzare, grazie alle nozioni di etica cristiana, gli avvenimenti quotidiani.
- Discernere l'agire umano.
- Interrogarsi, alla luce dell'etica teologica, sul male e sulle scelte di vita.

#### CONOSCENZE

- Etica teologica speciale: la vita sessuale.
- Temi di bioetica (nascita, morte, interventi chirurgici).
- Teologia spirituale: vita monastica, ascetica e mistica.
- Etica teologica fondamentale: l'opzione fondamentale e l'agire umano.
- L'uomo come essere bio-psico-sociale aperto al Trascendente e il suo porsi davanti al male fisico, psicologico e ambientale.

#### ABILITÀ

- Sviluppare un pensiero critico davanti alle sfide e alle questioni emergenti del contemporaneo.
- Leggere l'agire umano alla luce dell'etica teologica fondamentale.
- Leggere la vita relazionale con la lente della teologia morale speciale.
- Lasciarsi interpellare dalla letteratura spirituale e da chi intraprende un cammino ascetico perseverando nella vita eremitica-monastica.
- Il mysterium iniquitatis: percorso patristico e teologico; quale risposta al male che si impone



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



nel quotidiano e nella vita dell'uomo (violenza, devianza, disastri ambientali...).

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di casi



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Turco Cristina**

<b>Ore settimanali</b>	due
<b>Libro di testo adottato</b>	Più Movimento Slim Fiorini Gianluigi/Coretti Stefano/Bocchi Silvia

#### **COMPETENZE**

**UTILIZZARE LE ABILITÀ MOTORIE IN MODO CORRETTO E PERSONALE, MANIFESTARE BUONI LIVELLI DI PRESTAZIONE RIFERITI ALLE PROPRIE CAPACITÀ. UTILIZZARE GLI SCHEMI MOTORI NELLE SVARIATE SITUAZIONI CON UN DISCRETO CONTROLLO DELLA PROPRIA MOTRICITÀ. MUOVERSI IN MANIERA SICURA IN TUTTE LE ATTIVITÀ MOTORIE PROPOSTE.**

#### **CONOSCENZE: PROGRAMMA SVOLTO**

##### **ARGOMENTI TEORICI:**

**PALLAVOLO: TECNICHE INDIVIDUALI SERVIZIO, PALLEGGIO MURO E BAGHER.**

**CARATTERISTICHE TATTICHE: VARI SCHEMI DI ATTACCO E DIFESA**

**CALCETTO: IL CAMPO DI GIOCO E I PRINCIPALI FONDAMENTALI**

**REGOLAMENTO TENNIS TAVOLO: IL SERVIZIO, I FALLI E LE PRINCIPALI IMPUGNATURE**

**PISTA DI ATLETICA LEGGERA: DIMENSIONI, MATERIALI E DISCIPLINE**

**IL DOPING NELLO SPORT: DEFINIZIONE E STORIA**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**PRINCIPALI SOSTANZE DOPANTI E I DANNI CHE PROVOCANO ALLA SALUTE**

**STEROIDI ANABOLIZZANTI-ERITROPOIETINA-FATTORE DI CRESCITA-INSULINA**

**AMFETAMINE-CAFFEINA-COCAINA-EFEDRINA-DIURETICI-BETA-BLOCCANTI**

**ALCOOL-OPPIACEI**

**ARGOMENTI PRATICI:**

**RISCALDAMENTO MUSCOLARE ATTRAVERSO ESERCIZI ANALITICI A CORPO LIBERO**

**CON PRESA DI COSCIENZA DEL GRUPPO MUSCOLARE INTERESSATO**

**ESERCIZI DI BASE SU FONDAMENTALI INDIVIDUALI**

**ESERCIZI DI STRETCHING MUSCOLARE**

**COORDINAZIONE GENERALE**

**RESISTENZA: SAPER ESEGUIRE SEMPLICI ESERCITAZIONI DI TIPO AEROBICO-ANAEROBICO ALTERNATO**

**VELOCITÀ/RAPIDITÀ: COMPIERE AZIONI COMPLESSE NEL PIÙ BREVE TEMPO POSSIBILE**

**AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA: PRATICARE NEI VARI RUOLI UNO SPORT DI SQUADRA O UNA**

**DISCIPLINA INDIVIDUALE**

**TEST MOTORI:**

**SARGENT TEST**

**TEST A NAVETTA**

**LANCIO PALLA MEDICA**

**TEST CON FUNICELLA**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**PIEGAMENTI SULLE BRACCIA**

**TEST MUSCOLI ADDOMINALI**

**ABILITÀ**

**PADRONEGGIARE LE ABILITÀ ADATTANDO E TRASFORMANDO IL PROPRIO AGIRE IN MODO**

**AUTONOMO. COMPRENDERE CORRETTAMENTE LE INDICAZIONI DEL DOCENTE PER APPLICARLE NEL**

**CONTESTO SPORTIVO RICHIESTO. ELABORARE RISPOSTE MOTORIE EFFICACI E PERSONALI IN**

**SITUAZIONI COMPLESSE. PARTECIPAZIONE ATTIVA NEI LAVORI DI GRUPPO, ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO;**

**CONOSCERE I PRINCIPI SCIENTIFICI CHE SOTTENDONO LA PRESTAZIONE MOTORIA E SPORTIVA, LA TEORIA**

**DI ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE E LA CONOSCENZA TEORICA DELLE NORME FONDAMENTALI SULLA**

**TUTELA DELLA SALUTE E ALIMENTAZIONE**

**OBIETTIVI MINIMI**

**RISPETTARE LE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE E MIGLIORARE L'AUTOCONTROLLO**

**ASCOLTARE I DATI PERCETTIVI PROVENIENTI DAL PROPRIO CORPO**

**CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE PALESTRA E LE REGOLE DI COMPORTAMENTO NEI CONFRONTI DEI**

**COMPAGNI E DELL'INSEGNANTE**

**UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO IN MODO CORRETTO PER FAVORIRE L'INSERIMENTO NELLA VITA SOCIALE**

**CONSOLIDARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE ESEGUENDO CORRETTAMENTE L'AZIONE MOTORIA**

**RIPRODUZIONE DEI VARI GESTI SPORTIVI CON ELEMENTI DI TECNICA**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**METODI E STRUMENTI**

**METODO GLOBALE**

**METODO ANALITICO**

**METODO PROBLEM-SOLVING**

**METODO COOPERATIVE-LEARNING**

**PROVE DI VERIFICA**

**TEST D'INGRESSO**

**TEST PRATICI**

**COLLOQUI ORALI**



ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO ANNUALE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
<p><b>LAVORO E DIGNITA' UMANA</b></p> <p>Il tema viene sviluppato attraverso la trattazione dei seguenti argomenti esposti dagli studenti relazioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la sicurezza sul lavoro , il fenomeno delle morti sul lavoro</li> <li>● la legislazione sociale, le organizzazioni sindacali</li> <li>● le lotte di lavoratori, la dottrina sociale della Chiesa, la “rerum novarum”, le conquiste dei lavoratori, la Statuto dei lavoratori del 1970</li> <li>● lavoro e alienazione, la catena di montaggio :Marx, Chaplin “Tempi moderni”</li> <li>● condizioni di lavoro, il mobbing , Fantozzi e il Belluca pirandelliano; Film “Palazzina LAF”</li> <li>● lo sfruttamento, i nuovi schiavi; Mostra “Workers”</li> <li>● il lavoro minorile da Verga a Iqbal</li> <li>● donne e lavoro, la via verso la parità attraverso l’indipendenza economica e il diritto di voto :Film “C’è ancora domani” di P. Cortellesi</li> <li>● la letteratura di fabbrica(Volponi, Ottieri, Levi</li> <li>● il Labour Party, le trade Unions</li> <li>● orientamento post diploma (università , ITS), ricerca di lavoro, il curriculum vitae</li> <li>● l’Intelligenza artificiale e il lavoro</li> <li>● la mafia e le implicazioni con il lavoro ;spettacolo “AUT” sulla figura di Peppino Impastato; incontro online “Liberi dalle mafie” con don L. Ciotti , a cura della Fondazione “Corriere della sera”; incontro on line “Le donne di mafia”</li> </ul>	<p>ITALIANO STORIA INGLESE</p>	



PERCORSO ANNUALE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● migrare alla ricerca di lavoro :Film “Io, capitano” di M. Garrone ; l’emigrazione italiana tra Ottocento e Novecento , Pascoli ,“Italy”</li> <li>● forme e rapporti di lavoro</li> <li>● 28 aprile : giornata mondiale vittime dell’amianto</li> <li>● Safety - Ground yourself - ESD risk</li> <li>● Working with electricity, effects on human body, circuit breakers</li> </ul>		
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <p>Attività per sviluppare negli studenti comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà</p> <p>Conoscenza , riflessione e confronto con i fondamentali principi costituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● incontro online “Chi ha paura dell’Intelligenza Artificiale?” , “Insieme per capire”, a cura della Fondazione “Corriere della Sera” (15/11/2023), relatrice Prof.ssa R. Cucchiara</li> <li>● incontro online “Liberi dalle mafie”, “Insieme per capire”, a cura di Fondazione “Corriere della Sera” (9/4/2024)</li> <li>● incontro online “Cultura di pace , evento annuale di Emergency”, a cura di Unisona (18/4/2024)</li> <li>● incontro online “Che cos’è la democrazia?” a cura di S. Cassese (24/10/2023)</li> <li>● incontro online “Israele-Hamas: capire il conflitto. Come siamo arrivati fin qui? a cura di ISPI (31/10/2023)</li> <li>● visione del film “C’è ancora domani” di P. Cortellesi sui temi della violenza di genere, del diritto di voto per le donne, dell’emancipazione attraverso l’indipendenza economica</li> </ul>	TUTTE	



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<b>PERCORSO ANNUALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● incontro a scuola con il Magistrato Forno sul tema del bullismo(29/11/2023)</li><li>● spettacolo teatrale "Le parole di Drina", sul golpe in Cile del 1973 (26/1/2024)</li><li>● spettacolo teatrale "Aut" sulla figura di Peppino Impastato (10/4/2024)</li><li>● incontro con il giornalista Gianni Borsa, corrispondente da Bruxelles: funzionamento UE e politiche comunitarie- 15/05/2024</li></ul>		
<b>TOTALE</b>		<b>38</b>



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.
CAPACITÀ DI COMUNICARE/PRO-MUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 5**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

<b>Studente</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>Descrizione attività / Progetto</b>	<b>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</b>	<b>Ore</b>
STUDENTE 1	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento, partecipazione progetto Tinkering.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	56
	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di progettazione analisi uso strumentazione elettronica, relazione finale.	BOLVA ITALIA SRL, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



STUDENTE 2	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16
	2022-2023	Approfondimenti sulle specifiche competenze necessarie alle applicazioni aziendali. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di progettazione collaudo, controllo apparecchiature aziendali, relazione finale.	TECNOGALLO SRL, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	219
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 3	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, RANDSTAD.	14



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, attività di PCTO online programmazione informatica, cultura sulla sostenibilità, relazione finale.	A2A, ZUCCHETTI enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	100
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 4	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	15



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di progettazione analisi uso strumentazione elettronica, relazione finale.	F. ENGINEERING SRL, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	138
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 5	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	15



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di analisi e uso strumentazione elettronica, relazione finale.	IMACO RADIOLOGY, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 6	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, ABB, RANDSTAD.	13



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di progettazione e controllo qualità, relazione finale.	JUNGHEINRICH, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	100
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento.  Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 7	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, attività di PCTO online cultura sulla sostenibilità, attività stage: servizio tavoli, relazione finale.	A2A, LOCANDA ROSETTA, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	115
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 8	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di manutenzione e sostituzione parti meccaniche motori elettrici, relazione finale.	ELETTROMECCANICAROGNON I SRL, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 9	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di sostituzione parti meccaniche e manutenzioni motori	G&G MOTORS SAS, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 10	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di sostituzione e riparazione parti auto danneggiate.	NUOVA CARROZZERIA ABBIATENSE SNC, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	110
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 11	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ABB, IKOS, RANDSTAD.	17



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività stabilità veicolo, equilibratura, convergenza, sostituzione pneumatici.	GOMMA STOCK SNC, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	135
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento.  Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 12	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ATM, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di controllo qualità e operatore di linea per la realizzazione di vernici spray.	ARECO SPA, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 13	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, IKOS, ABB, RANDSTAD.	15



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di barman e servizio al tavolo.	AROMA CAFFE', enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 14	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, IKOS, ABB, RANDSTAD.	25



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività stabilità veicolo, equilibratura, convergenza, sostituzione pneumatici.	GOMMA STOCK SNC, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	161
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 15	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento, partecipazione progetto Tinkering.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, IKOS, ABB, RANDSTAD.	30



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di manutenzione sostituzione e riparazione di motocicli.	CRIMINAL MOTOR SRL, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	139
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25
STUDENTE 16	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, IKOS, ABB, RANDSTAD.	16



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di progettazione e controllo qualità contatori gas.	PIETRO FIORENTINI SPA, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	109
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro		25
STUDENTE 17	2023-2024	Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Orientamento, partecipazione progetto Tinkering.	Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, IKOS, ABB, RANDSTAD.	38



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	2022-2023	Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con Aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento, Stage in azienda: attività di servizio ai tavoli e accogliimento clienti.	NAMA CREATIVE SUSHI, enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, JUNGHEINRICH, corsi online.	165
	2021-2022	Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.		25



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 6**

## **ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE**

Gli studenti hanno partecipato ad un incontro, in data 20 marzo 2024, in preparazione al colloquio orale. Durante tale incontro sono stati forniti suggerimenti su come affrontare la prova in modo soddisfacente; in particolare sono stati proposti agli studenti diversi materiali stimolo (immagini, brevi testi, grafici) ed è stato chiesto loro di individuare i possibili percorsi e i collegamenti interdisciplinari

Il lavoro di preparazione al colloquio orale è proseguito anche nella consueta attività didattica, al fine di potenziare la capacità degli studenti di effettuare connessioni logiche, stabilendo relazioni tra i nuclei tematici fondanti delle differenti materie di studio

Il Consiglio di Classe ha concordato e deliberato di effettuare una simulazione di colloquio orale alla fine del mese di maggio



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 7**

## **SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME**

**Anno Scolastico 2023 / 2024**

**I. I. S. "E. ALESSANDRINI"**

# **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

## **PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE**

**13/12/2023**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A**

### **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

#### **TRACCIA 1 . Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita dei campi" (1880).**

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte agrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?
5. Analizza lo stile del brano con riferimento a ciò che sai del verismo e dei suoi tratti stilistici salienti

### **Interpretazione**

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A**

### **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**TRACCIA 2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996).**

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.  
E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.  
Ma soprattutto amate i poeti.  
Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri, ma altari.  
Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

### **COMPRENSIONE E ANALISI**

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

### **INTERPRETAZIONE**

Alla luce del tuo percorso di studi nella scuola superiore, ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te e per la tua formazione culturale e umana..



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

### Analisi e produzione di un testo argomentativo

#### 1. Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore. In realtà: Siri è stata lanciata da Apple nell'iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, *più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose.* [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...] Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

### Analisi e produzione di un testo argomentativo

#### 2. Davide Piacenza, da *La correzione del mondo*, Einaudi 2023

Se il mondo conservatore ha sempre fatto un uso estensivo dell'intolleranza e della censura, spesso appena mascherata da tiriterie sui "valori della famiglia" e la "santità del matrimonio", la tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina ha portato il fenomeno a sfondare anche a sinistra, dove si è saldato in un'unione scellerata – e spesso taciuta – con l'interesse delle aziende e dei sistemi di potere a mostrarsi dalla parte giusta delle cause più sfruttabili commercialmente.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



L'attivismo su Instagram è diventato un mestiere in cui specializzarsi, e i glossari di importazione della correttezza politica una competenza da sviluppare. Nelle comunità di riferimento i contenuti virali veicolati ai membri del gruppo orbitano attorno a un lessico anglofono iperspecializzato, espressione di codici sociali che cambiano con una velocità consona al mezzo: la sfida, in un ecosistema governato da queste regole, è mostrarsi più attenti, rigorosi e aggiornati degli altri. Conta primeggiare davanti al proprio pubblico, anche se per farlo ci si intestano lotte altrui o si aumentano numeri e influenza personale attaccandosi regolarmente a pretesti di dubbie ricadute sul reale.

Giulio Calella ha notato su "Jacobin Italia", una delle testate di riferimento della sinistra radicale italiana, che negli ultimi anni sia gli influencer che gli intellettuali progressisti sono andati incontro a un cambiamento politico e antropologico, inseguendo una tendenza ad adeguarsi al linguaggio premiato dagli algoritmi con visibilità e like: quello che calca forzatamente le emozioni, i sentimenti, l'indignazione morale, la colpevolizzazione individuale e il vittimismo". Ci si concentra sui cicli di attenzione e gli spazi di organizzazione concessi dalla piattaforma – tra una polemica sulla presa di posizione di una poetessa influencer sugli psicofarmaci e la querelle sulle parole di un premio Nobel circa il modo migliore di cuocere la pasta – abbassando sempre di più l'asticella della partecipazione. Il risultato è una grammatica limitata e zoppa in partenza, che si rivela "efficace a mobilitare la propria "bolla social", molto meno a convincere chi non lo è già", scrive Calella.

Una componente fondamentale di queste storie è lo stigma sociale a innesco immediato che portano con sé, la macchia che rende i loro protagonisti dei paria della società, a fronte di colpe spesso minime, e talvolta – appunto – direttamente inesistenti. Una moderna Lettera scarlatta che la storica americana Anne Appelbaum, in un saggio uscito sul settimanale "The Atlantic", ha definito "un nuovo puritanesimo": come ai tempi del più rigido conformismo di stampo religioso anglosassone, è la pressione sociale a regolare i comportamenti pubblici e privati delle persone.

Quasi nessuno è più interessato a fisime superate come il giusto processo e la presunzione d'innocenza, perché il brave new world dimostra regolarmente e senza troppe lamentele di poterne fare a meno: non ci sarà mica bisogno della sentenza di un tribunale per stabilire che un professore universitario accusato di "comportamenti scorretti" in un campus non deve più accedere a un'aula scolastica, no? E per quale motivo una società dovrebbe vivere col dubbio che un suo impiegato abbia effettivamente esibito un gesto vile e razzista durante l'orario di servizio? Se questo vi sembra tutto sommato ragionevole, probabilmente non avete pensato all'inevitabile rovescio della medaglia: la creazione di una società disseminata di trappole comunicative incrociate, dove basta un tweet motivato da sentimenti poco nobili, come la volontà di primeggiare o un risentimento personale, per distruggere la vita professionale e privata di una persona.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto generale del brano, concentrandoti in particolare sulle tesi e le argomentazioni dell'autore
2. Spiega per quale motivo strategico dal punto di vista argomentativo l'autore ricorre all'articolo di Giulio Calella per avvalorare le sue tesi.
3. Cosa intende l'autore con le espressioni metaforiche "tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina", "trappole comunicative incrociate" e "nuovo puritanesimo"? Che effetto complessivo hanno sull'efficacia comunicativa del testo?
4. Lo stile dell'autore è polemico e velatamente satirico, come si confà al genere letterario del *pamphlet*. Approfondisci le considerazioni stilistiche e individua alcuni esempi tratti dal brano.

## Produzione

Raccogliendo l'invito dell'autore ad evitare un posizionamento "tribale", rifletti sui temi proposti con riferimento alle tue conoscenze e ai tuoi riferimenti culturali. Puoi segnalare esempi di tribalizzazione e polemica orientata alla "bolla social", di stigma o vittimizzazione con riferimento alle tue conoscenze storiche (caccia al capro espiatorio, manipolazione dell'opinione pubblica) individuando analogie e differenze con i fenomeni contemporanei. Puoi riflettere sulle origini storiche di questo fenomeno o su come sarebbe possibile affrontarlo, sul piano personale o su quello generale, restituendo vivibilità allo spazio pubblico social reso così tossico da queste dinamiche di potere sociale e (stando all'autore) soprattutto economico.

## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

### Analisi e produzione di un testo argomentativo

#### 3. Antonio Cassese, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009

**Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.**

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell' homo societatis sull' homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

### **Produzione**

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### TRACCIA 1

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura. Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza. La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

**Vittorino ANDREOLI, L'uomo di vetro. La forza della fragilità, Rizzoli 2008**

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### TRACCIA 2

*“Io vorrei che tutti cominciassimo a progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto. Un mondo di uomini e donne più felici e fedeli a se stessi. Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie . Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli”*



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana , nata nel 1977, laureatasi negli Stati Uniti, che ha pubblicato poesie e romanzi di grande successo, in cui affronta il tema della condizione femminile. Nel 2012 ha tenuto il discorso da cui è tratto il pensiero sopra riportato, poi divenuto un libro dal titolo "Dovremmo tutti essere femministi". Si definisce una "felice femminista africana", chiarendo come il femminismo del nuovo millennio abbia superato le contrapposizioni con il mondo maschile, per impegnarsi invece nella costruzione di un mondo più equo, in cui tutti, uomini e donne, godano del diritto di essere felici.

Rifletti su questo appello di Adichie ed esprimi le tue considerazioni sul valore attuale delle sue parole, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto

### TRACCIA 3

*L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.*

Il testo è tratto da Daniela Passeri, Stare in gruppo aiuta a vivere meglio? in "Elle", 9 marzo 2017 . Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



**Anno Scolastico 2023 / 2024**

**I. I. S. "E. ALESSANDRINI"**

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE**

**23/04/2024**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A**

### **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

#### **TRACCIA 1 - Clemente Rebora, "Voce di vedetta morta", "Le poesie 1913-1957"**

Il poeta milanese Clemente Rebora (1885-1957), che partecipò alla Grande guerra, dà voce a un soldato ucciso e ormai sepolto dalla neve, creando un intenso contrasto tra la sua morte e l'amore che invece potrà esprimere chi avrà la fortuna di ritornare a casa

C'è un corpo in poltiglia  
con crespe di faccia,affiorante  
sul lezzo dell'aria sbranata.  
Frode la terra.  
Forsennato non piango:  
affar di chi può, e del fango.  
Però se ritorni,  
tu, uomo di guerra  
a chi ignora non dire;  
non dire la cosa, ove l'uomo  
e la vita s'intendono ancora.  
Ma afferra la donna  
una notte, dopo un gorgo di baci,  
se tornare potrai;  
soffiale che nulla del mondo  
redimerà ciò che è perso  
di noi, i putrefatti di qui;  
stringile il cuore a strozzarla:  
e se t'ama,lo capirai nella vita  
più tardi, o giammai.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## Comprensione e analisi

1. Chi parla nel testo? Da quale verso comincia ad esprimersi in prima persona? A chi si rivolge?
2. Individua tutti i termini che esprimono morte e violenza
3. Come può essere interpretato il verso in cui si dice che il fango piange (v.6)
4. Perché i vivi non dovrebbero dire la "cosa" a chi li attende a casa? (v.10)
5. Quale messaggio emerge nel complesso? L'esperienza della guerra deve essere divulgata, fatta conoscere, oppure il contrario?

## Produzione

La partecipazione alla Prima guerra mondiale fu per Rebora un'esperienza traumatica, che lo segnò profondamente (fu congedato per lo shock causatogli da un'esplosione ravvicinata di una bomba). Anche in questo componimento, così come in altri, emerge la perdita di senso causata dall'incombere della morte. Perché la Prima guerra mondiale risultò così sconvolgente per i soldati, anche più della Seconda guerra mondiale? In quali condizioni vivevano e morivano? Rispondi, facendo riferimento anche a eventuali film, poesie e romanzi che conosci.

## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### TRACCIA 2 - Iqbal Masih, *Noi siamo liberi*

Di seguito viene riportato il discorso che Iqbal Masih, giovane pakistano che all'età di cinque anni fu venduto dalla propria famiglia a un fabbricante di tappeti, pronunciò a soli 12 anni a Boston, in occasione del conferimento del Reebok Human Rights Award. Quattro mesi dopo, il 16 aprile 1995, fu assassinato dalla mafia dei tappeti pakistana. simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile, Iqbal Masih è protagonista di numerosi libri e film.

Sono uno di quei milioni di bambini che stanno soffrendo in Pakistan a causa del lavoro schiavizzato e del lavoro minorile.

Ma io sono fortunato, grazie agli sforzi del Fronte di Liberazione dei Lavoratori (BLLF)<sup>1</sup> sono libero e sono di fronte a voi oggi. Dopo essere stato liberato, mi sono unito alla scuola BLLF. Adesso sto studiando in quella scuola. Per noi bambini schiavi, Eshan



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Ullah Khan <sup>2</sup> e il BLLF hanno fatto il solito lavoro che Abramo Lincoln<sup>3</sup> fece per gli schiavi in America.

Oggi voi siete liberi e anche io sono libero.

Sfortunatamente i padroni del business dove lavoravo ci dissero che è l'America che chiedeva loro di schiavizzare i bambini. Agli americani piacciono i tappeti, le coperte, gli asciugamani a poco prezzo che noi facciamo. Quindi loro vogliono che il lavoro schiavizzato vada avanti. Io mi appello a voi che fermiate le persone dall'usare i bambini come manodopera perché i bambini hanno bisogno di una penna piuttosto che strumenti di lavoro. Eppure i bambini lavorano con questi strumenti. Se facciamo qualcosa di sbagliato veniamo picchiati con questi e se veniamo feriti non veniamo portati dal dottore. I bambini non hanno bisogno di questi strumenti, ma hanno bisogno di uno strumento solo: la penna, proprio come i bambini americani.

Sfortunatamente molti bambini non usano penne al momento; spero che voi aiutate il BLLF, proprio come loro hanno aiutato noi.

Con la vostra cooperazione il BLLF può aiutare tanti bambini e dare loro lo strumento, la penna.

Sono stato abusato, come altri bambini che sono abusati, compresi quelli che sono insultati, sono appesi a testa in giù, e sono maltrattati, ricordo ancora quei giorni.

Ho visto coperte del Pakistan nei negozi americani e ciò mi rattrista, sapendo che sono state fatte dai bambini schiavizzati.

Mi sono sentito molto dispiaciuto.

Ho chiesto al Presidente Clinton <sup>4</sup> di mettere sanzioni a quei Paesi che usano manodopera dei bambini. Di non dare aiuto a quei Paesi che ancora usano manodopera dei bambini.

Date modo ai bambini di usare la penna. Con questo ringrazio il contributo della Reebok <sup>5</sup> in questa direzione.

Mi hanno chiamato per questo premio e gli sono molto grato, grazie.

Abbiamo uno slogan a scuola quando i bambini vengono liberati, diciamo tutti insieme : NOI SIAMO LIBERI, e vi chiedo di unirvi a me oggi nel pronunciare questo slogan. Io dico : noi SIAMO e voi direte : LIBERI....

(I. Masih, Noi siamo liberi, [www.ottopagine.it](http://www.ottopagine.it))

Note - **1.**BLLF: acronimo per Bonded Labour Liberation Front, organizzazione che si batte per l'eliminazione del lavoro minorile. **2.** Eshan Ullah Khan: è il fondatore di BLLF. **3.** Abramo Lincoln: nato nel Kentucky nel 1809 e morto a Washington nel 1865. E' stato il sedicesimo Presidente degli Stati Uniti d'America. Convinto antischiavista, nel 1864 fece approvare un emendamento della Costituzione che stabiliva l'abolizione della schiavitù in tutta l'america. **4.** Presidente Clinton: quarantaduesimo Presidente degli Stati Uniti d'America dal 1993 al 2001. **5.** Reebok: il riferimento è alla Fondazione Reebok



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



che, tramite il Reebok Human Rights Award, ogni anno dal 1988 premia attivisti di età inferiore ai trent'anni che lottano per i diritti umani attraverso mezzi non violenti.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Stendi un riassunto del testo.
2. Che cosa hanno in comune, secondo Iqbal Masih, Eshan Ullah Khan e Abramo Lincoln?
3. Iqbal afferma che l'America chiede di schiavizzare i bambini: cosa intende dire, secondo te?
4. Commenta la lingua usata nel discorso, tenendo conto che a parlare era un bambino di appena 12 anni: prevale la paratassi o l'ipotassi? Quali parole si ripetono frequentemente e perchè, secondo te?
5. Nel testo ricorre più volte il termine "strumento": indica a che cosa si riferisce e con quale accezione.
6. Perché, secondo te, i bambini se feriti non vengono portati dal dottore?
7. In che modo, secondo Iqbal, l'America potrebbe contrastare il fenomeno del lavoro minorile?

### **Produzione**

Nel 1995 Iqbal Masih diceva che "i bambini hanno bisogno di una penna" e non certo di strumenti di lavoro. Il lavoro minorile e il diritto all'istruzione denunciato da Iqbal erano gravi problemi anche nell'Italia appena unita, che Verga descrive nelle sue opere. Rifletti su questi temi, in particolare come si presentavano allora e come si presentano oggi, e sul ruolo dell'istruzione come strumento di emancipazione per contrastare sfruttamento, emarginazione e povertà. Racconta per esempio il tuo rapporto con la scuola, se questo è cambiato nel corso degli anni e quale valore riconosci alla cultura nella tua vita.

## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B**

### **Analisi e produzione di un testo argomentativo**

1. Nel brano che riportiamo il **sociologo Zygmunt Bauman (1925-2017)** presenta l'età in cui viviamo come il "tempo della paura" in cui la società è caratterizzata da una paura che si autoalimenta



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Una volta abbattutasi sul mondo degli uomini, la paura si alimenta da sola, acquisisce una sua logica di sviluppo, cresce e si diffonde - in modo inarrestabile- senza quasi bisogno di cure, di ulteriori apporti[...]

La paura ci spinge a un atteggiamento difensivo. Una volta assunto, esso dà immediatamente e concretezza alla paura. Sono le nostre reazioni che trasformano gli oscuri presagi in realtà quotidiane: non ha quasi più bisogno di altri stimoli dall'esterno, bastano le azioni che ci spinge a compiere giorno dopo giorno a fornire tutta la motivazione e tutta l'energia di cui ha bisogno per riprodursi.

L'intreccio di paura e azioni ispirate dalla paura, con la capacità di riprodursi autonomamente, è il meccanismo che più si avvicina al modello sognato del perpetuum mobile. Il terreno su cui poggiano le nostre prospettive di vita è notoriamente instabile, come sono instabili i nostri posti di lavoro e le società che li offrono, i nostri partner e le nostre reti di amicizie, la posizione di cui godiamo nella società in generale e l'autostima e la fiducia in noi stessi che ne conseguono.

Il "progresso", un tempo la manifestazione più estrema dell'ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all'altra estremità dell'asse delle aspettative, connotata da distopia e fatalismo: adesso "progresso" sta a indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile e ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni continui, senza un attimo di tregua.[...] Invece di grandi aspettative, di sogni d'oro, il "progresso" evoca un'insonnia piena di incubi di "essere lasciati indietro", di perdere il treno, o di cadere dal finestrino di un veicolo che accelera in fretta.

Incapaci di far rallentare il ritmo sbalorditivo del cambiamento, e tanto meno di prevederne e controllarne la direzione, ci concentriamo sulle cose che possiamo (o crediamo di potere, o ci hanno garantito che possiamo) influenzare: cerchiamo di calcolare e di minimizzare il rischio che corriamo noi personalmente, o chi in quel momento ci è più vicino o più caro, il rischio di cadere vittime degli infiniti e innumerevoli pericoli che ci riservano il mondo impenetrabile e il suo futuro incerto [...]

Z. Bauman, *Il demone della paura*, Laterza, pp.16-18

### Comprensione e analisi

- 1.1 Riassumi il contenuto del testo, indicando gli snodi del ragionamento dell'autore.
- 1.2 Evidenzia la tesi dell'autore.
- 1.3 Individua gli argomenti che l'autore porta a sostegno della propria tesi.
- 1.4 Soffermati sull'espressione "è il meccanismo che più si avvicina al modello sognato del perpetuum mobile": che cosa significa e quale concetto esprime relativamente al contesto presentato?
- 1.5 Come viene presentato il "progresso" dall'autore? Ci sono differenze rispetto a come veniva considerato nel passato?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



1.6 Esamina lo stile dell'autore: il testo si snoda in prevalenza con una sintassi ipotattica o paratattica? Quali effetti produce questa scelta stilistica?

### Produzione

Per il sociologo Bauman la paura è il "demone" più sinistro del nostro tempo.

Condividi tale riflessione? Esponi la tua opinione alla luce delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze.

### 2. Primo Levi, "Covare il cobra" (in Opere, Einaudi, Torino, 1997).

Primo Levi (Torino, 31 luglio 1919 – Torino, 11 aprile 1987) . Nasce a Torino nel 1919 da una famiglia ebrea di intellettuali piemontesi. Laureato in chimica e chimico di professione, diventa scrittore dopo la traumatica esperienza della deportazione nel campo di lavoro di Monowitz, che faceva parte dello stesso complesso del più noto Auschwitz.

Mi piacerebbe (e non mi pare impossibile né assurdo) che in tutte le facoltà scientifiche si insistesse a oltranza su un punto: ciò che farai quando eserciterai la professione può essere utile per il genere umano, o neutro, o nocivo ... Non innamorarti di problemi sospetti. Nei limiti che ti saranno concessi, cerca di conoscere il fine a cui il tuo lavoro è diretto. Lo sappiamo, il mondo non è fatto solo di bianco e nero e la tua decisione può essere probabilistica e difficile: ma accetterai di studiare un nuovo medicamento, rifiuterai di formulare un gas nervino . Che tu sia o non sia un credente, che tu sia o no un "patriota", se ti è concessa una scelta non lasciarti sedurre dall'interesse materiale e intellettuale, ma scegli entro il campo che può rendere meno doloroso e meno pericoloso l'itinerario dei tuoi compagni e dei tuoi posteri. Non nasconderti dietro l'ipocrisia della scienza neutrale: sei abbastanza dotto da saper valutare se dall'uovo che stai covando sguscerà una colomba o un cobra o una chimera o magari nulla.

(P.Levi, "Covare il cobra" in Opere, Einaudi, Torino, 1997)

### Comprensione e analisi

1. Quale desiderio esprime Levi all'inizio del brano?
2. Che cosa sono i "problemi sospetti"?
3. Quale responsabilità ha l'individuo secondo Levi? Che cosa invece potrebbe portarlo fuori strada?
4. Quali eventi storici possono aver influenzato il giudizio di Levi espresso nel brano?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## Produzione

Primo Levi fu, oltre che scrittore, un chimico. Spesso nelle sue opere riflette sulla scienza e sui suoi limiti. Scienza e tecnica sono delle risorse preziose a disposizione dell'essere umano, ma ogni individuo deve farsi carico delle responsabilità che questo sapere comporta. A partire dalle considerazioni dello scrittore, elabora le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un discorso coerente e coeso, facendo riferimento alle tue conoscenze, letture ed esperienze personali.

### 3. Guerra, rivoluzione e libertà. Estratto da *Sulla rivoluzione* di Hannah Arendt, 1963

Guerre e rivoluzioni hanno finora determinato la fisionomia del XX secolo. E in quanto distinte dalle ideologie del XIX secolo (come il nazionalismo e l'internazionalismo, il capitalismo e l'imperialismo, il socialismo e il comunismo, che benché ancora invocati da molti come cause giustificanti, hanno perduto il contatto con le grandi realtà del nostro mondo) guerra e rivoluzione costituiscono ancora i temi centrali della vita politica. Sono sopravvissute a tutte le loro giustificazioni ideologiche. In una situazione internazionale (1963) che contrappone la minaccia di totale distruzione attraverso la guerra alla speranza di emancipazione di tutta l'umanità attraverso la rivoluzione, non resta altra causa se non la più antica di tutte, quella in realtà che fin dal principio nella nostra storia ha determinato l'esistenza stessa della vita politica: la causa della libertà contro la tirannide.

Questo è di per sé un fatto veramente singolare. Sotto l'assalto combinato delle moderne scienze dissacranti, la psicologia e la sociologia, nulla infatti sembra essere stato più definitivamente sepolto quanto il concetto di libertà. Persino i rivoluzionari (che dovremmo ritenere fermamente e anzi inesorabilmente ancorati a una tradizione che difficilmente potrebbe esprimersi senza la nozione di libertà) sarebbero pronti a degradare la libertà al rango di un pregiudizio piccolo-borghese piuttosto che ammettere che lo scopo della rivoluzione era, ed è sempre stato, la libertà. Tuttavia, se si resta sorpresi nel vedere come la parola stessa di libertà abbia potuto sparire dal linguaggio rivoluzionario, è forse non meno sconcertante osservare come in questi ultimi anni l'idea di libertà si sia imposta proprio al centro del più grave tra tutti gli attuali dibattiti politici: la discussione sulla guerra e su un uso giustificabile della violenza. Storicamente, le guerre appartengono ai fenomeni più antichi del passato a noi noto, mentre le rivoluzioni, in senso proprio, non esistevano prima dell'età moderna e sono il più recente di tutti i grandi fenomeni politici. Diversamente dalla rivoluzione, lo scopo della guerra era solo raramente connesso con il concetto di libertà; e mentre è vero che talune rivolte di tipo militare contro un invasore straniero sono state spesso sentite come sacre, non sono mai state riconosciute, né in teoria né in pratica, come guerre giuste.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## Comprensione e analisi

1. Sintetizza i principali temi e snodi argomentativi del brano, con riferimento particolare ai concetti di libertà, guerra e rivoluzione.
2. Di cosa si lamenta l'autrice, relativamente all'uso del concetto di libertà presso i suoi contemporanei?
3. Specifica il contesto storico e culturale in cui si colloca il brano di Arendt, con particolare riferimento a espressioni quali "totale distruzione" e "rivoluzione", "moderne scienze dissacranti".

## Produzione

Elabora una tua opinione sulla differenza tra guerra e rivoluzione in relazione al tema della libertà e a quello della violenza: esiste una violenza "giusta" perché finalizzata alla libertà, oppure no? Argomenta la tua opinione con le tue conoscenze storiche.

Rifletti sull'affermazione di Arendt che guerra e rivoluzione sono i temi centrali della vita politica dei suoi anni: si può dire che siano altrettanto centrali al giorno d'oggi? Argomenta con riferimento agli eventi degli ultimi anni (Ucraina, Palestina) in dialogo con le tesi di Arendt.

## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### TRACCIA 1

Testo tratto da **Nello Cristianini**, *La scorciatoia*, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 195-196

Lo scopo dell'automazione è quello di sostituire le persone, e l'Intelligenza Artificiale non fa eccezione. Questa può rendere individui, organizzazioni e intere società più produttivi, il che è un eufemismo per dire che può drasticamente ridurre i costi di certi compiti. [...] La stessa tecnologia può tuttavia anche indebolire certi valori sociali, come privacy, uguaglianza, autonomia o libertà di espressione, per esempio consentendo sorveglianza di massa mediante telecamere stradali, o persuasione di massa mediante targeting



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



psicometrico. Può anche causare danni, sia quando funziona male sia quando causa effetti imprevisti. Potrebbe perfino giungere a destabilizzare i mercati, influenzare l'opinione pubblica, o accelerare la concentrazione della ricchezza nelle mani di quelli che controllano i dati o gli agenti. Può infine anche essere usata per applicazioni militari, in modi che non vogliamo immaginare. Prima di poterci fidare pienamente di questa tecnologia, i governi dovranno regolamentare molti aspetti, e faremmo bene a imparare da quelle prime storie di falsi allarmi e scampati pericoli che sono già emerse. [...] Due fattori chiave contribuiranno a inquadrare questa discussione: responsabilità e verificabilità. Decidere chi è responsabile per gli effetti di un sistema di IA sarà un passo cruciale: è l'operatore, il produttore o l'utente? E questo si lega al secondo fattore: la verificabilità, ovvero l'*ispezionabilità*. Come faremo a fidarci di sistemi che non possiamo ispezionare, a volte addirittura perché sono intrinsecamente costruiti in tale modo?

In questo passo Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'università di Bath nel Regno Unito, mette in evidenza alcuni aspetti cruciali della progressiva introduzione dell'intelligenza artificiale nella vita delle persone: la finalità, i rischi principali, i modi per evitarli. Esprimi il tuo punto di vista su questo tema e argomentalo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## TRACCIA 2

**Italo Calvino**, *Il barone rampante*, Milano, Mondadori

<< Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori >>.

Molti scrittori, da Leopardi a Montale, hanno riflettuto sul muro come ostacolo fisico capace ora di attivare l'immaginazione ora, invece, di precludere all'uomo la conoscenza di sé e del mondo. Non esistono però solo muri di cemento. Talvolta, infatti, costruiamo delle barriere dentro di noi per difenderci dal mondo che ci circonda.

Parla dei muri fisici e di quelli interiori, raccontando quando e perché sono sorti e se, con il tempo, sei riuscito ad abatterli. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



paragrafi opportunamente titolati e presentarla con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **TRACCIA 3**

#### **B. Goldstein Bolocan, "La bella resistenza. L'antifascismo raccontato ai ragazzi", Feltrinelli, 2019**

Con la forza si può conquistare il potere e si può anche mantenerlo per un po' di tempo, ma se si vuole impiantare un regime solido e duraturo occorre mettere radici nel cuore e nel cervello di milioni di uomini e donne[...] E allora i dittatori moderni hanno imparato che, se vogliono durare a lungo, alla forza devono associare il consenso di tanti cittadini, l'accettazione cosciente dello stato di fatto. Hanno capito che bisogna alternare il bastone e la carota, mostrare forza e, insieme, benevolenza. Bisogna che lo Stato si faccia carico di ogni aspetto della vita delle persone: dalla scuola al lavoro, dal tempo libero allo spettacolo, dallo sport al cinema. Ogni manifestazione della vita sociale dev'essere controllata dallo Stato. Proprio in quegli anni, per esempio, nascono gli stabilimenti cinematografici di Cinecittà a Roma. Mussolini, infatti, considera il cinema l'arma più forte della propaganda fascista e per molto tempo Cinecittà sarà in grado di competere con gli studios di Hollywood.

Partendo dagli spunti forniti dal brano, tratto da un recente saggio sul fascismo e la Resistenza, spiega cosa si intende per "totalitarismo", facendo riferimento non solo all'Italia, ma anche alla Germania nazista e all'Urss stalinista.

Rifletti, inoltre, più in generale, sulla capacità manipolatoria dei mass media, che si può realizzare anche in democrazia e non solo nelle dittature.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



# Ministero dell'istruzione e del merito



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano  
Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 15 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 15</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (7) - li rispetta in minima parte (9) - li rispetta sufficientemente (11) - li rispetta quasi tutti (13) - li rispetta completamente (15)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 50 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 35</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (11) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (23) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (29) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (35)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		<b>Dispensato.</b> I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> ... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo  
Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (7) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (9) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (11) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (13) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 25</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (9) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (13) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (17) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (25)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		<b>Dispensato.</b> I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  
Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>punti 15</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (7) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (9) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (11) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (13) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 25</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (9) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (13) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (17) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (25)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		<b>Dispensato.</b> I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 8**

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME**

### **Prima simulazione**

#### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (TPSEE)**

CLASSE 5 AT – a.s. 2023/2024

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte*

### ***Prima parte***

Occorre progettare un sistema di misura che calcoli la deformazione di una trave sottoposta a carico statico. Per misurare la deformazione della trave viene utilizzato un estensimetro resistivo avente integrato un circuito di condizionamento che fornisce in uscita una corrente proporzionale alla deformazione secondo la seguente relazione:

$$I_{out} = 10mA + 2mA/mm$$

Si suppone che la trave possa deformarsi al massimo di 10mm.

Lo strumento deve, una volta avviato tramite un pulsante P1, misurare ogni secondo il valore di deformazione e visualizzarlo su di un display a 3 cifre con una risoluzione di 0.01 mm, ovvero visualizzare deformazioni che vanno da 0.00 mm fino a 9.99 mm. Quando avviato viene acceso un led ad indicare che è in corso la misura. Il sistema deve effettuare queste misurazioni per una durata complessiva di 2 ore. Ad intervalli di 1 minuto il sistema deve poi memorizzare la deformazione in quell'istante, di modo che tutte le deformazioni possano essere successivamente inviate ad un PC remoto tramite comunicazione seriale.

Il sistema dispone inoltre di un sistema di allarme che segnala, con un buzzer ed un un segnalatore luminoso funzionanti a 24V, il superamento della soglia di deformazione di 9mm, ad indicare una possibile rottura imminente della trave. Una volta rilevato questo superamento, il buzzer continua a suonare ed il segnalatore



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



luminoso rimane acceso finchè non viene premuto un ulteriore pulsante P2 che interrompe il ciclo di misura, ovvero spegne il buzzer, spegne il segnalatore luminoso, azzerà il display e spegne il led rosso.

Se non entra in modalità allarme, trascorse le due ore il sistema termina la acquisizione delle misure, il display visualizza "000", si spegne il led rosso e si attende la pigiata di P1 per un nuovo ciclo di misurazione.

Il circuito di controllo del sistema prevede l'utilizzo di un microcontrollore o di altro sistema programmabile a scelta del candidato.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi che ritenga necessarie:

- 1) Realizzi uno schema a blocchi del sistema, descrivendo in modo chiaro e sintetico il ruolo di ciascun blocco, specificando in particolare la tipologia di display che si intende utilizzare ed il relativo pilotaggio e facendo le opportune considerazioni sulla scelta del sistema di controllo;
- 2) Progetti l'interfaccia hardware fra sensore estensimetrico e sistema programmabile;
- 3) Definisca un flow chart di gestione del sistema;
- 4) Codifichi in un linguaggio di propria conoscenza la porzione di codice adibita ad attivare e disattivare il buzzer ed il segnalatore luminoso.

### ***Parte seconda***

- 1) Poiché il valore restituito dall'estensimetro dipende in piccola parte dalla temperatura, si descriva in che modo potrebbe essere previsto un miglioramento dello strumento, sia dal punto di vista hw che sw, che tenga conto anche di questo parametro, considerando che la corrente fornita dall'estensimetro varia con la temperatura con una certa relazione matematica nota.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- 2) Per una maggiore sicurezza del sistema, si prevede di interfacciare il sistema programmabile con il segnalatore luminoso ed il buzzer prevedendo un isolamento galvanico fra i due. Il candidato proponga una soluzione coerente.
- 3) Il candidato proponga una struttura sw utile alla memorizzazione delle deformazioni, evidenziando la modalità con cui gestire questa struttura.
- 4) Per migliorare le prestazioni dello strumento, si prevede di inserire un filtro prima dell'ingresso del convertitore A/D, in particolare per ridurre eventuali disturbi derivanti dalla rete elettrica a 50Hz. Il candidato, considerando le deformazioni statiche come segnali che variano molto lentamente, proponga un filtro adeguato e i criteri per dimensionarlo.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

### Seconda simulazione

#### SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (TPSEE)

CLASSE 5 AT – a.s. 2023/2024

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte*

### ***Prima parte***

Occorre progettare una VMC (Ventilazione Meccanica Controllata). Una VMC serve per ridurre la percentuale di umidità in un ambiente permettendo il ricambio dell'aria senza dover aprire le finestre. In pratica viene realizzato un foro nel muro di una stanza e in questo foro viene inserito un apparecchio costituito da un motore che può immettere o estrarre aria dalla stanza.

La VMC che si deve progettare prevede la possibilità di funzionamento sia manuale che automatico. In modalità manuale, si possono prevedere 3 diverse modalità di funzionamento: ventola che espelle l'aria dalla stanza, ventola che immette l'aria nella stanza, ventola che alternativamente, ad intervalli di 20 secondi, immette aria o espelle aria dalla stanza.

In modalità automatica, vi è un sensore di umidità che misura l'umidità relativa della stanza e attiva la VMC in modo automatico quando la soglia di umidità supera un certo valore. In questa modalità, la ventola funziona come la terza modalità manuale (immissione aria/espulsione aria alternate). Al di sotto del valore di soglia, la ventola viene spenta.

Il sensore di umidità che si prevede di utilizzare fornisce in uscita una tensione proporzionale alla umidità relativa che varia da 0V in corrispondenza di umidità relativa pari allo 0% fino a 0.5V con umidità relativa pari al 100%.

Il sistema si compone quindi di un pannello operatore costituito da un pulsante che, pigiato, alterna le varie funzioni che vengono evidenziate dalla accensione di un diodo led per ogni funzione selezionata. Le funzioni sono quindi:



- Modalità manuale sola emissione;
- Modalità manuale sola immissione;
- Modalità manuale aternata;
- Modalità automatica (alternata controllata da sensore di umidità);

Dalla modalità automatica, pigiando ulteriormente il pulsante, si spegne il sistema, tutti i led vengono spenti, il motore viene spento e si attende la pigiata per rielezionare una modalità di funzionamento.

Il motore che si prevede di utilizzare è un motore a spazzole funzionante a 24V con una potenza di 10W.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi che ritenga necessarie:

- 1) Realizzi uno schema a blocchi del sistema, descrivendo in modo chiaro e sintetico il ruolo di ciascun blocco e facendo le opportune considerazioni sulla scelta del sistema di controllo;
- 2) Progetti l'interfaccia hardware fra sensore di umidità e sistema programmabile;
- 3) Proponga una o più soluzioni progettuali relativamente alla alimentazione di tutto il sistema;
- 4) Definisca un flow chart (o in alternativa un diagramma a stati) di gestione del sistema;

### ***Parte seconda***

- 1) Si vuole valutare la possibilità di sostituire il motore a spazzole con un motore di tipo brushless. Si discutano vantaggi e svantaggi dell'una e dell'altra soluzione nella applicazione proposta.
- 2) Si vuole valutare l'impiego di un piccolo riscaldatore da utilizzare nel caso in cui, dovendo immettere aria dall'esterno, la differenza di temperatura in



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



inverno fra interno ed esterno sia troppo alta e comporti quindi un abbassamento della temperatura interna. Si valutino le modifiche hw e sw che questa modifica comporta.

3) Il candidato esponga cosa rappresenta la metodologia LCA e a quali direttive ISO fa riferimento.

4) Il candidato illustri i principi della gestione dei RAEE e quali sono le principali normative a cui fa riferimento.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)/descrittori		Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nessuna 1	5
	Parziale 2-3	
	Adeguate 4	
	Approfondite 5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Molto frammentarie 1	8
	Analisi e risoluzione proposte non adeguate 2-3	
	Analisi e risoluzione proposta incompleta 4-5	
	Analisi e risoluzione proposta adeguate 6-7	
	Analisi e risoluzione adeguate e approfondite 8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Con gravi errori 1	4
	Incompleto 2	
	Completo e con lievi errori 3	
	Completo e senza errori 4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Incompleta 1	3
	Adeguate 2	
	Approfondite 3	