



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.
C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D
A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scientifico
Prot. 0003027/U del 14/05/2024 12:30:25

Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

I.I.S. "E. Alessandrini"

Istituto Professionale "E. Lombardini"

Indirizzo "Servizi Commerciali"

Classe 5AC

Anno Scolastico 2023/2024



INDICE

Premessa	p. 3
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 4
Tempi del percorso formativo	p. 8
Profilo della classe	p. 9
Composizione – Provenienze	p. 11
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 11
Finalità e obiettivi comuni	p. 12
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 13
Valutazione degli apprendimenti	p. 13
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 14
Attività di Educazione Civica	p. 15
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	p. 17
Iniziative complementari/integrative	p. 19
Il Consiglio di Classe	p. 21

Allegati:

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Allegato 6 - Attività di didattica orientativa
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



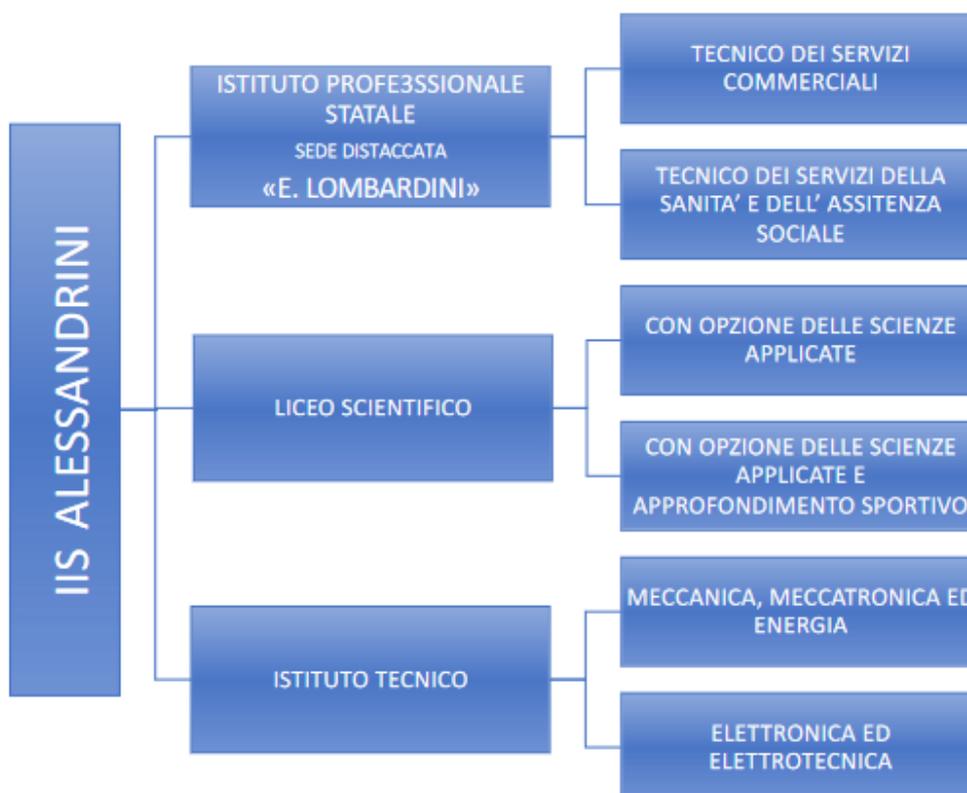
PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore 'Emilio Alessandrini' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

I.P. - Tecnico dei Servizi Commerciali

Il percorso di studio offerto dall'Istituto Professionale è connotato dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale, che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

In linea con le indicazioni dell'Unione Europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione, l'offerta formativa degli istituti professionali si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

L'Istituto Professionale è così organizzato:

1. prevede un orario complessivo di **32 ore settimanali**;
2. prevede una durata **quinquennale** e si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria superiore;
3. presenta la seguente **struttura**:
 - A. un **primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti
 - B. un **secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



C. un **quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

I risultati di apprendimento a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Gli Istituti Professionali sono caratterizzati da un'area di istruzione generale comune a tutti i percorsi e da aree di indirizzo per ciascuno dei due settori. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base mentre le aree di indirizzo presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro. I percorsi degli Istituti Professionali sono caratterizzati da un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, attraverso relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio (PCTO). Le metodologie didattiche sono improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza. Al superamento dell'Esame di Stato conclusivo del percorso viene rilasciato il Diploma di **Tecnico dei Servizi Commerciali**.

A partire dalla classe terza sono attivati percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), ex alternanza Scuola-Lavoro, attraverso stage, progetti, incontri con esperti e visite aziendali.

Il Tecnico dei Servizi Commerciali partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni.

Acquisisce le seguenti competenze di indirizzo definite dalla riforma degli Istituti Professionali:

- Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione e i flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.
- Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.
- Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.
- Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.
- Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUADRO ORARIO

ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI						
		Comune		Servizi Commerciali		
		1° Biennio		2° Biennio		
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Area comune	Italiano	4	4	4	4	4
	Inglese	3	3	2	2	2
	Storia	1	1	2	2	2
	Geografia	1	1			
	Matematica	4	4	3	3	3
	Diritto ed economia	2	2			
	Scienze Motorie	2	2	2	2	2
	Religione	1	1	1	1	1
Area indirizzio	Scienze Integrate	1+1*	1+1*			
	Laboratorio di espressioni grafico-artistiche	1+1*	1+1*			
	TIC	1+1*	1+1*			
	2° lingua (francese, spagnolo)	3	3	3	3	3
	Tecniche di comunicazione			2	2	2
	Informatica			1	1	1
	Tecniche professionali dei servizi commerciali	2+3*	2+3*	5+3*	6+2*	6+2*
	Diritto			2	2	2
	Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche			2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32	

*ore di laboratorio di informatica svolte anche con la presenza del docente tecnico-pratico



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELLA CLASSE

ELENCO ALLIEVI			
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



ELENCO DEI DOCENTI			
DISCIPLINA	A.S. 2021-2022 classe 3 ^a	A.S. 2022-2023 classe 4 ^a	A.S. 2023-2024 classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Sideri Barbara	Garzetti Matteo	Garzetti Matteo
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Osnaghi Tiziana	Osnaghi Tiziana	Osnaghi Tiziana
Storia	Sideri Barbara	Di Giuseppe Giulia Marincola Giampiero Giuseppe	Garzetti Matteo
Diritto ed Economia	Giugno Immacolata	Giugno Immacolata	Giugno Immacolata
Matematica	Soffientini Cristina	Soffientini Cristina	Soffientini Cristina
2° lingua (Francese)	Fabbri Emanuela	Beltrami Stefania	Beltrami Stefania
Tecniche di comunicazione	Malandra Sabina	Malandra Sabina	Malandra Sabina
Tecniche professionali dei servizi commerciali	Marcantonio Rosa	Piccolo Maria Rosa	Sammartano Davide
Laboratorio tecniche informatiche	Raffa Francesco Marco	Spirito Silvia	Laganà Nadia
Informatica	Spinoni Nicola	Piuzzi Nicolò	Piuzzi Nicolò
Storia dell'arte espressioni grafiche	Maddio Aldo	Abico Stefania	Giummo Barbara
Scienze motorie e sportive	Quarello Corinna	Quarello Corinna	Quarello Corinna
Religione Cattolica o attività alternative	D'Amore Ginevra	Zoia Pierluigi	Zoia Pierluigi
Sostegno	Marconi Stefano Elia Salvatore	Marconi Stefano Elia Salvatore Dounar Alesia	Elia Salvatore Palamara Rosa Lucia Piccone Alessandro



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe 5AC dei Servizi Commerciali è composta da n. 19 alunni di cui 10 femmine e 9 maschi; n. 18 alunni provengono dalla classe quarta e n. 1 proviene da altro Istituto. Sono presenti n. 3 studenti con disabilità con programmazione curriculare con obiettivi minimi e n. 2 studenti con disabilità con una programmazione differenziata per cui sono stati predisposti i PEI; sono inoltre presenti n. 4 studenti con DSA e n. 2 studenti con BES per i quali sono stati predisposti i PDP. Per tutti gli alunni con BES sono state attuate le misure dispensative e utilizzati gli strumenti compensativi previsti.

GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe, nel complesso, ha maturato un buon percorso scolastico, che è diventato via via sempre più consapevole e costruttivo specialmente negli ultimi anni di studi.

Un sostenuto gruppo di studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha lavorato con costanza durante tutto il percorso, raggiungendo un livello, sia in termini di didattica che di competenze personali, complessivamente soddisfacente. Ci sono inoltre diversi alunni fragili, il cui percorso scolastico si è evoluto con difficoltà oggettive e che presentano ancora alcune incertezze e per i quali è stato necessario un monitoraggio costante degli apprendimenti da parte degli insegnanti di sostegno e curricolari.

Il comportamento della classe, nel complesso, è sempre stato corretto, il dialogo tra pari e con i docenti è stato condotto con educazione e rispetto reciproco e le lezioni si sono svolte in un clima sereno e partecipativo, anche se gli alunni hanno a volte mostrato maggiore trasporto per alcune discipline, rispetto ad altre. Si è potuto evincere inoltre la tendenza positiva da parte degli studenti a sostenersi reciprocamente.

Si segnala comunque che alcuni studenti hanno avuto una frequenza discontinua nell'arco di tutto l'anno accumulando un monte ore significativo di assenze, alcune delle quali strategiche, e reiterati ritardi.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

Obiettivi educativi e didattici

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

Obiettivi educativi

Partecipazione

Intervenire in modo propositivo

Autonomia

Elaborare progetti articolati

Impegno

Curare in modo costante la propria preparazione

Obiettivi didattici

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

Modalità di lavoro. Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva.

Strumenti di lavoro: manuali; fotocopie; schemi; attrezzi ginnici.

Spazi: aule; palestra; laboratori di informatica e laboratorio multimediale.

Strumenti di verifica: Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	
Recupero in itinere	Lingua e cultura inglese, Tecniche di comunicazione, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Matematica
Recupero autonomo	Lingua Francese, Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche, Scienze motorie, Storia, IRC
Sportello	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.

Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

In ottemperanza alle indicazioni del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, nonché dell'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, l'Istituto promuove e assegna una particolare rilevanza, nell'ambito della propria offerta formativa, ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale. La metodologia dell'Alternanza scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal primo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- ✓ Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- ✓ Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- ✓ Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- ✓ Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- ✓ Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro
- ✓ Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente per una scuola student oriented e non solo job oriented



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



I percorsi PCTO basati su una progettazione flessibile e personalizzata hanno preso in considerazione la dimensione curricolare, la dimensione esperienziale e la dimensione orientativa. Le tre dimensioni sono state integrate attraverso un percorso unitario volto allo sviluppo di competenze sia trasversali che tecnico-professionali, utili allo studente sia negli studi che nelle scelte di vita, spendibili nel mondo del lavoro e dell'eventuale formazione superiore.

Il percorso PCTO ha permesso di guidare gli alunni nello sviluppo di competenze operative e abilità trasversali, indispensabili per l'inserimento nel mondo del lavoro e per esercitare una cittadinanza attiva e responsabile, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, e con la mission dell'Istituto: "Portare il mondo nella scuola e la scuola nel mondo".

A conclusione dell'esperienza, che si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, ciascun alunno ha lavorato ad una presentazione, eventualmente declinata negli opportuni canali multimediali, sulla sua esperienza di PCTO. Tale lavoro ha permesso agli alunni di sviluppare consapevolezza degli aspetti oggettivi e strutturali dell'esperienza svolta e delle proprie attitudini soggettive, sulle quali è stato invitato a riflettere perché tali esperienze siano davvero uno strumento orientativo per il futuro dello studente.

L'elenco delle attività svolte è presente nella tabella in allegato (**AllegatoA5**).



INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE
(visite aziendali, viaggi di istruzione, uscite didattiche, progetti ...)

Elenco visite aziendali, progetti ed attività extra curricolari:

META/ATTIVITA'	GIORNO/PERIODO
Progetto PIME: giovani a dimensione di mondo – Abbiategrasso (4 ore)	03/10/2023 e 09/10/2023
Visione del film “Io Capitano” di Matteo Garrone - Cinema Corso - Abbiategrasso	05/10/2023
Salone dello studente – Palazzo delle Stelline – Milano (3 ore)	23/10/2023
Webinar “DESTINATION WORK” – Gi Group (2 ore)	07/11/2023
Expo training – Fiera Milano City – Milano (2 ore)	08/11/2023
Incontro con il magistrato dott. Pietro Forno – Alessandrini – Abbiategrasso (2 ore)	30/11/2023
Incontro con esperti: ITS Machina Lonati (1 ora)	11/12/2023
Spettacolo teatrale in lingua “The Picture of Dorian Gray” – Teatro Carcano - Milano	09/01/ 2024
“Orientation day” – Gi Group (2 ore)	24/01/2023
Rappresentazione teatrale “Le parole di Drina” Teatro di Corsico c/o Alessandrini – Abbiategrasso	26/01/2024
Spettacolo teatrale: “Non imparare a memoria” - Teatro al Corso - Abbiategrasso	07/02/2024



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Visita alla Galleria Campari – Sesto San Giovanni (MI)	01/03/2024
Evento “Happiness Tour” – Forum di Assago – Milano	20/03/2024
Evento “Mettiti nei miei panni” – Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano	06/05/2024
Corso “Il segreto Italiano” (35 ore orario curriculare extra-curriculare)	Primo e secondo quadrimestre
Gli studenti 2-12-13-16 e 17 hanno completato il Work Master di Inglese organizzato da Gi Group (20 ore in orario extra-curriculare)	Secondo quadrimestre



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Garzetti Matteo	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Osnaghi Tiziana	
Storia	Garzetti Matteo	
Diritto ed Economia	Giugno Immacolata	
Matematica	Soffientini Cristina	
2° lingua - (Francese)	Beltrami Stefania	
Tecniche di comunicazione	Malandra Sabina	
Tecniche professionali dei servizi commerciali	Sammartano Davide	
Laboratorio tecniche informatiche	Laganà Nadia	
Informatica	Piuzzi Nicolò	
Storia dell'arte ed espressioni grafiche	Giummo Barbara	
Scienze motorie e sportive	Quarello Corinna	
Religione Cattolica	Zoia Pierluigi	
Sostegno	Elia Salvatore	
Sostegno	Palamara Rosa Lucia	
Sostegno	Piccone Alessandro	

STUDENTI RAPPRESENTANTI

Abbiategrosso, 07 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof. Michele Raffaeli

(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1/2	L'allievo non possiede nessuna conoscenze rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
3	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
4	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
5	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
6	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



ALLEGATO 2

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: GARZETTI MATTEO

Ore settimanali	4
Libro di testo adottato a registro, ma mai fatto comprare né usato	ALESSANDRA TERRILE, PAOLA BIGLIA/CRISTINA TERRILE ZEFIRO 4.1 (9788839536662) - ZEFIRO 4.2 9788839536679 PARAVIA
Libro di testo consigliato	GIUSTI SIMONE, TONELLI NATASCIA ONESTA BRIGATA, VOLUME ESSENZIALE LOESCHER EDITORE (9788858326640)

COMPETENZE

- ✓ **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ✓ **Leggere, comprendere** e interpretare testi scritti di vario tipo;
- ✓ **Produrre testi** di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

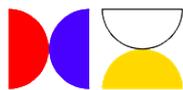
CONOSCENZE

Logiche, linguistiche e di comunicazione

- ✓ Concetto di *causa*: "Cosa che produce un effetto": deve essere una cosa.
- ✓ Prolessi e analessi. Tema e rema. "A me, mi piace".
- ✓ Tema - Rema per l'esame. Rischio di "uscire dal tema": moltiplicare i temi senza mai "dire qualcosa" su di essi.
- ✓ Videoscrittura e punteggiatura.
- ✓ Regola della sillabazione: un suono, se apre sillaba, apre anche parola. Tolto "vr".
- ✓ Regola ortografica dei monosillabi.
- ✓ Rischio massimalista dell'iperbole come unica forma di espressione. "Tutto dipende da...", "Nessuno", "Tutto". Non porre gli argomenti come verità assoluta, ma come valore relativo, se non altro a sé stessi.
- ✓ Linguistica e ortografia trasparente e non trasparente: grammatica contrastiva italiano/inglese.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Categorie di analisi testuale. Registro: prosa/poesia; (Classe chiusa); lunghezza: breve/lungo; contenuto: al limite infiniti contenuti possibili. (Classe aperta): codici Dewey.
- ✓ Comunicazione assertiva: chiara, diretta, libera. Poche parole, in ordine sintattico; parole scelte perché *significano quel significante*, sospendendo il giudizio, ovvero il valore "morale": è infatti libera perché lascia all'interlocutore l'onere di scegliere da che parte stare, dal punto di vista dei valori. Se è *assertiva*, non può essere eufemistica né allusiva. L'allusione e l'eufemismo sono privilegi di chi appartiene alla stessa tribù (morale).

Informative sull'attualità

- ✓ Ampiezza limitata della capacità informativa: esempio dell'inondazione di *Derna*. Censura per troppo pieno: l'importanza del *gatekeeper*, esercizio di riconoscimento dei "gettoni fiducia".
- ✓ *Matching* nel mercato del lavoro: simile al mercato delle relazioni.
- ✓ La questione israeliano-palestinese. Commento dialogato degli eventi di Gaza.
- ✓ Femminicidio: valore della parola e dati nel mondo.
<https://ourworldindata.org/grapher/female-homicide-victims>
<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/femminicidio-i-perche-di-una-parola/803>
Caratteristiche della relazione pericolosa. https://www.youtube.com/watch?v=fxoNY-R_1VM

Letterarie

- ✓ Dall'illuminismo al Romanticismo: dalla ragione alle emozioni; dall'universale al nazionale; dalla scienza alla fede. Medioevo come fucina delle identità nazionali. Dal popolo (tribù), alla Nazione allo Stato nazionale. *Canto degli italiani*: esempio di inno nazionale romantico.
- ✓ Ugo Foscolo e Ludwig van Beethoven. (Sinfonia n. 3 <https://www.youtube.com/watch?v=yx9vRnsjI9c>).
- ✓ La generazione tra il neoclassico e le rivoluzioni illuministe (Americana e Francese), verso il romanticismo: l'illusione napoleonica, disillusione di Campoformio, esilio e morte a Londra. Vita e letteratura: la letteratura come caso serio. La vita come dare sangue e corpo alle idee che meritano di esistere. E per le quali si può morire.
- ✓ *A Zacinto*: parafrasi e commento. Ossimoro e inarcamento. Metrica: endecasillabo. Rima, assonanza, consonanza. Schema rimico.
- ✓ https://it.wikipedia.org/wiki/Ugo_Foscolo
- ✓ Alessandro Manzoni, commento alle edizioni de' *I promessi sposi*. Trama.
- ✓ Bisogna fare gli italiani: la questione della lingua
- ✓ **Leopardi, vita e pensiero. Infinito, A Silvia, Alla Luna.**
- ✓ Classicismo postunitario, e il vaticismo risorgimentale: **Carducci, Pianto antico.**
- ✓ Movimenti letterari del secondo '800.
- ✓ Naturalismo e Verismo.
- ✓ [https://it.wikipedia.org/wiki/Naturalismo_\(letteratura\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Naturalismo_(letteratura))
- ✓ **Giovanni Verga, Rosso Malpelo.** Trama, incipit ed explicit.
La penna invisibile. Artificio della regressione: l'autore regredisce, non racconta con la



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



propria voce, ma con quella del popolo. Il punto di vista dell'autore (pur represso e volutamente taciuto) emerge comunque dalla regia del racconto e non coincide con quello della voce narrante. Struttura antifrastica del racconto: si sostiene una tesi ma si fa intuire che è possibile pure l'esatto opposto (ad esempio: chi è cattivo? Rosso Malpelo o la comunità che lo perseguita e lo giudica?).

https://it.wikipedia.org/wiki/Tecnica_narrativa_di_Giovanni_Verga

https://it.wikipedia.org/wiki/Ciclo_dei_Vinti

- ✓ Simbolismo, decadentismo e positivismo.
- ✓ **Giovanni Pascoli: il fanciullino; X Agosto; L'assiuolo.** Impressionismo.
- ✓ I maestri della nostra modernità: Charles Darwin, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Albert Einstein. Riduzionismo.
- ✓ Campo lessicale della psicologia psicanalisi psichiatria psicoterapia. Le topiche di Freud in vista di Pirandello e Svevo.
- ✓ Approfondimento sul nichilismo: l'apologo niciano di Sileno e Mida.
- ✓ Introduzione primo novecento.
- ✓ Luigi Pirandello, trame delle opere. Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca di aurore (Teatro, metateatro). Senso del comico, le maschere del grottesco, dell'umorismo.
- ✓ Racconto delle tre trame pirandelliane prese in esame: Uno, nessuno e centomila; Il fu Mattia Pascal; Sei personaggi in cerca di autore.
- ✓ Italo Svevo: La coscienza di Zeno.
- ✓ Ungaretti: Veglia e Fratelli.
- ✓ Wisława Szymborska: La fine e l'inizio.

ABILITÀ

- ✓ **Comprendere il messaggio** contenuto in un testo orale; Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato; **Esporre oralmente in modo chiaro**, logico, coerente e corretto formalmente esperienze, idee personali, **testi ascoltati e studiati.**
- ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene; **Leggere, comprendere** ed interpretare testi letterari di narrativa e di poesia; Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo e di un testo poetico individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi; Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia; **Svolgere l'analisi linguistica**, stilistica, retorica **del testo.** Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel contesto storico-politico e culturale di riferimento; Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto; Confrontare una nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente; Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.
- ✓ **Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati** operando collegamenti tra i contenuti; Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario genere; **Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente,**



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



coerenti, coesi, completi, aderenti alla traccia utilizzando registri appropriati.
Parafrasare; **Redigere sintesi e riassunti.**

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande.

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Autovalutazione delle interrogazioni e degli scritti.

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Analisi di testo
- ✓ Componimento di testo
- ✓ Simulazione di prima prova d'Esame
- ✓ Prova semistrutturata



DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GARZETTI MATTEO

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	G.Gentile, L.Ronga,A. Rossi, Millennium, ed. La scuola, vol. 3

COMPETENZE

- ✓ Comprendere la dimensione spaziale come caratterizzante il fatto storico
- ✓ Organizzare la propria attività di studio
- ✓ Utilizzare efficacemente il manuale

Distinguere i fatti principali dai secondari **Padronanza della lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

- ✓ **Produrre testi** di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ✓ Utilizzare un linguaggio specifico, coerente
- ✓ Collocare nel tempo fatti e personaggi
- ✓ Mostrare competenza comunicativa nell'esposizione orale
- ✓ Distinguere i fatti dalle opinioni e dalle testimonianze
- ✓ Costruire mappe concettuali
- ✓ Costruire tavole cronologiche, linee del tempo
- ✓ Leggere grafici e tabelle
- ✓ Valutare fonti e testimonianze

CONOSCENZE

- ✓ Risorgimento italiano: 1861 regno di Italia; 1866 Sadowa; 1870 Sedan: quindi Roma: l'Italia si unisce non per forza sua, ma anche per i litigi europei.
- ✓ Rivoluzione industriale, Belle Epoque, Imperialismo.
- ✓ 1815 Congresso di Vienna;
- ✓ 1848 Marxismo. Pensiero di Karl Marx e elementi analitici validi ancora, elementi utopistici e ideologici. La alienazione nel lavoro. Luddismo taylorismo sciopero.
- ✓ 1861 Regno d'Italia;
- ✓ 1870 Roma capitale;
- ✓ 1888 Congresso di Berlino;
- ✓ 1900 Umberto I assassinato per vendicare i morti di Bava Beccaris.
- ✓ Imperialismo: Alice Harris.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Inquadramento storico della questione Palestinese e Israeliana.
- ✓ https://it.wikipedia.org/wiki/Impero_ottomano
- ✓ [https://it.wikipedia.org/wiki/Dichiarazione_Balfour_\(1917\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Dichiarazione_Balfour_(1917))
- ✓ https://it.wikipedia.org/wiki/Mandato_britannico_della_Palestina
- ✓ Società di massa. Innovazioni dei MASS MEDIA. Movimenti politici di massa: Socialismo, Cattolicesimo, Comunismo, Fascismo.
- ✓ Tempi moderni di Charles Chaplin. Taylorismo. Analisi di Tempi Moderni
- ✓ Orologio: la misura della vostra vita.
- ✓ Gregge: la metafora
- ✓ Folla: ridotta a gregge. Società di Massa.
- ✓ Tic: l'alienazione.
- ✓ Denuncia comunista del capitalista che gioca a puzzle.
- ✓ Schermo e controllo.
- ✓ La parola: attributo del potere. Muto: attributo dell'alienato.
- ✓ Il corpo ridotto a leva. Si gratta: si ribella. Resta un corpo.
- ✓ Il corpo mangia i bulloni: comunione con la macchina.
- ✓ il corpo è mangiato dalla macchina: scena simbolista/surreale della riduzione: Corpo/ingranaggio.

- ✓ Prima guerra mondiale: motivi remoti, alleanze, fronti. Esito di Versailles.
- ✓ Pretesto per lo scoppio della prima guerra mondiale.
- ✓ Consegna verifiche e interrogazione
- ✓ Imperi europei 1914.
- ✓ Alleanze.
- ✓ Attentato di Sarajevo.
- ✓ Andamento della grande guerra: dal 1914 al 1919.
- ✓ Ruolo dell'Italia nel 1914-15: mito di Italiani Brava Gente.
- ✓ Storia dell'Unione della Repubblica socialista sovietiche fatto di Varsavia economia pianificata e suo fallimento simboleggiato da Chernobyl.
- ✓ URSS parte prima.
- ✓ Ripasso della rivoluzione d'ottobre storia dell'URSS. Servitù della gleba schiavitù antica a confronto. Storiografia della rivoluzione francese e storiografia della rivoluzione d'ottobre.
- ✓ Inquadramento storico: grande depressione e New deal. Focus sulla crisi del sistema dei pagamenti in Wall Street 1929.
- ✓ Seconda guerra mondiale: cronologia minima.
- ✓ Il mondo bipolare e la deterrenza atomica.
- ✓ Introduzione alla storia del Cile e colpo di stato di Pinochet. Situazione attuale dei conflitti mondiali. Marx e il riduzionismo materiale: i valori come portato dei mezzi di produzione.
- ✓ Linea del tempo universale.
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=-6Wu0Q7x5D0&t=640s>



ABILITÀ

- ✓ I principali avvenimenti dei periodi storici studiati
- ✓ I concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro
- ✓ La terminologia specifica
- ✓ Il rapporto fra ricorrenze civili e memorie dei fatti storici
- ✓ Riflettere su fenomeni di lungo e medio periodo in relazione alle conoscenze storiche
- ✓ Collocare i fatti storici in relazione tra loro
- ✓ Utilizzare le conoscenze per comprendere e interpretare documenti e fonti di vario tipo.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali;
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina;
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari.

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Prova semistrutturata



DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: OSNAGHI TIZIANA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	YOUR BUSINESS PARTNER Autori : Zani Ferranti Phillips Casa Editrice : Minerva Italica

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per gestire l'interazione verbale ed utilizzare il linguaggio settoriale di riferimento.
- ✓ Comprendere ed interpretare testi orali e scritti attinenti al settore di specializzazione.
- ✓ Redigere testi scritti ed orali attinenti al settore di specializzazione, selezionando adeguatamente materiali e fonti da cui trarre informazioni.
- ✓ Gestire azioni di informazione ed orientamento al fine di facilitare la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.
- ✓ Utilizzare la lingua inglese per facilitare la comunicazione interculturale

CONOSCENZE

PRINCIPLES OF MARKETING

- ✓ The role of Marketing
- ✓ Market research
- ✓ Market segmentation
- ✓ Swot analysis
- ✓ The Marketing Mix
- ✓ Advertising
- ✓ Advertising Media

BANKING AND FINANCE

- ✓ Bank Services
- ✓ Assisting business
- ✓ Atms Debit and Credit Cards
- ✓ Instruments of Credit
- ✓ The Letter of Credit
- ✓ E-Banking
- ✓ The Stock Exchange
- ✓ The Suffragettes (ogni studente ha approfondito un personaggio femminile a scelta)



- ✓ The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
- ✓ Grammatica: Verbi Modali/Passivo/Condizionale 3° tipo
- ✓ Lessico del settore e fraseologia specifica

ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare strutture e funzioni, nonché il lessico e la fraseologia specifica per esprimersi su argomenti generali ed inerenti al settore di specializzazione.
- ✓ Comprendere in forma orale e scritta testi relativi ad argomenti di studio e di lavoro.
- ✓ Saper trasporre in lingua italiana brevi testi redatti in inglese relativi all'ambito professionale e viceversa.
- ✓ Produrre in forma scritta e orale testi relativi a situazioni attinenti al settore di indirizzo.
- ✓ Saper individuare situazioni e problematiche relative al settore commerciale e trovare soluzioni.
- ✓ Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercizi
- ✓ Metodo induttivo e deduttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ esercizi



DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: GIUGNO IMMACOLATA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	TITOLO: Società e cittadini AUTORE: Simone Crocetti - EDITORE: Tramontana Volume B

COMPETENZE

- ✓ **Comprendere le esigenze della prassi commerciale cui rispondono i contratti tipici e atipici sulla base dell'autonomia contrattuale delle parti**
- ✓ Saper individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle particolari esigenze del lavoratore e del datore di lavoro confrontando le possibili opzioni
- ✓ **Comprendere l'importanza del rispetto della normativa sulla deontologia professionale e sulla tutela della privacy**
- ✓ Riconoscere la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei mercati
- ✓ **Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio**

CONOSCENZE

- ✓ **L'accordo contrattuale**
- ✓ **Gli elementi essenziali del contratto**
- ✓ **Invalidità del contratto**
- ✓ Gli altri elementi del contratto
- ✓ **Il contratto di lavoro subordinato**
- ✓ Il contratto di lavoro subordinato a tempo determinato
- ✓ **I contratti di formazione professionale**
- ✓ **I contratti di lavoro speciali per l'orario di lavoro e per il luogo di lavoro**
- ✓ **I documenti giuridici**
- ✓ **I documenti informatici e la firma digitale**
- ✓ **La posta elettronica certificata**
- ✓ La fattura elettronica
- ✓ **La normativa sulla protezione dei dati personali**
- ✓ **Il trattamento dei dati personali**
- ✓ Il sistema di sicurezza sociale
- ✓ **Le pensioni**
- ✓ **Le prestazioni a sostegno del reddito**
- ✓ Il ruolo del terzo settore e la sua evoluzione



- ✓ **L'informazione sul costo della vita**
- ✓ Contabilità e ricchezza nazionale
- ✓ I documenti della contabilità nazionale
- ✓ Crescita e sviluppo
- ✓ Gli indicatori della finanza pubblica
- ✓ **Il bilancio dello Stato**
- ✓ **L'Unione Europea**

ABILITÀ

- ✓ **Utilizzare e trattare i dati relativi alle proprie attività professionali nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalle vigenti leggi.**
- ✓ Agire con la dovuta riservatezza ed eticità.
- ✓ Individuare i fondamenti giuridici del diritto alla protezione dei dati personali.
- ✓ Distinguere i soggetti ai quali si applica la disciplina sulla privacy.
- ✓ **Individuare i contenuti del contratto.**
- ✓ Individuare la differenza tra contratti tipici e atipici.
- ✓ **Saper cogliere i tratti distintivi dei diversi contratti di lavoro subordinato.**
- ✓ Saper distinguere le figure contrattuali relative alla formazione del lavoratore.
- ✓ **Saper reperire le informazioni economiche utilizzando i canali informativi istituzionali e non.**

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi sono riportati in grassetto

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Tecniche di sintesi e di selezione delle fonti e del materiale in rete
- ✓ Lavoro di gruppo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ questionario
- ✓ prova strutturata



DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SOFFIENTINI CRISTINA

Ore settimanali	3
Libro di testo adottato	Matematica.Rosso Vol. 4 – Bergamini, Trifone, Barozzi – ed. Zanichelli

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- ✓ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- ✓ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

CONOSCENZE

- ✓ Limiti: Concetto intuitivo di limite di una funzione, limiti di funzioni razionali intere e fratte, limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e - infinito e infinito su infinito)
- ✓ Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- ✓ Derivate: rapporto incrementale e suo significato geometrico, definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico
- ✓ Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della variabile indipendente, derivata di una potenza
- ✓ Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati): derivata di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni
- ✓ Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- ✓ Derivata prima: punti stazionari e intervalli di monotonia
- ✓ Derivata seconda: flessi e concavità
- ✓ Studio di una funzione razionale intera e fratta: dominio, simmetrie (funzioni pari o dispari), intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione, limiti agli estremi del dominio e individuazione degli asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico della funzione.
- ✓ Introduzione alla statistica, rappresentazioni grafiche e indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda



ABILITÀ

- ✓ Saper calcolare il limite di funzioni razionali intere e fratte. Saper calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e – infinito e infinito su infinito)
- ✓ Saper ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione razionale
- ✓ Saper calcolare la derivata di una funzione razionale mediante la definizione e attraverso le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- ✓ Saper applicare le derivate prime allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni crescono e decrescono, ricercare i punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale
- ✓ Saper applicare le derivate seconde allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni hanno concavità rivolta verso l'alto o verso il basso e ricercare i punti di flesso
- ✓ Saper calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
- ✓ Saper descrivere le proprietà di una funzione razionale intera e fratta e costruirne il grafico: calcolo del dominio, ricerca di eventuali simmetrie (funzioni pari o dispari), calcolo di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- ✓ Saper comprendere un grafico e saper desumere da questo le principali proprietà di una funzione.
- ✓ Statistica: sapere leggere un grafico e calcolare gli indici di posizione di distribuzioni statistiche

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Saper calcolare il limite di funzioni razionali intere e fratte. Saper calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e – infinito e infinito su infinito)
- ✓ Saper ricercare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione
- ✓ Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- ✓ Saper applicare le derivate prime allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni crescono e decrescono, ricercare i punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale
- ✓ Saper applicare le derivate seconde allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni hanno concavità rivolta verso l'alto o verso il basso e ricercare i punti di flesso
- ✓ Saper descrivere le proprietà di una funzione razionale intera e fratta: calcolo del dominio, calcolo di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti verticali e orizzontali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Statistica: sapere leggere un grafico e calcolare media e moda di distribuzioni statistiche

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Analisi di casi di realtà
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Casi di realtà
- ✓ Prova a domande aperte, problemi, esercizi
- ✓ Prova semistrutturata



DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: STEFANIA BELTRAMI

Ore settimanali	3
Libro di testo adottato	<i>Savoir Affaires en poche</i> , Teresa Ruggiero Boella, Vanessa Kamkhagi, Daria Peterlongo, Gabriella Schiavi, Anita Walther

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed utilizzare il linguaggio settoriale di riferimento
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali attinenti al settore di specializzazione
- ✓ Produrre brevi testi scritti o orali attinenti al settore di specializzazione
- ✓ Utilizzare la lingua francese per facilitare la comunicazione interculturale

CONOSCENZE

- ✓ Problèmes dans la livraison: la réclamation. Retard de livraison, Marchandise non conforme à la commande
- ✓ Erreurs dans le règlement : La contestation. Constatation d'une erreur, Refus de la contestation, Acceptation de la contestation
- ✓ Les difficultés de paiement : Demande de délai de paiement, Rappel de paiement
- ✓ L'assurance : Le fonctionnement des assurances. Les différents contrats d'assurance.
- ✓ La personnel et le recrutement : Le personnel et les contrats, la recherche d'emploi, la lettre de motivation, le Curriculum Vitae, l'entretien de recrutement.
- ✓ Le plan marketing : Les études de marché, les graphiques, la matrice SWOT, le marketing mix, le produit, le prix et la distribution.
- ✓ La publicité et la promotion : La publicité d'intérêt général et la publicité commerciale, l'environnement culturel et la cible, la méthode AIDA, les composants d'une publicité, les médias pour une campagne publicitaire, les parrainages.
- ✓ Le commerce traditionnel et l'e-commerce : avantages et inconvénients.

ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare strutture e funzioni linguistiche indispensabili per interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale o inerenti al settore di specializzazione.



- ✓ Saper comprendere globalmente e dettagliatamente testi relativamente complessi in forma orale e scritta, relativi ad argomenti personali o attinenti al settore di indirizzo.
- ✓ Saper produrre in forma scritta e orale semplici testi (lettere commerciali, e-mail, fax, curriculum vitae), relativi a situazioni attinenti al settore di indirizzo appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- ✓ Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Uso della LIM

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prova semistrutturata



DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

DOCENTE: SABINA MALANDRA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Punto.com - Giovanni Colli, Florencia Cecilia Ferro - Clitt

COMPETENZE

- ✓ Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali
- ✓ Gestire le interazioni in modo più assertivo in relazione agli interlocutori e al contesto
- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi
- ✓ Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali, le forme giuridiche con cui è svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi
- ✓ Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission aziendale
- ✓ Collaborare alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali
- ✓ Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari

CONOSCENZE

- ✓ Le competenze relazionali: le life skills, le competenze relazionali, atteggiamenti interiori e comunicazioni, le competenze relazionali nel settore commerciale
- ✓ Le dinamiche sociali: il team work, il fattore umano in azienda
- ✓ Comunicazioni aziendali e public relations: le comunicazioni aziendali, le public relations
- ✓ Il linguaggio e le strategie di marketing: il linguaggio del marketing, la strategia di marketing
- ✓ La realizzazione di prodotti pubblicitari: la pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria, le tipologie di prodotti pubblicitari



ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti comunicativi aziendali
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team stabilendo relazioni costruttive con colleghi e superiori
- ✓ Individuare strategie per promozione delle vendite
- ✓ Riconoscere le potenzialità della comunicazione a stampa e audiovisiva

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali del programma effettivamente svolto;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti con forme essenziali di ragionamento e/o organizzazione del discorso.
- ✓ Essere in grado di riconoscere alcuni dei fattori che determinano la comunicazione, le norme sociali e le regole relazionali in ambito aziendale.
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi del marketing
- ✓ Essere in grado effettuare una pianificazione strategica essenziale per una campagna pubblicitaria

METODI E STRUMENTI

Il programma, nell'arco dell'anno scolastico è stato svolto alternando:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ prove scritte a domande aperte



DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

DOCENTE: DAVIDE SAMMARTANO

Ore settimanali	6 (+2)
Libro di testo adottato	Tecniche Professionali Commerciali – P. Bertoglio, S. Rascioni - Tramontana

COMPETENZE

- ✓ Interagire nel sistema azienda riconoscendone i diversi modelli di strutture organizzative aziendali, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi
- ✓ Collaborare alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna
- ✓ Collaborare all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti
- ✓ Partecipare all'attività dell'area pianificazione, programmazione e controllo di gestione
- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi
- ✓ Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission aziendale
- ✓ Comprendere le caratteristiche dei sistemi decisionali che definiscono il mondo e identificare le strategie possibili, valutandone i relativi "Pay-off"

CONOSCENZE

- ✓ Il Bilancio d'Esercizio e i documenti che lo compongono
- ✓ Il reddito fiscale e le imposte sul reddito delle imprese
- ✓ La contabilità gestionale/industriale e la Break-Even Analysis
- ✓ Le scelte "Make or Buy"
- ✓ Pianificazione, direzione e controllo di gestione, il budget e il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti, il reporting aziendale
- ✓ Business plan e start-up d'impresa
- ✓ La teoria della scelta razionale e la "Teoria dei Giochi"



ABILITÀ

- ✓ Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico e operare le opportune riclassificazioni ai fini dell'analisi di Bilancio per indici e margini
- ✓ Determinare il reddito fiscale e calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali
- ✓ Applicare i metodi di controllo dei costi (*Direct Costing*, *Full Costing*, *ABC*) e calcolare il punto di equilibrio
- ✓ Disegnare e interpretare il diagramma di redditività
- ✓ Risolvere problemi di convenienza economica
- ✓ Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione
- ✓ Redigere la distinta base quantificando i costi standard
- ✓ Redigere budget settoriali, il budget economico, il budget degli investimenti e di tesoreria, in semplici situazioni operative
- ✓ Effettuare l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi e compilare report di analisi dei risultati
- ✓ Elaborare modelli di *business plan* e *marketing plan* in semplici situazioni operative
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in *team*
- ✓ Risolvere giochi semplici non ripetuti
- ✓ Utilizzare la teoria dei giochi per interpretare semplici situazioni operative

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali del programma effettivamente svolto;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti con forme essenziali di ragionamento e/o organizzazione del discorso
- ✓ Calcolare e interpretare i principali indici e margini di bilancio
- ✓ Conoscere la differenza tra reddito civilistico e reddito fiscale
- ✓ Applicare i metodi di calcolo dei costi e risolvere problemi di convenienza economica in semplici situazioni operative
- ✓ Elaborare modelli di *business plan* e *marketing plan* in semplici situazioni operative

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Lavori di gruppo

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prove scritte a domande aperte
- ✓ risoluzione di esercizi e situazioni problematiche relative a casi pratici
- ✓ *pitching* dei lavori di gruppo



DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: PIUZZI NICOLO'

Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	INFOCOMM – Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - Hoepli

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare le reti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione in rete.
- ✓ Sapere che cosa si intende per azienda
- ✓ Conoscere il significato di risorse e funzioni aziendali
- ✓ I social network: una nuova opportunità
- ✓ La vendita digitale: l'e-commerce
- ✓ Strumenti per il social media marketing
- ✓ Padroneggiare i software applicativi nella organizzazione e nella rappresentazione di dati e informazioni, sistematizzando le competenze già acquisite nei precedenti anni di studio.
- ✓ Realizzare la documentazione sul lavoro svolto.
- ✓ Produrre documenti per la comunicazione multimediale.
- ✓ Padroneggiare i software applicativi per realizzare presentazioni efficaci.
- ✓ Utilizzare le funzionalità del foglio elettronico per impostare formule di calcolo.
- ✓ Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

CONOSCENZE

- ✓ Reti di computer, rete internet, World Wide Web, reti aziendali, browser, navigazione nel web, posta elettronica, motori di ricerca, internet nella vita quotidiana, web 2.0 e comunità virtuali, internet e azienda, sicurezza in internet, internet delle cose.
- ✓ L'azienda e le funzioni aziendali.
- ✓ Sistemi informativi e informatici.
- ✓ Conoscere i social network.
- ✓ Comprendere l'evoluzione del web e il futuro con il web semantico.
- ✓ Comprendere il commercio elettronico.



- ✓ Conoscere le tipologie di e-commerce.
- ✓ Software per la produttività del lavoro di ufficio.
- ✓ Costruzione e distribuzione di un documento.
- ✓ Software per la produttività del lavoro di ufficio.
- ✓ Costruzione e distribuzione di una presentazione.
- ✓ Organizzazione di informazioni in ipertesti.

ABILITÀ

- ✓ Utilizzare il browser per ricercare dati e fonti.
- ✓ Utilizzare la rete per attività di comunicazione.
- ✓ Individuare gli obiettivi delle aziende.
- ✓ Individuare le opportunità offerte alle aziende dai social network.
- ✓ Identificare le nuove prospettive del web.
- ✓ Saper scegliere il tool per la specifica esigenza.
- ✓ Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni in un documento.
- ✓ Utilizzare un'applicazione per la scrittura di documenti.
- ✓ Formattare un documento.
- ✓ Inserire tabelle, immagini, nel testo.
- ✓ Utilizzare le funzionalità del programma per realizzare presentazioni efficaci.
- ✓ Creare e formattare le diapositive della presentazione.
- ✓ Inserire testo, disegni, immagini e oggetti multimediali all'interno della presentazione.
- ✓ Applicare effetti di animazione e di transizione alle diapositive.
- ✓ Costruire presentazioni ipertestuali.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dell'informatica all'interno dell'azienda

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ Analisi di casi
- ✓ Relazioni
- ✓ Presentazioni orali
- ✓ Presentazioni digitali



DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

DOCENTE: GIUMMO BARBARA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Itinerario nell'arte, Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro quinta edizione (dall'età dei Lumi ai giorni nostri)

COMPETENZE

- ✓ Interagire e riconoscere i diversi stili artistici
- ✓ Gestire eventuali collegamenti con altre discipline
- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina e saperli esporre
- ✓ Collaborare alla realizzazione di materiale grafico all'analisi e alla valutazione propria del docente e della classe
- ✓ Saper esporre il pensiero alla base, per esempio di una corrente artistica

CONOSCENZE

- ✓ Il periodo storico
- ✓ La base del pensiero di ricerca
- ✓ Il linguaggio delle immagini
- ✓ Le tecniche utilizzate

ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team
- ✓ Avere un personale pensiero su quando dibattuto

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Cinema
- ✓ Analisi di opere
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni grafiche ed elaborazione immagini

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di un'opera
- ✓ verifica scritta
- ✓ relazione



DISCIPLINA: INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ZOIA PIERLUIGI

Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	nessuno

COMPETENZE

- ✓ Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione agli altri e al mondo
- ✓ Conoscere le fonti principali del cristianesimo, i suoi linguaggi specifici e i suoi principi in relazione a quelli delle altre religioni
- ✓ Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli delle altre confessioni cristiane, delle altre religioni e degli altri sistemi di significato
- ✓ Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nella valutazione e trasformazione della realtà
- ✓ Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alle pratiche della giustizia e della solidarietà
- ✓ Saper entrare in confronto e dialogo con chi manifesta convinzioni religiose e filosofiche diverse dalle proprie
- ✓ Saper elaborare e giustificare le proprie scelte esistenziali in rapporto alla conoscenza del cristianesimo e dei suoi valori

CONOSCENZE

- ✓ Matrice cristiana della Massoneria medievale e matrice anticristiana della Massoneria moderna
- ✓ I totalitarismi del XX secolo e la loro comune matrice anticristiana
- ✓ Alcuni sensitivi e mistici del XX secolo
- ✓ Rivelazioni private, profezie e tracce di futuro nelle apparizioni mariane di Parigi in Rue du Bac (1830), La Salette (1846) e Fatima (1917): persecuzioni della chiesa, "grande guerra spaventevole", ed "errori della Russia"
- ✓ La dottrina sociale della chiesa: fondamenti e contenuti (beni della terra, riposo, lavoro e profitto) e finalità (realizzazione della persona e bene comune)
- ✓ Produzione, Generazione e Procreazione
- ✓ Alcuni elementi di Morale matrimoniale



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Maternità e paternità responsabili
- ✓ Metodi naturali di controllo delle nascite

ABILITÀ

- ✓ Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca della trascendenza e speranza di salvezza
- ✓ Capacità di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali
- ✓ Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche
- ✓ Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari (inculturazione) e con gli effetti storici che esso ha prodotto
- ✓ Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso
- ✓ Consultare correttamente la Bibbia
- ✓ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ✓ Acquisire capacità critica e progressiva maturità-autonomia di giudizio
- ✓ Argomentare le proprie scelte etico-religiose

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Questionario



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: QUARELLO CORINNA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	nessuno

COMPETENZE

- ✓ Saper interagire con il gruppo rispettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità
- ✓ saper eseguire gli esercizi che aumentano la consapevolezza dello schema corporeo
- ✓ trovare rapidamente soluzioni ai problemi motori

CONOSCENZE

- ✓ Attività ludiche (pallavolo, basket, ping pong, volano, calcetto, hockey)
- ✓ Attività di potenziamento delle masse muscolari
- ✓ Attività di sviluppo della coordinazione e della agilità
- ✓ Attività di miglioramento della resistenza aerobica

ABILITÀ

- ✓ Saper decodificare e rielaborare rapidamente i gesti e le istruzioni tecniche specifiche
- ✓ Saper individuare i comportamenti più adeguati alle diverse situazioni
- ✓ Saper dare una rapida risposta motoria
- ✓ Saper rielaborare le informazioni conosciute applicandole in contesti specifici
- ✓ Saper comunicare e rispettare regole comportamentali
- ✓ saper esporre oralmente gli argomenti trattati

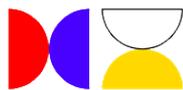
METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni pratiche

PROVE DI VERIFICA

Sono state svolte 5 prove di cui nel I° quadrimestre e 2 nel II°:

- ✓ Prove pratiche



ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Descrizione attività/percorso/progetto	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
<p>«COSTITUZIONE E LEGALITÀ»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura della Costituzione italiana. • Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, formare cittadini responsabili e attivi che partecipano pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della Costituzione italiana. • Il Referendum del 2 giugno 1946: elezioni per l'Assemblea Costituente; scelta tra monarchia o repubblica. • La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. • I diritti dei bambini. • Diritti delle donne: docufilm sull'emancipazione femminile tra gli anni 1960/70, dal titolo «Vogliamo anche le rose». • «Le suffragette». • Simone Weil: «Une femme d'actualité». 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti e documenti, anche in modalità multimediale, per comprendere gli eventi storici. • Fare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. • Esporre le conoscenze acquisite e argomentare le proprie riflessioni. • Dialogare sull'argomento e rispondere a quesiti in forma orale e scritta. • Redigere un PowerPoint sull'argomento.
<p>«SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Educare alla salute, alla tutela dei beni comuni, ai principi di protezione civile. Fare entrare la sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: video sugli obiettivi promossi dall'ONU per un futuro sostenibile. • Economia etica e sostenibile. • Economia circolare, biodiversità e impronta ecologica. • Articolo 9 della Costituzione italiana: modifiche. • Concetto di "bene comune" 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le finalità dell'Agenda 2030. • Acquisizione di un pensiero critico sulle problematiche ambientali. • Consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale. • Praticare nel proprio quotidiano gesti rivolti



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



negli obiettivi di apprendimento.		allo sviluppo sostenibile. • Adottare comportamenti responsabili per l'uso consapevole delle risorse evitando gli sprechi.
<p>«EDUCAZIONE DIGITALE»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramica sul mondo del lavoro e prospettive sul lavoro che cambia. Usare consapevolmente gli strumenti digitali. • UDA: «Abbiatense DOC». 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un sito per azienda/professionista, con l'utilizzo di audio, video, immagini e testi. • Costruzione del sito personale scolastico. • «Il Segreto Italiano»: le aziende che hanno portato l'Italia ad essere considerata la seconda potenza industriale in Europa. • Realizzazione del «CV» e colloqui di lavoro. • Business Plan: startup di impresa. • Webinar: «Destination Work». 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo, globale e digitale. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
ANNO CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> • Video «Conflitto Israele Palestina». • Uscita didattica: spettacolo teatrale «Non imparare a memoria». • Uscita didattica presso l'Università Cattolica di Milano: «Mettiti nei miei panni». 	



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.
CAPACITÀ DI COMUNICARE/PRO-MUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



ALLEGATO 5

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

	Descrizione attività/ percorso/progetto	Periodi/orario di svolgimento/ tipologia di spazio	Competenze sviluppate/discipline coinvolte
Terzo anno	Tirocinio presso aziende del territorio	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico per un periodo di 3 settimane per un totale di circa 120 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti, progetti curriculari	Attività svolta in orario scolastico per 50 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali e digitali
	Corso sulla sicurezza	Attività svolta in orario scolastico per 12 ore alto (medio rischio)	Competenze professionali in merito alla sicurezza sul lavoro
	Visite aziendali	Attività svolta in orario scolastico per 3 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
Quarto anno	Tirocinio presso aziende del territorio	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico per un periodo di 5 settimane per un totale di circa 150 ore	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti e progetti curriculari	Attività svolta in orario scolastico per 40 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali e digitali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Quinto anno	Visite aziendali	Attività svolta in orario scolastico per 3 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti e progetti curriculari:	Attività svolta in orario scolastico per un totale di 20 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali e digitali
	Orientamento in uscita:	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico n° 50 ore circa	Analisi delle opportunità



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

attività

Compito di realtà: analisi di bilancio di una società a scelta e produzione report, sugli indici di bilancio (TPSC)

Compito di realtà: Business Plan: start-up d'impresa (TPSC)

Curriculum Vitae, lettera di motivazione (Francese)

Visione del film "A Beautiful Mind"

Compito di realtà: Analizzare i fenomeni con utilizzo delle Derivate (Matematica)

Realizzazione con google sites del sito internet personale scolastico

Creazione del sito/pagina internet dell'azienda assegnata nel progetto "Opencoesione - Abbiatense doc"

PIME: giovani a dimensione di mondo

Webinar "DESTINATION WORK" – Gi Group

"Orientation day" – Gi Group

Salone dello studente – Palazzo delle Stelline – Milano

Expotrainig – Fiera Milano City

Incontri con esperti

Partecipazione al progetto "Obiettivo Lavoro" della Fondazione Debenedetti con l'Università Bocconi di Milano e l'Università di Ginevra, rientrando nell'indagine oggetto del progetto

Corso "Il segreto Italiano"



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

Prima simulazione del 13-12-2023

Anno Scolastico 2023 / 2024

I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO
CLASSI QUINTE**

13/12/2023

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1 . Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita dei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?
5. Analizza lo stile del brano con riferimento a ciò che sai del verismo e dei suoi tratti stilistici salienti

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.



PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996).

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,

non guardateli superficialmente,

perché in essi è racchiuso

il coraggio dei nostri padri.

E richiudeteli con dignità

quando dovete occuparvi di altre cose.

Ma soprattutto amate i poeti.

Essi hanno vangato per voi la terra

per tanti anni, non per costruirvi tombe,

o simulacri, ma altari.

Pensate che potete camminare su di noi

come su dei grandi tappeti

e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?

2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?

3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?

4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?

5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?

6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Alla luce del tuo percorso di studi nella scuola superiore, ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te e per la tua formazione culturale e umana..

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. **Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.**

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore. In realtà: Siri è stata lanciata da Apple nell'iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle *case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose.* [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte



dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

2. Davide Piacenza, da *La correzione del mondo*, Einaudi 2023

Se il mondo conservatore ha sempre fatto un uso estensivo dell'intolleranza e della censura, spesso appena mascherata da tiriterie sui "valori della famiglia" e la "santità del matrimonio", la tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina ha portato il fenomeno a sfondare anche a sinistra, dove si è saldato in un'unione scellerata – e spesso taciuta – con l'interesse delle aziende e dei sistemi di potere a mostrarsi dalla parte giusta delle cause più sfruttabili commercialmente.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



L'attivismo su Instagram è diventato un mestiere in cui specializzarsi, e i glossari di importazione della correttezza politica una competenza da sviluppare. Nelle comunità di riferimento i contenuti virali veicolati ai membri del gruppo orbitano attorno a un lessico anglofono iperspecializzato, espressione di codici sociali che cambiano con una velocità consona al mezzo: la sfida, in un ecosistema governato da queste regole, è mostrarsi più attenti, rigorosi e aggiornati degli altri. Conta primeggiare davanti al proprio pubblico, anche se per farlo ci si intestano lotte altrui o si aumentano numeri e influenza personale attaccandosi regolarmente a pretesti di dubbie ricadute sul reale. Giulio Calella ha notato su "Jacobin Italia", una delle testate di riferimento della sinistra radicale italiana, che negli ultimi anni sia gli influencer che gli intellettuali progressisti sono andati incontro a un cambiamento politico e antropologico, inseguendo una tendenza ad adeguarsi al linguaggio premiato dagli algoritmi con visibilità e like: quello che calca forzatamente le emozioni, i sentimenti, l'indignazione morale, la colpevolizzazione individuale e il vittimismo". Ci si concentra sui cicli di attenzione e gli spazi di organizzazione concessi dalla piattaforma – tra una polemica sulla presa di posizione di una poetessa influencer sugli psicofarmaci e la querelle sulle parole di un premio Nobel circa il modo migliore di cuocere la pasta – abbassando sempre di più l'asticella della partecipazione. Il risultato è una grammatica limitata e zoppa in partenza, che si rivela "efficace a mobilitare la propria "bolla social", molto meno a convincere chi non lo è già", scrive Calella.

Una componente fondamentale di queste storie è lo stigma sociale a innesco immediato che portano con sé, la macchia che rende i loro protagonisti dei paria della società, a fronte di colpe spesso minime, e talvolta – appunto – direttamente inesistenti. Una moderna Lettera scarlatta che la storica americana Anne Appelbaum, in un saggio uscito sul settimanale "The Atlantic", ha definito "un nuovo puritanesimo": come ai tempi del più rigido conformismo di stampo religioso anglosassone, è la pressione sociale a regolare i comportamenti pubblici e privati delle persone.

Quasi nessuno è più interessato a fisime superate come il giusto processo e la presunzione d'innocenza, perché il brave new world dimostra regolarmente e senza troppe lamentele di poterne fare a meno: non ci sarà mica bisogno della sentenza di un tribunale per stabilire che un professore universitario accusato di "comportamenti scorretti" in un campus non deve più accedere a un'aula scolastica, no? E per quale motivo una società dovrebbe vivere col dubbio che un suo impiegato abbia effettivamente esibito un gesto vile e razzista durante l'orario di servizio? Se questo vi sembra tutto sommato ragionevole, probabilmente non avete pensato all'inevitabile rovescio della medaglia: la creazione di una società disseminata di trappole comunicative incrociate, dove basta un tweet motivato da sentimenti poco nobili, come la volontà di primeggiare o un risentimento personale, per distruggere la vita professionale e privata di una persona.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto generale del brano, concentrandoti in particolare sulle tesi e le argomentazioni dell'autore
2. Spiega per quale motivo strategico dal punto di vista argomentativo l'autore ricorre all'articolo di Giulio Calella per avvalorare le sue tesi.
3. Cosa intende l'autore con le espressioni metaforiche "tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina", "trappole comunicative incrociate" e "nuovo puritanesimo"? Che effetto complessivo hanno sull'efficacia comunicativa del testo?
4. Lo stile dell'autore è polemico e velatamente satirico, come si confà al genere letterario del *pamphlet*. Approfondisci le considerazioni stilistiche e individua alcuni esempi tratti dal brano.

Produzione

Raccogliendo l'invito dell'autore ad evitare un posizionamento "tribale", rifletti sui temi proposti con riferimento alle tue conoscenze e ai tuoi riferimenti culturali. Puoi segnalare esempi di tribalizzazione e polemica orientata alla "bolla social", di stigma o vittimizzazione con riferimento alle tue conoscenze storiche (caccia al capro espiatorio, manipolazione dell'opinione pubblica) individuando analogie e differenze con i fenomeni contemporanei. Puoi riflettere sulle origini storiche di questo fenomeno o su come sarebbe possibile affrontarlo, sul piano personale o su quello generale, restituendo vivibilità allo spazio pubblico social reso così tossico da queste dinamiche di potere sociale e (stando all'autore) soprattutto economico.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

3. Antonio Cassese, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative sovrachianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone



innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell' homo societatis sull' homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coessenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.

5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TRACCIA 1

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nascondersela come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura. Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza. La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, L'uomo di vetro. La forza della fragilità, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TRACCIA 2

“Io vorrei che tutti cominciassimo a progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto. Un mondo di uomini e donne più felici e fedeli a se stessi. Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie . Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli”

Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana , nata nel 1977, laureatasi negli Stati Uniti, che ha pubblicato poesie e romanzi di grande successo, in cui affronta il tema della condizione femminile. Nel 2012 ha tenuto il discorso da cui è tratto il pensiero sopra riportato, poi divenuto un libro dal titolo “Dovremmo tutti essere femministi”. Si definisce una “felice femminista africana” , chiarendo come il femminismo del nuovo millennio abbia superato le contrapposizioni con il mondo maschile, per impegnarsi invece nella costruzione di un mondo più equo, in cui tutti, uomini e donne, godano del diritto di essere felici.

Rifletti su questo appello di Adichie ed esprimi le tue considerazioni sul valore attuale delle sue parole, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto

TRACCIA 3

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



fatica, ma è anche meno gratificante.

Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017. Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo.

Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



Seconda simulazione 2-05-2024

Anno Scolastico 2023 / 2024 I. I. S. E. ALESSANDRINI"

ESAME DI STATO
CONCLUSIVO
DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
SIMULAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO
CLASSI QUINTE

02/05/2024

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00.

È consentito soltanto l'uso del dizionario d'Italiano. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito uscire dalla classe prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna del fascicolo delle proposte.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 5 ore dalla consegna del fascicolo delle proposte.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Proposta A1

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in Italo Svevo, *Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»



Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'incipit del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

Proposta A2

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.

Il compagno in ginocchio che l'induce,
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi



nel campo. Intorno al vincitore stanno,
al suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli,
a quanti l'odio consuma e l'amore,
è dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola,
si fa baci che manda di lontano.
Della festa – egli dice – anch'io son parte.

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo Cinque poesie per il gioco del calcio, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche. 3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti fratelli?

Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Proposta B1

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, *Corriere della*

***Sera*, 29 marzo 2022, p. 26. La**

potenza dell'opinione,

inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel



segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Proposta B2

Mi piacerebbe (e non mi pare impossibile né assurdo) che in tutte le facoltà scientifiche si insistesse a oltranza su un punto: ciò che farai quando eserciterai la professione può



essere utile per il genere umano, o neutro, o nocivo... Non innamorarti di problemi sospetti. Nei limiti che ti saranno concessi, cerca di conoscere il fine a cui il tuo lavoro è diretto. Lo sappiamo, il mondo non è fatto solo di bianco e nero e la tua decisione può essere probabilistica e difficile: ma accetterai di studiare un nuovo medicamento, rifiuterai di formulare un gas nervino. Che tu sia o non sia un credente, che tu sia o no un "patriota", se ti è concessa una scelta non lasciarti sedurre dall'interesse materiale e intellettuale, ma scegli entro il campo che può rendere meno doloroso e meno pericoloso l'itinerario dei tuoi compagni e dei tuoi poster. Non nasconderti dietro l'ipocrisia della scienza neutrale: sei abbastanza dotto da saper valutare se dall'uovo che stai covando sguscerà una colomba o un cobra o una chimera o magari nulla.

Testo tratto da Primo Levi, "*Covare il cobra*" (in Opere, Einaudi, Torino, 1997)

Primo Levi (Torino, 31 luglio 1919 – Torino, 11 aprile 1987), nasce a Torino nel 1919 da una famiglia ebrea di intellettuali piemontesi. Laureato in chimica e chimico di professione, diventa scrittore dopo la traumatica esperienza della deportazione nel campo di lavoro di Monowitz, che faceva parte dello stesso complesso del più noto Auschwitz.

Comprensione e analisi

1. Quale desiderio esprime Levi all'inizio del brano?
2. Che cosa sono i "problemi sospetti"?
3. Quale responsabilità ha l'individuo secondo Levi?

Che cosa invece potrebbe portarlo fuori strada?

4. Quali eventi storici possono aver influenzato il giudizio di Levi espresso nel brano?

Produzione

Primo Levi fu, oltre che scrittore, un chimico. Spesso nelle sue opere riflette sulla scienza e sui suoi limiti. Scienza e tecnica sono delle risorse preziose a disposizione dell'essere umano, ma ogni individuo deve farsi carico delle responsabilità che questo sapere comporta. A partire dalle considerazioni dello scrittore, elabora le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un discorso coerente e coeso, facendo riferimento alle tue conoscenze, letture ed esperienze personali.

Proposta B3

Testo tratto da: Giuseppe Lupo, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale* – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si



potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

1 Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

2 *Talmud*, dall'ebraico lamàd, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro?
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Proposta C1

**Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal
Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.**

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati.

Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, e in vista delle prossime elezioni europee, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile

www.paroleostili.it/manifesto/

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte



Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017.

Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C3

Testo tratto: da Wisława Szymborska, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia*. Poesie 1957- 1993, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi.

L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so». Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo - Coesione e coerenza testuale <p>punti 20</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
<p>LESSICO E STILE (max 15 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale <p>punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
<p>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <p>punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
<p>OSSERVAZIONI</p>				<p>TOTALE /100</p>



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza,	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



			correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



			grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



GRIGLIA CORREZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

PER ALUNNI CON DSA

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 15	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (7) - li rispetta in minima parte (9) - li rispetta sufficientemente (11) - li rispetta quasi tutti (13) - li rispetta completamente (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 35	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (11) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (23) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (29) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (35)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEATEGRASSO (MI)



ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Coesione e coerenza testuale punti 20		e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	-----
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 15	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (7) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (9) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (11) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (13) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 25	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (9) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (13) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (17) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (25)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)			e una buona connessione tra le idee (16)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionato adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	-----
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 15	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (7) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (9) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (11) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (13) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 25	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (9) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (13) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (17) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (25)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)			connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed Efficace della punteggiatura		Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP.	-----
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Prima simulazione del 20-12-2023

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia A: redigere un report e/o un'infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

Nucleo tematico n.3: analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale

Parte 1 – Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

In seguito all'approvazione del bilancio d'esercizio per il 2023, la società Prisma S.p.A., operante nel settore automobilistico, procede alla consueta analisi per indici e margini, per un più chiaro raffronto con le serie storiche e le contingenti medie di settore. Di seguito sono riportati lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico (valori in mln), redatti secondo criteri civilistici (art. 2423 e ss. c.c.).

STATO PATRIMONIALE	2023	2022
ATTIVO		
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERS. ANCORA DOVUTI		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. Immobilizzazioni Immateriali		
1) Costi d'impianto e di ampliamento	1.895	1.895
2) Costi di sviluppo	2.320	2.320
II. Immobilizzazioni Materiali		
1) Terreni e fabbricati	5.730	3.668
2) Impianti e macchinari	3.542	2.652
3) Attrezzature	466	310
4) Altri beni	290	164
III. Immobilizzazioni Finanziarie	8.413	8.373
TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI	22.656	19.382
C) ATTIVO CIRCOLANTE		



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



I. Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e merci	11.300	11.420
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	9.745	9.689
4) Prodotti finiti e merci	4.600	4.100
II. Crediti		
1) Verso clienti	1.416	1.220
5-bis) Crediti tributari	154	144
5-quater) Verso altri	4.097	3.886
IV. Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	10.324	9.650
3) Denaro e valori in cassa	13.360	12.000

TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE	54.996	52.109
------------------------------------	---------------	---------------

D) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei attivi	1.468	1.778
2) Risconti attivi	774	653
TOTALE D) RATEI E RISCONTI	2.242	2.431

TOTALE ATTIVO	79.894	73.922
----------------------	---------------	---------------

PASSIVO	2023	2022
A) PATRIMONIO NETTO		
I. Capitale	20.000	20.000
II. Riserva da soprapprezzo azioni	2.000	2.000
III. Riserva di rivalutazione	170	170
IV. Riserva legale	4.000	4.000
V. Riserve statutarie	1.000	1.000
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio	2.000	2.000
VII. Altre riserve	500	500
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	2.953	2.509

TOTALE A) PATRIMONIO NETTO	32.623	32.179
-----------------------------------	---------------	---------------

B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri	143	120
TOTALE B) FONDI PER RISCHI E ONERI	143	120

C) FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	2.776	3.021
D) DEBITI		



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzionee.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



1) obbligazioni, di cui 4500 esigibili oltre l'esercizio successivo	4500	4500
4) debiti verso banche, di cui 10.323 esigibili oltre l'esercizio successivo	12.100	8.870
7) Debiti verso fornitori, di cui 12.950 esigibili oltre l'esercizio successivo	18.216	14.191
12) Debiti tributari	36	41
13) Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.500	2.000
14) Altri debiti	4.000	7.000
TOTALE D) DEBITI	44.352	36.602

E) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei passivi	3.000	1.200
2) Risconti passivi	1.000	800
TOTALE PASSIVO	79.894	73.922

Schema di Conto Economico		
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2023	2022
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	63.100	48.800
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	192	622
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio	1.100	3.000
Totale (A)	64.392	52.422
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per materie prime, sussidiarie e merci	51.200	41.640
7) Per servizi	2.320	1.500
8) Per godimento beni di terzi	8	5
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	92	85
b) Oneri sociali	14	12
c) Trattamento di fine rapporto	2	1
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	210	210
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	740	520
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	120	65
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	90	130
12) Accantonamenti per rischi	200	140



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

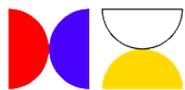
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



13) Altri accantonamenti	100	80
14) Oneri diversi di gestione	1.440	1.120
Totale (B)	56.356	45.508
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		
	8.036	6.914
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi e oneri finanziari	720	630
17) Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti	2.100	2.200
Totale C (16-17)	-1.380	-1570
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni:	100	20
19) Svalutazioni:	680	450
Totale delle rettifiche (18-19)	-580	-430
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione i cui ricavi non sono iscrivibili al n.5)	140	50
21) Oneri con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione, i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.14), e delle imposte relative a esercizi precedenti	230	125
Totale E (20-21)	-90	-75
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D±E)		
	5.986	4.839
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	3.033	2.330
UTILE (O PERDITA) DELL'ESERCIZIO	2.953	2.509

Si esegua la riclassificazione dello Stato Patrimoniale utilizzando il criterio finanziario e senza tenere conto della delibera di destinazione dell'utile, sapendo che:

- Non vi sono crediti residui verso soci;
- Nelle rimanenze di prodotti finiti sono compresi prodotti di difficile vendita per €120 mln e in quelle di materie prime la scorta di sicurezza ammonta a €1.120 mln;
- Per il successivo esercizio è previsto il pensionamento di 10 dipendenti, per un trattamento di fine rapporto complessivo pari a €10 mln;
- I fondi per rischi e oneri costituiscono passività correnti;



Si esegua quindi la riclassificazione del Conto Economico (riclassificato a Valore Aggiunto), sapendo che:

- La voce A5) *Altri ricavi e proventi* è costituita interamente da fitti attivi di beni non strumentali;
- La voce B14) *Oneri diversi di gestione* comprende minusvalenze derivanti dalla vendita di beni non strumentali per €120 mln.

Si proceda alla redazione del report relativo all'andamento della gestione aziendale, utilizzando gli appositi indicatori reddituali, patrimoniali e finanziari ritenuti necessari. Nel fare ciò, si tenga presente che la società non intende distribuire dividendi nel corso dell'esercizio successivo e che le medie di settore degli indici di redditività sono:

ROE = 8,62%

ROI = 9,20%

ROD = 5,22%

ROS = 10,54%

Parte 2 – Diritto ed Economia

Considerando l'importanza che i documenti contabili rivestono nell'attività aziendale, lo studente rediga un'analisi del bilancio civilistico, soffermandosi sugli elementi che lo compongono e sui principi di redazione che lo caratterizzano.

Parte 3 – Tecniche di Comunicazione

Il candidato, sulla base di un'attenta analisi dei documenti proposti, rediga un report che evidenzi e analizzi la filosofia di gestione che ha portato ad una riduzione delle scorte e ad un parallelo miglioramento nella gestione e consegna degli ordini e, quindi, del rapporto con i clienti.

Inoltre, poiché l'azienda Prisma ha deciso di investire maggiormente sul capitale umano, al candidato è richiesta l'elaborazione di un team work che evidenzi sia la creazione e l'evoluzione del *team*, sia le caratteristiche peculiari di ciascun membro affinché il gruppo di lavoro possa operare nel migliore dei modi.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Prima simulazione del 20-12-2023 – Obiettivi minimi

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia A: redigere un report e/o un'infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

Nucleo tematico n.3: analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale

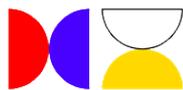
Parte 1 – Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

In seguito all'approvazione del bilancio d'esercizio per il 2023, la società Prisma S.p.A., operante nel settore automobilistico, procede alla consueta analisi per indici e margini, per un più chiaro raffronto con le serie storiche e le contingenti medie di settore. Di seguito sono riportati lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico (valori in mln), opportunamente riclassificati.

STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO	
IMPIEGHI	2023
ATTIVO CORRENTE	
Disponibilità liquide	23.684
Disponibilità finanziarie	7.135
Rimanenze	25.179
TOT. ATTIVO CORRENTE	55.998
ATTIVO IMMOBILIZZATO	
Immobilizzazioni materiali	11.268
Immobilizzazioni immateriali	4.215
Immobilizzazioni finanziarie	8.413
TOT. ATTIVO IMMOBILIZZATO	23.896
TOTALE DEGLI IMPIEGHI	79.894
FONTI	2023
PASSIVITA' CORRENTI	
Obbligazioni	/



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Debiti v/banche	1.777
Debiti v/fornitori	5.266
Debiti tributari	36
Debiti v/istituti di previdenza	1.500
Altri debiti	4.000
Debiti per TFR	10
Ratei e risconti	4.000
Fondi rischi e oneri	143
TOT. PASSIVITA' CORRENTI	16.732

PASSIVITA' CONSOLIDATE

Obbligazioni	4.500
Debiti v/banche	10.323
Debiti v/fornitori	12.950
Debiti per TFR	2.766
TOT. PASSIVITA' CONSOLIDATE	30.539

PATRIMONIO NETTO

Capitale proprio	29.670
Utile/perdita d'esercizio	2.953
TOT. PATRIMONIO NETTO	32.623

TOT. FONTI	79.894
-------------------	---------------

**CONTO ECONOMICO
RICLASSIFICATO 2023**

Ricavi di vendita	63.100
Variazione rimanenze prodotti finiti	192
VALORE DELLA PRODUZIONE	63.292
Costi per materie prime, sussidiarie e merci	-51.200
Costi per servizi e godimento beni di terzi	-2.328
Variazione delle rimanenze di materie prime	90
Costi diversi di gestione	-1.320
VALORE AGGIUNTO	8.534
Costi del personale	-108
EBITDA	8.426
Ammortamenti	-950
Svalutazioni	-700
Accantonamenti	-300



EBIT	6.476
Risultato della gestione finanziaria	-1.380
Risultato della gestione accessoria	980
<hr/>	
RISULTATO DELLA GESTIONE CORRENTE	6.076
Saldo tra ricavi e costi non correnti	-90
<hr/>	
RISULTATO AL LORDO DELLE IMPOSTE (EBT)	5.986
Imposte d'esercizio	-3.033
<hr/>	
UTILE NETTO	2.953

Si proceda alla redazione del report relativo all'andamento della gestione aziendale, utilizzando gli appositi indicatori reddituali, patrimoniali e finanziari ritenuti necessari. Nel fare ciò, si tenga presente che la società non intende distribuire dividendi nel corso dell'esercizio successivo e che le medie di settore degli indici di redditività sono:

$$\text{ROE} = 8,62\%$$

$$\text{ROI} = 9,20\%$$

$$\text{ROD} = 5,22\%$$

$$\text{ROS} = 10,54\%$$

Parte 2 – Diritto ed Economia

Considerando l'importanza che i documenti contabili rivestono nell'attività aziendale, lo studente rediga un'analisi del bilancio civilistico, soffermandosi sugli elementi che lo compongono e sui principi di redazione che lo caratterizzano.

Parte 3 – Tecniche di Comunicazione

Il candidato, sulla base di un'attenta analisi dei documenti proposti, rediga un report che evidenzi e analizzi la filosofia di gestione che ha portato ad una riduzione delle scorte e ad un parallelo miglioramento nella gestione e consegna degli ordini e, quindi, del rapporto con i clienti.

Inoltre, poiché l'azienda Prisma ha deciso di investire maggiormente sul capitale umano, al candidato è richiesta l'elaborazione di un team work che evidenzi sia la creazione e l'evoluzione del *team*, sia le caratteristiche peculiari di ciascun membro affinché il gruppo di lavoro possa operare nel migliore dei modi.



Seconda simulazione del 17-04-2024

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia B: Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale/caso professionale)

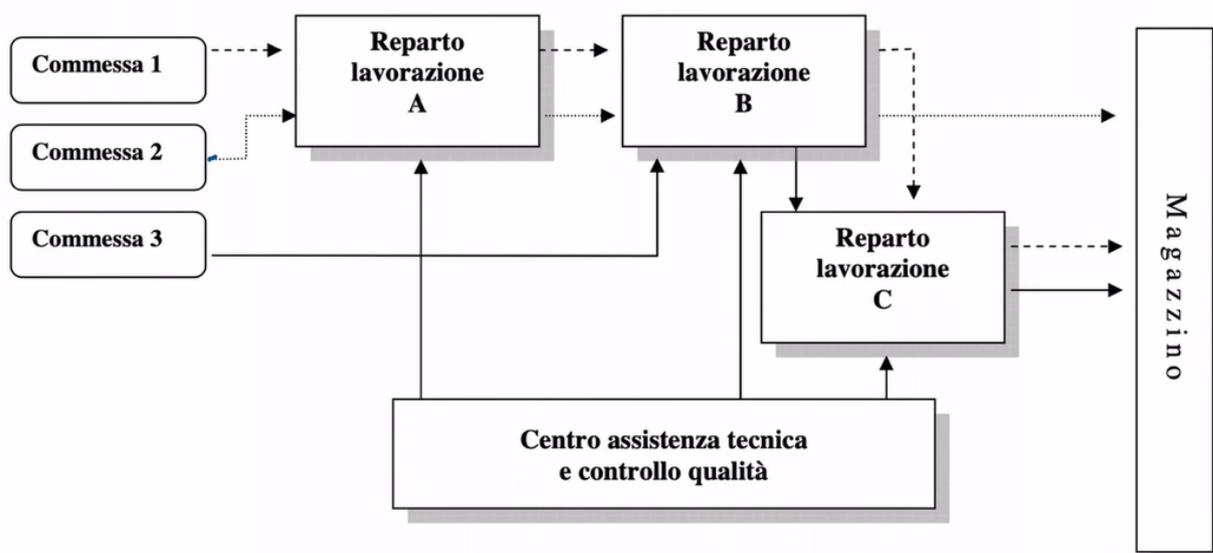
Nucleo tematico n.5: Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

Parte A - Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Il controllo di gestione è un sistema di processi e di strumenti che guida la gestione verso il raggiungimento degli obiettivi aziendali, assicurando che le risorse vengano acquisite e utilizzate in modo efficiente ed efficace.

Il candidato dopo avere illustrato con opportune esemplificazioni tale affermazione, consideri le seguenti informazioni relative ad Alfa spa, impresa che svolge attività industriale.

- La funzione Ricerca & Sviluppo, nell'anno 2008, ha messo a punto un prodotto innovativo la cui commercializzazione è iniziata nel secondo semestre con tre commesse, diversificate nelle caratteristiche tecniche del prodotto, rispettivamente di 12.000 unità, 8.500 unità e 15.000 unità.
- La mappa seguente illustra il processo produttivo delle tre commesse evidenziando il passaggio ai Reparti e il supporto del Centro assistenza tecnica e controllo qualità.



- I costi diretti totali sostenuti per la lavorazione delle tre commesse sono relativi alle materie prime per 1.450.000,00 euro e alla manodopera per 680.000,00 euro.
- I costi indiretti contabilizzati nei Reparti di lavorazione sono:



	Reparto A	Reparto B	Reparto C
Materie sussidiarie	92.000,00	160.000,00	124.000,00
Manodopera indiretta	66.000,00	115.000,00	89.000,00
Altri costi industriali	124.000,00	212.400,00	163.600,00

- I costi indiretti sostenuti nel Centro di assistenza tecnica e controllo qualità sono relativi alla manodopera indiretta per 54.000,00 euro, alla manutenzione per 18.000,00 euro e ad altri costi per servizi per 12.000,00 euro.

Il candidato, commentando le scelte operate:

- a. definisca i criteri di localizzazione dei costi del Centro assistenza tecnica e controllo qualità sui Reparti di lavorazione e quantifichi l'importo dei costi riversati;
- b. calcoli il costo industriale di ogni commessa;

Le scelte tattiche di "pricing" dei prodotti e/o le scelte strategiche di posizionamento sul mercato dipendono da diversi elementi: efficienza produttiva, opportunità di nuovi investimenti per migliorarla, sostenibilità finanziaria, il posizionamento dei concorrenti, così come anche la configurazione dei costi del prodotto stesso sui quali, inequivocabilmente, incidono i costi del personale, della commercializzazione e del *marketing*.

Parte B - Diritto ed Economia

Se è vero che il successo di un'azienda rispecchia il benessere dei dipendenti, le risorse umane giocano un ruolo fondamentale nel percorso di crescita e sostenibilità dell'impresa, ma hanno anche un peso economico che si riflette sul bilancio. Per questo definire il budget del personale e gestire la forza lavoro nel modo corretto è imprescindibile. Il candidato analizzi il costo del lavoro per una gestione aziendale più efficiente.

Parte C - Tecniche di Comunicazione

Il candidato descriva il concetto di "marketing", ne descriva caratteristiche e priorità e, in funzione degli obiettivi aziendali prestabiliti, descriva le strategie di *marketing* più adeguate in linea generale e nel caso specifico della società Alfa s.p.a., per la quale l'innovazione di prodotto e la funzione R&S rivestono un ruolo fondamentale, al punto da caratterizzarne l'identità.



Seconda simulazione del 17-04-2024 – Obiettivi minimi

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA,
TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia B: Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale/caso professionale)

Nucleo tematico n.5: Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

Parte A - Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Il controllo di gestione è un sistema di processi e di strumenti che guida la gestione verso il raggiungimento degli obiettivi aziendali, assicurando che le risorse vengano acquisite e utilizzate in modo efficiente ed efficace.

Il candidato dopo avere illustrato con opportune esemplificazioni tale affermazione, consideri le seguenti informazioni relative ad Alfa spa, impresa che svolge attività industriale.

- La funzione Ricerca & Sviluppo, nell'anno 2008, ha messo a punto un prodotto innovativo la cui commercializzazione è iniziata nel secondo semestre con tre commesse, diversificate nelle caratteristiche tecniche del prodotto, rispettivamente di 12.000 unità, 8.500 unità e 15.000 unità.

Di seguito è riportata la suddivisione dei costi diretti per le tre commesse.

	Commessa 1	Commessa 2	Commessa 3
Materie prime	490.140,85	437.183,10	612.676,06
Manodopera diretta	229.859,15	162.816,90	287.323,94

Lo schema seguente, invece, illustra il processo produttivo delle tre commesse evidenziando il passaggio ai reparti.

Reparto A	Reparto B	Reparto C
Commesse 1 e 2	Commesse 1, 2 e 3	Commesse 1 e 3

I costi indiretti contabilizzati nei tre reparti sono i seguenti:



	Reparto A	Reparto B	Reparto C
Materie sussidiarie	92.000	160.000	124.000
Manodopera indiretta	66.000	115.000	89.000
Altri costi industriali	124.000	212.400	163.600
Centro di assistenza tecnica e controllo qualità	20.640	35.744	27.616

Il candidato calcoli il costo industriale di ogni commessa, scegliendo il criterio di attribuzione dei costi indiretti.

Le scelte tattiche di “pricing” dei prodotti e/o le scelte strategiche di posizionamento sul mercato dipendono da diversi elementi: efficienza produttiva, opportunità di nuovi investimenti per migliorarla, sostenibilità finanziaria, il posizionamento dei concorrenti, così come anche la configurazione dei costi del prodotto stesso sui quali, inequivocabilmente, incidono i costi del personale, della commercializzazione e del *marketing*.

Parte B - Diritto ed Economia

Se è vero che il successo di un'azienda rispecchia il benessere dei dipendenti, le risorse umane giocano un ruolo fondamentale nel percorso di crescita e sostenibilità dell'impresa, ma hanno anche un peso economico che si riflette sul bilancio. Per questo definire il budget del personale e gestire la forza lavoro nel modo corretto è imprescindibile. Il candidato analizzi il costo del lavoro per una gestione aziendale più efficiente.

Parte C - Tecniche di Comunicazione

Il candidato definisca il concetto di “marketing”, ne descriva caratteristiche e priorità e, in funzione degli obiettivi aziendali prestabiliti, descriva le strategie di *marketing* più adeguate in linea generale e nel caso specifico della società Alfa s.p.a., per la quale l'innovazione di prodotto e la funzione R&S rivestono un ruolo fondamentale, al punto da caratterizzarne l'identità.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori del livello	Punteggio massimo attribuito all'indicatore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio ottenuto
1. Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3	3	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua solo alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale.		1,5	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti, ma non li applica o li utilizza in modo appropriato.		<1,5	
2. Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo.	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza, i vincoli e l'obiettivo finale della situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	7	
	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		6	
	Non dimostra di aver analizzato e compreso completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva sufficientemente le scelte proposte.		5	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



	Dimostra di non aver analizzato e compreso i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		4	
3. Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	7	7	
	Costruisce un elaborato corretto e completo ma con osservazioni prive di originalità.		6	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		5	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		4	
4. Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, descrivendo le scelte operate con ricco linguaggio tecnico.	3	3	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico adeguato.		2	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico sufficiente.		1,5	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico lacunoso e/o non adeguato.		<1,5	



GRIGLIA CORREZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

ALUNNI CON DSA

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori del livello	Punteggio massimo indicatore	Punteggio massimo livello	Punteggio ottenuto
I. Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizzo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3	3	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua solo alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale.		1,5	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti, ma non li applica o li utilizza in modo appropriato		<1,5	
2. Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologi e tecniche- professionali specifiche di indirizzo.	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza, i vincoli e l'obiettivo finale della situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	7	
	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		6	
	Non dimostra di aver analizzato e compreso completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva sufficientemente le scelte proposte.		5	
	Dimostra di non aver analizzato e compreso i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		4	
3. Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	7	7	
	Costruisce un elaborato corretto e completo ma con osservazioni prive di originalità.		6	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		5	
	Costruisce un elaborato incompleto. contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		4	
4. Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina (non valutabile in alunni con DSA) e capacità di argomentazione	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, descrivendo le scelte operate.	3	3	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia descrivendo le scelte operate		2	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate.		1,5	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate		<1,5	



**GRIGLIA CORREZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
ALUNNI CON OBIETTIVI MINIMI**

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori del livello	Punteggio massimo attribuito all'indicatore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio ottenuto
1. Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3	3	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce parte dei vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua solo alcuni vincoli presenti, ma non li applica o li utilizza in modo appropriato.		1,5	
2. Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo.	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza, i vincoli e l'obiettivo finale della situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	7	
	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa.		6	
	Non dimostra di aver analizzato e compreso completamente i vincoli presenti nella situazione operativa.		4-5	
3. Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Costruisce un elaborato corretto e completo di osservazioni personali coerenti con la traccia.	7	7	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi.		6	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori		4-5	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	anche gravi e privo di spunti personali.			
4. Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico adeguato.	3	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico sufficiente.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico lacunoso e/o non adeguato.		1	