



PNRR - MISSIONE 4: Istruzione e ricerca – COMPONENTE 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – INVESTIMENTO 3.2: Scuola 4.0 – AZIONE 1 – Next generation classroom – AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI
CUP: H44D23000160006

Capitolato tecnico

DENOMINAZIONE LOTTO 1.1; CIG: _____; CUP: H44D23000150006

quantità	descrizione caratteristiche tecniche e funzionali	DNSH (conforme/non soggetto)	CAM (conforme/non soggetto)
1	<p>Laboratorio Linguistico Mobile su Carrello costituito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • software tipo Opedia Lingue licenza quinquennale per tutto l'istituto • 1 Carrello di ricarica dispositivi • 1 Access Point Wifi <p>Descrizione prodotti:</p> <p>Software Linguistico AAC per dispositivi mobili Compatibilità di qualsiasi dispositivo In rete wi – fi Creazione di gruppi e coppie audio con un solo tasto Assegnazione di Task e contenuti diversi per ogni gruppo Registrazione di più gruppi contemporaneamente In piattaforma con software tipo Opedia Cloud Licenza SITE per utenti illimitati e attivazione per l’utilizzo di almeno la metà delle classi della scuola in contemporanea</p>		
1	<p>1 Pacchetto completo di:</p> <p>1 Carrello di ricarica dispositivi + 27 Cuffie Microfoniche + Access Point Wifi</p>		
52	<p>Notebook tipo HP 250 G9 15,6” Intel core I5, Ram 8GB, 512 GB SSD, WIN 11 Pro Academic</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Ultrabook tipo 250 G9 con Processore: tipo Intel Core i5-1235U Deca Core, frequenza turbo massima 4,4 GHz. Ram: 8 GB, DDR4. Storage: 512 GB SSD (Solid State Disk). Scheda grafica integrata: tipo Intel Iris</p>		

	Xe Graphics. Webcam HD. Connettività Wi-Fi 5 (802.11ac) e Bluetooth 5.0. Porte USB: 2x USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) di tipo A, 1x USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) di tipo C. Sistema operativo: Windows 11 PRO. Monitor da 15.6" LED con risoluzione 1920x1080 Full HD.		
1	<p>NOTEBOOK TOUCH CONVERTIBILE CON PENNINO TIPO HP PRO X360 FORTIS 11 INCH G9 celeron-8gb-128gb- win academic Strategic-2nd cam-active pen</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Display touchscreen BrightView 2 in 1 LED SVA HD (1366 x 768) con diagonale da 11,6", processore Intel Pentium Silver N6000 (4 MB di cache, fino a 3,30 GHz) • 8 GB di RAM, 128 GB di memoria eMMC • 1 lettore di schede multimediali microSD, scheda wireless Intel Wi-Fi 6 e Bluetooth 5.2 • 2 velocità di trasmissione di 5 Gbps USB Type-C SuperSpeed (USB Power Delivery, DisplayPort 1.2); 1 velocità di trasmissione di 5 Gbps USB tipo A SuperSpeed; 1 combo cuffia/microfono, HP Wide Vision HD Camera con microfono digitale dual-array integrato • Scheda grafica Intel UHD 600 integrata, sistema operativo Windows 11 Pro, 1 anno di garanzia DigJungle 		
2	<p>SUPPORTO DA TAVOLO PER MICROFONO TIPO RODE DS1</p> <p>Il DS1 è un supporto da tavolo per i microfoni RØDE. Il DS1 ti dà la possibilità di mettere il tuo microfono su di una scrivania per un'intervista, una dettatura o altri utilizzi simili.</p> <p><i>Caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni: H260 x 147 x D147mm • Peso: 980g • Colore: Nero 		
4	<p>Microfono da tavolo tipo RODE PodMic</p> <p>Il nuovissimo PodMic è un microfono dinamico da broadcast progettato per applicazioni podcast. Con un filtro antipop incorporato e un suono ricco e uniforme darà alla tua voce una qualità setosa e professionale. Con una costruzione interamente in metallo, PodMic è costruito per durare. Il robusto montaggio con braccio oscillante si adatta perfettamente al RØDE PSA1 per la massima flessibilità e praticità. La capsula dinamica è protetta da una griglia in acciaio inossidabile e da un filtro antipop integrato, che consente di alzarsi vicino al microfono per quel suono "radio" intimo. PodMic darà grandi risultati con qualsiasi interfaccia XLR, ma è stato ottimizzato per l'uso con la nuova console di produzione di podcast integrata RØDECaster Pro. Basta selezionare "PodMic" come tipo di microfono</p>		

	<p>utilizzando il touch screen di RØDECaster Pro e la console applicherà automaticamente le impostazioni corrette per offrire i migliori risultati possibili da PodMic, indipendentemente dal tipo di voce.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principio acustico: Dinamico • Modello polare: Cardioide • Intervallo di frequenza: 50Hz - 13kHz • Connessione di uscita: XLR • Impedenza di uscita: 320Ω • Sensibilità: -57dB a 1 Volt / Pascal (1,60mV @ 94dB SPL) +/- 2dB @ 1kHz • Colore: Nero • Dimensioni: 172 x 109 x 62mm • Peso: 0,937kg 		
1	<p>ASTA A GIRAFFA TELESCOPICA PER MICROFONO NERA tipo PROEL PRO300BK</p> <p>Descrizione: Asta microfonica professionale di grandi dimensioni a giraffa telescopica con contrappeso in acciaio per il bilanciamento. Adatta per studi di registrazione ed eventi live. Snodo superiore in alluminio pressofuso, base tripode e manicotto di regolazione per l'altezza in nylon.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snodo in pressofusione con inserti in nylon e rondelle in gomma naturale per un funzionamento perfetto • Particolare della base in nylon con manopola di fissaggio • Contrappeso per il bilanciamento regolabile per microfono in metallo • Nuovo design dei piedini in gomma naturale antiscivolo • Diametro base: 1500mm • Altezza minima: 1600mm • Altezza massima: 2350mm • Giraffa telescopica: 1350mm - 2050mm • Colore: Nero opaco • Peso: 5,2 kg 		
6	<p>Cavi tipo BEHRINGER GMC-150 Gold Performance 1.5m</p> <p>Descrizione: . Collega il tuo microfono direttamente a qualsiasi ingresso audio XLR ed è ottimizzato per microfoni e strumenti musicali.</p> <p>Caratteristiche Cavo per microfono privo di ossigeno per risposta e dinamica estese Ottimizzato per microfoni e strumenti musicali Nucleo in rame a bassa capacità per una trasmissione del segnale pura Cavo bilanciato 2x 0,22mm² con schermatura a spirale densa per un segnale privo di disturbi Connettori XLR con punti di contatto superiori e telaio in metallo per una durata eccezionale</p>		

	<p>Anello di codifica a colori e boccola in gomma per la gestione visiva dei cavi Diametro 6mm con guaina isolante e massima durata Include una fascetta a strappo con staffa in metallo</p>		
1	<p>CAVO HDMI 2M TIPO A-TIPO A descrizione: CAVO HDMI 2M TIPO A-TIPO A Cavo HDMI Tipo A-PLUG>HDMI A-PLUG Lunghezza cavo di 2 m.</p>		
2	<p>cavo hdmi 5m tipo ROLAND RCC-16-HDMI descrizione: I cavi tipo Roland Black Series HDMI 2.0 progettati per trasmettere segnali digitali ad alta velocità in modo preciso e accurato. Al suo interno, il cavo tipo Roland OFC a più fili trasporta il segnale con precisione, mentre la tripla schermatura ad alta densità elimina qualsiasi interferenza e contaminazione. Incorporando connettori placcati in oro 24K e isolamento in polietilene resistente.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 2.0, larghezza di banda 18 Gbps • Supporta video 3D/4K HD (3840 x 2160 pixel) a 60Hz • Contatti placcati oro 24K • Conduttori in rame puro senza ossigeno • Tripla schermatura ad alta densità con isolamento in polietilene resistente • Garanzia a vita • Lunghezza 5m 		
4	<p>POWER DYNAMICS CONNEX Cavo Bilanciato Jack TRS 1.5mt descrizione: Cavo audio bilanciato professionale e di alta qualità con jack stereo da 6,3mm. Questo cavo flessibile è dotato di connettori jack metallici di alta qualità e garantisce una trasmissione del segnale affidabile e senza problemi. Include le fascette fermacavo. Caratteristiche Cavo flessibile professionale Connettori metallici di alta qualità Fascetta inclusa Diametro esterno: 6mm Schermatura: 84 x 0,1mm (spirale) Conduttore: 2x 28 x 0,1mm Lunghezza: 1,5m</p>		

Docking station portatile doppia uscita video tipo UH1440P USB-C 5 Gbps – DP/HDMI/VGA

Dettagli tecnici

- Tipi schede di memoria:MicroSD (TransFlash), SD

Dati su imballaggio

- Larghezza imballo:124 mm
- Profondità imballo:183 mm
- Altezza imballo:27 mm
- Peso dell'imballo:110 g

Software

- Sistema operativo Windows supportato:Sì
- Compatibilità sistema operativo Mac:Mac OS X 11.0 Big Sur, Mac OS X 12.0 Monterey
- Sistema operativo mobile supportato:iOS 13, iOS 13.4, iOS 14, iOS 14.5, iOS 15

Requisiti di sistema

- Sistema operativo compatibile:Windows 10 or above; macOS 10.15 or above

Prestazione

- Lettore di schede integrato:Sì
- Velocità di trasferimento dati:5 Gbit/s
- Tipologia HD:Full HD
- Risoluzione (digitale massima):1920 x 1080 Pixel
- Tempo massimo di refresh:60 Hz
- Numero di display supportati:2

Collegamento in rete

- Collegamento ethernet LAN:Sì
- Quantità porte Ethernet LAN (RJ-45):1
- Velocità trasferimento Ethernet LAN:10,100,1000 Mbit/s

Connettività

- Tecnologia di connessione:Cablato
- Interfaccia host:USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) Type-C
- Quantità di porte USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) di tipo A:3
- Quantità di porte USB 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1) di tipo C:1
- Alimentazione USB:Sì
- Revisione della fornitura di alimentazione USB:3.0
- Fornitura di alimentazione USB fino a:85 W
- Quantità porte HDMI:1
- Versione HDMI:1.4

1

	<ul style="list-style-type: none"> • Quantità porte VGA (D-Sub):1 • Quantità DisplayPorts:1 • versione DisplayPort:1.2 • Jack combinato per microfono/auricolare:Si • Uscite per cuffie:1 • Connessione cuffia:3,5 mm • Numero di USB:3 <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colore del prodotto:Argento • Quantità per pacco:1 pz • Plug & Play:Si • Paese di origine:Cina 		
2	<p>sd tipo SANDISK SDXC 256GB UHS-I EXTREME PRO 4K 200MB/S</p> <p>descrizione: La scheda tipo SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I offre velocità di lettura fino a 90MB/s con certificazione di classe di velocità U3 e V30 per i video. Cattura video 4K UHD ad alta risoluzione. Inoltre, questa scheda SD è stata progettata per resistere alle intemperie, all'acqua, agli urti e ad altre condizioni, in modo da garantirEuna durata eccellente.</p>		
2	<p>PROEL Cavo XLR Maschio - XLR Femmina 5 mt.</p>		
1	<p>MICROFONO TIPO RODE NT1-A Complete Vocal Bundle -</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capsula: Condensatore a polarizzazione esterna 25mm (1") • Elettronica attiva: Convertitore di impedenza JFET con buffer di uscita bipolare • Diagramma Polare: Cardioide • Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz • Impedenza in uscita: 100 ohm • Sensibilità: -31.9dB re 1V/Pa (25mV @ 94db SPL) +/-2dB • Rumore equivalente: 5dBA SPL (per IEC651, IEC268-15) • Uscita massima: +13.7dBu (@ 1% THD su 1K_) • Range dinamico: > 132dB (per IEC651, IEC268-15) • SPL massimo: 137 dB SPL (@ 1% THD su 1KOhm) • Rapporto segnale/rumore: > 88dB (1kHz rel 1 Pa; per IEC651, IEC268-15) • Alimentazione: Phantom P48, P24 • Supporto interno antivibrazione • Accessori inclusi: Filtro antipop + Supporto Antivibrazioni SM6, Cavo XLR • Peso complessivo: 820g (solo il microfono 326g) 		
5	<p>Cuffie professionali tipo RODE NTH-100</p>		

	<p>Le cuffie over-ear professionali RODE NTH-100 offrono prestazioni sonore eccezionali e un comfort superiore che ispira la creatività. Dotate di driver personalizzati che offrono una risposta in frequenza incredibilmente accurata, una distorsione ultra-bassa ed un design acustico di precisione ottimizzato per dettagli e nitidezza eccezionali, sono ideali per tutte le forme di creazione di contenuti, inclusa la produzione musicale, il missaggio e l'editing audio, podcasting, streaming e registrazione della posizione. I lussuosi cuscinetti in Alcantara con il rivoluzionario gel RODE CoolTech garantiscono il massimo comfort, in particolare per la creazione di contenuti di formato lungo, e l'archetto completamente regolabile con il nostro innovativo sistema di bloccaggio FitLok garantisce una vestibilità perfetta ogni volta. La tua ricerca delle cuffie perfette è finita. Caratteristiche principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Driver personalizzati per una risposta in frequenza incredibilmente accurata e una bassa distorsione, ideali per il monitoraggio e il missaggio • Costruzione acustica di precisione ottimizzata per dettagli eccezionali, chiarezza ed un suono molto naturale • Cuscinetti auricolari e archetto in Alcantara per un comfort superiore • Il rivoluzionario gel CoolTech riduce l'affaticamento da indossare • Archetto completamente regolabile con sistema di bloccaggio FitLok • Padiglioni sagomati esclusivi per prestazioni acustiche e comfort superiori, con cuscinetti in memory foam per un eccellente isolamento acustico • Cavo rimovibile con connettore di bloccaggio che può essere collegato a entrambi i padiglioni per la massima flessibilità e praticità • Progettato e realizzato utilizzando componenti di alta qualità nelle strutture all'avanguardia di RODE a Sydney, in Australia 		
1	<p>Software tipo audio Reaper Descrizione: Reaper è un sequencer, un multitraccia midi/audio di casa Cockos che si sta evolvendo all'ombra di tanti altri competitors senza tanta pubblicità. La flessibilità di tale programma lo rende adatto a diversi ambiti di produzione, quali: sound design, audio per videogiochi, podcasting, performance live, video editing, mixing, mastering e altro ancora, adatto a un pubblico vasto, dall'hobbista al professionista.</p> <p>Piattaforma: Linux Mac Windows</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficiente, veloce da caricare e strettamente codificato. Può essere installato ed eseguito da un'unità portatile o di rete. • Potente routing audio e MIDI con supporto multicanale in tutto. • Elaborazione audio interna a 64 bit. Importa, registra e esegui il rendering su molti formati multimediali, a quasi tutte le profondità di bit e frequenza di campionamento. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto approfondito di hardware e software MIDI. • Supporto per migliaia di effetti plug-in di terze parti e strumenti virtuali, tra cui VST, VST3, LV2, AU, DX e JS. • Centinaia di effetti di qualità da studio per l'elaborazione audio e MIDI e strumenti integrati per la creazione di nuovi effetti. • Automazione, modulazione, raggruppamento, VCA, surround, macro, OSC, scripting, superfici di controllo, skin e layout personalizzati 		
4	<p>SUPPORTO DA TAVOLO PER MICROFONO TIPO RODE STUDIO BOOM ARM PSA1</p> <p>è un braccio portamicrofono per radio, broadcast, studio e uso domestico. offre un raggio d'azione orizzontale di 820 millimetri, uno verticale di 840 millimetri ed una rotazione completa di 360 gradi.</p> <p>Viene fornito con fermacavi in velcro ed attacchi sia a pinza che ad inserto per il montaggio su scrivanie fino a 55mm di spessore (clamp) o 70 millimetri (inserto). Progettato per il RØDE Procaster e Podcaster, il PSA1 supporta la maggior parte dei microfoni di peso compreso tra 700g e 1,1kg se abbinato ad un supporto antivibrazione.</p> <p>Caratteristiche principali Rotazione: 360° Estensione verticale: 820mm Estensione orizzontale: 840mm</p>		
2	<p>Casse audio tipo M-AUDIO BX5 D3 STUDIO MONITOR BIAMPLIFICATO 5" 100W</p> <p>Il BX5 D3 è stato progettato meticolosamente per fornire una riproduzione sonora accurata. Un amplificatore in Classe A/B con elevata ampiezza, alimenta un woofer da 5" in Kevlar militare e un tweeter con cupola in seta. L'altoparlante è dotato di un design bi-amplificato, quindi presenta un suono potente e preciso. Una porta posteriore è stata costruita con una lunghezza e un diametro specifico per produrre bassi profondi e definiti. Una guida d'onda personalizzata elimina le diffusioni di alte frequenze indesiderate, assicurando che l'imaging BX5 D3 sia corretto. E non preoccuparti del posizionamento - un LED sul pannello anteriore si illumina quando il BX5 D3 è all'angolo ideale per il monitoraggio.</p> <p><i>Caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitor da studio bi-amplificato • Woofer in kevlar da 5" schermato con bobina mobile ad alta temperatura e anello di sospensione in gomma • Tweeter in seta da 1" schermato magneticamente con guida d'onda ottimizzata per una riproduzione affidabile, precisa e priva di risonanze 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di correzione acustica (Acoustic Space Control) che offre una risposta in frequenza e un'immagine stereo ottimale in qualsiasi ambiente • Pot posteriore ottimizzato per una riproduzione estesa delle basse frequenze • Ingresso XLR bilanciato e jack da 1/4" bilanciato/sbilanciato per il collegamento di interfacce audio, mixer, sintetizzatori, DJ gear, etc • Controllo del volume • Risposta in frequenza: 52Hz - 22kHz • Frequenza di crossover: 2.5kHz • Potenza di amplificazione per i bassi: 60W • Potenza di amplificazione per gli alti: 40W • Cabinet ad elevata efficienza acustica in laminato MDF e finitura vinilica • Dimensioni: 176 x 197 x 254mm • Peso: 5,6kg 		
1	<p>Cavo audio stereo prolunga tipo Rode VC1 per videomic</p> <p>Descrizione:</p> <p>cavo audio stereo prolunga schermato con connettori mini jack placcati in oro. E' adatto per l'uso con i microfoni tipo Rode VideoMic e Stereo VideoMic.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettori jack 3,5mm placcati in oro • Colore: Nero • Lunghezza: 3m 		
2	<p>Casse audio tipo M-AUDIO BX8 D3 web TV STUDIO MONITOR BIAMPLIFICATO 8" 150W</p> <p>Il BX8 D3 è stato progettato meticolosamente per fornire una riproduzione sonora accurata. Un amplificatore in Classe A/B con elevata ampiezza, alimenta un woofer da 8" in Kevlar militare e un tweeter da 1.25" con cupola in seta. L'altoparlante è dotato di un design bi-amplificato, quindi presenta un suono potente e preciso. Una porta posteriore è stata costruita con una lunghezza e un diametro specifico per produrre bassi profondi e definiti. Una guida d'onda personalizzata elimina le diffusioni di alte frequenze indesiderate, assicurando che l'imaging BX5 D3 sia corretto. E non preoccuparti del posizionamento - un LED sul pannello anteriore si illumina quando il BX8 D3 è all'angolo ideale per il monitoraggio.</p> <p><i>Caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitor da studio bi-amplificato 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Woofer in kevlar da 8" schermato con bobina mobile ad alta temperatura e anello di sospensione in gomma • Tweeter in seta da 1" schermato magneticamente con guida d'onda ottimizzata per una riproduzione affidabile, precisa e priva di risonanze • Sistema di correzione acustica (Acoustic Space Control) che offre una risposta in frequenza e un'immagine stereo ottimale in qualsiasi ambiente • Pot posteriore ottimizzato per una riproduzione estesa delle basse frequenze • Ingresso XLR bilanciato e jack da 1/4" bilanciato/sbilanciato per il collegamento di interfacce audio, mixer, sintetizzatori, DJ gear, etc • Controllo del volume • Risposta in frequenza: 37Hz - 22kHz • Frequenza di crossover: 2.2kHz • Potenza di amplificazione per i bassi: 80W • Potenza di amplificazione per gli alti: 70W • Cabinet ad elevata efficienza acustica in laminato MDF e finitura vinilica • Dimensioni: 250 x 302 x 384mm • Peso: 10,5kg 		
1	<p>Mixer tipo RODE RodeCaster Pro II web radio</p> <p>STUDIO INTEGRATO PER PODCAST E PRODUZIONE AUDIO</p> <p>La soluzione per la produzione audio all-in-one più potente al mondo. Combinando decine di migliaia di euro di attrezzature da studio in un'unica console facile da usare, è tutto ciò di cui hai bisogno per registrare un audio incredibile per qualsiasi contenuto stiate creando.</p> <p>Indipendentemente dal tipo di contenuto che stai creando, il RØDECaster Pro II rende incredibilmente semplice la registrazione di audio incredibile. Set-up in pochi secondi. Naviga e controlla ogni funzione con facilità. Per ottenere un'elaborazione audio di qualità professionale basta ruotare una manopola.</p> <p>Audio eccezionale, non è richiesta alcuna esperienza.</p> <p>Il RØDECaster Pro II è realizzato con grande maestria per farti suonare in modo incredibile ogni volta che premi il tasto di registrazione. Ogni caratteristica serve a elevare il tuo audio e ad ispirarti a creare contenuti che non avresti mai pensato possibili.</p> <p>Ogni streaming, ogni podcast, ogni canzone è diversa. Il RØDECaster Pro II lo capisce e può adattarsi alla tua visione creativa. Personalizzalo per adattarlo ai contenuti, alla tua setup ed al tuo flusso di lavoro (anche se in continua evoluzione).</p> <p>Il pubblico è più propenso a entrare in contatto con contenuti unici e dal suono incredibile. Libera tutto il potenziale e offri loro l'audio che meritano con il RØDECaster Pro II.</p> <p>Il RØDECaster Pro II offre una connettività impareggiabile con tutti i tuoi dispositivi, liberando</p>		

	<p>più possibilità creative, flussi di lavoro più snelli e un'integrazione con altre apparecchiature più semplice che mai. Il centro di controllo audio perfetto per ogni creatore.</p> <p><i>Caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di produzione audio completamente integrato per streamer, podcaster, musicisti e creatori di contenuti • Preamplificatori Revolution a bassissimo rumore e ad alto guadagno (-131,5 dBV EIN, 76dB di guadagno) • Quattro ingressi combo Neutrik di alta qualità per il collegamento di microfoni, strumenti e dispositivi di linea • Nove canali assegnabili individualmente con sei fader fisici di qualità broadcast e tre fader virtuali • Motore audio quad-core ad alte prestazioni • Elaborazione audio APHEX a livello da studio ed effetti integrati • Otto pad SMART completamente programmabili con cambio banco • Doppia interfaccia USB-C per il collegamento di due computer o dispositivi mobili • Connettività Bluetooth avanzata per l'integrazione di chiamate telefoniche di alta qualità • Registrazione multitraccia o stereo su una scheda microSD, un dispositivo di archiviazione USB o un computer • Quattro uscite per cuffie ad alta potenza e uscite di linea bilanciate da 1/4" • Touchscreen ad alta definizione da 5.5" con feedback tattile e codificatore rotante per navigazione e controllo facile • Nuove funzionalità e miglioramenti tramite aggiornamenti regolari del firmware • Progettato e realizzato nelle strutture all'avanguardia di RØDE a Sydney, in Australia • Dimensioni: 305 x H60 x 270mm • Peso: 1,96kg 		
1	<p>Notebook tipo Lenovo (i7, 16 Gb, 512 Gb, W11 Pro) + Monitor tipo Samsung 24" + Kit tastiera e mouse tipo Logitech wireless</p>		
1	<p>Filtro antivento per microfono tipo RODE WS11 FILTRO ANTIVENTO PER RODE VIDEOMIC NTG</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Il filtro tipo WS11 è un antivento di livello professionale per VideoMic NTG. Dotato di schiuma a celle aperte ricoperta da pelliccia sintetica acusticamente trasparente, è progettato per ridurre al minimo il rumore del vento e le plosive in tutti gli scenari di registrazione.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diametro: 85mm • Lunghezza: 125mm 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Peso: 21g 		
1	<p>PANASONIC BATTERIA DMW-BLK22 batteria aggiuntiva dedicata per la Panasonic Lumix gh6</p> <p>TIPO BATTERIA DMW-BLK22 POTENZA/VOLT 2200 mAh Voltaggio: 7.2 VDC PEZZI PER CONFEZIONE 1 NOTE 1 Tipo: Lithium-Ion NOTE 2 Capacità (Wh):16 Wh</p>		
1	<p>fotocamera mirrorless tipo PANASONIC LUMIX GH6 + + obiettivo tipo LEICA 12-60/2,8-4(DC-GH5M2L)</p> <p>descrizione:</p> <p>Video codec Apple ProRes Con una scheda CFexpress Type B (MOV, 5,7K, 5728x3024, 29.97p/25.00p/24.00p), è possibile registrare internamente con video codec ProRes 422 HQ e ProRes 422, lo standard di settore professionale, che garantisce elevata qualità delle immagini a una compressione ridotta. Questo riduce notevolmente il carico sul computer durante la post-produzione e consente l'editing non lineare (NLE) senza transcodifica, semplificando l'intero flusso di lavoro.</p> <p>Registrazione 5,7K 10 bit 60p/50p Con le modalità (4:3) anamorfiche 5,7K (5.728 x 3.024) 4:2:0 10 bit 60p/50p (17:9) e 5,8K (5.760 x 4.320) 30p/25p/24p 4:2:0 10 bit , la fotocamera LUMIX GH6 offre risoluzione e velocità in bit superiori a quelle disponibili fino ad ora, per non parlare della qualità delle immagini, della versatilità e della gamma espressiva migliori necessarie per film, TV e ogni tipo di produzione video.</p> <p>Tempo di registrazione video 4:2:2 10-bit C4K/4K 60p/50p illimitato GH6 è la prima LUMIX a offrire registrazione interna 4:2:2 10 bit C4K/4K 60p/50p, e assicura un tempo di registrazione illimitato* se utilizzata alla temperatura operativa consigliata**. Ideale per piccoli team di produzione e situazioni complesse che esigono mobilità e alta qualità. Consente anche le registrazioni interna ed esterna contemporanee via uscita HDMI.</p> <p>Stabilizzatore d'immagine Dual I.S. 2 con 7,5 stop Dual I.S. 2 a 5 assi 2 (Stabilizzatore di immagine) combina il controllo delle funzioni Body I.S. e Lens O.I.S. per offrire 7,5 stop di correzione.*</p> <p>Registrazione HFR/VFR 10 bit Lo Slow Motion ad alta risoluzione, sempre più popolare nella produzione video, è ora possibile con la registrazione C4K/4K 10 bit 120p/100p HFR (frequenza fotogrammi elevata) con audio. LUMIX GH6 offre anche un'ampia gamma di modalità di registrazione ALL-Intra a 10 bit per l'editing di alto livello, consentendo di girare in Slow Motion fino a 12,5x (FHD 10 bit 24p/300fps).</p> <p>Nuovo Venus Engine Il nuovo Venus Engine offre una potenza di elaborazione doppia rispetto alle versioni precedenti: consente un'elaborazione più elevata del numero di pixel del sensore, e video con risoluzione e velocità in bit superiori. Anche la qualità dell'immagine è notevolmente migliorata. La nuova elaborazione intelligente dei dettagli (funzione Intelligent Detail Processing) offre una risoluzione superiore. La nuova funzione 2D e 3D Noise Reduction (per i video) ottimizza la riduzione dei rumori. Le immagini che si ottengono sono naturali e</p>		

dall'aspetto tridimensionale con un rumore minimo anche con sensibilità elevata. Il Dual 3D Color Control ad alta precisione favorisce una migliore riproduzione del colore (luminosità, saturazione e tonalità), con un'espressione del colore più fedele e ricca.

Nuovo sensore da 25,2 Megapixel

sensore MOS Live 25,2 Megapixel con sistema Micro Quattro Terzi™. Senza filtro passa-basso, la sua progettazione è pensata per offrire dettagli estremamente realistici grazie a più pixel e una risoluzione più elevata. La velocità di lettura superiore consente di registrare video C4K/4K 120p e di scattare a 75 fotogrammi al secondo utilizzando un otturatore elettronico, riducendo al minimo la distorsione causata dall'effetto Rolling Shutter.

SPECIFICHE TECNICHE:

Sensore, Risoluzione, Process. Tipo Sensore Live MOS (17,3 x 13 mm)

Pixel effettivi fotocamera/Pixel totali: 25,21 Megapixel / 26,52 Megapixel

Rivestimento AR (antiriflesso): Sì

Proporzioni/Filtro a colori: 4:3/Filtro colori primari

Sistema di riduzione della polvere: Sensore di immagine mobile
Mirino/Monitor

Tipo: Mirino LVF (Live View Finder) OLED

Pixel: Circa 3.680.000

Campo visivo/Ingrandimento: Circa 100% / Circa 1,52x / 0,76x
(equivalente fotocamera 35 mm) con obiettivo da 50 mm all'infinito; -1.0 m-1, quando le proporzioni sono impostate su 4:3

Regolazione diottria/oculare: Circa 21 mm all'infinito; -1,0 m-1 / -4.0 - +3.0 (dpt)

Sensore occhio: Sì

MONITOR

Tipo: Display LCD TFT con controllo touch statico

Dimensioni del monitor: Orientabile, 7,6 cm (3,0"), proporzioni 3:2

Pixel: Circa 1.840.000

Campo visivo: Circa 100%

Obiettivo e focale equivalente

Obiettivo del kit : LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2,8-4,0 ASPH. / POWER O.I.S.

Costruzione lenti: 14 elementi in 12 gruppi (4 lenti asferiche, 2 lenti ED)

Nano Surface Coating: Sì

Montatura: Supporto Micro Quattro Terzi

Stabilizzatore ottico d'immagine: Sì (POWER O.I.S.)

Lunghezza focale: f = 12-60 mm (equivalente di una fotocamera da 35 mm: 24-120 mm)

Tipo di apertura: 9 lamelle di diaframma / Diaframma ad apertura circolare

Apertura massima: F2.8 (grandangolo) - F4 (teleobiettivo)

Apertura minima: F22

Distanza di messa a fuoco minima: 0,20 m (con lunghezza focale di 12 mm) / 0,24 m (con lunghezza focale di 60 mm)

Ingrandimento massimo: Circa 0,3x / 0,6x (equivalente di una fotocamera da 35 mm)

Angolo di campo diagonale: 84° (grandangolo) - 20° (teleobiettivo)

Dimensione filtro: ϕ 62 mm/2,44 pollici

Diametro massimo: ϕ 68,4 mm

Lunghezza totale: Circa 86 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base di montaggio)

<p>Peso [g]: Circa 320 g (esclusi copriobiettivo, copriobiettivo posteriore e paraluce)</p> <p>Resistente alle intemperie: Resistente ad acqua, polvere e freddo</p> <p>Montaggio dell'obiettivo: Supporto Micro Quattro Terzi</p> <p>Messa a fuoco Tipo: Sistema AF a contrasto</p> <p>Tecnologia DFD: Sì</p> <p>Modalità di messa a fuoco: AFS (Singolo)/AFC (Continuo)/MF</p> <p>Modalità AF: Tracking/Full Area AF/Zona (Orizzontale/Verticale)/Zona/1-Area+/1-Area/Pinpoint</p> <p>*Rilevamento automatico attivabile per selezionare Umano/Viso/Occhi/Animale+Umano. Tranne quando è impostato Pinpoint.</p> <p>Range di rilevamento AF: EV -4 - 18 (F2,0, equivalente ISO100, AFS)</p> <p>Impostazioni AF personalizzate: Sensibilità AF, Sensibilità cambio area AF, Stima oggetto in movimento</p> <p>Luce ausiliaria AF: Sì</p> <p>Blocco AF: Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AF</p> <p>Controllo ghiera di messa a fuoco: Non lineare/Lineare* (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ massimo) *Quando si collega un obiettivo compatibile.</p> <p>Esposizione/Sensibilità/AWB Sistema di misurazione della luce: Sistema di rilevamento multi-pattern a 1.728 zone</p> <p>Modalità di misurazione della luce: Multiple/Center Weighted/Spot/Highlight Weighted</p> <p>Intervallo di misurazione: EV0-18 (obiettivo F2, equivalente ISO100)</p> <p>Modalità Dial: Programmi AE (P) / Priorità apertura AE (A) / Priorità otturatore AE (S) / Esposizione manuale (M) / Creative Video (P/A/S/M)* / Personalizzato 1, 2, 3, 4 / Intelligent Auto</p> <p>*Sono disponibili le stesse operazioni di esposizione della modalità P/A/S/M.</p> <p>Compensazione dell'esposizione: Step EV 1/3, ±5 EV (±3 EV per le immagini in movimento)</p> <p>Dynamic Range Boost: ON/OFF</p> <p>Blocco AE: Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AE</p> <p>Bilanciamento del bianco: AWB/AWBc/AWBw/Luce del giorno/Nuvoloso/Ombra/Incandescente/Flash/Bianco 1, 2, 3, 4/Impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4</p> <p>Regolazione del bilanciamento del bianco: Asse blu/ambra, asse magenta/verde</p> <p>Impostazione Color Temperature: 2500-10000 K in 100 K</p> <p>Otturatore e stabilizzazione Tipo: Otturatore con piano focale</p> <p>Velocità otturatore:</p> <p>Foto: Posa (massimo 30 secondi), 1/8.000 - 60</p> <p>Otturatore con tendina elettronica anteriore: Posa (massimo 30 secondi), 1/2.000 - 60</p> <p>Otturatore elettronico: Posa (max. 60 sec), 1/32.000 - 60</p> <p>Immagini in movimento: 1/25.000 - 1/25</p> <p>Modalità Creative Video M / modalità MF: 1/25.000 - 1/8</p> <p>Timer programmabile: 10 sec, 3 immagini/ 2 sec / 10 sec / Tempo personalizzato</p> <p>Telecomando: Controllo remoto DMW-RS2 (venduto separatamente)</p> <p>Modalità silenziosa/Tipo otturatore: Sì/Sì (Auto/Meccanico/tendina anteriore elettronica/elettronico/elettronico+NR)</p> <p>STABILIZZATORE:</p> <p>B.I.S. (5 assi / 7,5 stop*)</p> <p>Dual I.S. 2 (7,5 stop**)</p> <p>Flash Tipo di flash: Flash esterno TTL (venduto separatamente)</p> <p>Modalità flash:</p>		
--	--	--

	<p>uto*/Auto/Riduzione occhi rossi*/Sempre attivo/Sempre attivo/Riduzione occhi rossi/Sinc. lenta /Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi/Sempre disattivato *Solo per iA.</p> <p>Sincronizzazione flash: Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina</p> <p>Regolazione dell'emissione del flash: Step 1/3EV ±3EV</p> <p>Velocità di sincronizzazione: Meno di 1/250 di secondo</p> <p>Controllo wireless: Sì (usando DMW-FL200L/FL360L/FL580L (venduto separatamente)), canale wireless: canale 1/canale 2/canale 3/canale 4</p> <p>Terminale sinc. flash: Sì</p> <p>Alimentazione Pacco batteria agli ioni di litio DMW-BLK22 (7,2 V, 2.200 mAh, 16 Wh) (in bundle)</p> <p>Alimentatore USB, ricarica USB, erogazione di potenza USB</p> <p>Supporto di memoria / File supportati / Video Slot 1: CFexpress tipo B</p> <p>Slot 2: SD/SDHC (UHS-II) [U3/V30 o più veloce</p> <p>Formato di registrazione dei file: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW</p> <p>H.264/MOV/MPEG-4 AVC/ProRes 422 HQ 4:2:2 10-Bit</p> <p>H.264 ALL-Intra/MOV 4:2:2 10-Bit</p> <p>H.264 Long GOP/MOV/MPEG-4 AVC 4:2:2 10-Bit</p> <p>H.265 Long GOP/MOV 4:2:0 10-Bit</p> <p>Connessioni /sistemi operativi USB: USB tipo C (SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2 Gen2))</p> <p>HDMI: HDMI tipo A</p> <p>Input remoto: Ø 2,5 mm</p> <p>Audio: Microfono integrato Stereo</p> <p>Wi-Fi</p> <p>Bluetooth: Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy - BLE)</p> <p>Dimensioni e peso Dimensioni (L x A x P): Circa 138,4 x 100,3 x 99,6 mm/5,45 x 3,95 x 3,95 pollici (escluse le sporgenze)</p> <p>Peso: Circa 823 g/1,81 lb (scheda di memoria SD x 1, batteria, corpo macchina), Circa 739 g/1,63 lb (solo corpo macchina)</p> <p>Altre funzioni RESISTENTE ALLA POLVERE E AGLI SPRUZZI*</p> <p>*La caratteristica di impermeabilità alla polvere e agli spruzzi non garantisce la protezione da danni che possono verificarsi se la fotocamera viene direttamente a contatto con polvere e acqua.</p> <p>Note Colore nero</p> <p>In Dotazione Copertura corpo macchina, Copertura attacco a slitta, conchiglia oculare, copertura terminale sincronizzazione flash, tracolla, pacco batteria, caricabatterie, adattatore CA, cavo di collegamento USB (A-C), portacavi, cavo convertitore BNC+ obiettivo LEICA 12-60/2,8-4</p>		
2	<p>Borsa tipo LOWE PRO ZAINO TAHOE BP150 BLACK</p> <p>Questo zaino tipo Lowepro Tahoe BP150 è molto leggero e sportivo che potrà contenere la tua attrezzatura fotografica ed un tablet da 10". Un ampio comparto principale con doppia cerniera presenta due ampi e due piccoli divisori imbottiti regolabili per proteggere la tua reflex digitale, 2 obiettivi, flash e altri accessori, mentre una tasca interna con cerniera separa i cavi e le batterie di ricambio. Sotto la cerniera interna, un pannello UltraFlex può essere ripiegato per creare un divisorio e più spazio per le attrezzature personali. Il tuo tablet da 10" può essere riposto nello scomparto anteriore con cerniera e tasche interne integrate per penne e piccoli accessori, mentre una clip integrata può contenere le tue chiavi. Una discreta tasca esterna con cerniera offre spazio per piccoli oggetti usati frequentemente come un portafoglio, smartphone e auricolari: due tasche laterali alte in mesh elasticizzato</p>		

	<p>per accogliere oggetti a presa rapida come una bottiglia d'acqua o un treppiede compatto. Le cinghie imbottite per lo zaino si adattano per una vestibilità comoda e una maniglia nella parte superiore consente un facile presa.</p> <p>Scheda tecnica:</p> <p>NOME: TAHOE BP150 BLUE GALAXY MATERIALE: Poliestere 600D nylon 600D COLORE: Nero MISURE INTERNE Dimensioni interne: 25,5 x 12,8 x 36 cm Dimensioni esterne: 27,5 x 21,7 x 40,3 cm Peso: 0,8 kg NOTE 1Scomparto per laptop: 24 x 2 x 26,5 cm</p>		
1	<p>Kit supporto per sfondo tipo Neewer Sistema di Supporto per Sfondo Fondale & Kit Luci: Kit di Illuminazione per Fotografia con Supporto per Fondale 2,6x3 m, Lampadine LED 5700K Equivalenti a 800W Ombrello Softbox Illuminazione Continua, Attrezzatura per Prodotti Ritratti</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono inclusi nel kit: (4) Light Stand 200cm + (2) Supporto Staffa per Lampadina Singola + (4) 45W Bulbo CFL Luce Naturale + (2)84cm Ombrello + (2) 60x60cm Softbox + (1) 1.8x2.8m Fondale in Mussola (Nero/Bianco/Verde) + (6) Clip per Fondale + (1) Sistema di Supporto per Sfondo 2.6x3m + (1) Borsone per Sistema di Supporto + (1) Borsone per Kit di Illuminazione • (4) Cavalletto 200cm: con la base robusta e sicura a 3 piedi, riesce a sostenere i lavori pesanti. Grazie alla serratura rapida ad azione singola, è possibile regolare l'altezza in modo preciso e veloce. (2) Supporto Staffa per Lampadina Singola: permette di montare una lampadina e un ombrello sul cavalletto per l'illuminazione. • (2) Ombrello Bianco Traslucido 84cm: può ammorbidire, amplificare e diffondere l'emissione luminosa della fonte di luce a tungsteno o di flash da studio. (4) 45W Bulbo CFL Luce Naturale: l'output è equivalente a quello di un bulbo regolare 200W a incandescenza. La lampadina fluorescente a spirale da 5500K può generare una luce simile a quella naturale solare ed illuminare gli oggetti per una vista più nitida. È un prodotto ottimo per illuminazione fotografica. • (2) Softbox 60x60cm: diffonde la luce fornendo un'illuminazione perfetta e uniforme. Mediante l'attacco E27, si può direttamente fissare un faro luminoso, una lampadina fluorescente o un slave flash per provvedere illuminazione. • (1) 1.8x2.8m Fondale in Mussola (Nero/Bianco/Verde) + (6) Clip per Fondale + (1) 2.6x3m Sistema di Supporto per Sfondo: questa combinazione è ideale per televisione, riproduzioni video e fotografia digitale. (1) Borsone per Sistema di Supporto + (1) Borsone per Kit di Illuminazione: sono idonee per trasportare i cavalletti, gli ombrelli e gli altri accessori. 		
1	<p>Monitor 4K da 27 pollici USB-C, sRGB e Rec.709, HDR10 TIPO PD2705U benq.</p>		

	<p>Descrizione: da 27 pollici USB-C, sRGB e Rec.709, HDR10 PD2705U</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitor HDR IPS 4K 16:9 UHD 3840x2160 da 27" • Spazi colore 99% sRGB e Rec.709 • Connettività con USB-C™ a singolo cavo 		
<p>1</p>	<p>Video camera tipo BLACKMAGIC DESIGN Pocket Cinema Camera 4K + Software Da Vinci Resolve</p> <p>Descrizione La camera tipo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K offre un sensore 4/3, 13 stop di gamma dinamica, e doppio ISO nativo fino a 25600 per ottenere immagini HDR sensazionali in condizioni di scarsa illuminazione. Grazie ai controlli sulla parte esterna della camera accedi velocemente alle funzioni principali, e con l'ampio schermo touch inquadratura, messa a fuoco e impostazioni della camera sono a portata di mano. Include registratori interni per la cattura in RAW o ProRes su schede SD/UHS-II e CFast 2.0, e una porta di espansione USB-C per registrare su dischi esterni. Inoltre offre un attacco per obiettivi Micro 4/3, microfoni interni, un ingresso XLR mini, una connessione HDMI standard, supporto per le LUT 3D, Bluetooth® e molto altro!</p> <p><i>Dimensione effettiva del sensore</i> 18,96 mm x 10 mm (4/3)</p> <p><i>Attacco obiettivo</i> Micro 4/3 attivo</p> <p><i>Controllo obiettivo</i> Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili</p> <p><i>Gamma dinamica</i> 13 stop</p> <p><i>Doppio ISO nativo</i> 400 e 3200</p> <p><i>Risoluzioni di ripresa</i> 4096 x 2160 (4K DCI) fino a 60 fps 4096 x 1720 (4K 2.4:1) fino a 75 fps 3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps 2880 x 2160 (2.8K anamorfico) fino a 80 fps 2688 x 1512 (2.6K 16:9) fino a 120 fps 1920 x 1080 (HD) fino a 120 fps</p> <p><i>Frame rate</i> Il frame rate massimo del sensore varia in base alla risoluzione e ai codec selezionati. Frame rate di progetto compatibili: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps. Frame rate off-speed fino a 60 fps in 4K DCI, 120 fps in 2.6K 16:9 e HD in modalità finestra</p> <p><i>Messa a fuoco</i> Autofocus disponibile per obiettivi compatibili</p> <p><i>Diaframma</i></p>		

Rotella fisica e slider su schermo touch per la regolazione manuale per obiettivi a controllo elettronico; pulsante di autoregolazione istantanea per obiettivi compatibili

Dimensioni display

5" (1920 x 1080)

Tipo display

LCD touch capacitivo

Supporto per metadati

Compilazione automatica dei dati degli obiettivi Micro 4/3 elettronici. Salvataggio automatico delle impostazioni della camera e del ciak digitale tra cui progetto, numero scena, ripresa, e note

Controlli

Menù su touchscreen da 5 pollici. 1 x interruttore On/Off, 1 x pulsante REC, 1 x pulsante foto, 1 x rotella di scorrimento premibile sull'impugnatura, 1 x pulsante ISO, 1 x pulsante WB, 1 x pulsante otturatore, 3 x pulsanti funzione configurabili dal software, 1 x pulsante diaframma, 1 x pulsante focus, 1 x pulsante alto frame rate (HFR), 1 x pulsante zoom, 1 x pulsante menù, 1 x pulsante play

Conessioni

Ingressi video

Nessuno

Uscite video

1 x HDMI fino al 1080p60

Ingressi audio analogico

1 x XLR mini commutabile tra livello mic con alimentazione phantom e di linea (fino a +14 dBu). 1 x stereo 3,5 mm, utilizzabile come ingresso timecode

Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Standard

Standard video SD

Nessuno

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Standard 4K DCI

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI, 4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Media

Supporti

1 x slot CFast, 1 x slot SD UHS II, 1 x porta di espansione USB-C 3.1 di prima generazione per collegare supporti esterni e registrare in Blackmagic RAW e ProRes

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac), HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

**Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1
Blackmagic RAW, bitrate costante 12:1
Blackmagic RAW, qualità costante Q0
Blackmagic RAW, qualità costante Q5
ProRes 422 HQ QuickTime
ProRes 422 QuickTime
ProRes 422 LT QuickTime
ProRes 422 Proxy QuickTime**

Controllo

Controllo esterno

iPad, Bluetooth, PTP USB. Controllo esterno di impostazioni come focus, diaframma e zoom (con obiettivi compatibili), correttore

colore, tally, e Rec/stop interno con i modelli ATEM compatibili e ATEM Software Control

Correzione colore

Correzione colore

DaVinci YRGB

Archiviazione

Tipo di archiviazione

1 x CFast 2.0

1 x SD UHS II

1 x porta di espansione USB-C ad alta velocità per supporti di memoria esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 a 4096 x 2160, 4096 x 1720, 3840 x 2160, 2880 x 2160, 2688 x 1512 and 1920 x 1080 con gamma dinamica Film, Extended Video o Video, o con LUT 3D personalizzata integrata nei metadati.

ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 e 1920 x 1080 con gamma dinamica Film, Extended Video, o Video o con LUT 3D personalizzata.

Include l'opzione di registrazione dei metadati della modalità verticale per tutte le risoluzioni in Blackmagic RAW e ProRes.

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione si basano su 30 fps

4096 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 51 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 102 a 203 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 68 a 163 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 46 a 116 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 28 a 68 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 117.88 MB/s

Apple ProRes 422 - 78.63 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 54.63 MB/s

Apple ProRes Proxy - 24.25 MB/s

4096 x 1720

Blackmagic RAW 3:1 - 108 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 65 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 41 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 28 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 81 a 162 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 55 a 130 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 37 a 93 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 22 a 55 MB/s

3840 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

2880 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 96 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 58 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 36 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 25 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 72 a 143 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 48 a 115 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 32 a 82 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 20 a 48 MB/s

2688 x 1512

Blackmagic RAW 3:1 - 63 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 38 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 24 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 48 a 94 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 32 a 76 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 22 a 54 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 13 a 32 MB/s

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 8.4 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 25 a 49 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 17 a 39 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 11 a 28 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 7 a 17 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Le frequenze di archiviazione con l'opzione qualità costante sono indicative

Le frequenze di archiviazione effettive dipendono interamente dalla complessità dell'immagine

Alimentazione

1 x alimentatore esterno 12V

Ingresso per alimentazione esterna

1 x connettore a 2 pin con sistema di blocco

Batterie compatibili

Canon LP-E6

Autonomia

Circa 60 minuti
(registrando a 24 fps e senza nessun dispositivo USB-C esterno)

Tensione

12-20V

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

	<p>da 0° a 40°C</p> <p><i>Temperatura di stoccaggio</i></p> <p>da -20° a 45°C</p> <p><i>Umidità relativa</i></p> <p>da 0% a 90% senza condensazione</p> <p>Il prodotto include</p> <p>Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K</p> <p>Coperchio antipolvere per torretta</p> <p>Alimentatore 30W dotato di connettore con sistema di blocco e adattatori internazionali</p> <p>Batteria LP-E6</p> <p>Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software</p> <p>Libretto di benvenuto</p> <p>DaVinci Resolve Studio con codice di attivazione</p>		
1	<p>FONDALE 300X600CM VERDE tipo CHROMA KEY</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Fondale di stoffa morbida di 150 gr. Cotone 100% lavabile in lavatrice a 60° si può facilmente stirare o piegare. Nella parte superiore ha l'asola cucita per poterlo appendere, si può ripiegare facilmente e trasportarlo grazie alla sacca fornita. Ideale per riprese in studio o esterno perfetto per ritratti, figure intere, book fotografici in genere, matrimoni riprese video ecc.. Accessorio indispensabile per utilizzare (in ambito foto e video) la tecnica del chromakey..tecnica usata per realizzare i cosiddetti "effetti di Keying", (es in ambito televisivo: quell'effetto di sovrapposizione di due soggetti indipendenti utilizzato per le previsioni del tempo). Permette , grazie al suo particolare colore di distaccare facilmente lo sfondo dal soggetto per ricreare direttamente o in secondo tempo effetti grafici o video di scontorno e/o sovrapposizioni di immagini. Misura 290x600 cm</p>		
1	<p>Switcher tipo BLACKMAGIC DESIGN Atem Mini Pro Iso</p> <p>descrizione:</p> <p>Gli switcher tipo ATEM Mini semplificano la creazione di produzioni professionali multi camera per lo streaming live su YouTube e</p>		

<p>presentazioni aziendali innovative utilizzando Skype o Zoom.. C'è anche una vista multipla con 4 telecamere, media, anteprima e programma più lo stato di registrazione, streaming e audio. Tutti i modelli tipo ATEM Mini hanno l'USB che funziona come una webcam, quindi puoi utilizzare qualsiasi software per lo streaming. I pulsanti di selezione sorgente sono più grandi per individuarli facilmente al tatto. Ci sono anche appositi pulsanti per il mixaggio audio.</p> <p>Sul retro invece trovano spazio le connessioni HDMI per le camere e i computer, gli ingressi per i microfoni, un'uscita webcam USB e un'uscita HDMI stile Aux per il video di programma.</p> <p>Descrizione Switcher di produzione live con 4 ingressi HDMI con conversione di standard, uscita USB per webcam, mixer audio con EQ e dinamica, effetti DVE 2D, transizioni, chiave cromatica per green screen, archivio per 20 fotogrammi per titoli e molto altro. Offre registrazione in H.264 su drive USB, motore hardware di streaming per piattaforme tra cui YouTube Live, Facebook e Twitch, e un multiview per monitorare tutte le camere su un singolo schermo. Registra 5 flussi di streaming, inclusi i clean feed per il montaggio, genera un file di progetto DaVinci per un editing veloce, e permette di creare un link ai file Blackmagic RAW per il finishing in Ultra HD.</p> <p>Connessioni <i>Ingressi video</i> 4 <i>Uscite</i> 2 <i>Uscite AUX</i> 1 <i>Ingressi audio</i> 2 x 3,5 mm mini jack stereo <i>Uscite audio</i> Nessuna (solo audio integrato) <i>Connessioni per timecode</i> No <i>Ingressi video HDMI</i> 4 x HDMI tipo A, HD a 10 bit commutabili 2 canali di audio integrato <i>Risincronizzazione di sorgenti</i> Su ogni ingresso HDMI <i>Convertitori di frame rate e formato</i> Su ogni ingresso HDMI <i>Uscite di programma HDMI</i> 1 <i>Ethernet</i> BaseT 10/100/1000 per la diretta streaming, il software di controllo, gli aggiornamenti software e per la connessione diretta o tramite rete ai pannelli <i>Interfaccia computer</i> 1 x porta USB-C 3.1 Gen 1 per la registrazione sui drive esterni, uscita webcam, software di controllo, aggiornamenti software e connessione ai pannelli Standard <i>Standard video HD in ingresso</i> 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60</p>		
--	--	--

<p><i>Standard video HD in uscita</i> 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60</p> <p><i>Standard di streaming video</i> 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60</p> <p><i>Standard video Ultra HD</i> No</p> <p><i>Campionamento video</i> YUV 4:2:2</p> <p><i>Precisione colore</i> 10 bit</p> <p><i>Spazio colore</i> Rec.709</p> <p><i>Risoluzioni HDMI di ingresso per computer</i> 1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz e 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz 1920 x 1080i 50, 59.94Hz e 60Hz</p> <p><i>Conversione spazio colore</i> Hardware di conversione in tempo reale</p> <p><i>Chiavi primarie</i> 1</p> <p><i>Chiavi secondarie</i> 1</p> <p><i>Keyer per chiave cromatica avanzata</i> 1</p> <p><i>Chiavi lineari/luminanza</i> 2</p> <p><i>Keyer per transizioni</i> Solo DVE</p> <p><i>Livelli compositivi</i> 5</p> <p><i>Generatori di motivi</i> 1</p> <p><i>Generatori di colore</i> 2</p> <p><i>DVE con bordi e ombre</i> 1</p> <p><i>Interfaccia</i> Risoluzione minima del monitor di 1366 x 768</p> <p><i>Mixer</i> 6 ingressi x 2 canali. On/Off/Audio Follow Video selezionabili per ogni canale; controllo gain per ogni canale. Monitoraggio livello audio e picco. Funzionalità Fairlight: compressore, gate, limitatore, EQ parametrico a 6 bande Controllo master gain</p> <p><i>Ingresso analogico</i> Stereo non bilanciato</p> <p><i>Ritardo ingresso analogico</i> 8 fotogrammi max</p> <p><i>Impedenza ingresso</i> 1,8k</p> <p><i>Livello ingresso max</i> +6dBV</p> <p><i>Alimentazione microfono</i> Su entrambe le connessioni mini jack 3,5 mm</p> <p><i>Streaming diretto</i></p>		
---	--	--

	<p>Tramite ethernet grazie al protocollo Real Time Messaging Protocol (RTMP)</p> <p><i>Registrazione diretta</i> 1 x USB-C 3.1 Gen 1 per collegare supporti di memoria esterni</p> <p><i>Registrazione video</i> 4 x ingressi HDMI per registrazioni indipendenti di file mp4 H.264 fino a 70 Mb/s di qualità standard video ATEM con audio ACC 1 x uscita di programma per file mp4 H.264 di qualità Streaming e standard video ATEM con audio CC</p> <p><i>Registrazione audio</i> 6 ingressi audio x 2 canali, registrato separatamente - come file wav 48KHz a 24 bit. Include 2 x ingressi audio analogico stereo e 4 x ingressi HDMI con 2 canali di audio integrato</p> <p><i>Commutazione</i> Il programma commutato è registrato come file di progetto DaVinci Resolve .drp</p> <p><i>Formattazione</i> Compatibile con supporti di memoria formattati in ExFAT (Windows/Mac), e HFS+ (Mac)</p> <p><i>Monitoraggio multiview</i> 1 x 10 riquadri per visualizzare programma e anteprima (a destra o a sinistra a scelta), 4 x ingressi HDMI, lettore multimediale, stato dello streaming, stato della registrazione, livelli audio</p> <p><i>Standard video multiview</i> HD</p> <p><i>Lettori multimediali</i> 1</p> <p><i>Canali</i> Segnale di riempimento e chiave per ogni lettore</p> <p><i>Capacità archivio per fotogrammi</i> 20 con segnale di riempimento e chiave</p> <p><i>Formati fotogrammi compatibili</i> PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF</p> <p><i>Pannello di controllo</i> Integrato. Software di controllo con funzioni di controllo camera incluso. Compatibile con pannelli di controllo esterni</p> <p><i>Connessione per pannello di controllo</i> Ethernet supporta BaseT 10/100/1000. Connessione diretta tra il pannello e lo chassis, o tramite la rete. Consente anche la connessione diretta tramite- USB-C. Aggiornamenti software tramite ethernet o -USB-C</p> <p><i>Pannelli di controllo compatibili</i> ATEM Software Control (incluso), ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel e ATEM 4 M/E Advanced Panel. ATEM Mini Pro ISO si può configurare con l'utilità Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup per instradare le sorgenti alle destinazioni con Videohub Master Control Pro e Videohub Master Control Pro</p> <p><i>Pannello di controllo incluso</i> ATEM Software Control gratuito per Mac 10.14 Mojave, Mac 10.15 Catalina o successivo, e Windows 10 a 64 bit</p> <p><i>Aggiornamenti software</i> Tramite connessione USB o ethernet al Mac OS X o Windows. Utilità ATEM Setup inclusa</p> <p><i>Configurazione</i> Tramite ATEM Software Control, a eccezione dell'indirizzo IP dello chassis, configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB</p>		
--	---	--	--

	<p>Mac 10.14 Mojave Mac 10.15 Catalina o successivo</p> <p>Windows 10 a 64 bit</p> <p>Requisiti di alimentazione <i>Caricatore</i> 1 x 12V esterno <i>Consumo energetico</i> 36W</p> <p>Specifiche fisiche</p> <p>Specifiche ambientali <i>Temperatura operativa</i> da 5° a 40° C <i>Temperatura di stoccaggio</i> da -10° a 60° C <i>Umidità relativa</i> da 0% a 90% senza condensazione</p> <p>Il prodotto include ATEM Mini Pro ISO Caricatore esterno 12V DC con adattatori internazionali</p> <p>Garanzia Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore</p>		
1	<p>tastiera senza fili tipo Magic keyboard con tastierino numerico</p> <p>La tastiera tipo Magic Keyboard con tastierino numerico ha un layout più spazioso, che include controlli per scorrere i documenti oltre a tasti freccia di dimensioni standard per i giochi.</p> <p>Il profilo è sottile, e il meccanismo a forbice aumenta la stabilità dei tasti permettendo un movimento più fluido: in questo modo la scrittura risulta ancora più comoda e precisa.</p> <p>Dimensioni e peso Altezza: 0,41–1,09 cm Larghezza: 41,87 cm Profondità: 11,49 cm Peso: 0,39 kg*</p> <p>Altre caratteristiche Tasti multimediali Connessioni ed espansione Bluetooth Porta Lightning Wireless</p>		
1	<p>Mouse tipo Magic Mouse - Superficie Multi-Touch bianco</p> <p>descrizione: Magic Mouse è wireless e ricaricabile. Ha una base di appoggio stabile che scivola alla perfezione sulla scrivania, e sulla superficie Multi-Touch puoi compiere gesti intuitivi come sfogliare le pagine web o scorrere documenti.</p> <p>La batteria integrata ricaricabile ti permetterà di usare il tuo Magic Mouse anche per più di un mese prima di doverlo ricaricare. Subito pronto all'uso, il Magic Mouse si abbina automaticamente al Mac ed è</p>		

	<p>fornito con un cavo intrecciato da USB-C a Lightning, con cui puoi collegarlo e ricaricarlo tramite la porta USB-C del computer.</p> <p>Cosa c'è dentro</p> <p>Magic Mouse</p> <p>Cavo da USB-C a Lightning</p> <p>Specifiche</p> <p>Dimensioni e peso</p> <p>Altezza: 2,16 cm</p> <p>Larghezza: 5,71 cm</p> <p>Profondità: 11,35 cm</p> <p>Peso: 0,099 kg*</p> <p>Altre caratteristiche</p> <p>Multi-Touch</p> <p>Porte ed espansioni</p> <p>Bluetooth</p> <p>Porta Lightning</p> <p>Wireless</p> <p>Requisiti di sistema</p> <p>Computer Mac con Bluetooth e OS X 10.11 o successivo</p> <p>iPad con iPadOS 13.4 o successivo</p>		
1	<p>Obiettivo 25 mm tipo Panasonic Lumix</p> <p>descrizione:</p> <p>descrizione:</p> <p>COSTITUZIONE OTTICA tipo PANASONIC G 25/1,7</p> <p>ASFERICO H-H025</p> <p>Obiettivo a focale fissa normale per fotocamere MFT (MicroQuattroterzi)</p> <p>Costruzione lenti: 8 elementi in 7 gruppi (2 lenti asferiche, 1 lente UHR)</p> <p>Lunghezza focale f=25 mm (equivalente a 50 mm di una fotocamera 35 mm)</p> <p>Tipo di apertura 7 lamelle di diaframma / diaframma ad apertura circolare</p> <p>ANGOLO DI CAMPO Angolo di campo diagonale: 47°</p> <p>APERTURA MINIMA/MAX. Apertura massima: F1.7</p> <p>Apertura minima: F22</p> <p>DISTANZA MIN. MESSA A FUOCO 0,25 m</p> <p>RAPPORTO D'INGRANDIMENTO Ingrandimento massimo: Circa 0,14x / 0,28x (equivalente di una fotocamera da 35 mm)</p> <p>DIAMETRO FILTRI 46 mm</p> <p>DIMENSIONI x LUNGH. Diametro massimo: ϕ 60,8 mm</p> <p>Lunghezza totale: Circa 52 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base di montaggio)</p> <p>PESO Peso Circa 125 g (esclusi copriobiettivo, copriobiettivo posteriore e paraluca)</p> <p>ATTACCO Supporto Micro Quattro Terzi</p> <p>NOTE 1 HD Video support: messa a fuoco silenziosa e fluida con movimento apertura diaframma uniforme e senza sbalzi</p> <p>NOTE 2 Accessori standard: Copriobiettivo, Paraluca, tappo posteriore obiettivo</p>		
1	<p>Scheda audio tipo FOCUSRITE Scarlett 18i8</p> <p>Descrizione :</p>		

Offre otto ingressi analogici: quattro ingressi mic / line, due ingressi Instrument high-headroom ad alta impedenza e quattro ingressi fissi supplementari sul retro. Un ingresso ottico permette di aggiungere fino a otto canali per sessioni di registrazione più grandi. Grazie alla conversione AD / DA migliorata, le tue registrazioni e riproduzioni saranno chiare e dettagliate fino a 24-bit / 192kHz, per un mix perfetto. Scarlett 18i8 presenta quattro preamplificatori microfonici Scarlett di terza generazione, i migliori di Focusrite: la modalità Air opzionale ricrea l'effetto Air del preamplificatore microfonico ISA originale, dando alle tue registrazioni vocali o acustiche un suono più brillante e arioso. Un pad su ogni preamplificatore microfonico consente di accogliere segnali di livello superiore senza clipping. Scarlett 18i8 offre due uscite Line extra rispetto alla generazione precedente e la tecnologia di commutazione degli speaker per le configurazioni a doppio monitor. Due uscite per cuffie indipendenti consentono al tecnico e all'artista di monitorare durante le sessioni di registrazione e una coppia di ingressi loopback virtuali consente di catturare un feed stereo di qualsiasi combinazione di ingressi hardware e canali di riproduzione software - semplificando podcasting, streaming live e campionamento. Scarlett 18i8 è progettata per l'utilizzo in tour e si connette direttamente al Mac o PC con un cavo USB. Viene fornita con tutti gli strumenti software necessari per iniziare: due workstation audio digitali complete, Ableton® Live Lite e Pro Tools First Focusrite Creative Pack; Softube's Time and Tone Bundle; Red Plug-in Suite di Focusrite; uno a scelta tra quattro Addictive Keys di XLN Audio. Focusrite ha stretto una partnership con Splice per offrire ai proprietari di interfacce di terza generazione un abbonamento Splice Sounds gratuito di 3 mesi registrando un nuovo account Splice. Splice Sounds offre milioni di istantanee, loop e preimpostazioni di alta qualità, senza royalty, con nuove uscite giornaliere da produttori, sound designer e artisti preferiti. I produttori usano Splice per creare tutti i tipi di musica, inclusi pop top grafici, album vincitori di Grammy, mixtape underground e colonne sonore. Come tutti i prodotti Focusrite, beneficerai anche di una garanzia di due anni, di un premiato supporto clienti e della partecipazione al loro Plug-in Collective che offre download di software gratuiti e generosi sconti.

Caratteristiche

- Quattro dei migliori preamplificatori microfonici di sempre, ora con la modalità Air per un suono più luminoso e arioso
- Due ingressi Instrument high-headroom per collegare la chitarra o il basso
- Otto ingressi Line bilanciati per il collegamento di sintetizzatori, drum machine e altre sorgenti Line Level
- Convertitori ad alte prestazioni per registrare e mixare fino a 24 bit / 192 kHz
- Quattro uscite monitor con tecnologia anti-thump e commutazione speaker
- Dimensioni: 241 x H61 x 160mm
- Peso: 1,335kg

Software incluso

	<ul style="list-style-type: none"> • Software Ableton Live Lite music making • Pro Tools - First Focusrite Creative Pack • 3 Mesì di abbonamento gratis a Splice Sounds con un nuovo account Splice • Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite • 1x Virtual instrument a scelta tra 4 della XLN Audio Addictive Keys • Softube Time & Tone Bundle • Accesso a Focusrite Plug-in Collective 		
1	<p>Asta boom tipo RODE BoomPole</p> <p>descrizione:</p> <p>La "BoomPole" è un'asta telescopica per microfoni prodotta da rode in alluminio di elevata qualità, progettata per applicazioni professionali dove è richiesto uno strumento regolabile (fino a 3mt.) per poter posizionare al meglio il microfono nelle riprese mobili.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asta telescopica allungabile da 0,84m a 3 m • Già pronta per essere collegata ai supporti dei microfoni NT5, NTG-1 & NTG-2 e VideoMic • Elevata qualità costruttiva e dei materiali 		
1	<p>TELECAMERA 360 GRADI tipo Insta360+ Kit per il Tour Virtuale</p> <p>Il Kit tour virtuale include 1x tipo Insta360 X3, 1x Selfie stick invisibile da 114 cm, 1x treppiede multiuso, 1x Scheda microSD da 64 GB e 1x Cappuccio per obiettivo.</p> <p>Compatibile con i migliori software aziendali, tra cui: Matterport, Kuula, 3DVista, OpenSpace, DroneDeploy e Struictionsite.</p> <p>Apertura: F2.0 Risoluzione Foto: 18 MP (6080*3040) Risoluzione Video: 5760*2880@30fps, 3840*1920@50fps, 3840*1920@30fps, 3008*1504@100fps Formati Foto: insp, jpeg (può essere esportato tramite App), RAW(dng) (i files RAW necessitano del software su PC/Mac per lo stitching.) Formati Video: insv, mp4 (può essere esportato tramite App), LOG (i files LOG necessitano del software su PC/Mac per lo stitching.) Codifica Video: H264 Bitrate Video: Fino a 100Mbps * Stabilizzazione: Stabilizzazione incorporata tramite giroscopio a 6 assi Dispositivi compatibili: iPhone12, iPhone 11/11 Pro/11 Pro Max, iPhone XS, iPhone XS Max, iPhone XR, iPhone X, iPhone 8/8 Plus, iPhone 7/7 Plus, iPhone 6s/6s Plus, iPhone SE (Seconda Generazione), iPad Pro, iPad (2018) Android minimum configuration requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>1. OTG: Supports OTG</p>		

	<p>2. System on Chip(SOC): Qualcomm 653/Qualcomm 820/Kirin 950/ Exynos 8890 or above</p> <p>3. System Version: Android 5.1 or above (64-bit Operating system)</p> <p>4. RAM: RAM 2G or above</p> <p>5. Supports 5G WIFI</p> <p>[18:04, 13/7/2023] Giovanni: Modalità foto: foto standard 360, foto temporizzate 360, foto HDR 360, foto 360 a intervalli, foto RAW 360</p> <p>Modalità video: video 360 standard, modalità time-lapse, Bullet time, video HDR, Video 360 LOG</p> <p>Streaming dal vivo: Streaming 360 dal vivo, FreeCapture dal vivo (l'utente controlla la prospettiva visiva)</p> <p>EV: -3EV ~ + 3EV</p> <p>Modalità di esposizione: Auto, Manuale (Shutter 1 / 8000-55s, ISO 100-3200), Priorità Diaframma (1 / 8000s-2s), Priorità ISO (100-3200)</p> <p>Bilanciamento del bianco: Auto, Nuvoloso, Soleggiato, Fluorescente, Incandescente</p> <p>[18:05, 13/7/2023] Giovanni: Colore nero</p> <p>Peso: 90,9 g (senza batteria); 115g (con batteria)</p> <p>Dimensioni: 115 mm x 48 mm x 28 mm (larghezza x larghezza x altezza)</p> <p>[18:05, 13/7/2023] Giovanni: Archiviazione e connettività</p> <p>Bluetooth: BLE4.0</p> <p>Wi-Fi: 5G (portata standard di circa 20 metri)</p> <p>USB: micro-USB</p> <p>MicroSD Card: Si raccomanda la classe di velocità UHS-I V30, formato exFAT (FAT64); la capacità massima di archiviazione è di 256 GB</p> <p>[18:05, 13/7/2023] Giovanni: Capacità della batteria: 1050mAh (5V2A)</p> <p>Metodo di ricarica: micro-USB</p> <p>Tempo di ricarica: 100 minuti con un caricabatterie 5V2A o 60 minuti con il nostro dock di ricarica doppia batteria</p> <p>Durata: ONE X dura circa 60 minuti durante la ripresa di video 5.7K @ 30FPS o 4K @ 50FPS quando viene utilizzata in modo indipendente</p> <p>Clima di utilizzo: La batteria standard è adatta a temperature da -20 ° C a 40 ° C (da -4 ° F a 104 ° F)</p>		
2	<p>ssd esterno tipo SanDisk Extreme 2TB portable NVMe SSD, USB-C, up to 1050MB/s read & 1000MB/s write speed, water & dust-resistant</p> <p>descrizione:</p> <p>armia tempo memorizzando e trasferendo i tuoi dati con le ordinarie prestazioni della tecnologia NVMe e velocità di lettura e tura massime di 2.000 MB/s</p> <p>rpo in alluminio forgiato funge da dissipatore di calore per garantire città costanti ed elevate in un'unità portatile sufficientemente stente per affrontare qualsiasi avventura</p> <p>gia senza problemi grazie alla garanzia limitata di 5 anni (e al corpo in minio forgiato che, unito al rivestimento in silicone, dona una evole sensazione tattile e un ulteriore livello di protezione</p>		

	<p>esistenza alle cadute da massimo due metri, l'indice di protezione IP55 contro acqua e polvere, e il pratico moschettone garantiscono una maggiore sicurezza durante i tuoi spostamenti</p> <p>Questa unità consente di mantenere riservati i contenuti privati con la crittografia hardware integrata AES a 256 bit e protezione tramite password (la protezione tramite password utilizza la crittografia AES a 128 bit ed è supportata da Windows 8, Windows 10 e macOS v10.9+ (è necessario scaricare l'apposito software per Mac; fare riferimento al sito ufficiale di SanDisk)</p> <p>Specifiche prodotto:</p> <p>serie tipo Extreme Pro colore Black Dimensioni prodotto 1,04 x 5,79 x 11,07 cm; 77,11 grammi Pile 1 Sconosciuto (Tipo di pila necessaria) Numero modello articolo SDSSDE81-2T00-G25 Fattore di forma Bar Numero processori 4 Dimensioni Hard-Disk 256 Descrizione Hard-Disk Unità a stato solido Interfaccia Hard-Disk Ethernet 10/100/1000 Velocità di rotazione disco rigido 7200 Tipologia di periferica ottica DVD Le batterie sono incluse No Capacità della batteria al litio 2 Kilowattora Confezione della batteria al litio Batterie contenute nell'apparecchiatura Peso della batteria al litio 2 Grammi Numero delle celle agli ioni di litio 5 Numero delle celle ai metalli di litio 5 Peso articolo 77,1 g Aggiornamenti software garantiti fino a unknown.</p>		
1	<p>ssd tipo SANDISK SDHC 32GB UHS-I EXTREME PRO 100MB</p> <p>descrizione:</p> <p>TIPO Extreme Pro SDHC UHS-I Ultra High Speed Class 3 (U3) SDHC classe 10 CAPACITA' 32GB NOTE 1 Velocità di lettura fino a 100 MB/s (633X), velocità di scrittura fino a 90 MB/s (600X). Compatibile con video 4K Ultra HD (U3) NOTE 2 Dimensioni 36.4x42.8x3.3 mm Peso 10 gr. NOTE 3 Confezione in scatola</p>		
1	<p>batteria di riserva per pocket cinema 4k tipo LP-E6N 2040MAH</p> <p>descrizione:</p> <p>Stessa funzionalità come l' originale. La batteria è ideale come ricambio o batteria supplementare. Massima potenza grazie alla high-end Li-Ion cellule. Le cellule di alta qualità combina con il integrato, protezione da cortocircuito e sovratensione garantiscono una lunga durata della batteria.</p> <p>TIPO Batteria agli ioni di litio POTENZA/VOLT Capacità: 2040 mAh</p>		

	Tensione di uscita: 7,2 V		
1	<p>SISTEMA MICROFONICO WIRELESS A 2 DOPPIO CANALE TIPO RODE WIRELESS GO II “ 2.4GHz/128-bit Il Sistema microfonico wireless a doppio canale per la registrazione simultanea di due sorgenti descrizione :</p> <p>Il più piccolo microfono al mondo e il primo veramente wireless è rinato. Il microfono è un sistema wireless ultracompatto ed estremamente versatile composto da un ricevitore a doppio canale e due trasmettitori. I trasmettitori agiscono come un microfono a clip, dotato di un microfono integrato di alta qualità per un funzionamento completamente wireless, oppure possono essere utilizzati come un belt-pack con un lavalier esterno, ed offrono un audio cristallino per qualsiasi applicazione di creazione di contenuti. il microfono vanta una gamma di potenti funzionalità, tra cui compatibilità universale con fotocamere, dispositivi mobili e computer, portata estesa (200m in linea d'aria) e stabilità di trasmissione migliorata, capacità di registrazione e molto altro ancora. Questo è l'audio wireless di nuova generazione.</p> <p>il microfono porta la versatilità wireless a nuovi livelli. Dotato di un'uscita analogica TRS da 3,5mm per il collegamento alle telecamere, oltre a un'uscita audio digitale tramite USB-C per il collegamento a smartphone, tablet e computer, è perfetto per la creazione di contenuti, riprese cinematografiche, presentazioni sulla fotocamera o sul palco, vlogging, YouTubing, live streaming e altro ancora.</p> <p>La registrazione integrata vuol dire che non devi più preoccuparti di interruzioni o problemi audio, mentre il controllo del guadagno flessibile ti consente di adattare con precisione l'uscita al tuo dispositivo. il sistema offre anche la possibilità di registrare ogni canale separatamente o di combinare i due, garantendo la massima flessibilità nella post-produzione.</p> <p>I trasmettitori e il ricevitore vengono accoppiati automaticamente, assicurando ogni volta un processo di configurazione senza interruzioni. La trasmissione digitale Serie IV a 2,4GHz di RØDE con crittografia a 128-bit offre una portata fino a 200m (linea d'aria) ed è ottimizzata per un funzionamento estremamente stabile in aree con un alto livello di attività RF, inclusi ambienti urbani densi, centri commerciali, università , centri congressi e uffici.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema microfonico wireless a doppio canale per la registrazione simultanea di due sorgenti • Trasmissione digitale serie IV a 2,4GHz, crittografia a 128-bit: audio cristallino fino a 200m • Ottimizzato per un funzionamento estremamente stabile in ambienti RF densi 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita analogica TRS da 3,5mm, uscita digitale USB-C e iOS: compatibilità universale con fotocamere, dispositivi mobili e computer • Registrazione a bordo: oltre 24 ore di memoria interna • Modalità di registrazione mono o stereo: registra ogni canale separatamente o combinali per la massima flessibilità in post-produzione • Canale di sicurezza, controllo del guadagno flessibile (pad a tre stadi, espandibile a 10 stadi) • Batteria agli ioni di litio ricaricabile incorporata: fino a 7 ore di durata • Dimensioni TX: (L)44 x (W)45,3 x (H)18,3 mm • Peso TX: 30g • Dimensioni RX: (L)44 x (W)45,5 x (H)18,3 mm • Peso RX: 32g 		
2	<p>Portable SSD samsung T7 USB 3.2 1 Tb</p> <p>specifiche tecniche: Dati tecnici Dettagli tecnici Certificati di sostenibilità RoHS</p> <p>Dati su imballaggio Cavi inclusi USB tipo-C</p> <p>Guida rapida Sì</p> <p>Tipo di imballo Scatola</p> <p>Larghezza imballo 96 mm</p> <p>Profondità imballo 122 mm</p> <p>Altezza imballo 52 mm</p> <p>Peso dell'imballo 184 g</p> <p>Dimensioni e peso Larghezza 85 mm</p> <p>Profondità 8 mm</p> <p>Altezza 57 mm</p> <p>Peso 58 g</p>		

	<p>Connettività Connettore USB USB tipo-C</p> <p>Versione USB 3.2 Gen 2 (3.1 Gen 2)</p> <p>Wi-Fi No</p> <p>Unità a stato solido Capacità SSD 1000 GB</p> <p>NVMe Sì</p> <p>Velocità di lettura 1050 MB/s</p> <p>Velocità di scrittura 1000 MB/s</p> <p>Caratteristiche Colore del prodotto Nero</p> <p>Materiale della scocca Alluminio</p> <p>Protezione della password Sì</p> <p>criptaggio hardware Sì</p> <p>Algoritmi di sicurezza supportati 256-bit AES</p> <p>Certificazione CE, BSMI, KC, VCCI, C-tick, FCC, IC, UL, TUV, CB, EAC</p> <p>Sistema operativo Windows supportato Sì</p> <p>Compatibilità sistema operativo Mac Sì</p> <p>Paese di origine Corea del Sud</p> <p>Dati logistici Codice del Sistema Armonizzato (SA) 84717070</p>		
1	Adattatore tipo Rode Interview go		

	<p>descrizione :</p> <p>l'adattatore tipo Interview GO è un pratico adattatore che converte il trasmettitore Wireless GO in un microfono portatile compatto per la segnalazione alla telecamera o l'intervista sul campo. E' dotato di un robusto attacco per la clip del Wireless GO per fissare in posizione il microfono, oltre ad un anti-vento ad alta densità per ridurre le plosive e proteggere la capsula dal vento quando si registra all'aperto.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colore: Nero • Dimensioni: D23 x H237 x 43mm • Peso: 84g 		
1	<p>ADATTATORE TIPO RODE VXL ADATTATORE MINI-JACK-XLR</p> <p>l'è un adattatore mini-jack TRS femmina da 3,5 mm a XLR maschio per collegare i microfoni con un'uscita da 3,5 mm a un dispositivo di registrazione con ingressi XLR.</p> <p>Specifiche tecniche</p> <p>Weight (g)</p> <p>48</p> <p>Dimensions (mm)</p> <p>58 (H) x 19 (W) x 19 (D)</p>		
2	<p>1 ADATTATORE TIPO RODE VXL PRO ADATTATORE TRS 3,5MM / XLR BILANCIATO CON TRASFORMATORE</p> <p>è un adattatore da mini-jack TRS femmina a XLR maschio per il collegamento di microfoni Rode con uscita da 3,5mm a dispositivi con ingresso XLR. Utilizza un trasformatore interno per convertire un segnale non bilanciato in un segnale bilanciato, che lo rende ideale per collegare un microfono con un output non bilanciato al mixer o all'interfaccia. La componentistica premium garantisce un rumore di fondo estremamente basso anche con cavi lunghi. L'adattatore converte anche l'alimentazione Phantom da 12-48V in alimentazione plug-in 4V, consentendo a microfoni come VideoMicro e VideoMic GO di essere alimentati dai dispositivi XLR, e dispone inoltre di un connettore di sicurezza che garantirà una connessione sempre stabile durante la registrazione.</p> <p>Caratteristiche</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Connettore di uscita: XLR 3-pin • Connettore di ingresso: Jack TRS 3,5mm • Alimentazione phantom: Alimentazione plug-in 4V quando viene fornita l'alimentazione phantom (P24 e P48) • Lunghezza: 70mm • Larghezza: 20mm • Profondità: 21mm • Peso: 84g <p>Compatibile con</p> <ul style="list-style-type: none"> • VideoMic NTG, Wireless GO, VideoMic, VideoMicro, VideoMic Pro/Pro+, VideoMic GO, HS2, RØDELink Filmmaker Kit, SmartLav+ (con SC3), PG2-R 		
1	<p>ADATTATORE 3/8" tipo RODE PIVOT ADAPTOR PER BOOMPOLE e BOOM STAND</p> <p>ILL'adattatore tipo RØDE Pivot Adaptor è un resistente è in alluminio, ottone e polimeri di alta qualità per il montaggio su boom stand e boompole. Consente una rotazione di 210 gradi.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <p>Adattatore per boom stand e boompole</p> <p>Consente una rotazione di 210°</p> <p>Adattatore da 5/8" a 3/8" incluso</p>		
1	<p>Microfono tipo Rode videomic NTG MICROFONO SHOTGUN PER FOTOCAMERA E VIDEOCAMERA</p> <p>descrizione:</p>		

	<p>IL MICROFONO TIPO VideoMic NTG è un microfono a fucile ricco di funzionalità e con una qualità ottimizzata per l'uso con fotocamere. Presenta lo stesso design acustico rivoluzionario del microfono NTG5, che offre una trasparenza senza pari ed un suono naturale e incolore. Aggiungi a questo una risposta in frequenza incredibilmente piatta, un modello polare supercardioide altamente direzionale e un bassissimo self-noise, e ciò che ottieni è un microfono compatto che può competere con i migliori microfoni shotgun al mondo. Oltre a suonare in modo eccezionale, il microfono tipo VideoMic NTG è estremamente flessibile, con una gamma di strumenti e di funzionalità che aiutano ad affrontare qualsiasi situazione di registrazione. La commutazione digitale ti dà accesso a un filtro passa-alto, pad da -20dB, boost ad alta frequenza e canale di sicurezza, inoltre c'è un esclusivo controllo del guadagno variabile che consente di personalizzare con precisione l'uscita come ti serve. La sua uscita da 3,5mm con rilevamento automatico rileva a quale dispositivo sei collegato (fotocamera o cellulare) e si adatta, senza più problemi con i cavi dell'adattatore. C'è anche una nuova spia luminosa dB di picco a portata di mano, quindi puoi sempre assicurarti che l'audio non vada in clipping. Il microfono tipo VideoMic NTG è molto più di un semplice microfono incorporato. Oltre ad abbinarsi perfettamente con fotocamere DSLR, compatte e smartphone - sia sulla fotocamera, come microfono boom o su impugnatura a pistola - è anche un microfono USB completo che può essere collegato a computer, tablet o smartphone. Inoltre, il jack da 3,5mm funge anche da uscita per le cuffie per un monitoraggio continuo dell'audio mentre si utilizza l'uscita USB.</p> <p>Caratteristiche</p> <p>Principio acustico: Condensatore elettretico a gradiente di pressione</p> <p>Modello polare: Supercardioide</p> <p>Gamma di frequenza: 20Hz - 20kHz</p> <p>Risposta in frequenza: 35Hz - 18kHz ± 3dB</p> <p>Impedenza di uscita: 10Ω</p> <p>Rapporto segnale-rumore: 79dBA</p> <p>Gamma dinamica: 105dB SPL (A-Weighted, secondo IEC651)</p> <p>Rumore equivalente: 15 dB SPL (A-Weighted, secondo IEC651)</p> <p>Sensibilità: -26dB re 1V / Pa (50mV @ 94dB SPL) ± 1dB @ 1kHz</p> <p>Ingresso SPL @ 1% THD: 120dB SPL</p> <p>Filtro passa-alto: 75Hz, 150Hz</p> <p>Durata della batteria: Oltre 30 ore</p> <p>Capacità della batteria: 350mAh</p> <p>Connessione di uscita: USB-C con rilevamento automatico da 3,5mm</p> <p>Profondità bit: 24-bit</p> <p>Frequenze di campionamento: 48kHz</p> <p>Requisiti del sistema operativo: Mac OS 10.12, Windows 10</p> <p>Dimensioni: D21,6 x 171mm</p> <p>Peso: 94g</p>		
1	<p>Registratore tipo Zoom H5</p> <p>descrizione:</p>		

	<p>Le capsule intercambiabili e gli accessori dedicati consentono la massima flessibilità di impiego ed un grande potenziale creativo, fattori che hanno certamente contribuito al successo di questa serie. Quattro ingressi combo TRS/XLR dotati di preamplificatori di alta qualità permettono una ripresa audio ottimale in ogni contesto di impiego.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registra fino a 4 canali simultaneamente • Risoluzione: 24 bits / 96 kHz, WAV o MP3 • Coppia di microfoni a condensatore su sospensioni anti rumore (XYH-5) • Compatibile con le capsule di Zoom H6 (SGH-6, EXH6, MSH-6 e XYH-6) • Due ingressi mic/line XLR combo • Gain analogico per ogni ingresso, Pad -20 dB sugli ingressi mic/line • Funzioni di editing (Trim, Divide, Normalize) • Playback a velocità regolabile • Effetti inclusi (filtro low-cut, compressore, limiter) • Accordatore cromatico e metronomo • Ingresso per telecomando dedicato RCH-5 • Modalità interfaccia audio USB con 4 ingressi / 2 uscite (PC, Mac) • 15 ore di operatività con 2 batterie tipo AA • Display LCD retroilluminato • Registra su SD o SDHC fino a 32GB (non inclusa) • Posizionabile su camera DSLR tramite accessorio opzionale Hot Shoe Mount HS-01 • Accessori inclusi: Manuale istruzioni, capsula microfono XYH-5 X/Y, 2x batterie AA (LR6), cavo USB, filtro antivento, custodia, Steinberg WaveLab LE (download), Steinberg Cubase LE (download) • Accessori opzionali: Capsula mic SGH-6 Shotgun, capsula EXH-6 doppio XLR / TRS combo, adattatore HS-1 Hot Shoe, pack accessori APH-5 contenente il telecomando a filo RCH-5, alimentatore USB AD-17 e filtro antivento • Dimensioni: 65,5 x 41 x 62,2 mm • Peso: 176 g 		
2	<p>Microfono tipo RODE Lavalier GO</p> <p>descrizione:</p>		

	<p>è un microfono indossabile di livello professionale progettato per l'uso in una vasta gamma di applicazioni. Il connettore TRS da 3,5mm è progettato per accoppiarsi perfettamente al RØDE Wireless GO ed alla maggior parte dei dispositivi di registrazione con un ingresso per microfono TRS da 3,5mm. E' progettato per funzionare in modo eccellente in qualsiasi applicazione broadcast. Dotato di un microfono omnidirezionale da 4,5mm, offre un audio cristallino in tutti gli ambienti ed è incredibilmente tollerante, consentendo una maggiore flessibilità in situazioni frenetiche. Viene fornito uno schermo antipop in schiuma per ridurre al minimo il rumore del vento e le vocali plosive (suoni "b", "t" e "p"), nonché di una clip di montaggio resistente con gestione dei cavi integrata per un rigging semplice e veloce. Dispone inoltre di un resistente cavo rinforzato in Kevlar, progettato per resistere ai rigori di qualsiasi ripresa.</p> <p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principio acustico: Condensatore a polarizzazione permanente • Modello polare: Omnidirezionale • Gamma di frequenza: 20Hz - 20kHz • Impedenza di uscita: 3kΩ tipica • Rapporto segnale-rumore: 67dB • Rumore equivalente: 27dB tipico • SPL massimo: 110dB • Sensibilità: -35dB (17,8mV @ 94dB SPL) • Gamma dinamica: 83dB tipica • Requisiti di alimentazione: Tramite jack TRS di alimentazione plug-in (2,7V) • Collegamento di uscita: Jack TRS placcata in oro • Peso: 0,012 kg 		
1	<p>Notebook tipo macbook pro m2 13" 1tb 16 gb + final cut pro incluso</p> <p>Chip Apple M2 con CPU 8-core, GPU 10-core e Neural Engine 16-core 16GB di memoria unificata Unità SSD da 1TB Display Retina da 13" con True Tone Due porte Thunderbolt / USB 4 Touch Bar e Touch ID Magic Keyboard retroilluminata - Italiano Trackpad Force Touch Final Cut Pro</p>		
2	<p>Treppiede tipo Sirui SH25 Treppiede Video/Broadcast in Alluminio con Testa</p> <p>Il kit treppiede video e testa fluida SH25 di Sirui è progettato come una soluzione conveniente con un aspetto altamente professionale. Il sistema include un treppiede leggero in alluminio a 2 stadi con una ciotola da 75mm e una testa fluida compatta con un carico utile di 9,98kg. Uno spreader di livello intermedio è integrato per garantire una maggiore stabilità e l'altezza di lavoro varia da 91,6 a 190cm. I blocchi delle gambe a rotazione di grandi dimensioni lungo le gambe del treppiede consentono regolazioni dell'altezza facili e veloci.</p>		

	<p>La testa fluida offre una rotazione della panoramica di 360° con un blocco della panoramica indipendente e l'inclinazione è regolabile da -75 a 90°. La piastra della fotocamera in dotazione, oltre all'imbottitura in gomma, dispone anche di due chiusure a scatto rosse anti-torsione che possono essere sollevate per evitare che la fotocamera si sposti o si attorcigli. Questi fermi a scatto sono particolarmente utili per i corpi macchina in stile DSLR.</p> <p>Il treppiede ha due piedini a spillo e include anche coperture in gomma che si attaccano ai piedini a spillo. Tra queste due opzioni, il treppiede può essere utilizzato su superfici lisce e su terreni morbidi e irregolari all'aperto. Una custodia morbida imbottita con cerniera completa il sistema e fornisce un modo conveniente per portare l'SH25 dove devi andare.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettato come una soluzione conveniente con un aspetto professionale - Treppiede in alluminio a 2 stadi con base a ciotola da 75 mm - Testa del fluido con un carico utile di 9,98kg - Intervallo di altezza da 36 a 75". - Rotazione pan a 360° con blocco pan indipendente - Regolazione dell'inclinazione da -75 a 90° - Barra panoramica inclusa - Piastra della fotocamera con chiusure a scatto e imbottitura anti-torsione - Divaricatore di livello medio incorporato - Piedi a doppia punta; scarpe di gomma incluse - Lucchetti per gambe a torsione oversize - Fibbie integrate per le gambe per un trasporto e uno stoccaggio più sicuri. <p>Dettagli tecnici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vite di montaggio della fotocamera: 1 x 1/4"-20 maschio - Supporto base: mezza sfera da 75 mm - Livella a bolla: 1 - Montaggio accessori: 2 x 3/8"-16 filettatura femmina - Controllo trascinalimento: Panoramica: Continuo, Inclinazione: Continuo - Inclinazione verticale da +90° a -75° - Gamma di panoramica: 360° - Blocco Pan indipendente: Sì - Blocco Inclinazione Indipendente: No - Tipo di blocco delle gambe: Twist Lock - Sezioni gambe: 3 - Diametro gamba: 14 mm (minimo), 18 mm (massimo) - Caratteristiche dei piedi: gomma, doppia punta - Spreader: livello medio (integrato) - Capacità di carico: 9.98 kg - Altezza massima di lavoro: 190 cm (con Spreader) - Altezza minima di lavoro: 91,6 cm (con Spreader) - Lunghezza chiusa: 96 cm - Materiali: alluminio - Peso: 4 kg 		
1	<p>Software web radio tipo radio MB STUDIO PRO è un software di regia automatica completo per gestire la tua radio o webradio in modo semplice e totalmente personalizzabile. E' uno dei software più potenti e versatili presenti in commercio e non necessita</p>		

	<p>minimamente di nessuna conoscenza di linguaggi di programmazione in script (tipo PAL) per gestire la programmazione. MB Studio è nativo per Windows ma funziona perfettamente anche su Mac tramite Parallels Desktop.</p> <p>Le principali caratteristiche che lo contraddistinguono sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrazione audio programmi in differita • Download automatico di file da Internet • Centro messaggi (SMS e email) e richieste musicali automatiche • Riproduzione di voci sintetiche • Gestione e compilazione registro programmi trasmessi a norma di legge e relativo Report SIAE circolare 58/2017 • Ricezione audio in diretta da postazione esterna via MB Live (plugin) • Rotazione automatica quotidiana di posizione e orario spot • Gestione palinsesto pubblicità-notiziari-rubriche via MB Spot (plugin) 		
5	<p>Monitor interattivo touch tipo Samsung FLIP da 75" + staffa e inst.</p> <p>Flip 3 Serie WMA UHD da 75"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione 3840 x 2160 UHD, Scrittura multipla fino a 20, Memoria 16 GB • Penna passiva con magente, Solo orizzontale, Supporto slot OPS • Tizen 6.0 		
5	<p>Carrello tipo Techly ICA TR30 Carrello su Ruote per Monitor 55"/100"</p> <p>Supporto a Pavimento con Mensola per TV da 55" a 100". Costruito in acciaio laminato a freddo e con peso massimo supportato di 150 kg, è dotata di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quattro ruote di cui due dotate di freno; • mensola integrata porta attrezzature da 637 x 263 mm; • staffa di supporto per la televisione regolabile in 2 posizioni. 		
1	<p>Kit laboratorio biologia tipo ESPLORANDO IL MONDO DEL PICCOLO</p> <p>Descrizione Esplorando il mondo del piccolo Questo kit contiene attrezzature e risorse per esperimenti scientifici che coprono diverse discipline per apprendere i metodi e le procedure per l'osservazione di oggetti molto piccoli.</p> <p>Le principale indagini: Le osservazioni al microscopio: L'esame di un capello Esame di piume L'esame di un'ala di farfalla Esame di epidermide di cipolla L'esame dell'elodea o dei muschi di rhizomnium</p>		

	<p>Esame di vacuoli (cavità tipiche delle cellule vegetali) L'esame dei peli urticanti di una ortica Esame di polline L'esame dei sistemi di trasporto di nutrienti di un impianto Esame della conservazione delle cellule di un tubero di patata Esame della superficie nella parte inferiore di una foglia di pianta Esame delle cellule nel rivestimento della bocca Osservazione di polipi di acqua dolce Osservazione di assunzione del cibo da un polipo d'acqua dolce Osservazione di pulci d'acqua Esame di insetti Esame di acqua stagnante o di acqua di corrente L'esame delle creature che vivono in un infuso di fieno Osservazioni con lente di ingrandimento: Ispezione di semi di piante Ispezione di muschi Ispezione di squame di pesce CO22012</p>		
4	<p>Software Tipo Simlab Composer edizione VR (1 postazione / licenza perpetua)</p> <p>Descrizione 1 Postazione / Licenza Perpetua</p> <p>Permette Di Creare Fantastiche Simulazioni 3d Interattive E Rendering Fotorealistici In Pochi Click. Gli Strumenti Che Questa Soluzione Offre Sono Intuitivi E Auto Esplicativi Così Da Non Sprecare Tempo Prezioso A Comprendere Come Usarli. L'interfaccia Di Visual Scripting Consente Agli Alunni Di Approcciare Il Coding Divertendosi, Mentre L'esportazione Guidata È Utile Per Predisporre I Modelli Per La Stampa 3d. L'edizione Mechanical Permette Inoltre Di Creare Delle Simulazioni Meccaniche Verosimili Basandosi Su Dati Realistici. (</p> <p>L'edizione Vr Può Trasformare Qualsiasi Progetto In Una Scena Vr Visualizzabile Su Vari Dispositivi Come Htc Vive, Oculus Rift, Desktop O Un Dispositivo Mobile.</p>		
1	<p>Computer tipo Notebook - ProBook x360 435 G9</p> <p>MEMORIA DI MASSA Dimensione Dischi : 512 GB Tipo Supporto 1 : SSD (Solid State Drive)</p> <p>Caratteristiche: Interfaccia Supporto 1 : SSD M.2 NVMe PCIe Dimensione Supporto 1 : 512 gb Numero Dischi : 1 GRAFICA Grafica Integrata : Sì Produttore della scheda grafica : AMD Modello della scheda grafica : Radeon Graphics Memoria Dedicata : 0 mb Risoluzione Massima su Monitor Esterno (Larghezza) : 4.096 Px Risoluzione Massima su Monitor Esterno (Altezza) : 2.304 Px PROCESSORE Tecnologia del processore : Ryzen 5 Modello del processore : Ryzen 5 5625U Produttore del processore : AMD Velocità standard del processore : 2,3 GHz Velocità massima del processore : 4,3 GHz</p>		

	<p>MONITOR Display : 13,3 &#39;&#39; Touch screen : Sì Tecnologia del monitor : LED Risoluzione (Sigla) : Full HD (1920x1080) Tipologia del monitor : Lucido Luminosità : 250 nit DIMENSIONI E PESO Peso senza imballaggio : 1,45 kg Altezza : 1,79 cm Larghezza : 30,85 cm Profondità : 22,29 cm GENERALE Colore Primario : Grigio Trusted Platform Module (TPM) : Sì Materiale Chassis : Alluminio</p>		
2	<p>Computer tipo Notebook HP 250 G9 - 15.6" FHD i5-1235U 8GB SSD 512 WIN11PRO EDU 2Y</p> <p>Descrizione:</p> <p>Schermo 15.6" WLED 1920x1080 / Full HD @ 60 Hz Processore Intel Core i5 (12 gen) 1235U / 1.3 GHz (4.4 GHz) / 12 MB Cache Memoria 8 GB DDR4 (1 x 8 GB (non accessibile / aggiornabile dal cliente)) Storage 512 GB SSD - NVMe Scheda grafica Intel Iris Xe Graphics Tastiera Italiana con tastierino numerico Touchpad multi-touch funzione "gesture", Touchpad certificato PTP Webcam 720p HD con riduzione del rumore di fondo basata su IA Doppi altoparlanti stereo, microfono array doppio Networking WiFi 802.11a/b/g/n/ac, Bluetooth 5.0, Gigabit Ethernet Batteria 3 celle 41Whr - fino a 8.33 ore Alimentatore da 45W con HP Fast Charge Sicurezza Trusted Platform Module (TPM 2.0) Security Chip e Slot di sicurezza Kensington nano</p>		
2	<p>CARRELLO DI RICARICA E SANIFICAZIONE VISORI VR/AR DI TIPO OMNICHART</p> <p>Descrizione:</p> <p>tipo Omnichart per VR con sterilizzatore</p> <p>Dimensioni Alloggiamento 30x4x37cm Omnichart 36 Go - Dimensioni Esterne 63x58x109cm Dimensioni Alloggiamento 37x4x26cm I Carrelli Di Ricarica Omnichart Helgi Consentono Di Ri- Porre Visori Per La Realtà Virtuale In Modo Che Siano Sem- Pre Carichi Per Le Lezioni Immersive. La Centralina Di Rica- Rica Consente Di Programmare Le Fasi Di Ricarica Nell'arco Della Settimana Suddividendole A Intervalli Regolari Tra Diversi Gruppi Di Dispositivi Evitando Sovraccarichi Della Rete Elettrica. Disponibili Con Sterilizzatore</p>		
12	<p>VISORI tipo OCULUS META GUEST 2 Visore vr/ar tipo oculus meta guest 2 128 gb</p> <p>HARDWARE PC facoltativo Prova la VR all-in-one avanzata solo con visore e controller (è necessaria l'app per smartphone). In alternativa, collegati a un computer da gaming per accedere ai titoli Rift con il cavo Link.††</p>		

	<p>È necessario possedere un account Meta per l'utilizzo.</p> <p>GRAFICA Approfitta della maggiore densità dei pixel grazie al ridimensionamento dinamico della risoluzione, per una maggiore semplicità di gioco e un'esperienza immersiva ottimizzata.† †Per dispositivi con versione v55 o successiva. Le funzioni non sono supportate su tutte le app e potrebbe essere necessario aggiornare le app esistenti. Il confronto è stato effettuato rispetto alle prestazioni di Quest 2 registrate in fase di lancio iniziale.</p> <p>TRACKING Sei gradi di libertà (6DoF) Con la tecnologia 6DoF, il visore effettua il tracking dei movimenti di testa e corpo per poi tradurli in VR con precisione realistica. Non sono necessari sensori esterni.</p> <p>CONTROLLER Nuovi controller Touch I controller sono ancora più ergonomici. Un nuovo appoggio per il pollice aggiunge stabilità in caso di necessità.</p> <p>CINTURINO Cinturino morbido Garantisce leggerezza e comfort a ogni tipo di giocatore. Questo cinturino morbido può essere regolato od ottimizzato con estrema facilità usando gli accessori Meta Quest.</p> <p>DETTAGLI OTTICI Specifiche Display LCD a commutazione rapida</p> <p>Risoluzione di 1832x1920 per occhio</p> <p>Supporto per frequenza di aggiornamento a 60, 72 e 90 Hz</p> <p>Compatibilità con gli occhiali</p> <p>SUONO Audio posizionale Audio posizionale 3D integrato direttamente nel visore, per consentirti di ascoltare l'ambiente che ti circonda. La porta audio da 3,5 mm ti permette di giocare con o senza cuffie.</p> <p>APP E GIOCHI Store di Meta Quest Scopri nuove avventure, vinci sfide epiche o rivivi momenti classici dei giochi, dei programmi ed delle esperienze all-in-one che preferisci.</p>		
12	<p>licenzaTIPO Mozaik Student per 5 anni 3D VRITA per visori meta quest 2</p> <p>Questo tipo di licenza è associato a te. Puoi accedere a tutti i contenuti di tipo Mozaik su qualsiasi dispositivo adatto con il tuo account utente. Puoi utilizzare gli elementi del sistema su computer, notebook, tablet e smartphone.</p>		

	<p>Questo tipo di licenza è consigliato se lavori con i tuoi propri dispositivi e vuoi usare software tipo mozaBook e la piattaforma educativa tipo mozaWeb su più dispositivi. Il tuo account utente ti garantisce l'accesso da qualsiasi dispositivo. Tuttavia, puoi accedere su un solo dispositivo alla volta.</p> <p>Licenza associata all'utente, che permette a un alunno di usare software sia tipo mozaBook che tipo mozaWeb</p> <p>mozaBook + mozaWeb 1 alunno, più dispositivi (uno alla volta) Le scene 3D sono visualizzabili anche tramite Visore Meta Quest 2 o Pico 3 Neo/Pico 4 Enterprise (150 scene 3D attualmente già compatibili con Quest2 o Pico 3 Neo/4 Enterprise).</p>		
3	<p>Pacchetto di licenze tipo mozaBook 5 licenze CLASSROOM+ 5 licenze Mozaik TEACHER - 2 ANNI ITA - 5 PACK</p> <p>Nr. 5 licenze mozaBook Classroom licenza 2 anni per 1 dispositivo (Lavagna interattiva/Monitor interattivo) utilizzabile da più utenti + Nr. 5 licenze Mozaik Teacher Licenza 2 anno per 1 utente/docente, utilizzabile su più dispositivi.</p> <p>la licenza tipo mozaBook Classroom per 2 anni per 5 dispositivi (PC, Lavagna interattiva/Monitor interattivo) utilizzabile da più utenti + Mozaik Teacher Licenza per 2 anni per 5 utenti/docenti, utilizzabile su più dispositivi.</p> <p>Q.tà 5 mozaBook Classroom - 2 ANNI ITA (per 1 PC): Licenza associata al dispositivo, che permette a più insegnanti di usare il software tipo mozaBook sullo stesso dispositivo Contenuti interattivi (animazioni 3D, video educativi) per tutte le materie e tutte le età. Creare libri digitali personalizzati da PDF</p> <p>Questo tipo di licenza è associata a una lavagna interattiva o Monitor interattivo ed è raccomandata per le scuole.</p> <p>il software tipo mozaBook può essere usato da diversi insegnanti e alunni sulla stessa lavagna o monitor in modo indipendente. Ogni utente può accedere a tutti i contenuti interattivi (3D, video educativi, lezioni digitali) così come a tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali. licenza: tipo mozaBook per più insegnanti, 1 dispositivo</p> <p>tipo mozaBook Windows Gli insegnanti: - possono accedere ai propri manuali digitali e a tutti i 20 volumi della serie 3D smartbook - possono assegnare compiti interattivi e avviare il lavoro in aula - possono scaricare i contenuti interattivi inclusi nei libri, in modo da poterli usare offline - possono realizzare i propri manuali digitali a partire da PDF - possono illustrare e arricchire i libri Insegnanti e studenti: - possono aprire tutti i contenuti interattivi (3D, video educativi, lezioni digitali) - possono usare tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali</p>		

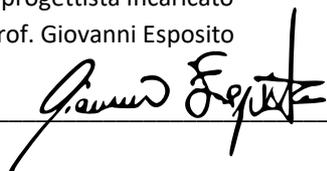
<p>- possono realizzare quaderni interattivi e presentazioni</p> <p>Q.tà 5 licenze tipo Mozaik Teacher - 2 ANNI ITA (per 1 utente/docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenza associata all'utente che permette a un insegnante di utilizzare sia mozaBook che mozaWeb su più dispositivi. - Accesso completo ai contenuti interattivi (scene 3D e video educativi) e alle applicazioni educative sia in mozaBook che su mozaWeb. <p>tipo Mozaik TEACHER - Licenza utente per gli insegnanti</p> <p>Questo tipo di licenza è associato a te. Puoi accedere a tutti i contenuti di Mozaik su qualsiasi dispositivo adatto con il tuo account utente. Puoi utilizzare gli elementi del sistema su computer, notebook, tablet e smartphone.</p> <p>Questo tipo di licenza è consigliato se lavori con i tuoi propri dispositivi e vuoi usare software tipo mozaBook e la piattaforma educativa tipo mozaWeb su più dispositivi. Il tuo account utente ti garantisce l'accesso da qualsiasi dispositivo. Tuttavia, puoi accedere su un solo dispositivo alla volta.</p> <p>Licenza: tipo mozaBook +tipo mozaWeb 1 insegnante, più dispositivi</p> <p>Dove e a cosa posso avere accesso? Come posso usarli? Puoi installare il software mozaBook Windows sul tuo computer, puoi scaricare l'applicazione mozaBook Android/iOS sul tuo smartphone o tablet, e puoi usare anche la piattaforma educativa mozaWeb. Vediamo quali contenuti avrai a disposizione:</p> <p>tipo mozaBook Windows: Puoi accedere ai tuoi libri digitali e ai libri in 3D Puoi aprire ogni contenuto interattivo (3D, video educativi, lezioni digitali) Puoi assegnare compiti a casa interattivi Puoi usare tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali. Puoi creare quaderni interattivi, presentazioni e manuali digitali anche a partire da PDF Puoi illustrare e arricchire i tuoi libri Puoi scaricare i contenuti interattivi inclusi nei libri, in modo da poterli usare anche offline Puoi avviare il lavoro in aula</p> <p>tpo piattaforma educativa tipo mozaWeb Puoi accedere ai tuoi libri digitali e ai libri in 3D Puoi aprire ogni contenuto interattivo (3D, video educativi, lezioni digitali) Puoi assegnare compiti a casa interattivi Puoi usare tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali. Puoi aprire quaderni interattivi creati in mozaBook</p> <p>tipo mozaBook Android/iOS app Puoi accedere ai tuoi libri digitali e ai libri in 3D Puoi aprire ogni contenuto interattivo (3D, video educativi, lezioni digitali)</p>		
---	--	--

	Puoi aprire quaderni interattivi creati in mozaBook		
4	<p>licenza software tipo Mozaik mozaBook CLASSROOM - 2 ANNI ITA Licenza per 1 dispositivo (Lavagna interattiva/Monitor interattivo) utilizzabile da più utenti</p> <p>Descrizione Licenza associata al dispositivo, che permette a più insegnanti di usare IL SOFTWARE TIPO mozaBook sullo stesso dispositivo Contenuti interattivi (animazioni 3D, video educativi) per tutte le materie e tutte le età. Creare libri digitali personalizzati da PDF</p> <p>Questo tipo di licenza è associata a una lavagna interattiva o Monitor interattivo ed è raccomandata per le scuole.</p> <p>Il software tipo mozaBook può essere usato da diversi insegnanti e alunni sulla stessa lavagna o monitor in modo indipendente. Ogni utente può accedere a tutti i contenuti interattivi (3D, video educativi, lezioni digitali) così come a tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali.</p> <p>licenza:tipo mozaBook per più insegnanti, 1 dispositivo</p> <p>mozaBook Windows Gli insegnanti: - possono accedere ai propri manuali digitali e a tutti i 20 volumi della serie 3D smartbook - possono assegnare compiti interattivi e avviare il lavoro in aula - possono scaricare i contenuti interattivi inclusi nei libri, in modo da poterli usare offline - possono realizzare i propri manuali digitali a partire da PDF - possono illustrare e arricchire i libri - Insegnanti e studenti - possono aprire tutti i contenuti interattivi (3D, video educativi, lezioni digitali) - possono usare tutte le applicazioni che sviluppano le competenze, illustrano il materiale o presentano esperimenti virtuali - possono realizzare quaderni interattivi e presentazioni</p>		
1	<p>Orto verticale tipo poty L</p> <p>descrizione: è un orto verticale da balcone, compatto e robusto. Grazie all'irrigazione automatica e all'assistente digitale alla coltivazione, curare l'orto diventa facile e divertente. L'acquisto di ogni Poty supporta direttamente i nostri progetti sociali in Colombia. Poty L è composto da 10 vasi in plastica riciclata: 9 sono destinati alla coltivazione, il decimo vaso è il serbatoio d'acqua. Può ospitare 40 piante, tra verdure, insalate, bulbi ed erbe aromatiche: consigliamo questa misura per famiglie con la passione per le verdure, coltivatori più esperti, e Urban Farmer provetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di irrigazione funziona grazie ad una pompa, un sistema di micro tubi ed un timer: per poterlo utilizzare è necessario collegarlo alla corrente. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Incluso nella confezione troverai il nostro Starter Kit, con tutto il necessario per iniziare a coltivare sin da subito, con substrato di cocco, nutrienti organici e guida digitale alla coltivazione - Hexbee. • Poty utilizza un substrato bio in fibra di cocco: è un'alternativa sostenibile e riciclabile alla normale terra e garantisce una coltivazione sicura e performante • Utilizziamo un mix di nutrienti organici creato su misura per garantire la una coltivazione ottimale in combinazione al substrato di cocco. • La modularità del prodotto garantisce una spedizione compatta e assemblaggio rapido e semplice. • Offriamo anche tutte le risorse per continuare a coltivare senza intoppi. 		
60	<p>licenza software tipo Coospace EDU Pro - Licenza 2 Anni+ ADDON MERGE CUBE</p> <p>CoSpaces Edu è un'app di creazione di contenuti virtuali utilizzata nelle scuole Funziona semplicemente come un sito Web all'interno del browser, ma anche come app per dispositivi mobili e tablet, CoSpaces Edu consente agli studenti di creare, programmare ed esplorare le proprie creazioni in VR o AR.</p> <p>Con Cospase Edu potrai creare qualsiasi cosa in 3D. Usa risorse esistenti dalla libreria, elementi costitutivi per modellare i tuoi oggetti o caricare file esterni.</p> <p>CoSpaces Edu è progettato per garantire agli insegnanti di avere pieno accesso e controllo sui lavori. Dall'app Web, gli insegnanti possono creare e condividere compiti con la classe, assegnare compiti individuali agli studenti o creare compiti di gruppo collaborativi e monitorare il lavoro degli studenti da remoto.</p> <p>Gli insegnanti possono seguire il lavoro dei propri studenti e persino osservarlo in tempo reale online dalla propria classe nella sezione "Studenti". Gli insegnanti ottengono automaticamente l'accesso ai compiti dei loro studenti e a qualsiasi CoSpace creato in Free Play. L'app Cospase è disponibile su: smartphone, tablet, desktop, Chromebook</p>		
2	<p>licenza tipo CoSpaces EDU Pro - Licenza BASE (Admin) per 2 anni+ ADDON MERGE CUBE</p>		

Abbiategrasso, 18 luglio 2023

Il progettista incaricato
Prof. Giovanni Esposito



Il Dirigente scolastico
Prof. Michele Raffaeli

(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)