



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

I.I.S. "E. Alessandrini"

Liceo Scientifico
opzione Scienze Applicate con potenziamento sportivo

Classe 5 CLS

Anno Scolastico 2025/2026



INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 7
Profilo della classe	p. 8
Composizione – Provenienze	p. 9
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 9
Finalità e obiettivi comuni	p. 10
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 11
Valutazione degli apprendimenti	p. 11
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 12
Attività di Educazione Civica	p. 13
Percorsi FSL (ex PCTO)	p. 15
Iniziative complementari/integrative	p. 16
Il Consiglio di Classe	p. 17

Allegati:

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi FSL (ex PCTO)



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



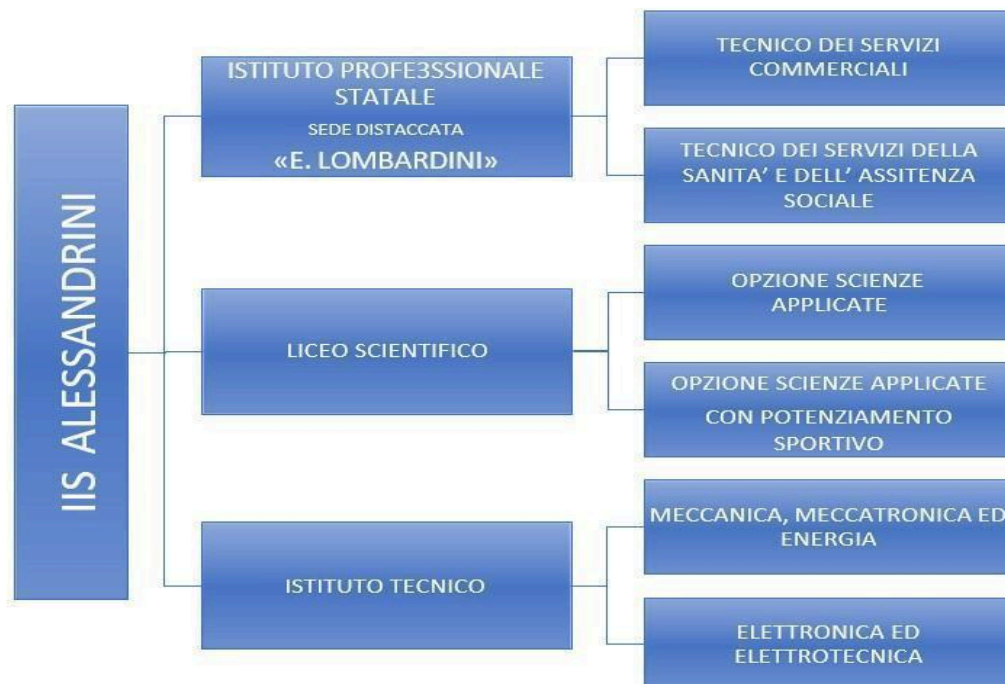
PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore '*Emilio Alessandrini*' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

Liceo Scientifico con potenziamento sportivo

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** rappresenta l'evoluzione della esperienza positiva e consolidata del Liceo Scientifico Tecnologico, attivo ed apprezzato presso l'IIS "E. Alessandrini" dall'anno scolastico 1996-1997.

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** con **potenziamento sportivo** integra il curriculum del Liceo, caratterizzato dall'integrazione tra area umanistica e area scientifico-tecnologica, con lo studio approfondito delle Scienze Motorie e Sportive; aiuta lo studente a sviluppare competenze che individuino le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e la cultura dello sport.

Tutte le materie curriculari del liceo concorrono alla conoscenza e all'approfondimento delle problematiche collegate al mondo dello sport con un'adeguata "curvatura" dei programmi e con un adattamento del quadro orario nel primo e nel secondo biennio.

L'indirizzo del liceo a curvatura sportiva si rivolge agli studenti e alle studentesse che desiderano acquisire una solida formazione di base liceale, pur praticando attività sportive a livello agonistico ed amatoriale, e che intendono intraprendere carriere sportive o professioni in campo motorio, medico, biomedico e paramedico.

Struttura organizzativa del Liceo:

1. un orario complessivo annuale di **28 ore settimanali** di lezione per il 1° e 2° anno; **30 ore settimanali** di lezione dal 3° anno al 5° anno;
2. una durata **quinquennale** si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore;
3. la seguente **struttura**:
 - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
- c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

Obiettivi liceo scientifico opzione scienze applicate

Gli obiettivi del liceo scientifico opzione scienze-applicate risultano coerenti con quelli perseguiti nel corso della sperimentazione del liceo scientifico-tecnologico ed arricchiti dalla riflessione sull'acquisizione dei saperi.

Il Profilo Educativo Professionale e Culturale (PECUP) del liceale porta all'acquisizione delle competenze sotto indicate

- Comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- Usare procedure logico-matematiche sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche.

Grazie ad un'armonica integrazione tra l'area umanistica e l'area scientifico-tecnologica, il corso consente di proseguire con successo gli studi in tutte le facoltà universitarie. Il diplomato liceale possiede competenze informatiche ed esecutive spendibili a livello lavorativo, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE con POTENZIAMENTO SPORTIVO					
Discipline / Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	** 3	** 3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	** 5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	** 4	** 4	** 3	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	30	30	30
<i>* Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>			<i>** 1 ora in compresenza</i>		



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELLA CLASSE

STUDENTE 1		STUDENTE 11
STUDENTE 2		STUDENTE 12
STUDENTE 3		STUDENTE 13
STUDENTE 4		STUDENTE 14
STUDENTE 5		STUDENTE 15
STUDENTE 6		STUDENTE 16
STUDENTE 7		STUDENTE 17
STUDENTE 8		STUDENTE 18
STUDENTE 9		STUDENTE 19
STUDENTE 10		



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ELENCO DEI DOCENTI

DISCIPLINA	A.S. 2023-2024 classe 3 ^a	A.S. 2024-2025 classe 4 ^a	A.S. 2025-2026 classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	SAMEK LODOVICI LUCIA	SAMEK LODOVICI LUCIA	SAMEK LODOVICI LUCIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	GALLUCCIO FRANCESCA	GALLUCCIO FRANCESCA	GALLUCCIO FRANCESCA
Storia	SAMEK LODOVICI LUCIA	SAMEK LODOVICI LUCIA	SAMEK LODOVICI LUCIA
Filosofia	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA
Matematica	BORRIELLO ANDREA	BORRIELLO ANDREA	BORRIELLO ANDREA
Informatica	AL KILI MOHAMMAD	BERTAZZI ANDRES	CARNEVALE VINCENZO
Fisica	DONISI MARIANGELA	DONISI MARIANGELA	DONISI MARIANGELA
Scienze naturali	SBALCHIERO ELENA	SBALCHIERO ELENA	SBALCHIERO ELENA
Disegno e Storia dell'Arte	GEBBIA IVAN	GEBBIA IVAN	GEBBIA IVAN
Scienze motorie e sportive	SCAPPINI FILIPPO	PENNACCHIO LORENZO	PENNACCHIO LORENZO
Religione Cattolica e/o attività alternative	BUCCARELLI ANTONIO	DE ANGELI STEFANIA	CIROLLA MARIA PIA



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da 19 alunni provenienti dalla classe quarta. Sono presenti n. 3 studenti con certificazione di DSA e una studentessa atleta-nazionale con Pfp. Uno studente ha svolto il quarto anno all'estero, negli Stati Uniti.

Riguardo alla composizione del Consiglio di classe, gli studenti hanno fruito di continuità didattica triennale in Matematica, Lingua e cultura Inglese, Fisica, Italiano, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Filosofia .

Nel corso del triennio sono invece variati i docenti di scienze motorie e sportive, informatica, religione (IRC)

GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Così come riportato nella relazione dello scrutinio del primo quadrimestre, le attività didattiche si sono svolte regolarmente in un clima abbastanza collaborativo, anche se alcuni studenti si sono talora distratti o hanno tenuto comportamenti poco corretti durante le spiegazioni di alcune materie, come segnalato nelle note disciplinari, di cui si è tenuto conto nell'attribuzione del voto di condotta. I risultati acquisiti appaiono diversificati: dieci alunni non presentano insufficienze ed hanno un rendimento nel complesso buono o, in qualche caso, brillante; alcuni alunni hanno qualche insufficienza non grave, mentre sei alunni presentano una insufficienza grave in matematica, nonostante gli interventi di recupero. Un alunno risulta insufficiente in molte discipline, a causa di lacune pregresse e di un impegno del tutto inadeguato.

Rispetto alla situazione del primo quadrimestre, i docenti rilevano che sotto il profilo disciplinare la situazione è rimasta sostanzialmente invariata ed ha reso necessaria una lettera di ammonimento per i tre studenti meno rispettosi delle regole. L'andamento didattico ha registrato qualche miglioramento, anche se permangono diverse e anche gravi insufficienze in matematica. Lo studente che presentava numerose e gravi insufficienze si è trasferito in un altro Istituto all'inizio del secondo quadrimestre. Le iniziative didattiche scolastiche ed extrascolastiche, tra cui il viaggio di istruzione, sono state vissute dagli studenti in modo corretto; positive sono state le esperienze di



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



FSL effettuate nel triennio e anche la risposta alle varie iniziative di orientamento proposte dalla scuola.

I piani formativi personalizzati per gli studenti con DSA, così come il progetto educativo personalizzato per gli studenti atleti di alto livello, sono stati inseriti nei rispettivi fascicoli personali e sono stati rispettati da tutti i docenti del CDC

Per quanto riguarda i risultati generali, fanno fede i voti e i crediti scolastici dei singoli studenti.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

Obiettivi educativi e didattici

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa, l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

Obiettivi educativi

Partecipazione

Intervenire in modo propositivo

Autonomia

Elaborare progetti articolati

Impegno

Curare in modo costante la propria preparazione

Obiettivi didattici

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

Modalità di lavoro. Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva, flipped classroom.

Strumenti di lavoro: manuali; fotocopie; schemi; mappe concettuali, tutti gli strumenti della G-suite, attrezzi ginnici.

Spazi: aule; palestra; laboratori di informatica, laboratorio di chimica e biologia.

Strumenti di verifica: Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.

Le diverse tipologie di prove di verifica utilizzate vengono elencate nell'Allegato 2.



ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	nessuna
Recupero in itinere	italiano, storia, storia dell'arte, filosofia informatica, fisica, matematica
Recupero autonomo	tutte le discipline
Sportello	matematica

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.
- h) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- h) ter sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FLS)

Ai sensi del D.M. 226/2024, in attuazione dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, e ai sensi del D.L. del 9 settembre 2025, n. 127 comma 6, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, sono definiti i criteri per il riconoscimento dei percorsi ora denominati di "Formazione Scuola-Lavoro" (ex PCTO) e delle attività assimilabili, ai fini dell'ammissione agli Esami di Maturità conclusivi del secondo ciclo di istruzione dei candidati interni che, a seguito di esame di idoneità, siano stati ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso e dei candidati esterni.

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica della Formazione scuola-lavoro (FSL) che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia della FSL è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal secondo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

Abbiamo allenato i ragazzi a :

esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi di formazione scuola-lavoro, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte - a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite - sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Il Progetto d'istituto ha definito come finalità il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, nonché la maturazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, auspicabili in uscita da un percorso formativo secondario superiore:

- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico), di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ...) e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività, collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Inoltre, nei percorsi FSL i soggetti promotore e ospitante si sono impegnati ad aiutare lo studente:

- a prendere consapevolezza delle proprie capacità e delle proprie aspirazioni;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- a essere autonomi nel lavoro, capaci di risolvere i problemi che emergono in ambito lavorativo (capacità di *problem solving*), sapendo tenere sotto controllo un piano di azione e portandolo a termine;
- ad adattarsi agli stimoli ricevuti nell'ambito lavorativo e alle diverse situazioni lavorative;
- a essere disponibili al confronto e predisposti al cambiamento di idee e progetti;
- a relazionarsi con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti, per conoscere nuove persone e creare nuovi rapporti di collaborazione;
- ad acquisire la capacità di informarsi e utilizzare le informazioni in contesti diversi.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro/universitario: visite aziendali, scambi con l'estero, partecipazione ad iniziative organizzate da enti accreditati, attività di orientamento formativo a cura di vari atenei oltre alla formazione in tema di sicurezza. Le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico o nel corso dell'estate come riportato nell'**Allegato 5**.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

(VISITE AZIENDALI, VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, PROGETTI ...)

Elenco visite guidate:

Viaggio d'istruzione a Barcellona (marzo 2026)

Elenco progetti extra curricolari:

- ISumud, a scuola di umanità (25 settembre 2025): Incontro in Aula Magna sul conflitto in Medio Oriente: Comitato per la pace e l'informazione (docenti dell'Istituto)
- Settimana di cogestione presso il nostro istituto
- Incontro per l'orientamento con l'Arma dei carabinieri (Aula Magna)
- Campus per l'orientamento in uscita presso il nostro istituto (17 gennaio 2026)
- incontro in Aula Magna: Speciale referendum: le ragioni del SI e del NO (26 febbraio)
- Incontro di Educazione alla salute con AVIS in Aula Magna, (11 maggio 2026)
- Incontro testimoni ANED (Aula Magna)
- Partecipazione al Progetto sul curriculum dello studente "Siamo moltitudine" (due ore in classe)
- Incontro in Aula magna con Gino Cecchettin



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	SAMEK LODOVICI LUCIA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	GALLUCCIO FRANCESCA	
Storia	SAMEK LODOVICI LUCIA	
Filosofia	CRUPANO SILVIA	
Matematica	BORRIELLO ANDREA	
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	
Fisica	DONISI MARIANGELA	
Scienze naturali	SBALCHIERO ELENA	
Disegno e Storia dell'Arte	GEBBIA IVAN	
Scienze motorie e sportive	PENNACCHIO LORENZO	
Religione Cattolica e/o attività alternative	CIROLLA MARIA PIA	

STUDENTI RAPPRESENTANTI

STUDENTE 1	
STUDENTE 2	

Abbiategrosso, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Michele Raffaeli
(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e [ss.mm.ii](https://www.governo.it/it/come-firmare-digitalmente))



ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1/2	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
3	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
4	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
5	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
6	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



ALLEGATO 2

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: LUCIA SAMEK LODOVICI

Ore settimanali	Quattro
Libro di testo adottato	<p>Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile</p> <p>"Zefiro" vol.3 - Giacomo Leopardi</p> <p>"Zefiro" vol.4.1- edizione Nuovo esame di Stato, la seconda metà dell'800</p> <p>"Zefiro" vol 4.2 - edizione Nuovo esame di Stato, il Novecento e gli anni duemila</p>

PREMESSA

Il programma nelle sue linee essenziali è stato concordato e condiviso da tutti gli insegnanti di Lettere del triennio. Sono stati prevalentemente trattati i generi letterari della novella, del romanzo e della lirica, dei quali si è seguita l'evoluzione dall'Ottocento al Novecento.

Risulta esclusa dalle linee programmatiche la trattazione dei canti del Paradiso in quanto lo studio della Divina Commedia e di Dante si è sviluppato e concluso il terzo anno.

COMPETENZE

Sfruttare le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare con spirito critico e in autonomia la contemporaneità culturale e letteraria.

Apprezzare in autonomia l'influsso delle diverse correnti storiche, letterarie, culturali.

Analizzare e contestualizzare i testi

Riflettere sulla letteratura e riconoscere la prospettiva storica



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente o nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario

ABILITÀ

Comprendere, analizzare e contestualizzare vari tipi di testi (narrativi, poetici e saggistici) risalenti ai secoli XIX-XX;

Confrontare testi dei secoli XIX-XX rilevando analogie, differenze e divergenze rispetto a temi specifici.

Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente o nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario.

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ produzione scritta tipologie esame di maturità

CONOSCENZE



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Modulo 1 - Giacomo Leopardi

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La prima fase del pensiero e della poetica leopardiana: il pessimismo storico

Dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere (20 luglio 1820)

La poetica dell'infinito e del vago e la rimembranza (17 luglio 1820; 21 settembre 1827; 14 dicembre 1828)

L'infinito

La seconda fase del pensiero leopardiano: il pessimismo cosmico

Da *Le Operette morali*

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e un passeggiere

Dai *Canti pisano-recanatesi*

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

Il canto notturno d'un pastore errante

L'ultima fase del pensiero e della poetica leopardiana: Il ciclo di Aspasia e la polemica contro l'ottimismo progressista

A se stesso

La ginestra (passi scelti)

Modulo 2 - L'età del Realismo

Il contesto storico-culturale della seconda metà dell'Ottocento

I problemi politico-sociali dell'Italia unita

Il pensiero filosofico - scientifico: il Positivismo

Le poetiche del Naturalismo e del Verismo

Giovanni Verga



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



La vita e le opere
La visione del mondo e la poetica verista.
La tecnica dell'impersonalità e l'artificio della regressione

da *'Vita dei campi'*: Fantasticheria (passi scelti)

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

I Malavoglia: la trama, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo, i temi, la tecnica narrativa

da *'I Malavoglia'*: Prefazione; la partenza di Ntoni e l'affare dei lupini; il naufragio della Provvidenza; Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni

Libertà, La roba

Modulo 3 -L'età del Decadentismo

Il Decadentismo: definizione, periodizzazione, temi.
Il contesto storico e culturale: la crisi del Positivismo
Il pensiero filosofico e scientifico
La poetica

Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e i "poeti maledetti"

Charles Baudelaire

da *I fiori del male*: L'albatro, Corrispondenze, Spleen

Arthur Rimbaud

Da *Poesie*, Vocali

Paul Verlaine

Da *Un tempo e poco fa*, Arte poetica

Giovanni Pascoli

La vita e le opere.
La visione del mondo: i simboli
La poetica del "fanciullino"
La lingua



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



da *Prose*, 'Il fanciullino' (passi scelti)

Myricae: la struttura e i temi.

da 'Myricae' Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre, L'assiuolo

da *I Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno, La mia sera

Discorso, La grande proletaria si è mossa (passi scelti)

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere, le fasi della produzione.

L'estetismo

Il *Piacere*: trama

da *Il Piacere*, Andrea Sperelli

Il panismo: *Le Laudi*

da 'Alcyone' La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori

Modulo 4 - Le avanguardie storiche del Novecento

Definizione di avanguardia, la rottura con la tradizione.

Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Modulo 5 - La guerra nella poesia del Novecento

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere.

L'Allegria: struttura, concezione della poesia, temi, aspetti formali

da *l'Allegria*, Veglia, I fiumi, Mattina, Fratelli, Soldati



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Salvatore Quasimodo

La vita e le opere

La fase dell'Ermetismo

Da *Ed è subito sera*, Ed è subito sera

La poesia civile

Da *Giorno dopo giorno*, Uomo del mio tempo

Modulo 6 - Eugenio Montale

La vita e le opere

La visione del mondo: Il "male di vivere"

Il ruolo del poeta

La "poetica degli oggetti"

La lingua e lo stile

da *Ossi di seppia*, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato,
Merigiare pallido e assorto, Forse un mattino

da *Le Occasioni*, La casa dei doganieri

da *Satura*, Ho sceso dandoti il braccio

Modulo 7 - Il romanzo del Novecento

Caratteristiche generali del romanzo psicologico

Luigi Pirandello

La vita e le opere.

La visione del mondo: la vita come eterno fluire e l'opposizione vita-forma; la "trappola"; il relativismo filosofico e l'inconsistenza della verità

La poetica: l'arte umoristica

da *L'Umorismo*, L'esempio della vecchia signora imbellettata,

da *Novelle per un anno* Il treno ha fischiato

I romanzi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* o di *Uno nessuno centomila*
Il fu Mattia Pascal: struttura narrativa, trama, figura del protagonista, voce narrante, temi.
da "*Il fu Mattia Pascal*" cap.XII e XIII "Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del
"lanternino" ;
da "*Uno nessuno centomila*", libri I e VIII " Il naso e la rinuncia al proprio nome

Italo Svevo

La vita e le opere

L'ambiente triestino

Il "caso Svevo"

La poetica: I riferimenti culturali di Svevo: Shopenhauer, Darwin, Marx

Svevo e la psiconalisi

La figura dell'inetto dai primi romanzi a *La Coscienza di Zeno*

I romanzi: *Una vita* e *Senilità* (trama e caratteristiche generali)

La Coscienza di Zeno: lettura integrale. Struttura, protagonista, narratore, tempo, temi.

Da *La coscienza di Zeno* : Prefazione; il fumo,Zeno e il padre; Augusta, la salute e la malattia;

La pagina finale

Modulo 8 - La produzione narrativa del secondo dopoguerra

Contesto storico-culturale

Il Neorealismo: la poetica e i caratteri generali della narrativa neorealista. (Fot.)

Primo Levi: vita e opere

Da *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse

Leonardo Sciascia: vita e opere

Da *Il giorno della civetta*: Perché hanno sparato?

Ogni studente ha letto un romanzo a scelta della seconda metà del Novecento o contemporaneo



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: GALLUCCIO FRANCESCA

Ore settimanali	Tre
Libro di testo adottato	Spiazzi, Tavella, Layton "Compact Performer Shaping Ideas"- ed. Zanichelli

COMPETENZE

- Comprendere testi orali/ scritti inerenti non solo a tematiche di carattere scientifico e letterario ma anche relative ad interessi personali.
- Produrre testi orali/ scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.

CONOSCENZE > PROGRAMMA

ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti storico-letterari tipici dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'Inghilterra e gli Stati Uniti d'America.
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team ...
- ✓ Individuare strategie per analizzare un testo
- ✓ Riconoscere le principali figure retoriche

OBIETTIVI MINIMI



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ questionario
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata

PROGRAMMA

Conceptual Link 7 Stability and Morality

History and Society: The early years of Queen Victoria's reign; The British Empire; City life in Victorian Britain; The Victorian Compromise; The Victorian Legacy, The beginning of an American identity.

Literature and culture: The age of fiction; All about Charles Dickens; All about Oliver Twist, All about Hard Times; All about the Bronte Sisters; All about Jane Eyre.

Conceptual Link 8 A two-faced reality

History and Society: The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian Ideas; America in the second half of the 19th century.

Literature and Culture: The late Victorian novel, the lasting appeal of crime stories; All about R.L. Stevenson and The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; All about Thomas Hardy; All about Tess of the D'Urbervilles; Aestheticism; All about Oscar Wilde; All about The Picture of Dorian Gray; the rise of American Poetry; All about Walt Whitman; All about Emily Dickinson.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Texts:

The white man's burden by Rudyard Kipling

Conceptual Link 9 The Great Watershed

History and Society: The Edwardian age; World War I, The struggle for Irish Independence; Britain in the Twenties; The USA in the first decades of the 20 century.

Literature and Culture: the Modernist Revolution; Freud's influence; Modern poetry; The war poets; The modern novel (the stream of consciousness, the epiphany, the moment of being); All about W.B. Yeats; All about T.S. Eliot and the Waste Land; the modern novel; the interior monologue; all about James Joyce; Dubliners; all about V. Woolf; Mrs Dalloway.

Texts:

1914 and Other Poems

T40 The soldier

Poems

T41 Dulce et decorum est

Michael Robartes and the Dancer

T42 Easter 1916

The waste land

T43 The burial of the dead

Conceptual Link 10 Overcoming the darkest hours

History and Society: World War II

Literature and culture: The literature of commitment, the dystopian novel; All about George Orwell; All about 1984.

Texts:

1984

T52 Big Brother is watching you



DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SAMEK LODOVICI LUCIA

Ore settimanali	due
Libro di testo adottato	Aurelio Lepre, Claudia Petraccone e al. , Noi nel tempo, Vol. 2 e 3 Zanichelli

Competenze

- comprendere la dimensione spaziale come caratterizzante il fatto storico
- distinguere i fatti principali dai secondari
- utilizzare un linguaggio specifico
- collocare nel tempo fatti e personaggi
- mostrare competenza comunicativa nell'esposizione orale
- distinguere i fatti dalle opinioni e dalle testimonianze
- costruire mappe concettuali
- costruire tavole cronologiche, linee del tempo
- leggere grafici e tabelle - valutare fonti e testimonianze

Abilità

- Riflettere su fenomeni di lungo e medio periodo in relazione alle conoscenze storiche acquisite;
- Collocare i fatti storici in relazione tra loro;

Conoscenze

- i principali avvenimenti dei periodi storici studiati



- i concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro
- la terminologia specifica
- il rapporto fra ricorrenze civili e memorie dei fatti storici

12

Conoscenze

- **I problemi del nuovo regno:** la questione meridionale e la questione romana
-
- **La Destra storica e la Sinistra storica**
- **La seconda rivoluzione industriale:** nuove invenzioni e fonti di energia; la nuova organizzazione del lavoro (Il Taylorismo); il capitalismo finanziario; la questione sociale e la nascita del movimento operaio; la Prima Internazionale
- **Colonialismo e imperialismo:** le motivazioni; la Conferenza di Berlino e la spartizione del mondo; la "dottrina Monroe"
- **La società di massa:** la nascita; la nazionalizzazione delle masse; le prime organizzazioni di massa; i mass media e il tempo libero; le origini del movimento femminile; il rinnovamento della Chiesa e la Rerum Novarum; la "Belle époque" e le sue contraddizioni
- **La crisi di fine secolo e l'età giolittiana:** il programma politico di Giolitti; le riforme; il decollo industriale e i suoi limiti; la politica nel Mezzogiorno; Il rapporto con i cattolici: la politica estera
- **La prima guerra mondiale:** le caratteristiche; le cause del conflitto e il suo inizio; l'intervento dell'Italia; il 1917; la conclusione del conflitto; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- **La rivoluzione russa:** la Russia prima della rivoluzione; la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione d'ottobre; la dittatura del proletariato e la guerra civile; il comunismo di guerra e la Nep; la nascita dell'Urss
- **I problemi politici ed economico-sociali del primo dopoguerra in Italia e in Europa;** il "biennio rosso"; la repubblica di Weimar in Germania
- **I regimi totalitari:** elementi comuni
- **Il fascismo;** nascita e ascesa del fascismo; la marcia su Roma; la dittatura; l'ideologia fascista; il fascismo e la Chiesa; la politica demografica ed economica; la politica estera
- **Lo stalinismo:** l'ascesa di Stalin; la politica economica: l'industrializzazione forzata e la collettivizzazione nelle campagne; i costi umani e la repressione



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- **La crisi del '29 e il New Deal:** gli "anni ruggenti"; La crisi finanziaria del '29; la crisi economica; le conseguenze della crisi nel mondo; F. D. Roosevelt e il New Deal; Keynes e la crisi del liberismo
- **Il nazionalsocialismo:** la Germania negli anni '20; l'ascesa del nazismo; Hitler al potere; Il Terzo Reich; l'ideologia nazista e la dottrina della razza; la politica economica e sociale
- **L'Europa verso la seconda guerra mondiale:** la politica aggressiva dell'Asse; la guerra civile spagnola
- **La seconda guerra mondiale e la Shoah:** le cause; la "guerra lampo" di Hitler; l'intervento in guerra dell'Italia e la "guerra parallela"; l'invasione dell'Urss e l'intervento degli Usa; la svolta della guerra; lo sbarco anglo-americano in Sicilia e la caduta di Mussolini; la Repubblica sociale italiana e la Resistenza; lo sbarco in Normandia e la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone; i trattati di pace. Le atrocità della guerra: i campi di concentramento.
- **La guerra fredda:** le fasi; le radici della guerra fredda; i due blocchi di alleanze; le sfere d'influenza; la politica estera degli Usa; il piano Marshall; Il maccartismo; La politica estera dell'Urss; le crisi della guerra fredda; la destalinizzazione; gli anni Ottanta e il crollo del comunismo (cenni); la caduta del muro di Berlino e il risorgere dei nazionalismi (cenni)
- **La costruzione dell'Unione Europea:** le ragioni del progetto; le tappe dell'integrazione; l'allargamento; le istituzioni europee;
- **L'Italia repubblicana: la nascita della Repubblica e la Costituzione;** la rottura dell'unità nazionale e il centrismo; il miracolo economico; la stagione del centro-sinistra; il Sessantotto (cenni); il femminismo (cenni); gli "anni di piombo" (cenni); gli anni Ottanta (cenni); la fine della prima repubblica (cenni)

Educazione civica

La Costituzione italiana

Il referendum costituzionale e l'Assemblea costituente;

La struttura; I principi fondamentali della Costituzione; I diritti-doveri del cittadino

L'ordinamento dello Stato

La cittadinanza europea e globale

Le tappe della costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Le principali organizzazioni internazionali: La Società Delle Nazioni; L'Onu.
Gli organismi internazionali: la Nato

La classe ha partecipato all'iniziativa "Il mondo in classe", promossa da ISPI, partecipando ai seguenti incontri online per una migliore comprensione delle dinamiche internazionali e dei temi geopolitici:

"Il mondo di Trump";

"La geopolitica delle Olimpiadi"

"Tutti pazzi per la Groenlandia"

METODI E STRUMENTI

- ❖ Lezione frontale
- ❖ Lezione dialogata

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ questionario



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Silvia Crupano

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, FILOSOFIA ATTIVA, <i>Dall'Umanesimo all'idealismo</i> , vol. 2, Loescher, e Maurizio Ferraris, Laboratorio di Ontologia, IL GUSTO DEL PENSARE, <i>La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei</i> , vol. 3, Sanoma

COMPETENZE

- ✓ Saper comprendere e concettualizzare in forme organiche e articolate gli snodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo degli autori e dei temi affrontati sia le interconnessioni con i contesti storico-culturali di riferimento, sia la portata teorica interdisciplinare.
- ✓ Analizzare le problematiche da una pluralità di prospettive.
- ✓ Saper argomentare con coerenza logica e correttezza formale una tesi filosofica e metterla in gioco in un confronto pubblico rispettoso delle posizioni contrarie o di altro segno.
- ✓ Apprendere lo stile di pensiero di un autore dalla lettura diretta dei suoi testi.
- ✓ Consolidare e rielaborare le conoscenze attraverso lo svolgimento degli esercizi di comprensione e rielaborazione.
- ✓ Saper problematizzare convinzioni, modelli e tradizioni culturali, interrogarsi e riflettere criticamente sulle questioni fondamentali che interpellano la persona umana e la sua esistenza.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere le principali teorie e correnti filosofiche dalla seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento: autori, concetti chiave, temperie culturale, nessi e rapporti tra i vari pensatori e altri ambiti del sapere e della ricerca.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ABILITÀ

- ✓ Concettualizzare comprendere e usare i concetti filosofici
- ✓ Saper controllare la correttezza logica del discorso
- ✓ Saper argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della speculazione degli autori studiati, padroneggiare strategie argomentative
- ✓ Problematizzare, saper dialogare, discutere, valutare argomenti usando gli strumenti della filosofia
- ✓ Ricostruire i processi storici ed enucleare le questioni filosofiche fondamentali del pensiero occidentale, individuando elementi di persistenza e discontinuità nel corso del tempo
- ✓ Collocare gli autori, i testi e i problemi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento, cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali, economici e politici nazionali e internazionali
- ✓ Individuare e analizzare i termini, le nozioni e i concetti chiave che segnano i percorsi storici e tematici del sapere filosofico
- ✓ Esaminare e confrontare autori, correnti di pensiero e metodi di ricerca che hanno contribuito a modificare e a riconfigurare l'articolazione storica e teoretica del pensiero occidentale
- ✓ Riconoscere e utilizzare il lessico specifico
- ✓ Leggere, interpretare e commentare testi filosofici originali

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Debate contro la 5CLS sul tema "L'innovazione e la ricerca scientifica dovrebbero avere dei limiti" (5CLS squadra CONTRO, vincitrice del dibattito)
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Tavola rotonda
- ✓ Lettura e analisi di saggistica
- ✓ Condivisione di powerpoint, mappe e altri materiali su Classroom
- ✓ Visione e commento di film e documentari
- ✓ Libro di testo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Redazione ed esposizione di presentazioni di approfondimento
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Debate

CONTENUTI

Lettura estiva assegnata come anticipazione e approfondimento di un argomento trattato nel primo quadrimestre: Karl Marx, *Il Manifesto del Partito Comunista* (qualsiasi edizione).

Idealismo e sistema in Hegel: l'Assoluto e la realtà, i capisaldi della filosofia hegeliana (fenomenologia, Spirito, razionalità, dialettica, verità del reale), il viaggio della coscienza



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



(coscienza, autocoscienza e ragione), filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo e oggettivo), la concezione della storia. Sul manuale: pp. 610-611, pp. 616-631, pp. 642-652.

Schopenhauer: i concetti di rappresentazione, volontà di vivere, possibilità di liberazione, dolore dell'esistenza. Sul manuale: pp. 8-25.

Marx: differenza Destra/Sinistra hegeliana, la concezione materialistica della storia, dialettica e prassi, lavoro e alienazione, modi di produzione, struttura e sovrastruttura; analisi dell'economia capitalistica. Lettura integrale del *Manifesto del Partito Comunista**.

Sul manuale: pp. 82-89 e 92-109.

La fine delle certezze: Nietzsche. Apollineo e dionisiaco, riflessioni sulla storia, la morte di Dio, l'eterno ritorno, l'avvento dell'Oltreuomo, la volontà di potenza, nichilismo, trasvalutazione dei valori, il problema della morale. Sul manuale: pp. 166 a a 191.

Analisi e risposte alla crisi: Freud. La scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi, l'interpretazione dei sogni, teoria della sessualità, totem e tabù, eros e thanatos, psicanalisi, individuo e società. Sul manuale: pp. 224 a 248.

Aspetti fondamentali del positivismo: Comte e la nascita delle scienze sociali. La teoria dell'evoluzione di **Darwin** il darwinismo sociale di **Spencer**.

Sul manuale: pp. 127-135 e pp. 144-153.

Epistemologia e filosofia della scienza: Popper, Kuhn e Feyerabend. Popper: principi di verificabilità e falsificabilità, scienza e verità. Kuhn: scienza normale e rotture rivoluzionarie, confrontabilità dei paradigmi. Feyerabend: contro il metodo e l'anarchismo metodologico.

Sul manuale: pp. 574-586, pp. 598-601 e pp. 602-605.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Borriello Andrea

Ore settimanali	Quattro
Libro di testo adottato	Bergamini-Barozzi-Trifone, MANUALE DI MATEMATICA BLU 2.0 , seconda edizione, voll. 4 A e B e 5, Zanichelli ed.

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- ✓ Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

CONOSCENZE

1. Funzioni

- ✓ Definizione e classificazione di una funzione
- ✓ Dominio e codominio
- ✓ Funzioni iniettive suriettive, biiettive
- ✓ Funzioni monotone



- ✓ Funzioni composte e funzione inversa
- ✓ Trasformazioni geometriche e grafici

2. Limiti di una funzione

- ✓ Concetto e definizioni di limite di una funzione
- ✓ Definizione di limite per x che tende ad un valore finito uguale ad un valore finito
- ✓ Forme indeterminate e loro risoluzione
- ✓ Limite notevole $\sin x/x$ per x che tende a 0 (con dimostrazione)
- ✓ Altri limiti notevoli
- ✓ Elementi di topologia sulla retta: gli intorni
- ✓ Funzioni continue
- ✓ Discontinuità di una funzione
- ✓ Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)
- ✓ Teorema del confronto (o dei carabinieri) (con dimostrazione)
- ✓ Teorema di permanenza del segno (con dimostrazione)
- ✓ Teorema di Weierstrass
- ✓ Teorema dei valori intermedi
- ✓ Operazioni sui limiti
- ✓ Asintoti di una funzione

3. Derivabilità e differenziabilità

- ✓ Definizione di rapporto incrementale e di derivata in un punto, casi di non derivabilità
- ✓ Ricerca della tangente ad una curva (interpretazioni geometriche e fisiche)
- ✓ Concetto di funzione derivata e di differenziale e teoremi relativi (operazioni ammesse, derivata funzione composta e funzione inversa; derivate successive)
- ✓ Relazione tra derivabilità e continuità di una funzione
- ✓ Punti particolari: punti angolosi e cuspidi



- ✓ Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- ✓ Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
- ✓ Teorema di Cauchy (con dimostrazione)
- ✓ Teorema di De L'Hospital
- ✓ Teorema di Fermat (con dimostrazione)
- ✓ Teorema sulla monotonia, massimi e minimi. (con dimostrazione)

4. Integrabilità

- ✓ La primitiva di una funzione: definizione e proprietà
- ✓ Ricerche di primitive di funzioni note, di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali
- ✓ Metodi di integrazione: sostituzione, per parti.
- ✓ Integrale definito: definizione e proprietà
- ✓ Calcolo delle aree.
- ✓ Condizioni per l'integrabilità, proprietà dell'integrale.
- ✓ Teorema della media integrale (con dimostrazione)
- ✓ Teorema del calcolo integrale (con dimostrazione)
- ✓ Integrali generalizzati
- ✓ Volumi di solidi di rotazione.

5. Equazioni differenziali

- ✓ Equazioni differenziali del primo ordine: $y'=f(x)$ a variabili separabili
- ✓ Problema di Cauchy

ABILITÀ

- ✓ **Saper classificare una funzione, riconoscere principali proprietà (simmetrie e invertibilità), e determinarne dominio e segno.**
- ✓ Saper verificare limiti di funzione usando la definizione di limite.



- ✓ **Applicare limiti alla ricerca di asintoti di una funzione. Calcolare limiti di funzioni algebriche.**
- ✓ **Saper riconoscere e classificare casi di discontinuità. Calcolare limiti di funzioni.**
- ✓ **Saper calcolare la derivata di una funzione algebrica. Saper studiare il grafico di una funzione algebrica.**
- ✓ **Saper enunciare correttamente definizioni e proprietà. Saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi.**
- ✓ Saper studiare il grafico di una **semplice** funzione trascendente.
- ✓ **Saper enunciare un teorema notevole.**
- ✓ Saper calcolare ed interpretare geometricamente il differenziale di una funzione
- ✓ **Saper integrare funzioni razionali intere e fratte**, alcune semplici funzioni irrazionali
- ✓ Saper integrare **semplici** funzioni trascendenti **applicando metodi non immediati.**
- ✓ **Saper calcolare l'area di una regione finita di piano** ed il volume di un solido di rotazione
- ✓ Risolvere equazioni differenziali di diverso tipo.
- ✓ Saper utilizzare i metodi di approssimazione per il calcolo di un'area.
- ✓ **Saper applicare uno dei metodi studiati per determinare gli zeri di una funzione.**
- ✓ Saper applicare i metodi studiati per determinare gli zeri di una funzione.
- ✓ **Saper determinare l'equazione di un piano nello spazio.**

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di casi
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: Vincenzo Carnevale

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	INFORMATICA app 2° biennio Piero Gallo – Pasquale Sirsi MINERVA SCUOLA INFORMATICA app 5° anno Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo MINERVA SCUOLA

COMPETENZE

- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi

CONOSCENZE

- ✓ Elementi fondanti della disciplina (Ricapitolazione)
algoritmi, linguaggi di progettazione, linguaggio macchina, linguaggi di alto livello, paradigmi di programmazione (imperativo e ad oggetti), operazioni di compilazione e



traduzione, strutture di controllo, algebra di Boole, principali connettivi logici, tavole di verità.

- ✓ Soluzioni per il web
 - L'ipertesto
 - Architettura per il web
 - Hosting e Housing
 - Pubblicare un sito
 - Le soluzioni CMS (*Content Management System*)

- ✓ Linguaggi per il web
 - Struttura e rappresentazione
 - Da HTML HTML5
 - Aspetti fondamentali di un documento HTML5
 - I tag di HTML5
 - I fogli di stile CSS
 - Sintassi e regole di CSS

- ✓ Realizzare le pagine web
 - I contenitori
 - La presentazione del contenuto
 - Il box model
 - I moduli
 - Strutturare una pagina
 - HTML5 e multimedia

- ✓ La programmazione client: JavaScript
 - Introduzione a JavaScript
 - La gestione degli errori
 - Le istruzioni di output
 - La gestione dell'input
 - La gestione delle variabili



- ✓ L'applicazione "Notepad++"
- ✓ Intelligenza artificiale e machine learning
 - Che cos'è l'intelligenza artificiale
 - Intelligenza artificiale forte e debole
 - Le origini dell'intelligenza artificiale
 - Aree di applicazione dell' IA
 - I contributi di Turing e di Searle
 - IA, informatica e robotica
 - Risoluzione automatica dei problemi
 - I sistemi esperti
 - Generalità sulle reti neurali
 - Il machine learning
 - Storia e significato del test di Turing
 - L'approccio operativo alle reti neurali
 - Algoritmi genetici e logica fuzzy
 - Come funziona il machine learning
- ✓ Teoria dei sistemi
 - I sistemi
 - Caratteristiche e comportamento di un sistema
 - Classificazione dei sistemi
 - Rappresentazione dei sistemi: i modelli
 - Sistemi di controllo a catena aperta e chiusa
- ✓ La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati
 - Introduzione ai concetti di Sicurezza
 - Sicurezza dei dati in rete
 - Protezione dagli attacchi
 - La crittografia
 - Hacker e Cracker
 - Possibili attacchi alla Sicurezza



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- La firma digitale
- Firma digitale, certificatori e certificati
- Sistemi di sicurezza nelle reti

- ✓ Gli sviluppi del Web
 - Internet delle cose (IoT)
 - Big Data
 - Realtà virtuale, aumentata, mista
 - L'industria 4.0

- ✓ Le smart cities

- ✓ Introduzione al calcolo numerico

- ✓ L'informatica giuridica nella società digitale

ABILITÀ

- ✓ Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer
- ✓ Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti
- ✓ Utilizzare tecniche di programmazione
- ✓ Riconoscere il valore dell'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione
- ✓ Comprendere l'importanza della sicurezza dei dati
- ✓ Riconoscere valore e potenzialità di IoT (*Internet of Things*) e Big Data
- ✓ Riconoscere le differenze tra realtà virtuale, aumentata e mista
- ✓ Individuare i vantaggi dell'Industria 4.0

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Problem solving
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Approccio laboratoriale
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Predisposizione di presentazioni multimediali
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Relazione
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Problemi, esercitazioni
- ✓ Prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIANGELA DONISI

Ore settimanali	Tre
Libro di testo adottato	CUTNELL - JOHNSON - YOUNG - STADLER FISICA DI CUTNELL E JOHNSON (LA) - VOLUMI 2 e 3 (LDM)

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Comunicare le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.
- ✓ Utilizzare modelli appropriati per investigare, individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e interpretare dati sperimentali e informazioni.
- ✓ Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
- ✓ Utilizzare gli strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONOSCENZE

La corrente elettrica e le leggi di Ohm

- ✓ Definire la corrente elettrica e l'intensità di corrente elettrica
- ✓ Descrivere la resistenza elettrica
- ✓ Enunciare le leggi di Ohm



- ✓ Descrivere l'effetto Joule e suoi usi

I circuiti elettrici

- ✓ Definire un generatore di tensione
- ✓ Saper spiegare la differenza tra generatori ideali e reali e definire la f.e.m.
- ✓ Descrivere gli elementi costitutivi di un circuito elettrico semplice
- ✓ Distinguere tra resistenze in serie e in parallelo e definire la resistenza equivalente
- ✓ Distinguere tra condensatori in serie e parallelo e definire la capacità equivalente
- ✓ Descrivere un circuito RC, distinguendo le fasi di carica e di scarica del condensatore
- ✓ Enunciare le leggi di Kirchhoff
- ✓ Descrivere il funzionamento di misuratori di tensione e corrente, e conoscere la corretta disposizione di amperometro e voltmetro all'interno del circuito

Interazioni magnetiche e campi magnetici

- ✓ Definire i magneti e le caratteristiche dei fenomeni magnetici
- ✓ Definire il campo magnetico e il vettore induzione magnetica
- ✓ Descrivere la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- ✓ Descrivere la forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz
- ✓ Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme sia nel caso della velocità perpendicolare al campo magnetico, sia nel caso di velocità con direzione obliqua rispetto al campo magnetico
- ✓ Descrivere gli effetti del campo magnetico su una spira percorsa da corrente: momento torcente e momento magnetico
- ✓ Descrivere il funzionamento di un selettore di velocità e dello spettrometro di massa



✓ Descrivere il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart

✓ Distinguere le tipologie di forze in presenza di fili percorsi da corrente

✓ Definire della prima legge di Laplace e campo magnetico di una spira di corrente

Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

✓ Definire il flusso dell'induzione magnetica

✓ Definire la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

L'induzione elettromagnetica

✓ Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: esperimenti condotti per la rilevazione delle correnti indotte

✓ Definire il principio di induzione elettromagnetica

✓ Definire la legge di Faraday- Neumann-Lenz

✓ Descrivere il fenomeno dell' autoinduzione e definire l'induttanza in un solenoide

✓ Descrivere il fenomeno della mutua induzione

✓ Descrivere il funzionamento dell'alternatore e definire la corrente alternata

Circuiti elettrici in regime variabile

✓ Circuiti elettrici in corrente continua RL e RC

✓ Circuiti elettrici in corrente alternata (circuito resistivo, induttivo, capacitivo e circuiti (RLC):definire la tensione e la corrente e il loro sfasamento, la reattanza induttiva, la reattanza capacitiva, l'impedenza del circuito

✓ Definire la tensione efficace e la corrente efficace

✓ Definire la potenza elettrica in corrente alternata



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Descrivere il trasformatore
- ✓ Spiegare come avviene il trasporto dell'energia elettrica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- ✓ Descrivere i campi elettrici prodotti da variazioni di campi magnetici
- ✓ Confrontare il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto
- ✓ Definire l'equazione di continuità e la corrente di spostamento
- ✓ Definire il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Enunciare le equazioni di Maxwell
- ✓ Descrivere le onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche
- ✓ Descrivere come avviene l'emissione di onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere lo spettro elettromagnetico

Il nucleo e la radioattività

- ✓ Descrivere la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e descrivere i tipi di decadimenti
- ✓ Definire i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e il danno biologico
- ✓ Individuare le applicazioni delle radiazioni

Approfondimenti:

- ✓ Cause e conseguenze delle esplosioni nucleari di Chernobyl e Fukushima
- ✓ L'energia solare con cenni sulla radiazione del corpo nero e ciclo di vita dei pannelli fotovoltaici

ABILITÀ

La corrente elettrica e le leggi di Ohm



- ✓ Calcolare l'intensità di corrente
- ✓ Applicare la prima legge di Ohm
- ✓ Applicare la relazione tra la resistività di un materiale e la temperatura
- ✓ Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule

I circuiti elettrici

- ✓ Schematizzare un circuito elettrico
- ✓ Calcolare la resistenza equivalente di un circuito
- ✓ Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami
- ✓ Condensatori in serie e parallelo: calcolare la capacità equivalente
- ✓ Risolvere esercizi relativi a circuiti resistivi complessi mediante l'applicazione delle leggi di Kirchhoff
- ✓ Risolvere i circuiti RC

Interazioni magnetiche e campi magnetici

- ✓ Calcolare il modulo della forza magnetica di un filo percorso da corrente e per una carica in moto
- ✓ Applicare la prima regola della mano destra al verso della forza di Lorentz per determinare il verso del vettore forza
- ✓ Moto di una carica in un campo magnetico: calcolare, nel caso di traiettoria circolare, il raggio e, nel caso di traiettoria elicoidale, il raggio e il passo
- ✓ Saper descrivere il moto delle cariche all'interno del selettore di velocità o dello spettrometro di massa
- ✓ Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto
- ✓ Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo di lunghezza data, percorso da corrente



✓ Applicare la seconda regola della mano destra al verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

✓ Formulare il campo magnetico di un solenoide e di una spira circolare

✓ Calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e di fili percorsi da corrente (con stesso verso o versi opposti)

Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

✓ Saper descrivere il flusso del campo magnetico

✓ Saper descrivere la circuitazione del campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

✓ Spiegare, mediante esperimenti, il fenomeno dell'induzione elettromagnetica

✓ Definire e formulare la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta

✓ Descrivere il fenomeno di mutua induzione tra due circuiti

✓ Descrivere il fenomeno di autoinduzione in un solenoide e individuare i termini dai quali dipende il coefficiente di autoinduzione

✓ Alternatore: saper descrivere la variazione del flusso e della fem in funzione della posizione della spira rispetto al campo magnetico.

Circuiti elettrici in regime variabile

✓ Analizzare i circuiti elettrici in corrente alternata

✓ Analizzare la potenza in regime alternato

✓ Descrivere il funzionamento dei circuiti RC ed RL in tensione continua anche mediante le loro formule

✓ Spiegare il funzionamento di un trasformatore mediante le sue formule e individuare la sua funzione nelle reti di trasporto dell'energia



Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- ✓ Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico.
- ✓ Comprendere il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Analizzare i modi per produrre onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica
- ✓ Analizzare lo spettro elettromagnetico e caratterizzare le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, la radiazione visibile, le radiazioni ultraviolette, i raggi X, i raggi gamma

Il nucleo e la radioattività

- ✓ Analizzare la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e analizzare i tipi di decadimenti
- ✓ Descrivere i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e definire il danno biologico
- ✓ Descrivere le applicazioni delle radiazioni in ambito industriale, tecnologico, ambientale e medico

Approfondimenti:

- ✓ Saper spiegare e confrontare cause e conseguenze delle esplosioni nucleari di Chernobyl e Fukushima
- ✓ Saper individuare le diverse fasi del ciclo di vita dei pannelli fotovoltaici

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Esercitazione guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Simulazioni interattive

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ELENA SBALCHIERO

Ore settimanali	Cinque
Libro di testo adottato	<p>Chimica organica e biotecnologie "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" di Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Scienze Zanichelli seconda edizione</p> <p>Biologia "Il Campbell" Corso di biologia - secondo biennio di Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece Sanoma Linx</p> <p>Chimica inorganica "Chimica concetti e modelli - dalle soluzioni all'elettrochimica-" di Valitutti Giuseppe, Falasca marco, Amadio Patrizia Scienze Zanichelli seconda edizione</p>

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- ✓ Acquisire consapevolezza dei metodi di indagine delle scienze sperimentali, in particolare sviluppando le capacità di osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, di esecuzione di procedure sperimentali e analisi critica dei risultati.
- ✓ Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, formulando ipotesi in base ai dati forniti e traendo conclusioni.
- ✓ Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse.
- ✓ Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale per porsi in modo consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CONOSCENZE

CHIMICA INORGANICA

- ✓ Definizioni di acidi e basi
- ✓ ionizzazione dell'acqua
- ✓ definizione di scala pH e pOH
- ✓ forza degli acidi e delle basi
- ✓ Costanti di equilibrio degli acidi e delle basi
- ✓ acidi e basi coniugati
- ✓ Idrolisi dei sali e pH
- ✓ Le soluzioni tampone

CHIMICA ORGANICA

- ✓ Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici e aromatici
- ✓ Isomeria
- ✓ Nomenclatura degli idrocarburi
- ✓ Gruppi funzionali e loro proprietà
- ✓ Reazioni degli idrocarburi: ossidazione, alogenazione, addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila, addizione radicalica), addizione al triplo legame (addizione elettrofila), sostituzione elettrofila
- ✓ cenni sui composti eterociclici aromatici

BIOLOGIA



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ trascrizione e traduzione del DNA
- ✓ il codice genetico
- ✓ il dogma centrale della biologia molecolare
- ✓ differenziamento cellulare ed espressione genica
- ✓ Microarrays ed espressione genica
- ✓ Differenziamento cellulare e geni omeotici

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

- ✓ Le proprietà chimico-fisiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
- ✓ Regolazione genica nei procarioti (l'operone *lac*, l'operone *trp*)
- ✓ Regolazione genica negli eucarioti a livello pre-trascrizionale (processi epigenetici), trascrizionale, post-trascrizionale e post-traduzionale
- ✓ Il DNA ricombinante
- ✓ Gli enzimi di restrizione
- ✓ Le DNA ligasi
- ✓ L'elettroforesi
- ✓ La clonazione di un gene in un vettore
- ✓ Le librerie genomiche
- ✓ La PCR
- ✓ Le proteine ricombinanti
- ✓ Amplificazione delle sequenze codificanti con l'RT-PCR



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Espressione delle proteine ricombinanti
- ✓ Produzione industriale di una proteina ricombinante
- ✓ Il sequenziamento del DNA
- ✓ Editing genomico e il sistema CRISPR-Cas9

ABILITÀ

- ✓ Saper riconoscere le sostanze acide e basiche con le loro proprietà chimiche
- ✓ saper spiegare cosa sono le scale pH e pOH
- ✓ Saper prevedere il comportamento di un acido e di una base conoscendo la costante di dissociazione
- ✓ Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base ai tipi di legame presenti e alle modalità di ibridazione del carbonio
- ✓ Riconoscere i vari tipi di isomeria
- ✓ Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi
- ✓ Assegnare i nomi alle formule dei composti organici, secondo la nomenclatura IUPAC e ricavare la formula dalla nomenclatura IUPAC
- ✓ Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche delle molecole
- ✓ Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche
- ✓ Saper individuare le caratteristiche che differenziano le molecole di importanza biologica
- ✓ Descrivere come i meccanismi di regolazione genica consentono di modulare l'azione dei geni
- ✓ Spiegare che cos'è un operone, descrivendo le funzioni di promotore, operatore e gene regolatore



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Saper descrivere i diversi meccanismi che permettono di regolare l'espressione genica negli eucarioti
- ✓ Saper spiegare la differenza tra sequenziamento e decifrazione del DNA

Esperienze di laboratorio

Titolazione di una soluzione acida con una soluzione basica a concentrazione nota
Estrazione del DNA dalla frutta

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ interrogazione lunga
- ✓ relazione
- ✓ analisi di casi
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ questionario



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte - Classe 5 AL

DOCENTE: Ivan Gebbia

Ore settimanali	n. 2 (due)
Libro di testo adottato	Itinerario nell'arte, Cricco Di Teodoro, versione arancione, Zanichelli

Competenze

Soddisfacente padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni. Conoscenza del linguaggio grafico/geometrico con padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva. Competenza nella lettura di opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.

Abilità

Capacità di collocazione di un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni. Chiara consapevolezza del grande valore del patrimonio architettonico e culturale.

Conoscenze

DISEGNO

TEORIA DELLE OMBRE:

Studio sistematico della teoria delle ombre in proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche.

PROIEZIONI PROSPETTICHE:

Prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Obiettivi minimi

- Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- Saper eseguire collegamenti fondamentali;
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina;

Metodi e strumenti

Lavagna, pc con videoproiettore o LIM

Lezioni frontali in presenza, articolate con interventi e adeguate ai differenti livelli cognitivi e all'eterogeneità degli alunni, con spiegazioni alla lavagna o al computer o con LIM; successiva applicazione pratica con esercitazioni grafiche in classe, condotte individualmente; impiego del libro di testo per rafforzare o recuperare la conoscenza dei contenuti; approfondimento dei contenuti mediante esercitazioni individuali; ripresa dei contenuti non acquisiti in itinere; approfondimenti antologici proposti dal testo, filmati tematici di alcuni contenuti.

Sono stati acquisiti dal maggior numero di alunni i metodi e gli strumenti, nonché lo sviluppo e l'utilizzo di competenze per:

- a) individuare e riconoscere dell'opera d'arte figurativa gli aspetti linguistici, fisici, tecnici, espressivi, nonché le coordinate storico-culturali;
- b) acquisire ed incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari;
- c) acquisire la capacità di saper formalizzare graficamente, secondo le convenzioni date, la rappresentazione sul piano di oggetti spaziali, e viceversa, la capacità di figurarsi la visione spaziale degli oggetti a partire dalla loro rappresentazione convenzionale sul piano;
- d) acquisire la capacità di utilizzare alcune procedure di analisi tecnica: saper individuare forme, elementi strutturali, funzioni, interrelazioni, con riferimento agli oggetti architettonici dei vari periodi storici studiati.

Prove di verifica

Le modalità di verifica sono state differenziate in relazione agli obiettivi. È stata privilegiata una modalità di verifica formativa delle competenze: Prove grafiche complete ed esercizi a completamento. Colloqui orali e test a risposta chiusa o aperta.

La verifica di disegno si propone di rilevare:

- l'acquisizione delle conoscenze relative ai linguaggi, alle simbologie e alle teorie del disegno geometrico;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- le competenze nell'uso degli strumenti del disegno e delle procedure proiettive convenzionali;
- le capacità di rielaborazione e di produzione autonoma con l'uso del mezzo grafico.

La verifica di storia dell'arte sia scritta che orale si propone di rilevare:

- la capacità di condurre argomentazioni con l'uso di un lessico appropriato e specifico;
- la conoscenza delle tecniche artistiche relative ai diversi autori;
- la conoscenza dei significati iconologici e iconografici presenti nell'opera d'arte;
- capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte;
- capacità di rielaborazione analitica e critica dell'opera d'arte.

STORIA DELL'ARTE

MODULO DI STORIA DELL'ARTE

Caratteri generali dei secoli XIX e XX, studio delle opere e degli autori più significativi.

I QUADRIMESTRE

Il Neoclassicismo in arte.

- Canova: disegno; Amore e Psiche; i Pugilatori; Paolina Borghese; le tre Grazie; Monumento a Maria Cristina d'Austria
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; Ritratto di Lavoisier; La morte di Marat; Le Sabine.
- Ingres: Napoleone I sul trono imperiale; la grande Odalisca; I ritratti.
- Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; Le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno divora un figlio.

Il Romanticismo in arte.

- Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- William Turner: Roma vista dal Vaticano.
- Théodore Géricault: La zattera della Medusa; la serie degli Alienati.
- Eugène Delacroix: La barca di Dante; la Libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez: il bacio; ritratto di Alessandro Manzoni; la congiura dei Lampugnani



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il Realismo in arte.

- Gustave Courbet: Spaccapietre; Fanciulla sulla riva della Senna.

II QUADRIMESTRE

I Macchiaioli

- Telemaco Signorini: La piazza di Settignano, la Toilette del mattino;
- Silvestro Lega: Il pergolato; La visita.
- Giovanni Fattori: Rotonda Palmieri; Bovi al carro

Architettura del ferro

- Architettura del ferro: Palazzo di Paxton; Tour Eiffel; Galleria V.E. II a Milano.

L'Impressionismo: La rivoluzione impressionista

- Parigi a fine '800, aspetti politici, sociali ed economici.
- La fotografia.
- Caratteri generali dell'Impressionismo.
- Edouard Manet: colazione sull'erba; Olympia; il bar delle Folies Bergère.
- Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; lo stagno delle ninfee; la Grenouillère.
- Edgar Degas: Disegni; la prova di danza; l'assenzio; quattro ballerine in blu; Campo di corsa.
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; le Bagnanti.
- G. Caillebotte: I rasieratori; Il ponte dell'Europa; Canottieri sull'Yerres

Impressionisti italiani

- Giovanni Boldini: Madame Marx; Donna Franca Florio.
- Giuseppe De Nittis: La Place du Carrousel.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Post Impressionismo

- Paul Cézanne: casa dell'impiccato; i bagnanti; i giocatori di carte; la montagna Sainte-Victoire
- Paul Gauguin: il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- Vincent Van Gogh: mangiatori di patate; autoritratti; notte stellata; i girasoli; campo di grano con volo di corvi; camera gialla; Terrazza del caffè la sera.

Divisionismo

- Georges Seurat: il disegno; Une baignade à Asnières; Grande Jatte.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato.

L'Art Nouveau.

- Dalla Belle époque alla Prima Guerra Mondiale. Morris: Arti applicate, Hotel Solvay
- Gustav Klimt: Giuditta I; ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il bacio; Danae.
- Antony Gaudì: Sagrada Famiglia; Parc Guell; Casa Milà.

I Fauves

- Henry Matisse: donna con cappello; la gitana; la stanza rossa; la danza; la signora in blu.

Espressionismo

- James Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere.
- Edvard Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà; Modella con sedia di vimini.
- Ernst Ludwig Kirchner: due donne per strada.
- Erich Heckel; giornata limpida.
- Emil Nolde: gli orafi; papaveri e iris
- Egon Schiele: il lottatore; sobborgo II; Abbraccio.
- Pablo Picasso: periodo rosa e periodo blu; i saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; i tre musicisti; Guernica.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Futurismo

- Marinetti: manifesti futuristi
- Umberto Boccioni: Citta che sale; Stati d'animo; Dinamismo di un footballer; Forme uniche della continuit  dello spazio.
- Futurismo - Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio; ragazza che corre sul balcone.



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PENNACCHIO LORENZO

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	Più movimento slim-Marietti scuola

COMPETENZE

- Essere in grado di interagire con gli altri (avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team.
- Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità.
- Saper analizzare le tecniche ed i presupposti fisiologici delle attività sportive sperimentate, mettendole anche in relazione al proprio bagaglio motorio.
- Essere in grado di interagire con gli altri (avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team.
- Saper utilizzare, selezionandole, tecniche, principi, norme, comportamenti generali e specifici in funzione della ricerca e del mantenimento dello stato di salute.
- Teoria e pratica degli sport di squadra e individuali .
- Assumere comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo.
- Storia dello sport

CONOSCENZE

- Conoscere le regole di base e praticare gli sport individuali : Ping pong.
- Conoscere le regole di base e praticare gli sport di squadra: Calcio a 5 - Pallavolo.
- Regolamenti e tecniche specifiche delle attività proposte.
- La figura dell'arbitro e dei giudici.
- Conoscenze igieniche generali riferite.
- Acquisire la capacità di relazionarsi in situazioni diverse.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Terminologia dello sport
- Conoscere i principi generali di sicurezza in palestra.
- Storia dei regimi totalitari nello sport
- Le olimpiadi.
- Le paralimpiadi.

ABILITÀ

- Riesce a mettere in relazione le esercitazioni svolte con le finalità specifiche.
 - Riesce ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nello sviluppo delle proprie capacità motorie utilizzando le conoscenze fisiologiche e metodologiche sviluppate.
- E' in grado di praticare le tecniche individuali e di squadra degli sport proposti
- Sa utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati.
- Sa muoversi in campo, nei giochi di squadra, in funzione dei compagni e degli avversari.
- Sa mettere in atto i comportamenti di igiene delle attività motorie e dello sport funzionali alle esercitazioni proposte.
- Sport di squadra : Calcio a 5 - Pallavolo -
- Sport individuali : Ping pong.
- Saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini individuali
- Saper stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del gruppo
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- Comprensione dei concetti fondamentali e del lessico disciplinare specifico
- Saper agire e rispondere in maniera pertinente alle situazioni e alle domande
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



METODI E STRUMENTI

- Lavoro in gruppo o piccoli gruppi
- Breve lezione frontale
- Lezione dialogata -Problem solving
- Metodo globale
- Metodo analitico_
- Cooperative learning
- Peer to peer learning

Gli strumenti utilizzati sono: i piccoli e grandi attrezzi, la palestra,l'aula, la lim, il computer, gli strumenti digitali, la lim, video.

PROVE DI VERIFICA

- TEST MOTORI
- INTERROGAZIONI BREVI

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARIAPIA CIROLLA

Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	CAMPOLEONI Alberto, CRIPPA LUCA , <i>Orizzonti</i> , SEI

COMPETENZE

- ❖ Sapersi interrogare sulla propria identità umana e sulla dimensione religiosa della vita in relazione agli altri e al mondo
Conoscere le fonti del cristianesimo, i suoi principi e i suoi linguaggi specifici



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ❖ Saper esporre e documentare criticamente i contenuti del cristianesimo, confrontandoli con quelli delle altre religioni e degli altri sistemi di significato
- ❖ Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nello sviluppo della civiltà umana
- ❖ Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale responsabile, aperta alla ricerca della verità e alle pratiche della giustizia e della solidarietà.
- ❖ Etica, legami normativi individuali e giuridici
- ❖ Bioetica dove e come si insedia la "libertà di coscienza"?

CONOSCENZE

- ❖ L'opposizione alla religione nell'ideologia massonica
- ❖ Soppressione degli ordini religiosi ed emigrazione nell'Italia unitaria
- ❖ I totalitarismi del XX secolo e la loro comune matrice anticristiana
- ❖ Fondamenti e contenuti della dottrina sociale della chiesa: beni della terra, riposo, lavoro e proprietà
- ❖ Alcuni elementi di Morale ed etica del lavoro
- ❖ Il discernimento metodi e vie delle scelte
- ❖ Metodi naturali di controllo delle nascite
- ❖ Percorso di Educazione Civica: Intelligenza Artificiale ed EmpathIA
- ❖ Progetto curriculare "Insegnante per un'ora" per la valutazione della disciplina

ABILITÀ

- ❖ Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca della trascendenza e speranza di salvezza
- ❖ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ❖ Capacità di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIETEGRASSO (MI)



- ❖ Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno alla Chiesa
- ❖ Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche
- ❖ Documentare le principali fasi della vita della Chiesa
- ❖ Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari (inculturazione) e con gli effetti storici che esso ha prodotto
- ❖ Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza
- ❖ Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso
- ❖ Consultare correttamente la Bibbia
- ❖ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ❖ Acquisire capacità critica e progressiva maturità-autonomia di giudizio
- ❖ Argomentare le proprie scelte etico-religiose

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande ü Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi



- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Metodo induttivo, strumenti multimediali, cortometraggi

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di casi
- ✓ analisi di testo
- ✓ questionario, realizzazione di materiale video multimediale

ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO 1 (area tematica: Cittadinanza e Costituzione)	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
La Costituzione italiana		
Il referendum costituzionale e l'Assemblea costituente; La struttura; I principi fondamentali della Costituzione; I diritti-doveri del cittadino nella Costituzione; L'ordinamento dello Stato	storia	6



La cittadinanza europea e globale		
Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie Le principali organizzazioni internazionali: La Società Delle Nazioni; L'Onu Gli organismi internazionali: la Nato	storia	4
Video:Fondazione Corriere della sera "Insieme per capire": Cos'è la democrazia? di Sabino Cassese	storia	1
PERCORSO 2 (Area Tematica. Sviluppo sostenibile)	DISCIPLINE	ORE
L'Agenda 2030 e gli obiettivi di sostenibilità: Le fonti di energia	scienze naturali,	4
Agenda 2030 obiettivi n. 3.7.11.13 - energia solare e utilizzo pannelli solari, edifici nzeb, energia delle maree; - confronto dei disastri di Chernobyl e Fukushima: indagini delle cause e i successivi risvolti ambientali (abitabilità de luoghi oggi in relazione ai tempi di decadimento delle sostanze radioattive, immissione in mare delle acque radiottive) e riflessione critica sull'utilizzo del nucleare oggi - tutela della salute: elettrofisiologia e rischio elettrico	fisica	4



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Le biotecnologie e le loro applicazioni	scienze naturali	2
- Cittadinanza digitale: le Smart Cities - Promuovere la formazione di cittadini consapevoli, capaci di utilizzare tecnologie digitali per rendere gli ambienti urbani più inclusivi ed efficienti, indirizzati alla sostenibilità ambientale ed al benessere sociale	Informatica	4
L'era della genomica L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali	scienze naturali	4
PERCORSO 3 (Area tematica: cittadinanza digitale)	Discipline	Ore
La carta della cittadinanza digitale Il diritto all'uso delle tecnologie La firma digitale La PEC La sicurezza informatica La netiquette La e-democracy Le fake news Bullismo e cyberbullismo	Informatica	4
Cittadinanza digitale consapevole: Intelligenza artificiale e machine learning Promuovere la formazione di cittadini digitali consapevoli, etici e responsabili, capaci di	Informatica	6



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



comprendere l'impatto degli algoritmi sulla società e di utilizzare l'I.A. in modo critico		
--	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARI A IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 5

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 1	2023-2024	studente- atleta di alto livello	F.C. Inter Women	200
	2024-2025	studente- atleta di alto livello	F.C. Como Women	200
	2025-2026	studente- atleta di alto livello	F.C. Como Women	200
STUDENTE 2	2023-2024	orientamento in ingresso	scuole medie iis alessandrini	15
	2024-2025	orientamento in ingresso	scuole medie iis alessandrini	14
	2025-2026	corso Protezione civile orientamento ingresso	Protezione civile scuole medie	20 10
STUDENTE 3	2023-2024	Cancro io ti boccio	IIS Alessandrini	15
	2024-2025	Cancro io ti boccio Una settimana da biotecnologo	iis alessandrini CusMiBio	10 30
	2025-2026			
STUDENTE 4	2023-2024	Progetto Musicale	IIS Alessandrini	60
	2024-2025	Progetto MusicAle Gruppo Lilith	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	60 13



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	22023-2024	Protezione Civile		20
		Progetto PON Care	IIS Alessandrini	30
		Progetto Lilith		47
		Progetto MusicAle	IIS Alessandrini	36
		Orientamento ingresso corso di fisica al Politecnico di Milano		60
				5 4
STUDENTE 5	2023-2024	Arbitro di Calcio	AIA (Associazione Italiana Arbitri)	
	2024-2025			
	2025-2026	Winter school ITS Lombardia Meccatronica	ITS Lombardia Meccatronica	6
		Masterclass ITS Agrorisorse	ITS Agrorisorse	4 4
		Cancro io ti boccio	IIS Alessandrini	4
STUDENTE 6	2023-2024	arbitro di calcio	AIA (Associazione Italiana Arbitri)	
	2024-2025	arbitro di calcio	AIA (Associazione Italiana Arbitri)	
	2025-2026	arbitro di calcio	AIA (Associazione Italiana Arbitri)	
STUDENTE 7	2023-2024			0
	2024-2025	Certificazione linguistica	Alessandrini	8
		Wep, selezioni per anno all'estero	Wep	35
		Mobilità internazionale	IELTS Wep	12 200
2025-2026				



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 8	2023-2024	Cancro io ti boccio	alessandrini	15
	2024-2025			
	2025-2026			
STUDENTE 9	2023-2024	Corso bagnino salvamento+blsd	SNS Salvamento Vigevano "Rescue Team"	35
	2024-2025			
	2025-2026			
STUDENTE 10	2023-2024			35
	2024-2025	Corso bagnino Salvamento + BLS Univax day	SNS Salvamento Vigevano "Rescue Team"	300 6
STUDENTE 11	2023-2024	Cancro io ti boccio	iis Alessandrini	15
	2024-2025	Italian Diplomatic Academy, Studenti Ambasciatori NY Gennaio-Aprile 2025 Corso di inglese con Certificazione (First) Orientamento in ingresso	IDA iis Alessandrini scuola secondaria di primo grado G.Rodari	170 30 3 2



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2025-2026			
STUDENTE 12	2023-2024	Orientamento in ingresso	scuole medie	2
	2024-2025	TEN DAYS PHYSICS 4TEEN AGERS 2025	Unipv	70
		Laboratorio di fisica	Unimi	4
2025-2026	Orientamento in ingresso	iis Alessandrini	3	
STUDENTE 13	2023-2024			
	2024-2025			
	2025-2026	Winter school ITS Lombardia Meccatronica		6
		Masterclass ITS Agrorisorse		4
	Cancro io ti boccio		4	
STUDENTE 14	2023-2024			
	2024-2025			
	2025-2026	Cancro io ti boccio	iis alessandrini	15
STUDENTE 15	2023-2024			
	2024-2025	Una settimana da ricercatrice	CusMiBio	30
	2025-2026	Cancro io ti boccio progetto neuroscienze	iis alessandrini iis alessandrini	15 6
STUDENTE 16	2023-2024	Cancro io ti boccio	Iis alessandrini	15



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2024-2025	First corso di inglese e certificazione	Iis alessandrini	30
	2025-2026			
STUDENTE 17	2023-2024	cancro io ti boccio progetto neuroscienze orientamento in ingresso	iis alessandrini	15 6 24
	2024-2025	Io piante officinali e tu?	Unimi Milano	12
	2025-2026			
STUDENTE 18	2023-2024	Corso bagnino salvamento brevetto BLS D	SNS Salvamento Vigevano "Rescue Team"	35
	2024-2025			
	2025-2026	staff campus universitario	iis Alessandrini	12
STUDENTE 19	2023-2024			
	2024-2025	La scuola in Ospedale: reparto fisioterapia	Humanitas, Rozzano	2 15
	2025-2026	Cancro io ti boccio	iisalessandrini	15

Percorsi di FSL della classe

Nel corso del triennio la classe ha svolto percorsi di alternanza che hanno permesso a tutti gli studenti di superare il monte ore previsto per i licei (90 ore)

A.S.2023/2024: Corso sulla sicurezza (8 ore)



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Orientamento formativo (30 ore tra cui Progetto "Smart Road" promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore)

Orientamento in uscita (2 ore)

A. S. 2024/2025: Corso sulla sicurezza (4 ore)

Orientamento formativo (30 ore, tra cui la settimana delle STEM)

Orientamento in uscita (2 ore)

A. S. 2025/2026: Orientamento formativo (30 ore): Prove Invalsi; E-portfolio e studenti e piattaforma Unica; Attività di accompagnamento all'Esame di Stato - Progetto "Siamo Moltitudine"

ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

Il Consiglio di classe ha impostato le programmazioni disciplinari individuando alcuni nuclei tematici funzionali ad una possibile trattazione pluridisciplinare al fine di potenziare le capacità degli studenti di effettuare connessioni logiche.

Nella tabella sono riportati alcuni esempi di collegamenti tra le materie oggetto dell'Esame di maturità.

NUCLEI TEMATICI	POSSIBILI PERCORSI
n.1 La condizione umana	<p><u>Italiano</u>: Leopardi (Idilli e Operette morali) Verga (Rosso Malpelo, I Malavoglia,) Montale (Il "male di vivere"); i concetti di salute e malattia in Pirandello e Svevo</p> <p><u>Storia</u>: la società di massa; la vita nel Lager</p> <p><u>Scienze naturali</u>: produzione di farmaci tramite tecniche del DNA ricombinante: il caso dell'insulina</p> <p><u>Inglese</u>: Charles Dickens: The condition of workers and society during the Industrial Revolution; the themes of poverty and injustice in <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times</i>.</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p><u>Storia dell'arte</u>: C.D. Friedriich, Viandante sul mare di nebbia; T. Gericault, La zattera della Medusa. E. Munch, L'urlo.</p> <p><u>Filosofia</u> :SCHOPENHAUER Il mondo come volontà come fonte della sofferenza. La concezione pessimistica dell'esistenza L'affrancamento dalla volontà</p>
<p>n.2 Uomo e natura, ambiente, paesaggio</p>	<p><u>Italiano</u>: la visione della natura in G.Pascoli (simbolismo) e G.D'Annunzio (panismo); Svevo, capitolo finale de La coscienza di Zeno; E. Montale (il paesaggio come correlativo oggettivo del male di vivere).</p> <p><u>Storia</u>: la seconda rivoluzione industriale</p> <p><u>Scienze naturali</u>: i combustibili fossili: quali alternative?</p> <p><u>Fisica</u>: La forza di Coulomb e la forza di attrazione gravitazionale: analogie e differenze</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Caspar David Friedrich: viandante sul mare di nebbia; Le bianche scogliere di Rügen. H.Matisse: La danza, V. Van Gogh, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p><u>Filosofia</u> DARWIN I concetti di evoluzione e selezione naturale</p> <p><u>Informatica</u>: Aree di applicazione dell'I.A.</p>
<p>n.3 Il progresso scientifico -tecnologico</p>	<p><u>Italiano</u>: Verga e l'ambiguità del progresso (Fantasticheria, Malavoglia,), Svevo (La conclusione della Coscienza di Zeno) . Il futurismo</p> <p><u>Storia</u>: La seconda rivoluzione industriale</p> <p><u>Scienze naturali</u>: La rivoluzione della biologia molecolare: dalla scoperta del materiale ereditario all'avvento del Progetto Genoma Umano (principali esperimenti e tecniche molecolari)</p> <p><u>Fisica</u>: elettricità</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Architettura del ferro - Cristal Palace; Tour Eiffel</p> <p><u>Filosofia</u> : POSITIVISMO Comte : il corso di filosofia positiva La legge dei tre stadi e l'ordine di sviluppo delle scienze</p> <p><u>Informatica</u>: Realtà virtuale e aumentata</p>



<p>n.4 La crisi delle certezze e la disgregazione dell'io</p>	<p><u>Italiano</u>: La crisi del ruolo del poeta nella lirica moderna (Baudelaire, Montale) La figura dell'inetto (Pirandello a Svevo); la vita come eterno fluire, Il contrasto vita-forma, l'impossibilità della verità (Pirandello) <u>Storia</u>: il periodo tra le due guerre; la crisi del '29; la guerra fredda <u>Scienze naturali</u>: acidi e basi con comportamenti e proprietà chimiche opposti ma complementari <u>Inglese</u>: James Joyce and the stream of consciousness: <u>Storia dell'arte</u>: James Ensor: Autoritratto con maschere; Munch: la fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann; <u>Filosofia</u> : FREUD La nascita della psicoanalisi, concetti di rimozione e di resistenza. La coscienza e l'inconscio. Le topiche: Io Es e Super io <u>Fisica</u>: teoria della relatività</p>
<p>n.5 Democrazia, totalitarismo, propaganda</p>	<p><u>Storia</u>: I totalitarismi del XX secolo <u>Educazione civica</u>: La Società delle nazioni e i punti di Wilson; l'ONU; La costruzione dell'UE; la nascita della Repubblica democratica italiana e la sua Costituzione <u>Italiano</u>: l'intellettuale e il potere (i rapporti degli intellettuali con il fascismo); <u>Scienze naturali</u>: il sequenziamento del genoma umano: implicazioni etiche; Linus Pauling: biologo molecolare e attivista per i diritti umani e il diritto della popolazione civile di conoscere le conseguenze dei test nucleari condotti durante la guerra fredda <u>Filosofia</u> : NIETZSCHE La svolta genetica Gli schiavi contro i signori Morte dell'io - morte di Dio. La trasvalutazione di tutti i valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo <u>Informatica</u>: L'uso spregiudicato delle informazioni, i Big Data, le fake news <u>Inglese</u>: George Orwell: 1984 and Animal Farm; how language</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	and propaganda shape thought, power, and society—then and now.
n. 6 Lavoro e identità	<p><u>Italiano</u>: Verga (Rosso Malpelo, La roba, I Malavoglia); i personaggi dei romanzi di Svevo e Pirandello <u>Storia</u>: la società di massa; la questione sociale; la seconda rivoluzione industriale <u>Ed. Civica</u>: il lavoro nella Costituzione italiana (art.1,3,4)</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato</p> <p><u>Inglese</u>: Charles Dickens: The condition of workers and society during the Industrial; the themes of poverty and injustice in <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times</i>.</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Courbet: gli spaccapietre; Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato; V. van Gogh: i mangiatori di patate.</p> <p><u>Filosofia</u> :MARX Il problema dell'alienazione come carattere della struttura del capitalismo Struttura e sovrastruttura. La scienza economica del capitale La merce e il denaro.La produzione del plusvalore La rivoluzione comunista</p> <p><u>Informatica</u>: La robotica - L'Intelligenza artificiale</p>
n.7 La guerra	<p><u>Italiano</u>:il futurismo; L'Allegria (Ungaretti), Giorno dopo giorno (Quasimodo); la conclusione della Coscienza di Zeno (Svevo) <u>Storia</u>: i conflitti mondiali; la Guerra fredda art.11 Costituzione</p> <p><u>Scienze naturali</u>: Linus Pauling: biologo molecolare e attivista per i diritti umani e il diritto della popolazione civile di conoscere le conseguenze dei test nucleari condotti durante la guerra fredda</p> <p><u>Inglese</u>:George Orwell: <i>1984</i> and <i>Animal Farm</i>; The War Poets; <i>Dulce et decorum Est</i>;</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Picasso, Guernica. il Futurismo</p> <p><u>Filosofia</u> ; NIETZSCHE La volontà di potenza</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p><u>Informatica</u>: L'informatica nella gestione dei conflitti</p>
--	---



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Anno Scolastico 2025 / 2026

I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI MATURITA' SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

09/12/2025

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A . Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1 . Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita dei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si



grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?
5. Analizza lo stile del brano con riferimento a ciò che sai del verismo e dei suoi tratti stilistici salienti

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TRACCIA 2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996).

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:
aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Alla luce del tuo percorso di studi nella scuola superiore, ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te e per la tua formazione culturale e umana..

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

TRACCIA 1. Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine:



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore. In realtà: Siri è stata lanciata da Apple nell'iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle *case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose.* [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...] Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TRACCIA 2. Davide Piacenza, da *La correzione del mondo*, Einaudi 2023

Se il mondo conservatore ha sempre fatto un uso estensivo dell'intolleranza e della censura, spesso appena mascherata da tiriterie sui "valori della famiglia" e la "santità del matrimonio", la tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina ha portato il fenomeno a sfondare anche a sinistra, dove si è saldato in un'unione scellerata – e spesso taciuta – con l'interesse delle aziende e dei sistemi di potere a mostrarsi dalla parte giusta delle cause più sfruttabili commercialmente.

L'attivismo su Instagram è diventato un mestiere in cui specializzarsi, e i glossari di importazione della correttezza politica una competenza da sviluppare. Nelle comunità di riferimento i contenuti virali veicolati ai membri del gruppo orbitano attorno a un lessico anglofono iperspecializzato, espressione di codici sociali che cambiano con una velocità consona al mezzo: la sfida, in un ecosistema governato da queste regole, è mostrarsi più attenti, rigorosi e aggiornati degli altri. Conta primeggiare davanti al proprio pubblico, anche se per farlo ci si intestano lotte altrui o si aumentano numeri e influenza personale attaccandosi regolarmente a pretesti di dubbie ricadute sul reale.

Giulio Calella ha notato su "Jacobin Italia", una delle testate di riferimento della sinistra radicale italiana, che negli ultimi anni sia gli influencer che gli intellettuali progressisti sono andati incontro a un cambiamento politico e antropologico, inseguendo una tendenza ad adeguarsi al linguaggio premiato dagli algoritmi con visibilità e like: quello che calca forzatamente le emozioni, i sentimenti, l'indignazione morale, la colpevolizzazione individuale e il vittimismo". Ci si concentra sui cicli di attenzione e gli spazi di organizzazione concessi dalla piattaforma – tra una polemica sulla presa di posizione di una poetessa influencer sugli psicofarmaci e la querelle sulle parole di un premio Nobel circa il modo migliore di cuocere la pasta – abbassando sempre di più l'asticella della partecipazione. Il risultato è una grammatica limitata e zoppa in partenza, che si rivela



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



“efficace a mobilitare la propria “bolla social”, molto meno a convincere chi non lo è già”, scrive Calella.

Una componente fondamentale di queste storie è lo stigma sociale a innesco immediato che portano con sé, la macchia che rende i loro protagonisti dei paria della società, a fronte di colpe spesso minime, e talvolta – appunto – direttamente inesistenti. Una moderna Lettera scarlatta che la storica americana Anne Appelbaum, in un saggio uscito sul settimanale “The Atlantic”, ha definito “un nuovo puritanesimo”: come ai tempi del più rigido conformismo di stampo religioso anglosassone, è la pressione sociale a regolare i comportamenti pubblici e privati delle persone.

Quasi nessuno è più interessato a fisime superate come il giusto processo e la presunzione d’innocenza, perché il brave new world dimostra regolarmente e senza troppe lamentele di poterne fare a meno: non ci sarà mica bisogno della sentenza di un tribunale per stabilire che un professore universitario accusato di “comportamenti scorretti” in un campus non deve più accedere a un’aula scolastica, no? E per quale motivo una società dovrebbe vivere col dubbio che un suo impiegato abbia effettivamente esibito un gesto vile e razzista durante l’orario di servizio? Se questo vi sembra tutto sommato ragionevole, probabilmente non avete pensato all’inevitabile rovescio della medaglia: la creazione di una società disseminata di trappole comunicative incrociate, dove basta un tweet motivato da sentimenti poco nobili, come la volontà di primeggiare o un risentimento personale, per distruggere la vita professionale e privata di una persona.

Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto generale del brano, concentrandoti in particolare sulle tesi e le argomentazioni dell’autore
2. Spiega per quale motivo strategico dal punto di vista argomentativo l’autore ricorre all’articolo di Giulio Calella per avvalorare le sue tesi.
3. Cosa intende l’autore con le espressioni metaforiche “tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina”, “trappole comunicative incrociate” e “nuovo puritanesimo”? Che effetto complessivo hanno sull’efficacia comunicativa del testo?
4. Lo stile dell’autore è polemico e velatamente satirico, come si confà al genere letterario del *pamphlet*. Approfondisci le considerazioni stilistiche e individua alcuni esempi tratti dal brano.

Produzione

Raccogliendo l’invito dell’autore ad evitare un posizionamento “tribale”, rifletti sui temi proposti con riferimento alle tue conoscenze e ai tuoi riferimenti culturali. Puoi segnalare esempi di tribalizzazione e polemica orientata alla “bolla social”, di stigma o vittimizzazione



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



con riferimento alle tue conoscenze storiche (caccia al capro espiatorio, manipolazione dell'opinione pubblica) individuando analogie e differenze con i fenomeni contemporanei. Puoi riflettere sulle origini storiche di questo fenomeno o su come sarebbe possibile affrontarlo, sul piano personale o su quello generale, restituendo vivibilità allo spazio pubblico social reso così tossico da queste dinamiche di potere sociale e (stando all'autore) soprattutto economico.

TRACCIA 3. Fast fashion, il caro prezzo della moda low cost. Valentina Menassi, Il Giornale, 4 Aprile 2023

Il fast fashion produce circa il 4% dei rifiuti globali. È un modello di produzione e vendita di abbigliamento a basso costo, spesso prodotto in massa in paesi con bassi salari e condizioni di lavoro precarie.

Il Fast Fashion costa caro. Il modello che ha rivoluzionato il mondo della moda grazie ai prezzi contenuti per i consumatori finali in realtà presenta un conto salato in termini sociali e ambientali. Uno dei problemi principali del fast fashion è la sua produzione su vasta scala e il conseguente impatto ambientale. L'industria tessile è una delle più inquinanti al mondo, a causa del consumo di risorse idriche, dell'uso di sostanze chimiche nocive e della produzione di rifiuti. Per non parlare dello sfruttamento dei lavoratori.

La cultura dello scarto. Secondo un rapporto del 2019 della Fondazione Ellen MacArthur, l'industria della moda produce circa 2,1 miliardi di tonnellate di rifiuti all'anno, il che equivale a circa il 4% di tutti i rifiuti globali. Inoltre, la produzione di abbigliamento a basso costo ha spinto i consumatori a comprare sempre di più, spesso a discapito della qualità e della durata dei capi. Ciò ha portato a una cultura dello scarto, in cui i vestiti vengono indossati poche volte prima di essere gettati. Questo ha creato un enorme problema di smaltimento dei rifiuti tessili, che spesso finiscono in discariche o inceneritori, causando ulteriore inquinamento.

A rischio i diritti dei lavoratori. Oltre ai problemi ambientali, il fast fashion ha anche conseguenze sociali negative. La produzione di abbigliamento a basso costo spesso avviene in paesi in via di sviluppo, dove i lavoratori sono sottopagati e lavorano in condizioni di lavoro pericolose. In molti casi, le fabbriche che producono abbigliamento fast fashion violano i diritti dei lavoratori, inclusi il diritto a salari equi, orari di lavoro regolari e condizioni di lavoro sicure. Infatti, uno studio dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO), afferma che circa il 75% dei lavoratori dell'industria tessile mondiale sono donne e molte di queste donne lavorano in condizioni precarie e sono sottopagate.

Acquistare in modo sostenibile e responsabile. I consumatori possono contribuire al fine di contrastare il fast fashion, scegliendo di acquistare abbigliamento di alta qualità, preferibilmente prodotto in modo sostenibile e responsabile. Possono anche considerare



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



l'acquisto di abbigliamento di seconda mano o l'affitto di abiti per eventi speciali, in modo da ridurre il consumo di abbigliamento nuovo. Come spiega un rapporto del 2017 della società di consulenza McKinsey, l'industria della moda ha visto un aumento del 4,5% nelle vendite annue tra il 2000 e il 2015, ma ha anche registrato una diminuzione della durata media di un capo di abbigliamento del 36%. In conclusione, il fast fashion è un problema serio che ha gravi conseguenze ambientali e sociali.

Tuttavia, ci sono molte azioni che possono essere intraprese per combattere questo fenomeno, inclusa l'adozione di un approccio più sostenibile alla moda da parte delle aziende e dei consumatori. Solo attraverso un impegno congiunto è possibile creare un'industria della moda più equa, sostenibile e rispettosa nei confronti di chi lavora in questo settore.

Comprensione e Analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassunto. Stendi un breve riassunto (massimo 80 parole) del contenuto dell'articolo, evidenziando i principali problemi (ambientali e sociali) legati al modello del fast fashion e le possibili soluzioni proposte.
2. Rispondi in modo chiaro e conciso alle seguenti domande, basandoti esclusivamente sulle informazioni presenti nel testo.
 - a) Quali sono le due principali categorie di costi (o conseguenze negative) del fast fashion evidenziate nell'articolo, nonostante i prezzi contenuti per i consumatori finali?
 - b) Secondo il testo, qual è il contributo percentuale dell'industria della moda ai rifiuti globali e quale meccanismo ha portato alla cosiddetta "cultura dello scarto"?
 - c) Quali sono le condizioni di lavoro precarie menzionate nel testo che affliggono i lavoratori dell'industria tessile, in particolare le donne (citando il dato fornito dall'ILO)?
 - d) Il testo suggerisce tre azioni concrete che i consumatori possono intraprendere per contrastare il fenomeno del fast fashion. Quali sono?

Produzione

Sviluppa una riflessione critica sull'argomento proposto: partendo dalle informazioni fornite dall'articolo, soffermati sul concetto di "cultura dello scarto" e sulle sue implicazioni sociali e ambientali. Rifletti su come il modello di produzione e consumo del fast fashion abbia modificato il rapporto tra individuo e capo di abbigliamento, trasformandolo da bene durevole e di valore a prodotto usa e getta. Presenta la tua opinione su quale dovrebbe essere il ruolo della responsabilità individuale del consumatore (citando le possibili soluzioni proposte dall'autore) e quali, invece, dovrebbero essere gli interventi necessari a livello aziendale o istituzionale per favorire un'industria della moda più etica e sostenibile.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TRACCIA 1

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura. Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza. La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, L'uomo di vetro. La forza della fragilità, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

"Io vorrei che tutti cominciassimo a progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto. Un mondo di uomini e donne più felici e fedeli a se stessi. Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie. Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli"



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana, nata nel 1977, laureatasi negli Stati Uniti, che ha pubblicato poesie e romanzi di grande successo, in cui affronta il tema della condizione femminile. Nel 2012 ha tenuto il discorso da cui è tratto il pensiero sopra riportato, poi divenuto un libro dal titolo "Dovremmo tutti essere femministi". Si definisce una "felice femminista africana", chiarendo come il femminismo del nuovo millennio abbia superato le contrapposizioni con il mondo maschile, per impegnarsi invece nella costruzione di un mondo più equo, in cui tutti, uomini e donne, godano del diritto di essere felici.

Rifletti su questo appello di Adichie ed esprimi le tue considerazioni sul valore attuale delle sue parole, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto

TRACCIA 3

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017. Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Anno Scolastico 2025 / 2026

I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI MATURITA' SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

28/04/2026

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Traccia A1 - Giuseppe Ungaretti, Pellegrinaggio, in Vita d'un uomo. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba 1

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

1 spinalba: biancospino.

Pellegrinaggio fa parte della raccolta L'Allegria, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.



3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

Traccia A2 - Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8. Nel romanzo di Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due



operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o 30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la 35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» (*se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla*) che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia?
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Interpretazione



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Traccia B1 - Testo tratto da: Piers Brendon, Gli anni trenta. Il decennio che sconvolse il mondo, Carocci editore, Roma, 2005, pp. 216-217.

«Nella messa in pratica del New Deal, la prima preoccupazione del presidente era di intervenire sul cuore finanziario dell'intera questione: salvare le banche e ricominciare nuovamente a pompare denaro nel circuito mediante le arterie nazionali. Fu indetta una seduta speciale del Congresso e venne proclamata una chiusura delle banche a livello nazionale. Per alcuni giorni gli americani dovettero vivere di titoli cartacei, monete emesse da privati, banconote e monete straniere, gettoni telefonici, francobolli, tagliandi di sigarette, baratti e prestiti. Nel frattempo, dal momento che una nazionalizzazione delle banche era fuori discussione, si preparò una legislazione di emergenza [...]. Si autorizzava il sostegno federale per le banche solide, mentre al contempo si autorizzavano gli ispettori governativi a controllare le altre banche e tenere chiuse quelle insolventi (un ulteriore provvedimento, firmato in giugno, garantiva i depositi bancari). Per contribuire al ripristino della fiducia, Roosevelt indisse una conferenza stampa (la prima delle circa 1.000 da lui tenute come presidente), impressionando a tal punto i giornalisti, grazie alla sua schiettezza e alla sua verve, che alla fine questi scoppiarono in un applauso. Tenne anche il primo dei suoi discorsi radiofonici alla nazione. Fu un tour de force, chiaro, disinvolto, diretto e condotto con una voce ipnotizzante esattamente al ritmo giusto. [...] Il presidente concluse il suo discorso con queste parole: «Insieme non possiamo fallire». Quando le banche riaprirono i battenti, i depositi furono superiori ai prelevamenti di fondi. In aprile l'anemia finanziaria era scongiurata: più di un miliardo di dollari aveva abbandonato le scorte private per fare ritorno nelle camere di sicurezza delle banche.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



2. Individua le motivazioni che indussero Roosevelt ad affrontare la situazione di emergenza e illustra le difficoltà affrontate dai cittadini sia pure solo per alcuni giorni. 3. Quale ruolo svolsero gli ispettori governativi?

4. In che modo il presidente statunitense riuscì a infondere nel popolo americano la speranza di superare la crisi economica e sociale che aveva messo in ginocchio la nazione?

Produzione

Sulla base degli spunti di riflessione offerti dal testo proposto, delle tue letture, informazioni e conoscenze sull'argomento e delle tue opinioni personali, elabora un testo centrato sul rapporto tra i leader politici e i cittadini attraverso i mezzi di comunicazione di massa attuali (radio, televisione, testate giornalistiche, social media). Sviluppa in modo organico le tue argomentazioni, elaborando un testo coerente e coeso.

Traccia B2 - Testo tratto da: Riccardo Maccioni, "Rispetto" è la parola dell'anno Treccani. E serve per respirare, in Avvenire, martedì 17 dicembre 2024, (<https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/rispetto-parola-treccani>).

«Una parola che esprime attenzione, gusto dell'incontro, stima. Che anche quando introduce un attacco verbale, non alza i toni del discorso, anzi sembra voler prendere le distanze da quanto sarà detto subito dopo. L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani ha scelto "rispetto" come parola del 2024. Una decisione che sembra un auspicio, che porta con sé il desiderio di costruire, di usare il dizionario non per demolire chi abbiamo di fronte ma per provare a capirne le ricchezze, le potenzialità. Perché se è vero che le parole possono essere pietre, è altrettanto giusto sottolineare come siano in grado di diventare il cemento necessario a edificare case solide e confortevoli, la colla capace di tenere insieme una relazione a rischio di rottura. «Il termine rispetto, continuazione del latino respectus – spiegano Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori del Vocabolario Treccani – va oggi rivalutato e usato in tutte le sue sfumature, proprio perché la mancanza di rispetto è alla base della violenza esercitata quotidianamente nei confronti delle donne, delle minoranze, delle istituzioni, della natura e del mondo animale». E la conferma arriva proprio dai termini che rimandano al significato opposto, tutti concetti orientati a distruggere le relazioni, a demolire gli altri: indifferenza (che spesso fa più male dell'odio), noncuranza, sufficienza fino ad arrivare all'insolenza, al disprezzo, allo spregio. [...] Rispettare è tutt'altro, affonda le sue radici in respicere che, letteralmente significa guardare di nuovo, guardare indietro, cioè richiama il dovere di non cedere alla smania del giudizio immediato figlio dell'emotività, che non tiene conto delle storie delle persone, delle loro battaglie interiori. Occorre, invece, allenarsi alla bellezza del prendersi cura, del fare attenzione, del preoccuparsi per la vita altrui, così che la comunità possa crescere in



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



armonia facendo assaporare in chi ne fa parte il gusto dell'appartenenza alla medesima famiglia umana.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Con quali argomenti l'autore sostiene l'importanza del 'rispetto'?
3. Il testo proposto si sofferma su parole e atteggiamenti che quotidianamente negano il rispetto: riportane gli esempi più significativi.
4. Individua quali sono, a parere di Maccioni, gli atteggiamenti concreti per opporsi alla mancanza di rispetto.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze e della tua sensibilità, confrontati criticamente con il contenuto del brano proposto ed elabora un testo nel quale sviluppi il tuo punto di vista sulla tematica trattata, motivando le tue riflessioni. Organizza il tuo elaborato in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Traccia B3 - Tratto da: Telmo Pievani, Un quarto d'era (geologica) di celebrità, in Sotto il vulcano, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 30-31.

«I nostri successori studieranno l'Antropocene e capiranno il vicolo cieco in cui ci siamo infilati. [...] Le firme sedimentarie dell'attività umana negli ultimi decenni del Novecento sono tali e tante che anche il più tonto dei geologi del futuro non potrà non vederle. [...] Quanto pesano tutti gli oggetti del mondo? Sembra la domanda disarmante di un bambino e invece adesso è diventata, grazie ai big data, una curiosità scientifica piena di significati. [...] Immaginate tutto ciò che l'umanità ha prodotto e costruito: tutti gli edifici sulla Terra, tutte le strade, treni aerei navi auto camion moto biciclette e ogni altro mezzo di trasporto, le fabbriche, le macchine. Ora aggiungete le suppellettili e gli arredi, gli strumenti, i telefonini, i computer, le stoviglie, i vetri, gli infissi, la carta di questa rivista. Insomma, prendete la tecnosfera materiale nella sua globalità, costituita da ogni artefatto umano distribuito sulla superficie terrestre, e mettetela su una bilancia. Vi verrà fuori un numero, stratosferico. L'unità di misura adatta all'impresa è la teratonnellata, cioè mille miliardi di tonnellate. Ed ecco il numero fatidico: tutte le cose umane, dai grattacieli agli apriscatole, ed esclusi i rifiuti, nel 2020 hanno raggiunto il ragguardevole peso di 1,1 teratonnellate,



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ovvero mille e cento miliardi di tonnellate. Questa è la dimensione dell'immane flusso materiale che sta alla base del metabolismo attraverso il quale l'umanità incessantemente trasforma in prodotti ed energia le materie prime presenti in natura. Se scomponiamo l'insieme di tutti i manufatti umani e vediamo di cosa sono fatti, scopriamo che il calcestruzzo e gli aggregati di ghiaie e sabbie la fanno da padrone, seguiti dai mattoni, poi dall'asfalto, dai metalli e infine da plastiche, vetro e legno usato in industria. I ricercatori hanno anche calcolato gli andamenti della massa antropogenica dall'anno 1900 in poi. La curva si impenna dopo la fine del Secondo conflitto mondiale, appunto, quando la "grande accelerazione" della ricostruzione gettò le basi del benessere dei paesi industrializzati, ma al prezzo di un enorme consumo di suolo e di risorse. [...] Con tecniche analoghe si può calcolare anche la massa complessiva degli esseri viventi sulla Terra, cioè la biomassa. Ebbene, il valore complessivo di quest'ultima è 1,1 terattonnellate, millecento miliardi di tonnellate: esattamente come la massa antropogenica! Ciò significa che proprio nel 2020 la somma degli oggetti umani ha eguagliato tutto il resto della vita messo insieme. E pensare che agli inizi del Novecento le cose umane valevano il 3 per cento rispetto al peso degli esseri viventi. [...] Quindi noi umani, che contribuiamo solo per lo 0,01 per cento alla biomassa globale, abbiamo riempito il mondo di 1,1 terattonnellate di cose. Questa è l'impronta schiacciante dell'Antropocene. Senza una rapida transizione del sistema economico mondiale verso modelli circolari, la massa antropogenica continuerà a raddoppiare ogni vent'anni, sfuggendo al controllo. Nel nostro geologico quarto d'ora di celebrità, ci siamo fatti notare.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano evidenziando il punto di vista dell'autore sull'Antropocene e sul ruolo umano in questo periodo geologico.
2. Illustra il significato dell'espressione 'vicolo cieco in cui ci siamo infilati'.
3. Quali esempi l'autore fornisce per descrivere l'insieme della 'tecnosfera materiale'?
4. A cosa si riferisce l'autore quando usa l'espressione 'geologico quarto d'ora di celebrità'?

Produzione

Elabora un testo in cui, a partire dal concetto di 'tecnosfera', rifletti sull'impatto ambientale ed economico della produzione e del consumo costante di oggetti, esprimendo la tua opinione al riguardo e proponendo possibili soluzioni per ridurre tale impatto. Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, facendo riferimento non solo alla tua esperienza, ma anche al tuo percorso di studi e alle tue letture.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Traccia C1 - Testo tratto da: Paolo Borsellino, I giovani, la mia speranza, in Epoca, 14 ottobre 1992, pp. 125-126.

«Sono nato a Palermo e qui ho svolto la mia attività di magistrato. Palermo è una città che a poco a poco, negli anni, ha finito per perdere pressoché totalmente la propria identità, nel senso che gli abitanti di questa città, o la maggior parte di essi, hanno finito per non riconoscersi più come appartenenti a una comunità che ha esigenze e valori uguali per tutti. [...] Sono stato più volte portato a considerare quali sono gli interessi e i ragionamenti dei miei tre figli, oggi tutti sui vent'anni, rispetto a quello che era il mio modo di pensare e di guardarmi intorno quando avevo quindici-sedici anni. A quell'età io vivevo nell'assoluta indifferenza del fenomeno mafioso, che allora era grave quanto oggi. [...] Invece i ragazzi di oggi (per questo citavo i miei figli) sono perfettamente coscienti del gravissimo problema col quale noi conviviamo. E questa è la ragione per la quale, allorché mi si domanda qual è il mio atteggiamento, se cioè ci sono motivi di speranza nei confronti del futuro, io mi dichiaro sempre ottimista. E mi dichiaro ottimista nonostante gli esiti giudiziari tutto sommato non soddisfacenti del grosso lavoro che si è fatto. E mi dichiaro ottimista anche se so che oggi la mafia è estremamente potente, perché sono convinto che uno dei maggiori punti di forza dell'organizzazione mafiosa è il consenso. È il consenso che circonda queste organizzazioni che le contraddistingue da qualsiasi altra organizzazione criminale. Se i giovani oggi cominciano a crescere e a diventare adulti, non trovando naturale dare alla mafia questo consenso e ritenere che con essa si possa vivere, certo non vinceremo tra due-tre anni. Ma credo che, se questo atteggiamento dei giovani viene alimentato e incoraggiato, non sarà possibile per le organizzazioni mafiose, quando saranno questi giovani a regolare la società, trovare quel consenso che purtroppo la mia generazione diede e dà in misura notevolissima. È questo mi fa essere ottimista.»

Rifletti, alla luce delle tue esperienze come studente e come cittadino, sul significato profondo di questo messaggio del giudice Paolo Borsellino (1940-1992) e sul valore che esso può avere per i giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia C2 - Testo tratto da: Anna Meldolesi e Chiara Lalli, L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?, in 7-Sette - supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 13 dicembre 2024, pag. 12.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



«L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa? Una nuova ricerca, pubblicata su Science, dimostra che questa reazione emotiva accompagna spesso contenuti discutibili e che chi si scandalizza davanti a una presunta ingiustizia non perde tempo a cliccare sui link, per approfondire e verificare. Così, visto che la mente umana può esprimere giornalmente solo un tot di rabbioso disgusto, finiamo per sprecarlo su questioni irrilevanti per ignorare invece i temi che davvero meriterebbero la nostra irritazione.»

A partire dai contenuti del testo proposto, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su questa rilevante caratteristica dei social. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano



AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione , l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ESAME DI MATURITA'

14 aprile 2026

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Tema di: MATEMATICA ¹

Alunn _____

Il candidato risolve il problema e risponde a 3 quesiti scelti tra i 6 assegnati.

PROBLEMA

È data la funzione $y = (x^2 + k)e^x$, con k parametro reale.

- a. Si determini il valore del parametro reale k in modo che la funzione intersechi l'asse delle ascisse in $x=+1$ e $x=-1$;
- b. Verificato che la condizione al punto 1 è soddisfatta per $k=-1$, si studi l'andamento della funzione per tale valore di k trovandone anche gli eventuali punti di flesso.
- c. Sia A il punto di coordinate $(-1;0)$; si determini l'equazione della retta tangente alla funzione in A e l'area della regione finita compresa tra tale retta e gli assi cartesiani.
- d. Dopo aver enunciato il teorema di Lagrange, si stabilisca se è applicabile nell'intervallo $[0,1]$ ed in caso affermativo si determini, guardando il grafico, quanti sono i punti c che verificano tale teorema.

QUESTIONARIO

1. Determina i valori di a , b e c affinché per la funzione:

$$f(x) = \begin{cases} ax^3 + bx^2 + 2x + 3, & \text{se } -1 \leq x < 0 \\ -x^2 + bx + c, & \text{se } 0 \leq x \leq 1 \end{cases}$$

sia applicabile il teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 1]$. In seguito determina i punti la cui esistenza è assicurata dal teorema.

2. Considera la funzione $f(x) = \sqrt{x^2 + 1}$. Dopo averne determinato la derivata prima,

calcola $\lim_{x \rightarrow +\infty} f'(x)$ e $\lim_{x \rightarrow -\infty} f'(x)$

¹ Tempo a disposizione: **3 ore**; gli alunni con DSA hanno a disposizione **30' aggiuntivi**.

Per questa verifica non è consentito l'uso della calcolatrice grafica e non è possibile uscire dall'aula prima che siano trascorse **due ore** dall'inizio della prova.



3. La funzione $f(x) = \frac{2x-3\sin x}{3x-2\sin x}$ è, per $x \rightarrow 0$, una forma indeterminata del tipo $\frac{0}{0}$.
Il limite della funzione, per $x \rightarrow 0$:

- a. Non esiste b. è $\frac{3}{2}$ c. è $\frac{2}{3}$ d. è un valore diverso da $\frac{3}{2}$ e $\frac{2}{3}$.

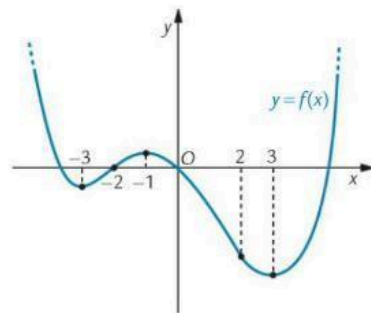
Giustifica la scelta fatta.

4. Considera la funzione $f(x) = \frac{ax^3+bx^2+1}{x^2+c}$

Determina a, b, c in modo che ammetta come asintoto obliquo la retta $y = -x + 1$ e il suo grafico passi per il punto $P(1; 1)$.

5. Nella figura è rappresentato il grafico di una funzione $y=f(x)$, continua in tutto \mathbb{R} . Sono inoltre indicate le ascisse dei punti di estremo relativo e dei punti di flesso. Traccia un grafico plausibile per $y=f'(x)$ indicando in particolare le seguenti caratteristiche di $y=f'(x)$:

- Zeri della $y=f'(x)$
- Segno di $y=f'(x)$
- Intervalli in cui $f'(x)$ risulta crescente, decrescente;



6. Considera la funzione $y = \frac{2-x}{x+1}$ e tracciane il grafico. Sull'arco di curva contenuto nel primo quadrante, determina il punto P tale che, dette H e K rispettivamente le sue proiezioni sugli assi cartesiani, il rettangolo OHPK abbia area massima, essendo O l'origine degli assi cartesiani.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Griglia di valutazione

Alunno

INDICATORI	Livello	DESCRITTORI	Punti
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	S_C1	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti.	0.5
	S_C2	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto.	1
	S_C3	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed e adopera i codici grafico-simbolici in modo sufficientemente corretto.	1.5
	S_C4	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando i necessari collegamenti.	2
	S_C5	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti con piena padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	2.5
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	S_I1	Non conosce o conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	0.5
	S_I2	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	1
	S_I3	Conosce i concetti matematici base ed e' in grado di analizzare e possibili strategie risolutive in modo parziale.	1.5
	S_I4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	2
	S_I5	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	2.5
	S_I6	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	3
Sviluppare il processo produttivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	S_P1	Non e' in grado di risolvere i problemi e i quesiti o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori.	0.5
	S_P2	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto.	1
	S_P3	Risolve i problemi e i quesiti con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza.	1.5
	S_P4	Risolve e sviluppa i problemi e i quesiti in modo coerente e corretto eseguendo i calcoli con buona padronanza.	2
	S_P5	Risolve e sviluppa i problemi e i quesiti in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione.	2.5
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	S_A1	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	0.5
	S_A2	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia o procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	1
	S_A3	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	1.5
	S_A4	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	2



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Griglia di valutazione di MATEMATICA
VERIFICA SCRITTA (ALUNNI DSA / OBIETTIVI MINIMI)

INDICATORI	IVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	SR_C1	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti.	0.5
	SR_C2	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto.	1
	SR_C3	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed adoperare i codici grafico-simbolici in modo sufficientemente corretto.	1.5
	SR_C4	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando i necessari collegamenti.	2
	SR_C5	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti completa padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	2.5
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	SR_I1	Non conosce o conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	0.5
	SR_I2	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	1
	SR_I3	Conosce i concetti matematici base ed è in grado di analizzare possibili strategie risolutive in modo parziale.	1.5
	SR_I4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	2
	SR_I5	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	2.5
	SR_I6	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	3
Sviluppare il processo produttivo: risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	SR_P1	Non è in grado di risolvere i problemi e i quesiti, o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori, nonostante l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal Pdp.	0.5
	SR_P2	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto, nonostante l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal Pdp.	1
	SR_P3	Risolve i problemi e i quesiti con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza, anche con l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal Pdp.	1.5
	SR_P4	Risolve e sviluppa i problemi e i quesiti in modo coerente e corretto eseguendo i calcoli con buona padronanza, anche con l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal Pdp.	2
	SR_P5	Risolve e sviluppa i problemi e i quesiti in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione, anche grazie all'utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal Pdp.	2.5
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in contesto del problema.	SR_A1	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	0.5
	SR_A2	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia o procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	1
	SR_A3	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	1.5
	SR_A4	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	2