



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
**C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D**  
A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scientifico  
Prot. 0003722/U del 14/05/2026 16:25:05

*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)  
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

**I.I.S. "E. Alessandrini"**

Liceo Scientifico  
opzione Scienze Applicate con potenziamento sportivo

Classe 5 BLS

Anno Scolastico 2025/2026



## INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 7
Profilo della classe	p. 8
Composizione – Provenienze	p. 10
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 10
Finalità e obiettivi comuni	p. 12
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 13
Valutazione degli apprendimenti	p. 13
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 14
Attività di Educazione Civica	p. 14
Formazione Scuola - Lavoro (FSL)	p. 16
Iniziative complementari/integrative	p. 18
Il Consiglio di Classe	p. 19

### **Allegati:**

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame e griglia di valutazione
- Allegato 8 - Griglia di valutazione seconda prova



## PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore 'Emilio Alessandrini' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

### Liceo Scientifico

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** rappresenta l'evoluzione della esperienza positiva e consolidata del Liceo Scientifico Tecnologico, attivo ed apprezzato presso l'IIS "E. Alessandrini" dall'anno scolastico 1996-1997.

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** con **potenziamento sportivo** integra il curriculum del Liceo, caratterizzato dall'integrazione tra area umanistica e area scientifico-tecnologica, con lo studio approfondito delle Scienze Motorie e Sportive; aiuta lo studente a sviluppare competenze che individuino le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e la cultura dello sport.

Tutte le materie curriculari del liceo concorrono alla conoscenza e all'approfondimento delle problematiche collegate al mondo dello sport con un'adeguata "curvatura" dei programmi e con un adattamento del quadro orario nel primo e nel secondo biennio.

L'indirizzo del liceo a curvatura sportiva si rivolge agli studenti e alle studentesse che desiderano acquisire una solida formazione di base liceale, pur praticando attività sportive a livello agonistico ed amatoriale, e che intendono intraprendere carriere sportive o professioni in campo motorio, medico, biomedico e paramedico.

Struttura organizzativa del Liceo:

1. un orario complessivo annuale di **28 ore settimanali** di lezione per il 1° e 2° anno; **30 ore settimanali** di lezione dal 3° anno al 5° anno;
2. una durata **quinquennale** si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore;
3. la seguente **struttura**:
  - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
- c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

### ***Obiettivi liceo scientifico opzione scienze applicate***

Gli obiettivi del liceo scientifico opzione scienze-applicate risultano coerenti con quelli perseguiti nel corso della sperimentazione del liceo scientifico-tecnologico ed arricchiti dalla riflessione sull'acquisizione dei saperi.

**Il Profilo Educativo Professionale e Culturale (PECUP) del liceale** porta all'acquisizione delle competenze sotto indicate

- Comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- Usare procedure logico-matematiche sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- Individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche.

Grazie ad un'armonica integrazione tra l'area umanistica e l'area scientifico-tecnologica, il corso consente di proseguire con successo gli studi in tutte le facoltà universitarie. Il diplomato liceale possiede competenze informatiche ed esecutive spendibili a livello lavorativo, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE con POTENZIAMENTO SPORTIVO					
Discipline / Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	** 3	** 3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	** 5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	** 4	** 4	** 3	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
* <i>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i> ** <i>1 ora in presenza</i>					



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROFILO DELLA CLASSE

### ELENCO ALLIEVI

1	STUDENTE 1	14	STUDENTE 14
2	STUDENTE 2	15	STUDENTE 15
3	STUDENTE 3	16	STUDENTE 16
4	STUDENTE 4	17	STUDENTE 17
5	STUDENTE 5	18	STUDENTE 18
6	STUDENTE 6	19	STUDENTE 19
7	STUDENTE 7		
8	STUDENTE 8		
9	STUDENTE 9		
10	STUDENTE 10		
11	STUDENTE 11		
12	STUDENTE 12		
13	STUDENTE 13		



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### ELENCO DEI DOCENTI

DISCIPLINA	A.S. 2023-2024 classe 3 <sup>a</sup>	A.S. 2024-2025 classe 4 <sup>a</sup>	A.S. 2025-2026 classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	MARTORELLI LAURA	MARTORELLI LAURA	MARTORELLI LAURA
Storia	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA
Filosofia	CRUPANO SILVIA	GATTI ELENA	MAZZETTO SARA
Matematica	SCHEMBRI GERO	SCHEMBRI GERO	SCHEMBRI GERO
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	CARNEVALE VINCENZO	CARNEVALE VINCENZO
Fisica	DONISI MARIANGELA	DONISI MARIANGELA	DONISI MARIANGELA
Scienze naturali	SCHENONE MARILENA	HBALDI MARYAM	APRUZZESE ALESSANDRO
Disegno e Storia dell'Arte	BERRA MARCO	LODI RIZZINI MICOL	LODI RIZZINI MICOL
Scienze motorie e sportive	SCAPPINI FILIPPO	PENNACCHIO LORENZO	PENNACCHIO LORENZO
Religione Cattolica e/o attività alternative	BUCCARELLI ANTONIO	DE ANGELI STEFANIA	CIROLLA MARIA PIA



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da n. 19 alunni; n.19 alunni provengono dalla classe quarta

Sono presenti n. 2 studenti con certificazione di DSA, n.2 studenti hanno un PFP in quanto atleti.

Riguardo alla composizione del Consiglio di classe, gli studenti hanno fruito di continuità didattica triennale in Matematica, Lingua e cultura Inglese, Fisica, Italiano, Storia e Informatica. Nel corso del triennio sono invece variati i docenti di Disegno e storia dell'Arte con continuità didattica dal quarto anno, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze motorie con continuità didattica dal quarto anno e Religione con continuità didattica dal quarto anno.

La discontinuità didattica soprattutto per quanto concerne la disciplina di Scienze naturali, in particolar modo durante il quarto anno, ha avuto una ricaduta sulla programmazione e di conseguenza sugli studenti.

## GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Così come riportato nella relazione dello scrutinio del primo quadrimestre:

I docenti rilevano che non tutti gli studenti hanno dimostrato costanza ed impegno nello studio, pochi hanno partecipato alle lezioni con attenzione e partecipazione. Marcata la tendenza da parte di un piccolo gruppo di studenti nel sottrarsi alle interrogazioni e verifiche con assenze strategiche, entrate posticipate o uscite anticipate. Per quanto nel corso degli anni si sia denotato un miglioramento dal punto di vista sia didattico che disciplinare alcune criticità sono rimaste. Alcuni studenti infatti non hanno totalmente sviluppato la giusta maturità e il corretto senso critico richiesti da studenti frequentanti la classe quinta.

Al termine del Primo Quadrimestre soltanto un numero ristretto di studenti non ha riportato insufficienze nelle diverse discipline, la maggior parte della classe ha presentato due o tre insufficienze non gravi, tre studenti invece hanno riportato tre o quattro insufficienze gravi.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Nel Secondo Quadrimestre il quadro generale è migliorato leggermente anche se la maggior parte della classe ha continuato ad avere un atteggiamento distaccato e poco partecipativo durante lo svolgimento delle lezioni.

Il CdC ha messo in atto tutte le strategie di recupero: sportelli pomeridiani, recupero in itinere, studio autonomo, si rimanda alla tabella inclusa nel Documento D'esame; molti studenti sono riuscite a recuperare le carenze in diverse discipline, sono rimaste invariate le carenze in Matematica per quasi tutti gli studenti che avevano riportate un'insufficienza al termine del Primo Quadrimestre.

Le prove Invalsi di Italiano, Matematica ed Inglese si sono svolte nei giorni 10, 11 e 12 marzo; l'Istituto ha organizzato due simulazioni per la Prima prova d'Italiano che si sono svolte nei giorni 9 dicembre e 28 aprile; quelle di Matematica si sono svolte nei giorni 14 aprile e 14 maggio.

Si sottolinea il comportamento corretto tenuto dagli studenti durante il viaggio d'istruzione così come la partecipazione positiva da parte di diversi studenti alle esperienze di FSL svoltesi nel triennio e l'adesione alle iniziative di orientamento proposte dalla scuola.

I piani formativi personalizzati degli studenti DSA e i PFP per gli studenti atleti di alto livello sono stati inseriti nei fascicoli personali degli studenti e sono stati seguiti e rispettati da tutto il CdC.

Per quanto riguarda i risultati generali, fanno fede i voti e i crediti scolastici dei singoli studenti.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

### **Obiettivi educativi e didattici**

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa, l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

### **Obiettivi educativi**

#### *Partecipazione*

Intervenire in modo propositivo

#### *Autonomia*

Elaborare progetti articolati

#### *Impegno*

Curare in modo costante la propria preparazione

### **Obiettivi didattici**

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti** (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

**Modalità di lavoro.** Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva, flipped classroom.

**Strumenti di lavoro:** manuali; fotocopie; schemi; mappe concettuali, tutti gli strumenti della G-suite, attrezzi ginnici.

**Spazi:** aule; palestra; laboratori di informatica, laboratorio di chimica e biologia.

**Strumenti di verifica:** Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.

**Le diverse tipologie di prove di verifica utilizzate** vengono elencate nell'Allegato 2.



## ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	
Recupero in itinere	Matematica, Fisica, Inglese,
Recupero autonomo	
Sportello	Matematica

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.
- h) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- h) ter sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.

## FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Ai sensi del D.M. 226/2024, in attuazione dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, e ai sensi del D.L. del 9 settembre 2025, n. 127 comma 6, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, sono definiti i criteri per il riconoscimento dei percorsi ora denominati di "Formazione Scuola-Lavoro" (ex PCTO) e delle attività assimilabili, ai fini dell'ammissione agli Esami di Maturità conclusivi del secondo ciclo di istruzione dei candidati interni che, a seguito di esame di idoneità, siano stati ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso e dei candidati esterni.

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro ( ex PCTO, oggi FSL Formazione - Scuola - Lavoro ) che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia del FSL è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal secondo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

I ragazzi sono stati allenati ad esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. ... oltre a - illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte - a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite - sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, partecipazione ad iniziative organizzate da enti accreditati, attività di orientamento formativo a cura di vari atenei oltre alla formazione in tema di sicurezza. Le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate (**Allegato 5**).



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

(VISITE AZIENDALI, VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, PROGETTI ...)

### **Elenco attività svolte:**

- Viaggio d'istruzione dal 16 al 19 marzo 2026 insieme ad altre classi dell'istituto: Strasburgo con visita al Parlamento europeo; visita alla linea Maginot.

Elenco progetti extra curricolari:

- Campus orientamento universitario presso il nostro Istituto il giorno 17 gennaio.
- Partecipazione alle attività e ai corsi previsti durante la cogestione svoltasi nei giorni 21, 22 e 23 gennaio.

I singoli studenti inoltre in autonomia hanno svolto attività extracurricolari integrando il proprio Curriculum dello studente.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	NAPPO LUCIA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	MARTORELLI LAURA	
Storia	NAPPO LUCIA	
Filosofia	MAZZETTO SARA	
Matematica	SCHEMBRI GERO	
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	
Fisica	DONISI MARIANGELA	
Scienze naturali	APRUZZESE ALESSANDRO	
Disegno e Storia dell'Arte	LODI RIZZINI MICOL	
Scienze motorie e sportive	PENNACCHIO LORENZO	
Religione Cattolica e/o attività alternative	CIROLLA MARIA PIA	

### STUDENTI RAPPRESENTANTI


Abbiategrosso, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Michele Raffaeli  
(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



**ALLEGATO 1**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1/2</b>	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
<b>3</b>	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
<b>4</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
<b>5</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
<b>6</b>	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



**ALLEGATO 2**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: LUCIA NAPPO**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	<i>Zefiro</i> - P.Terrile, P.Biglia, C.Terrile- ed. Paravia - Sanoma

**COMPETENZE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; individuare collegamenti e relazioni; interagire, collaborare, cooperare, progettare e imparare a imparare leggere e interpretare un testo letterario; individuare le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico- retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; leggere e interpretare testi non letterari, ricavandone le informazioni
  - ✓ Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni
  - ✓ Comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità
    - ✓ Esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
    - ✓ Operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome.

**CONOSCENZE**

- ✓ **Giosuè Carducci:** biografia, poetica, opere; da Rime nuove: "Pianto antico".



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ **Realismo e Naturalismo:** caratteri; Emile Zola: cenni.
- ✓ **Il Verismo:** caratteri; Giovanni Verga: biografia, poetica, opere: I Malavoglia: trama, personaggi, tematiche; lettura da I Malavoglia: "Padron 'Ntoni e il giovane Ntoni: due visioni del mondo a confronto"; Mastro don Gesualdo: trama, personaggi, tematiche; lettura da Mastro don Gesualdo: "Le sconfitte di Gesualdo".
- ✓ **Il Simbolismo:** caratteri; Charles Baudelaire: cenni.
- ✓ **Il Decadentismo:** caratteri; **Giovanni Pascoli:** biografia, poetica, opere; da Myricae: "X agosto"; **Gabriele D'Annunzio:** biografia, poetica, opere; dal Piacere "Un destino eccezionale"
- ✓ **Il Primo Novecento:** la crisi dell'io; **Italo Svevo:** biografia, poetica, opere; letture da La coscienza di Zeno: "Prefazione"- "Il fumo" - "La pagina finale"; **Luigi Pirandello:** biografia, poetica, opere: Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Quaderni Serafino Gubbio operatore; il teatro: la rivoluzione pirandelliana, Sei personaggi in cerca d'autore: trama; letture da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"; dal fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino", "La conclusione".
- ✓ **Il Futurismo:** caratteri; Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo.
- ✓ **L'Ermetismo:** caratteri; **Salvatore Quasimodo:** cenni, liriche "Ed è subito sera", "Uomo del mio tempo"; **Giuseppe Ungaretti:** biografia, poetica, opere; da L'Allegria: "Fratelli", "Mattino" - "Soldati".
- ✓ **Eugenio Montale:** biografia, poetica, opere; da Ossi di seppia: "Meriggiare pallido e assorto" - "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le Occasioni "Non recidere forbice quel volto" da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

#### ABILITÀ

- ✓ Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi; individuare temi e messaggi di un testo; saper interrogare criticamente un testo; individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo.
- ✓ Saper ricavare le informazioni; saper usare le informazioni ricavate dai testi e saperle



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



collegare al fine di produrre testi personali.

- ✓ Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni; saper progettare un testo (scaletta), secondo le modalità richieste dalla tipologia; saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale.
- ✓ Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione; saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.
- ✓ Saper organizzare e rielaborare gli appunti ; saper utilizzare i linguaggi specifici; saper collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare; saper operare inferenze, saper lavorare sui testi, cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli.
- ✓ Saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza.
- ✓Cogliere relazioni e richiami con testi e autori del nostro tempo; approfondire sul web (o su altri testi) temi, immagini e argomenti dell'epoca trattata; individuare relazioni e connessioni con altre discipline.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti:

- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Piattaforma interattiva
- ✓ Libro di testo

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: LAURA MARTORELLI**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	<i>Compact Performer Shaping Ideas</i> (Spiazzi, Tavella, Layton) - Zanichelli Ed.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI**

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della letteratura inglese per la classe quinta è stato organizzato secondo una metodologia modulare, superando la tradizionale scansione cronologica dei contenuti. Il programma è stato articolato in cinque moduli tematici, dettagliati in seguito.

Tale approccio ha permesso di creare connessioni trasversali tra autori, opere e tematiche, offrendo al contempo l'opportunità di ampliare lo sguardo fino a includere anche autori e prospettive più contemporanei.

Dal punto di vista organizzativo, due ore settimanali su tre si sono svolte in laboratorio informatico. In questo contesto, gli studenti hanno lavorato prevalentemente su attività di listening comprehension basate su video didattici realizzati dalla docente, accompagnati da una dispensa strutturata appositamente per guidare l'analisi e la riflessione con il supporto dell'insegnante.

Per ciascun modulo, agli studenti è stata inoltre offerta la possibilità di scegliere un film pertinente alle tematiche affrontate, da presentare durante il colloquio orale, al fine di stimolare collegamenti interdisciplinari e sviluppare competenze di analisi critica anche su linguaggi diversi da quello letterario.



La terza ora settimanale, svolta in aula, è stata dedicata principalmente ad attività di educazione civica, strettamente collegate ai contenuti dei moduli e dettagliate nella programmazione.

## CONOSCENZE

### MODULE 1: WORK

#### Historical background

The Industrial Revolution; Mushroom towns; Slavery & The American Civil War; Luddism; The rise of Unions; Miners' strikes; The origins of Labour Day; The Wall Street Crash & The great depression; Globalization & the fourth revolution.

#### Literature

- **Charles Dickens** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"A Walk in a workhouse" (excerpts from the article)  
"Please Sir, I want some more" (Oliver Twist)  
"Coketown" (Hard Times)
- **Walt Whitman** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"I hear America singing" (poem from *Leaves of Grass*)

#### Ed.Civica

Visione del documentario "*Made in Bangladesh*" (Progetto Happiness) sulla tematica del fast fashion e dello sfruttamento minorile; lettura e commento degli Art. della Costituzione che tutelano il lavoro (Artt. 1, 3, 4, 36, 37, 38, 39, 40).

#### Visione di un film a scelta tra:

*Oliver Twist* (2005, regia di Roman Polanski)  
*A Christmas Carol* (2009, regia di Robert Zemeckis)  
*The Personal History of David Copperfield* (2019, regia di Armando Iannucci)

### MODULE 2: FREEDOM OF EXPRESSION

#### Historical background

The Printing Revolution and the birth of newspapers; Coffeehouses; Joseph Addison & Richard Steele; the Age of revolutions and freedom of the press; The birth of photojournalism; The 20<sup>th</sup> century: propaganda and truth; The Pentagon Papers; The Water Gate Scandal; Wikileaks & J.Assange; Charlie Hebdo attack.

#### Literature

- **John Milton** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"Areopagitica" (selected quotes)



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- **Oscar Wilde** (life, style, themes, writing aim, main works)  
*The Preface to the Portrait of Dorian Gray*  
Excerpts from Chapter I

### Ed.Civica

La libertà di espressione in Italia; Cenni a Impastato, Saviano, Siani, Tobagi, Montanelli.  
The Freedom of press index; lettura e commento agli Art. della costituzione che tutelano la libertà di stampa (Art.21); Lavoro di ricerca su quotidiani nazionali e internazionali (anno e luogo di fondazione, editore, orientamento politico percepito, stile).

### Un film a scelta tra:

*Dorian Gray* (2009, regia di Oliver Parker) sulla libertà nell'arte  
*The Post* (2017, regia di Steven Spielberg) sulla libertà di stampa  
*The Danish Girl* (2015, regia di Tom Hooper) sulla libertà di genere

## MODULE 3: SCIENCE & PROGRESS

### Historical background

Origins of scientific thought (Mesopotamia and Ancient Greece); scientific contributions from China, India, and Rome; Islamic Golden Age; the Scientific Revolution and the scientific method; the Enlightenment; science and the Industrial Revolution; Darwin and evolution; late-19th-century crisis of certainty and the relationship between science and literature.

### Literature

- **Mary Shelley** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"Frankenstein" (quotes & excerpts from Chapter II, IV, VXIII )
- **Robert Louis Stevenson** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"Dr.Jekyll & Mr.Hyde" (Incipit + excerpts)

### Ed.Civica

Visione del documentario "*Breaking boundaries: the science of our planet*"  
(2021,D.Attenborough)

### Visione, per tutta la classe, del film:

*Frankenstein* (2025, regia di Guillermo del Toro)

## MODULE 4: WOMEN

### Historical background

Legal invisibility of women (The Femme Couvert); women's suffrage movement: suffragettes vs



suffragists; voting rights timeline; Simone de Beauvoir; second-wave feminism; Italian feminist movements and legal reforms; International Women's Day; women in science and gender bias; contemporary women's rights debates.

### Literature

- **Virginia Woolf** (life, style, themes, main works)  
"Shakespeare's sister" (from *A Room of One's Own*)
- **Margaret Atwood** (life, style, themes, main works)  
"The Handmaid's Tale" (Incipit + quotes from selected Chapters)

### Visione, per tutta la classe, dell'episodio:

1x01 – *The Handmaid's Tale* (2017)

### Lavoro di gruppo

Gli studenti, divisi in gruppi, hanno realizzato una videolezione sulle seguenti autrici e opere:

**Jane Austen:** *Pride & Prejudice*

**Charlotte Bronte:** *Jane Eyre*

**Emily Bronte:** *Wuthering Heights*

**Emily Dickinson:** selected poems

**Sylvia Plath:** selected poems

## MODULE 5: CONTROL

### Literature

- **George Orwell** (life, style, themes, writing aim, main works)  
"1984" (Incipit & selected quotes)

### Ed.Civica

Visione di estratti dal documentario "The Social Dilemma" (2020) sui rischi per privacy, salute mentale e società legati all'uso dei social media.

### Un film a scelta tra:

*Orwell 1984* (1984, regia di Michael Radford)

*The Truman Show* (1998, regia di Peter Weir)

*V per Vendetta* (2005, regia di James McTeigue)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **ABILITÀ**

- Padroneggiare la lingua inglese per comprendere e analizzare testi letterari e non letterari di diversa tipologia
- Comprendere e interpretare testi letterari contestualizzandoli sul piano storico-culturale
- Individuare temi, strutture e caratteristiche stilistiche delle opere analizzate
- Stabilire collegamenti tra autori, opere e contesti storico-sociali
- Operare confronti tra testi e linguaggi diversi (letteratura, cinema, documentari)
- Esporre contenuti in modo chiaro, coerente ed efficace, utilizzando il lessico disciplinare specifico
- Sviluppare capacità di analisi critica e rielaborazione personale
- Collaborare e partecipare attivamente alle attività proposte (presentazioni, lavori di gruppo, videolezioni)
- Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento (video, materiali multimediali, laboratorio informatico)

## **PROVE DI VERIFICA**

È stato svolto il numero di verifiche previsto dal Dipartimento.

Le verifiche orali sono state strutturate in modo da valorizzare l'autonomia e la capacità di rielaborazione personale degli studenti. Ogni interrogazione prendeva avvio da una presentazione di approfondimento preparata dallo studente, relativa al modulo in esame e agli aspetti ritenuti più significativi o interessanti. A partire da tale esposizione iniziale, si sviluppava una verifica orale tradizionale, finalizzata ad accertare la conoscenza degli autori, degli snodi storici, delle opere e dei principali nuclei tematici.

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **OBIETTIVI MINIMI**

Comprensione dei principali nuclei tematici affrontati nei moduli:

- lavoro e rivoluzione industriale
- libertà di espressione
- scienza e progresso
- condizione femminile
- controllo e società

Conoscenza essenziale del contesto storico-culturale dei periodi trattati. Conoscenza degli autori e delle loro tematiche fondamentali.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: LUCIA NAPPO**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	<i>Noi nel tempo</i> , vol. 3, A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, ed. Zanichelli

#### COMPETENZE

- ✓ Mettere in sequenza temporale, logica e causale gli elementi della dimensione storica.
- ✓ Individuare e scomporre le singole componenti di un fenomeno storico preso in esame.
- ✓ Sintetizzare, schematizzare ed organizzare un discorso omogeneamente strutturato.

#### CONOSCENZE

Conoscere il quadro storico, gli eventi e i processi, i concetti chiave relativi alla geopolitica, economia, società, scienza e tecnica dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento

- ✓ **Società e cultura all'inizio del Novecento;** La Belle Epoque: caratteristiche.
- ✓ **L'età giolittiana:** il programma politico di Giolitti; l'economia e la società durante l'età giolittiana; la politica estera.
- ✓ **La Prima guerra mondiale:** le cause del conflitto; i campi di battaglia e la modernità del conflitto; l'intervento italiano; la fase centrale e la conclusione; i trattati di pace.
- ✓ **La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS: sintesi.**
- ✓ **La crisi del '29:** conseguenza negli Stati Uniti e in Europa.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ **La crisi in Italia e le origini del Fascismo.**
- ✓ **I totalitarismi:** la dittatura fascista; la dittatura sovietica; la dittatura nazista: caratteristiche.
- ✓ **I rapporti internazionali:** l'asse Roma - Berlino; la guerra civile spagnola; il Patto d'acciaio.
- ✓ **La Seconda guerra mondiale:** l'inizio del conflitto; l'offensiva ad Occidente; la guerra parallela di Mussolini; la svolta del 1941: un conflitto mondiale.
- ✓ **La fine del conflitto:** la svolta della guerra; l'Italia divisa in due; l'ultima fase della guerra contro la Germania; la conclusione della guerra: la resa del Giappone; gli orrori della guerra: i campi di sterminio e la Shoah; i processi di Norimberga e di Tokyo.
- ✓ **La fase iniziale della Guerra fredda:** la nascita dell'ONU; la divisione tra Est ed Ovest; la contrapposizione dei due blocchi: la dottrina Truman, il piano Marshall, la nascita del Cominform, l'espulsione della Jugoslavia; la creazione della NATO e del Patto di Varsavia; la nascita della RDT e della RFT in Germania.
- ✓ **La fase centrale della Guerra fredda:** da Truman ad Eisenhower; la morte di Stalin e l'inizio della distensione: la destalinizzazione con la denuncia di Chruscev dei crimini di Stalin.
- ✓ **La nascita dell'Italia repubblicana:** il referendum istituzionale; la nascita e i fondamenti della Costituzione.
- ✓ **Sintesi dei rapporti tra USA ed URSS negli anni Settanta.**



## **ABILITÀ**

- ✓ Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive).
- ✓ Leggere criticamente processi storici e di analisi della società contemporanea.
- ✓ Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo

## **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

## **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Visione di film e documentari
- ✓ Libro di testo

## **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: PROF.SSA SARA MAZZETTO**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	<i>Filosofia attiva. Vol. 3 Da Schopenhauer a oggi</i> , Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Gian Paolo Terravecchia, Francesca Nicola, Ed Loescher

#### COMPETENZE

- ✓ Comprensione dei problemi filosofici
- ✓ Uso del linguaggio filosofico
- ✓ Uso della capacità argomentativa
- ✓ Saper confrontare autori e correnti di riferimento
- ✓ Saper creare collegamenti interdisciplinari

#### CONOSCENZE

##### *Comprensione*

- ✓ Conoscere e comprendere in modo essenziale il pensiero o parte del pensiero di un autore e/o di una corrente.
- ✓ Comprendere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- ✓ Comprendere unitariamente il senso di una argomentazione riferendo sempre il testo al contesto

##### *Problematizzazione:*

- ✓ Selezionare informazioni, situazioni, problemi, contesti e soluzioni;
- ✓ Espressione di esigenze, formulazione di domande, scoperta, individuazione e formulazione di problemi, confronto critico tra ipotesi, idee e soluzioni, passaggio astratto/concreto.



### Argomenti trattati

#### **Fichte: l'idealismo etico**

- ✓ Interpretazione idealistica del criticismo Kantiano
- ✓ Filosofia teoretica e filosofia pratica ne La dottrina della scienza
- ✓ Il pensiero politico: il pangermanesimo e La missione del dotto

#### **Hegel: l'idealismo dialettico**

- ✓ La Fenomenologia dello Spirito: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali

#### **Filosofia positiva e riforma sociale in A. Comte:**

- ✓ Concezione della storia e idea di progresso
- ✓ La legge dei tre stadi
- ✓ La classificazione delle scienze
- ✓ Il primato della sociologia: statica e dinamica sociale
- ✓ L'evoluzionismo:
- ✓ Il social-darwinismo
- ✓ La legge generale dell'evoluzione

#### **K. Marx: il progresso come sviluppo dialettico delle condizioni materiali di esistenza**

- ✓ Formazione del socialismo scientifico
- ✓ Critica al concetto di "ideologia"
- ✓ Il Capitale: il lavoro alienato e le teorie del plusvalore



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Concezione dialettica della storia e lotta di classe
- ✓ Materialismo storico e materialismo dialettico
- ✓ Dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato
- ✓ La società comunista e le sue caratteristiche

### **LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE**

#### **Schopenhauer: la reazione al sistema e il superamento della ragione sistematica**

- ✓ Analisi di temi e concetti fondamentali de Il mondo come volontà e rappresentazione
- ✓ Genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana
- ✓ Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- ✓ Il mondo come volontà: la concezione tragica della storia e il rifiuto dell'interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana
- ✓ Il valore catartico dell'arte; l'etica della compassione e la noluntas

In RAI Cultura il filosofo Umberto Galimberti parla di Schopenhauer al link

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Zettel-Presenta-Schopenhauer-e-il-pessimismo-Umberto-Galimberti-4d040daa-d33b-4990-bfca-6d14a407562.html>

#### **Kierkegaard: la fenomenologia della vita morale**

- ✓ Comunicazione ed esistenza
- ✓ Il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo
- ✓ Gli Stadi sul cammino della vita: la vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni,  
il



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



marito e Abramo; la vita etica e la responsabilità del padre di famiglia; la vita religiosa e la fede di Abramo

✓ Il concetto di angoscia

Breve video di Rai Scuola al link

<https://www.raiscuola.rai.it/filosofia/articoli/2021/06/Disperazione-e-fede-in-Kierkegaard>

Risposte dello psicanalista Massimo Recalcati agli studenti di quinta liceo sul filosofo al

link: <https://www.youtube.com/watch?v=t5YqrJaHqtY>

### **Nietzsche: un nuovo mattino per l'umanità**

✓ La concezione dionisiaca e tragica del mondo

✓ Nietzsche e Schopenhauer: "pessimismo della forza" e "pessimismo della debolezza"

✓ L'utilità e il danno della storia per la vita

✓ Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo

✓ Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza

✓ Crisi della morale e della religione: trans-valutazione dei valori e ritorno alla terra

✓ Nichilismo attivo e superamento della metafisica

## **LE SCIENZE STORICO-SOCIALI: LA PSICANALISI E IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ IN S. FREUD**

### **Freud e la scoperta dell'inconscio**

✓ La definizione di inconscio e i traumi psichici

✓ La teoria della sessualità infantile: il concetto di libido; fasi orale, anale e fallica; complessi di



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Edipo e di Elettra

- ✓ La struttura della psiche: 1^ e 2^ topica
- ✓ La formazione dell'Io e i suoi meccanismi di difesa
- ✓ La terapia psicanalitica
- ✓ Definizione e funzione della psicanalisi
- ✓ Nevrosi, isterie, lapsus, atti mancati e la cura psicanalitica
- ✓ L'importanza del transfert
- ✓ L'interpretazione dei sogni

Risorse multimediali

Umberto Galimberti La nascita della psicoanalisi tra Freud e Jung

<https://www.youtube.com/watch?v=bH2jXOGfH04>

Visione di A dangerous method di D Cronenberg (2011)

**FILOSOFIE DELLA COSCIENZA: LIBERTÀ UMANA, ANALITICA ESISTENZIALE  
E RIFLESSIONI SUL BISOGNO DI UN NUOVO APPROCCIO SCIENTIFICO**

**Henri Bergson e il concetto di tempo**

- ✓ Bergson: il senso globale della vita e la vita della coscienza
- ✓ Tempo della scienza e tempo della coscienza
- ✓ Le madeleine di Proust
- ✓ Marc Augé – Luoghi del cuore e non luoghi



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



### **Karl Popper, la riforma del metodo**

- ✓ L'inadeguatezza del metodo scientifico
- ✓ Principio di veridicità
- ✓ Principio di falsificabilità

### **E. Morin, la riforma del pensiero**

- ✓ Nuovo metodo scientifico
- ✓ Il metodo a spirale
- ✓ La riforma paradigmatica

### **IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT**

#### **H. Arendt, Responsabilità e Giudizio**

- ✓ Come giudicare i responsabili della Shoah?
- ✓ Rapporto tra diritto di giudizio e capacità di giudizio
- ✓ Il Processo di Eichmann – La banalità del male
- ✓ Responsabilità giuridica, politica, morale
- ✓ Le origini del totalitarismo

Visione del film Hannah Arendt – di M. Von Trotta (2014)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- ✓ J Fichte – Discorsi alla nazione tedesca



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Einstein e Freud – carteggio sul tema della guerra

### **CLIL READING**

- ✓ Karl Popper, Albert Einstein: method and falsifiability

Tratti da: The Logic of Scientific Discovery (1934), K Popper and Conjectures and Refutations (1963), A Einstein

*Materiale creato per le spiegazioni è stato caricato sulla classroom predisposta a inizio anno ed è sempre fruibile dagli studenti per gli approfondimenti*

### **ABILITA' (SAPER FARE)**

#### APPLICAZIONE:

- ✓ Trasferire e applicare in contesti diversi da quelli del testo o della lezione il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- ✓ Sviluppare e applicare le differenti forme del pensiero ("fare filosofia"): intuizione, ideazione, concettualizzazione e teorizzazione.

#### ESPOSIZIONE:

- ✓ Utilizzare un lessico appropriato e specifico;
- ✓ Acquisire e sviluppare adeguate competenze linguistiche;
- ✓ Imparare a muoversi tra differenti registri linguistici.

#### ANALISI:

- ✓ Ricostruire la strategia argomentativa.

#### SINTESI:

- ✓ Rielaborare e comunicare le idee e le tesi fondamentali del pensiero di un autore;

#### VALUTAZIONE:

- ✓ Acquisire una sensibilità ai problemi filosofici e una capacità di riconoscerli e valutarli.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CREATIVITÀ:

- ✓ Sviluppare l'analisi razionale e realistica dei problemi e la disponibilità ad intraprendere nuove strade o ad abbandonare schematismi e/o dogmatismi;
- ✓ Coltivare la flessibilità nella organizzazione delle idee, operando re-interpretazioni e superando barriere disciplinari;
- ✓ Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.

**OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

**METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Piattaforme interattive

**PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ presentazioni



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: GERO SCHEMBRI**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	M. BERGAMINI- G. BAROZZI -A. TRIFONE Manuale blu 2.0 di matematica – volume 4-5 terza edizione Zanichelli

#### COMPETENZE

- **UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, RAPPRESENTANDOLE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA.**
- **CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI.**
- **INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.**
- **ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.**
- **UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DELL'ANALISI MATEMATICA.**
- **SAPER RIFLETTERE CRITICAMENTE SU ALCUNI TEMI DELLA MATEMATICA.**

#### CONOSCENZE

**FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ:** CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI. DOMINIO DI UNA FUNZIONE E STUDIO DEL SEGNO. PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI: INIETTIVE, SURIETTIVE, BIUNIVOCHE. FUNZIONI CRESCENTI E



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DECRESCENTI, FUNZIONI MONOTONE; FUNZIONI PERIODICHE. FUNZIONI PARI E DISPARI. FUNZIONE INVERSA,  
FUNZIONI COMPOSTE.

- **FUNZIONI COMPOSTE: CONCETTO DI LIMITE DI FUNZIONE. LE QUATTRO DEFINIZIONI DI LIMITE. LIMITE DESTRO E SINISTRO, LIMITE PER ECCESSO E PER DIFETTO. LE FUNZIONI CONTINUE. ASINTOTI VERTICALI E ORIZZONTALE PER UNA FUNZIONE. TEOREMA DI UNICITÀ DEL LIMITE. TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO. TEOREMA DEL CONFRONTO.**
- **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI: OPERAZIONI SUI LIMITI. LIMITE DELLA SOMMA ALGEBRICA DI DUE FUNZIONI. LIMITE DEL PRODOTTO DI DUE FUNZIONI, LIMITE DEL QUOZIENTE DI DUE FUNZIONI. CALCOLO DEI LIMITI E FORME INDETERMINATE. LIMITI NOTEVOLI. LIMITE NOTEVOLE GONIOMETRICO. INFINITI, INFINITESIMI E LORO CONFRONTO. LE FUNZIONI CONTINUE. TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE: TEOREMA DI WEIERSTRASS, DEI VALORI INTERMEDI E DI ESISTENZA E UNICITÀ DEGLI ZERI. PUNTI DI DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE E LORO CLASSIFICAZIONE. RICERCA DEGLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE. ASINTOTO OBLIQUO: DEFINIZIONE E SUA RICERCA. GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.**
- **DERIVATE: RAPPORTO INCREMENTALE. DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UN PUNTO. SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA. DERIVATA SINISTRA E DERIVATA DESTRA. LA RETTA TANGENTE AL GRAFICO DI UNA FUNZIONE. PUNTI STAZIONARI. PUNTI DI NON DERIVABILITÀ. CONTINUITÀ E DERIVABILITÀ: TEOREMA RELATIVO. DERIVATE DI FUNZIONI FONDAMENTALI. TEOREMI SUL CALCOLO DELLE DERIVATE. DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA. DERIVATA DELL'INVERSA DI FUNZIONI GONIOMETRICHE. DERIVATA DI ORDINE SUPERIORE AL PRIMO. DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE. INTERPRETAZIONE GEOMETRICA DEL DIFFERENZIALE.**
  - **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: TEOREMI DI ROLLE, LAGRANGE, CAUCHY, DEL'HOPITAL. FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI E LE DERIVATE.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- **MASSIMI, MINIMI E FLESSI:** MASSIMI E MINIMI ASSOLUTI E RELATIVI, LORO RICERCA CON LA DERIVATA PRIMA. RICERCA DEI FLESSI CON LO STUDIO DELLA DERIVATA SECONDA. I PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO.
- **STUDIO DELLE FUNZIONI:** LO STUDIO DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA E TRASCENDENTE.
- **INTEGRALI INDEFINITI:** DEFINIZIONE DI INTEGRALE INDEFINITO CON LE RELATIVE PROPRIETÀ. INTEGRAZIONI IMMEDIATE. INTEGRAZIONE PER SOSTITUZIONE E PER PARTI. INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI RAZIONALI FRATTE.
- **INTEGRALI DEFINITI:** DEFINIZIONE E PROPRIETÀ DEGLI INTEGRALI DEFINITI. TEOREMA DELLA MEDIA. TEOREMA FONDAMENTALE DEL CALCOLO INTEGRALE. FUNZIONE INTEGRALE. CALCOLO DELLE AREE DI SUPERFICI PIANE. VOLUME DI UN SOLIDO DI ROTAZIONE. INTEGRALI IMPROPRI (CENNI)
- **LA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO:** COORDINATE CARTESIANE NELLO SPAZIO. VETTORI NELLO SPAZIO. EQUAZIONE DI UN PIANO E VETTORE NORMALE. LA RETTA NELLO SPAZIO: EQUAZIONE CARTESIANA ED EQUAZIONE PARAMETRICA. DISTANZA DI UN PUNTO DA UN PIANO. CONDIZIONE DI PARALLELISMO E PERPENDICOLARITÀ TRA PIANI, TRA DUE RETTE, TRA UN PIANO E UNA RETTA. SUPERFICI NOTEVOLI: LA SFERA.

#### **ABILITÀ**

- **SAPER CLASSIFICARE UNA FUNZIONE. SAPER DETERMINARE DOMINIO E SEGNO DI UNA FUNZIONE. SAPER INDIVIDUARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI UNA FUNZIONE.**
- **CALCOLARE LIMITI DI FUNZIONI. SAPER RICONOSCERE E CLASSIFICARE CASI DI DISCONTINUITÀ.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- SAPER CALCOLARE LIMITI NOTEVOLI. SAPER ENUNCIARE DEFINIZIONI ED ENUNCIARE TEOREMI. SAPER DETERMINARE GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE. SAPER RICONOSCERE E CLASSIFICARE I PUNTI DI DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE. SAPER TRACCIARE IL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.
- SAPER CALCOLARE LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE QUALSIASI. SAPER ENUNCIARE CORRETTAMENTE DEFINIZIONI E DIMOSTRARE PROPRIETÀ. SAPER INTERPRETARE GEOMETRICAMENTE IL DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE. SAPER CALCOLARE UNA RETTA TANGENTE.
- SAPER ESPORRE UN TEOREMA NOTEVOLE ED INDIVIDUARNE IL RELATIVO SIGNIFICATO GEOMETRICO.
- SAPER INDIVIDUARE I PUNTI DI MASSIMO, DI MINIMO E DI FLESSO DI UNA FUNZIONE. SAPER RISOLVERE UN PROBLEMA DI MASSIMO E DI MINIMO. SAPER STUDIARE IL GRAFICO DI UNA FUNZIONE CON BUONA APPROSSIMAZIONE.
- SAPER INTEGRARE ALCUNE SEMPLICI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE, IRRAZIONALI, ESPONENZIALI, LOGARITMICHE E GONIOMETRICHE.
- SAPER CALCOLARE L'AREA DI UNA REGIONE FINITA DI PIANO ED IL VOLUME DI UN SOLIDO DI ROTAZIONE. SAPER CALCOLARE SEMPLICI INTEGRALI IMPROPRI.
- SAPER DETERMINARE LA LUNGHEZZA DI UN SEGMENTO E LE COORDINATE DEL SUO PUNTO MEDIO. SAPER RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI DI DETERMINAZIONE DI EQUAZIONI DI RETTE E PIANI NELLO SPAZIO. SAPER DETERMINARE L'EQUAZIONE DI UNASFERA ASSEGNATI CENTRO E RAGGIO.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DEGLI ARGOMENTI SVOLTI;
- ✓ COMPrensione DEI CONCETTI FONDAMENTALI E UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL LESSICO

DISCIPLINARE

SPECIFICO PER PRODURRE SEMPLICI RAGIONAMENTI;

- ✓ SAPER ESEGUIRE COLLEGAMENTI FONDAMENTALI TRA GLI ARGOMENTI TRATTATI;
- ✓ AVER ACQUISITO LE TECNICHE DI CALCOLO PER RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI

### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ LEZIONE FRONTALE
- ✓ LEZIONE DIALOGATA
- ✓ LETTURA E ANALISI GUIDATA
- ✓ LAVORO DI GRUPPO
- ✓ PROBLEM SOLVING
- ✓ ESERCITAZIONI PRATICHE
- ✓ METODO INDUTTIVO
- ✓ CORREZIONE INDIVIDUALIZZATA E COLLETTIVA
- ✓ UTILIZZO DI PROGRAMMI APPLICATIVI SPECIFICI

### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ INTERROGAZIONE LUNGA
- ✓ INTERROGAZIONE BREVE
- ✓ RELAZIONE
- ✓ PROVA SEMISTRUTTURATA
- ✓ PROBLEMI, ESERCIZI



**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**DOCENTE: VINCENZO CARNEVALE**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	<p>INFORMATICA app 2° biennio Piero Gallo – Pasquale Sirsi MINERVA SCUOLA</p> <p>INFORMATICA app 5° anno Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo MINERVA SCUOLA</p>

**COMPETENZE**

- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi

**CONOSCENZE**

- ✓ Le strutture di dati (ricapitolazione)  
Vettori e matrici, l'array monodimensionale, l'array in C++, le operazioni eseguibili su un array: il caricamento, lo shift degli elementi di un vettore (parziale e completo), l'ordinamento, la ricerca (sequenziale e dicotomica), le stringhe, l'array bidimensionale.)



- ✓ Office Automation: Excel (*livello avanzato*)
  - Nomi di celle
  - La formattazione condizionale
  - La gestione di data e ora
  - I database
  - Le funzioni finalizzate alla gestione dei Database
  
- ✓ Introduzione alle basi di dati
  - Il sistema informativo
  - Il sistema informatico
  - Che cos'è una base di dati
  - Dati e informazioni: schemi e istanze
  - Il DBMS (Data Base Management System)
    - Caratteristiche di un DBMS
  - Livelli di astrazione di un DBMS
  - Il modello di dati
    - Tipi di modelli logici: gerarchico, reticolare, relazionale, a oggetti
  - La progettazione di una base di dati
  
- ✓ La progettazione concettuale: il modello ER
  - La progettazione concettuale
  - Il modello concettuale ER
  - Le entità
  - Gli attributi
  - Classificazione e rappresentazione degli attributi
  - Gli attributi chiave
  - Le associazioni
  - Il grado dell'associazione
  - Gli attributi di associazione
  - Modellare con attributi e entità
  - Le associazioni ricorsive e i ruoli
  - Le proprietà delle associazioni
  - Tipi di associazioni
  - I vincoli di integrità
  - Collezione di entità e gerarchie
  
- ✓ La progettazione logica: il modello relazionale
  - La progettazione logica



Ristrutturazione dello schema ER

Le relazioni

Il mapping delle entità e degli attributi

✓ Intelligenza artificiale e machine learning

Che cos'è l'intelligenza artificiale

Intelligenza artificiale forte e debole

Le origini dell'intelligenza artificiale

Aree di applicazione dell' IA

I contributi di Turing e di Searle

IA, informatica e robotica

Risoluzione automatica dei problemi

I sistemi esperti

Generalità sulle reti neurali

Il machine learning

Storia e significato del test di Turing

L'approccio operativo alle reti neurali

Algoritmi genetici e logica fuzzy

Come funziona il machine learning

✓ La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

Introduzione ai concetti di Sicurezza

Sicurezza dei dati in rete

Protezione dagli attacchi

La crittografia

Hacker e Cracker

Possibili attacchi alla Sicurezza

La firma digitale

Firma digitale, certificatori e certificati

Sistemi di sicurezza nelle reti

✓ Gli sviluppi del Web

Internet delle cose (IoT)

Big Data

Realtà virtuale, aumentata, mista

L'industria 4.0

✓ Teoria dei sistemi

I sistemi



Caratteristiche e comportamento di un sistema  
Classificazione dei sistemi  
Rappresentazione dei sistemi: i modelli  
Sistemi di controllo a catena aperta e chiusa

- ✓ Le smart cities

#### ABILITÀ

- ✓ Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer
- ✓ Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti
- ✓ Utilizzare tecniche di programmazione
- ✓ Nell'ambito dell'Office automation utilizzare il foglio elettronico in modalità avanzata
- ✓ Avere una visione d'insieme della gestione di archivi di dati
- ✓ Riconoscere il valore dell'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione
- ✓ Comprendere l'importanza della sicurezza dei dati
- ✓ Riconoscere valore e potenzialità di IoT (*Internet of Things*) e Big Data
- ✓ Riconoscere le differenze tra realtà virtuale, aumentata e mista
- ✓ Individuare i vantaggi dell'Industria 4.0

#### OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Problem solving
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Approccio laboratoriale
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

## **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Predisposizione di presentazioni multimediali
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Relazione
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Problemi, esercitazioni
- ✓ Prove pratiche



**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: MARIANGELA DONISI**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	CUTNELL - JOHNSON - YOUNG - STADLER FISICA DI CUTNELL E JOHNSON (LA) - VOLUMI 2 e 3 (LDM)

#### COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Comunicare le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.
- ✓ Utilizzare modelli appropriati per investigare, individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e interpretare dati sperimentali e informazioni.
- ✓ Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
- ✓ Utilizzare gli strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### CONOSCENZE

##### La corrente elettrica e le leggi di Ohm

- ✓ Definire la corrente elettrica e l'intensità di corrente elettrica
- ✓ Descrivere la resistenza elettrica
- ✓ Enunciare le leggi di Ohm
- ✓ Descrivere l'effetto Joule e suoi usi



### I circuiti elettrici

- ✓ Definire un generatore di tensione
- ✓ Saper spiegare la differenza tra generatori ideali e reali e definire la f.e.m.
- ✓ Descrivere gli elementi costitutivi di un circuito elettrico semplice
- ✓ Distinguere tra resistenze in serie e in parallelo e definire la resistenza equivalente
- ✓ Distinguere tra condensatori in serie e parallelo e definire la capacità equivalente
- ✓ Descrivere un circuito RC, distinguendo le fasi di carica e di scarica del condensatore
- ✓ Enunciare le leggi di Kirchhoff
- ✓ Descrivere il funzionamento di misuratori di tensione e corrente, e conoscere la corretta disposizione di amperometro e voltmetro all'interno del circuito

### Interazioni magnetiche e campi magnetici

- ✓ Definire i magneti e le caratteristiche dei fenomeni magnetici
- ✓ Definire il campo magnetico e il vettore induzione magnetica
- ✓ Descrivere la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- ✓ Descrivere la forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz
- ✓ Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme sia nel caso della velocità perpendicolare al campo magnetico, sia nel caso di velocità con direzione obliqua rispetto al campo magnetico
- ✓ Descrivere gli effetti del campo magnetico su una spirale percorsa da corrente: momento torcente e momento magnetico
- ✓ Descrivere il funzionamento di un selettore di velocità e dello spettrometro di massa
- ✓ Descrivere il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart



- ✓ Distinguere le tipologie di forze in presenza di fili percorsi da corrente
- ✓ Definire della prima legge di Laplace e campo magnetico di una spira di corrente

#### Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

- ✓ Definire il flusso dell'induzione magnetica
- ✓ Definire la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

#### L'induzione elettromagnetica

- ✓ Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: esperimenti condotti per la rilevazione delle correnti indotte
- ✓ Definire il principio di induzione elettromagnetica
- ✓ Definire la legge di Faraday- Neumann-Lenz
- ✓ Descrivere il fenomeno dell' autoinduzione e definire l'induttanza in un solenoide
- ✓ Descrivere il fenomeno della mutua induzione
- ✓ Descrivere il funzionamento dell'alternatore e definire la corrente alternata

#### Circuiti elettrici in regime variabile

- ✓ Circuiti elettrici in corrente continua RL e RC
- ✓ Circuiti elettrici in corrente alternata (circuito resistivo, induttivo, capacitivo e circuiti (RLC):definire la tensione e la corrente e il loro sfasamento, la reattanza induttiva, la reattanza capacitiva, l'impedenza del circuito
- ✓ Definire la tensione efficace e la corrente efficace
- ✓ Definire la potenza elettrica in corrente alternata
- ✓ Descrivere il trasformatore
- ✓ Spiegare come avviene il trasporto dell'energia elettrica

#### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche



- ✓ Descrivere i campi elettrici prodotti da variazioni di campi magnetici
- ✓ Confrontare il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto
- ✓ Definire l'equazione di continuità e la corrente di spostamento
- ✓ Definire il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Enunciare le equazioni di Maxwell
- ✓ Descrivere le onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche
- ✓ Descrivere come avviene l'emissione di onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere lo spettro elettromagnetico

#### Il nucleo e la radioattività

- ✓ Descrivere la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e descrivere i tipi di decadimenti
- ✓ Definire i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e il danno biologico
- ✓ Individuare le applicazioni delle radiazioni

#### Approfondimenti:

- ✓ Cause e conseguenze delle esplosioni nucleari di Chernobyl e Fukushima
- ✓ L'energia solare con cenni sulla radiazione del corpo nero e ciclo di vita dei pannelli fotovoltaici

#### **ABILITÀ**

#### La corrente elettrica e le leggi di Ohm

- ✓ Calcolare l'intensità di corrente
- ✓ Applicare la prima legge di Ohm



- ✓ Applicare la relazione tra la resistività di un materiale e la temperatura
- ✓ Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule

#### I circuiti elettrici

- ✓ Schematizzare un circuito elettrico
- ✓ Calcolare la resistenza equivalente di un circuito
- ✓ Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami
- ✓ Condensatori in serie e parallelo: calcolare la capacità equivalente
- ✓ Risolvere esercizi relativi a circuiti resistivi complessi mediante l'applicazione delle leggi di Kirchhoff
- ✓ Risolvere i circuiti RC

#### Interazioni magnetiche e campi magnetici

- ✓ Calcolare il modulo della forza magnetica di un filo percorso da corrente e per una carica in moto
- ✓ Applicare la prima regola della mano destra al verso della forza di Lorentz per determinare il verso del vettore forza
- ✓ Moto di una carica in un campo magnetico: calcolare, nel caso di traiettoria circolare, il raggio  
e, nel caso di traiettoria elicoidale, il raggio e il passo
- ✓ Saper descrivere il moto delle cariche all'interno del selettore di velocità o dello spettrometro di massa
- ✓ Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto
- ✓ Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo di lunghezza data, percorso da corrente
- ✓ Applicare la seconda regola della mano destra al verso del campo magnetico generato da un



filo percorso da corrente.

- ✓ Formulare il campo magnetico di un solenoide e di una spira circolare
- ✓ Calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e di fili percorsi da corrente ( con stesso verso o versi opposti)

#### Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

- ✓ Saper descrivere il flusso del campo magnetico
- ✓ Saper descrivere la circuitazione del campo magnetico

#### L'induzione elettromagnetica

- ✓ Spiegare, mediante esperimenti, il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- ✓ Definire e formulare la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta
- ✓ Descrivere il fenomeno di mutua induzione tra due circuiti
- ✓ Descrivere il fenomeno di autoinduzione in un solenoide e individuare i termini dai quali dipende il coefficiente di autoinduzione
- ✓ Alternatore: saper descrivere la variazione del flusso e della fem in funzione della posizione della spira rispetto al campo magnetico.

#### Circuiti elettrici in regime variabile

- ✓ Analizzare i circuiti elettrici in corrente alternata
- ✓ Analizzare la potenza in regime alternato
- ✓ Descrivere il funzionamento dei circuiti RC ed RL in tensione continua anche mediante le loro formule
- ✓ Spiegare il funzionamento di un trasformatore mediante le sue formule e individuare la sua funzione nelle reti di trasporto dell'energia

#### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico.
- ✓ Comprendere il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Analizzare i modi per produrre onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica
- ✓ Analizzare lo spettro elettromagnetico e caratterizzare le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, la radiazione visibile, le radiazioni ultraviolette, i raggi X, i raggi gamma

#### Il nucleo e la radioattività

- ✓ Analizzare la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e analizzare i tipi di decadimenti
- ✓ Descrivere i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e definire il danno biologico
- ✓ Descrivere le applicazioni delle radiazioni in ambito industriale, tecnologico, ambientale e medico

#### Approfondimenti:

- ✓ Saper spiegare e confrontare cause e conseguenze delle esplosioni nucleari di Chernobyl e Fukushima
- ✓ Saper individuare le diverse fasi del ciclo di vita dei pannelli fotovoltaici

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Esercitazione guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Simulazioni interattive

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: ALESSANDRO APRUZZESE**

<b>Ore settimanali</b>	Cinque
<b>Libro di testo adottato</b>	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA 2.0 S (LDM) CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE SISTEMA TERRA 2° BIENNIO E 5° ANNO - LITOSFERA GEOLOGIA STRUTTURALE E FENOMENI FISICI DINA

#### COMPETENZE

- Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire consapevolezza dei metodi di indagine delle scienze sperimentali, in particolare sviluppando le capacità di osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, di esecuzione di procedure sperimentali e analisi critica dei risultati.
- Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, formulando ipotesi in base ai dati forniti e traendo conclusioni.
- Essere in grado di comunicare in modo corretto.
- Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse.
- Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale per porsi in modo consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

#### CONOSCENZE

##### ACIDI E BASI

- ✓ Definizioni di Arrhenius, Brønsted-Lowry, Lewis



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



✓ Acidi e basi forti e deboli

✓ Calcolo del pH

#### OSSIDORIDUZIONI

✓ Riconoscimento ossidante-riducente

✓ Bilanciamento reazioni di ossidoriduzione

#### CHIMICA ORGANICA

✓ Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici e aromatici

✓ Nomenclatura

✓ Gruppi funzionali e loro proprietà

✓ Alogenoderivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni

✓ Acidi carbossilici, esteri

#### LE BIOMOLECOLE

✓ Proprietà chimico-fisiche, funzioni e classificazione di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

✓ Fabbisogno calorico giornaliero e determinazione dei macro nutrienti nella dieta

#### PROCESSI METABOLICI FONDAMENTALI

✓ I principali trasportatori di energia (ATP, NADH, NADPH, FAD).

✓ Concetti di ossidazione e riduzione delle molecole organiche: fotosintesi e respirazione

#### IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI

✓ Glicolisi e suoi prodotti

✓ Ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni - fosforilazione ossidativa

#### FOTOSINTESI

✓ Fase luce-dipendente e fase luce-indipendente

✓ Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi

#### L'INTERNO DELLA TERRA

✓ Il calore terrestre – origine.

✓ Il flusso di calore

✓ Le celle convettive



- ✓ Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo

#### I MODELLI DELLA TETTONICA GLOBALE

- ✓ Deriva dei continenti
- ✓ Espansione dei fondi oceanici
- ✓ Tettonica delle placche
- ✓ Il paleomagnetismo come verifica del modello della tettonica delle placche
- ✓ Fenomeni geologici ai margini di placca (orogenesi, vulcanismo, sismicità, giacimenti minerali)
- ✓ Litologie e classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

#### ATMOSFERA E CLIMI

- ✓ Le proprietà fisiche dell'aria: composizione, stratificazione, temperatura, pressione, umidità
- ✓ Evoluzione dell'atmosfera nel tempo geologico
- ✓ Bilancio radiativo – circolazione generale dell'aria
- ✓ La pressione, i venti e le brezze
- ✓ Le previsioni meteorologiche
- ✓ L'effetto serra
- ✓ I cambiamenti climatici : cause naturali e cause antropiche

#### CICLI BIOGEOCHIMICI

- ✓ Cicli del C, O, N e P

#### ABILITÀ

- ✓ Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base ai tipi di legame presenti. Ripasso delle modalità di ibridizzazione del Carbonio
- ✓ Riconoscere i vari tipi di isomeria
- ✓ Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi
- ✓ Assegnare i nomi alle formule, secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa
- ✓ Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche



- ✓ Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche
- ✓ Saper individuare le caratteristiche che differenziano le molecole di importanza biologica.
- ✓ Saper valutare e predisporre uno stile alimentare in base al fabbisogno calorico e di macronutrienti.
- ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia nei sistemi biologici.
- ✓ Riconoscere il ruolo dei trasportatori di energia nell'accoppiamento delle reazioni metaboliche.
- ✓ Saper riconoscere nei processi esaminati le reazioni redox.
- ✓ Comprendere come il metabolismo energetico si realizzi attraverso una complessa successione di reazioni chimiche (vie metaboliche)
- ✓ Individuare l'importanza della catalisi enzimatica attraverso esempi specifici (ATP sintetasi e rubisco)
- ✓ Descrivere il ruolo dei viventi nel ciclo del C e la loro importanza nei livelli trofici di un ecosistema.
- ✓ Individuare il ruolo delle attività umane nell'alterare il ciclo naturale del C e i possibili interventi tecnologici e biologici per ridurre l'impatto dell'uomo sull'ambiente
- ✓ Saper descrivere gli strumenti attraverso cui è possibile conoscere l'interno della Terra
- ✓ Saper individuare le cause e le conseguenze del calore interno della Terra e del campo magnetico terrestre
- ✓ Saper analizzare le prove che hanno condotto allo sviluppo delle varie teorie
- ✓ Saper schematizzare le interazioni tra le placche e correlarle ai fenomeni sismici e vulcanici.
- ✓ Comprendere l'importanza dell'atmosfera, della sua composizione e dei suoi movimenti per la vita sulla Terra
- ✓ Individuare le cause biologiche dei cambiamenti dell'atmosfera primordiale anossica
- ✓ Saper schematizzare le relazioni tra temperatura, umidità e pressione atmosferica, la genesi di cicloni ed anticicloni e i movimenti delle masse d'aria nell'alta e bassa atmosfera
- ✓ Acquisire la consapevolezza della relazione tra le attività umane e l'atmosfera, sia in



termini di inquinamento atmosferico che di riscaldamento globale.

- ✓ Individuare gli effetti dei cambiamenti climatici sul territorio terrestre.
- ✓ Conoscere i cicli di C, O, N e P e come questi vengono alterati dalle attività umane.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

#### ACIDI E BASI

- Definizioni di Arrhenius, Brønsted-Lowry, Lewis
- Acidi e basi forti e deboli
- Calcolo del pH

#### OSSIDORIDUZIONI

- Riconoscimento ossidante-riducente
- Bilanciamento reazioni di ossidoriduzione

#### CHIMICA ORGANICA

- Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici e aromatici
- Nomenclatura
- Gruppi funzionali e loro proprietà
- Alogenoderivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni
- Acidi carbossilici, esteri

#### LE BIOMOLECOLE

- Proprietà chimico-fisiche, funzioni e classificazione di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici
- Fabbisogno calorico giornaliero e determinazione dei macro nutrienti nella dieta

#### PROCESSI METABOLICI FONDAMENTALI

- I principali trasportatori di energia (ATP, NADH, NADPH, FAD).
- Concetti di ossidazione e riduzione delle molecole organiche: fotosintesi e respirazione

#### IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI

- Glicolisi e suoi prodotti
- Ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni - fosforilazione ossidativa



### FOTOSINTESI

- Fase luce-dipendente e fase luce-indipendente
- Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi

### L'INTERNO DELLA TERRA

- Il calore terrestre – origine
- Il flusso di calore
- Le celle convettive
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo

### I MODELLI DELLA TETTONICA GLOBALE

- Deriva dei continenti
- Espansione dei fondi oceanici
- Tettonica delle placche
- Il paleomagnetismo come verifica del modello della tettonica delle placche
- Fenomeni geologici ai margini di placca (orogenesi, vulcanismo, sismicità, giacimenti minerali)
- Litologie e classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

### ATMOSFERA E CLIMI

- Le proprietà fisiche dell'aria: composizione, stratificazione, temperatura, pressione, umidità
- Evoluzione dell'atmosfera nel tempo geologico
- Bilancio radiativo – circolazione generale dell'aria
- La pressione, i venti e le brezze
- Le previsioni meteorologiche
- L'effetto serra
- I cambiamenti climatici: cause naturali e cause antropiche

### CICLI BIOGEOCHIMICI

- Cicli di C, O, N e P

### **METODI E STRUMENTI**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione di casi
- Lavoro di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Metodo induttivo
- Correzione individualizzata e collettiva
- Didattica laboratoriale

#### **PROVE DI VERIFICA**

- interrogazione lunga
- interrogazione breve
- prova strutturata
- prova semistrutturata
- problemi, esercizi
- prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: MICOL LODI RIZZINI**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte (Versione arancione, quinta edizione) Dal Barocco al Postimpressionismo (capitoli 28 e 29) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Materiali forniti dalla docente, sia cartacei che presenti in piattaforma classroom

#### COMPETENZE

- ✓ Saper trasferire i concetti ed i contenuti appresi nella disciplina ad altri contesti e viceversa in un'ottica di visione complessiva del sapere
- ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico italiano ed europeo.
- ✓ Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- ✓ Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e europeo e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- ✓ Sviluppare un Pensiero Critico attraverso la valutazione di credibilità e rilevanza delle risorse di apprendimento e delle informazioni incontrate. Analizzare i concetti e formare una propria comprensione.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ **Esprimersi e comunicare:** Uso di strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici del dominio a seconda del contesto e del contenuto (competenza sociale) intesa non come semplice trasmissione di informazioni, ma che pone l'accento sull'uso strategico e consapevole della comunicazione in base al contesto. Strutturare efficacemente testi orali e scritti: organizzare pensieri e idee in modo logico. Usare linguaggio e stili di presentazione appropriati: adattare la comunicazione al contesto specifico, sia esso formale o informale.
  
- ✓ **Comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona** sviluppando empatia cognitiva (presa di prospettiva) cioè la capacità di capire il punto di vista, i pensieri e le ragioni dell'altro, mettendosi intellettualmente nei suoi panni attraverso lo studio delle opere d'arte e degli artisti delle diverse epoche trattate.

## CONOSCENZE

**Materiale cartaceo (dispensa) fornita dalla docente - La Rivoluzione industriale in Europa e le sue ripercussioni sull'arte:** Nuovi materiali (ghisa, acciaio, cemento, calcestruzzo, calcestruzzo armato, cemento armato) e loro ambito di applicazione.

4. Opere
5. Filatura Benyon, Bage & Marshall a Ditherington (1796)
6. Ponte di Coalbrookdale (1779)
7. Palazzo di Cristallo di J. Paxton (1851)
8. Galleria Vittorio Emanuele, Milano
9. Sala delle Macchine, Parigi 1889
10. Tour Eiffel, Parigi 1889

**Conseguenze negative della rapidità dello sviluppo industriale e la nascita dell'Urbanistica**

**Il liberalismo o liberismo economico, William Morris e la nascita delle Arts and Crafts**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **L'Art Nouveau**

- Opere
- Casa Tassel, Bruxelles
- Casa Solvay, Bruxelles
- Le prime fermate della metropolitana, Parigi

### **Il Liberty a Milano**

- Opere
- Acquario Civico
- Piazzetta del Liberty
- Casa Campanini, Via Bellini
- Casa Berri Meregalli, Via Cappuccini 8
- Casa Laugier, Milano
- Via Malpighi 3, Milano
- Via Malpighi 8, Milano
- Palazzo Castiglioni,
- Largo Marinai d'Italia
- Bar Campari Milano, detto anche "Il Camparino"
- Quartiere popolare Umanitaria, Via Solari
- Edificio della Borletti, decadimento e ristrutturazione

### **L'Impressionismo: caratteri fondamentali e analisi di opere**

#### **Edouard Manet**

- d. colazione sull'erba (1863)
- e. Olympia
- f. Il bar delle Folies Bergère

#### **Claude Monet (1840-1926)**



- g. Impressione, sole nascente (1872)
- h. Papaveri, Argenteuil (1873)
- i. La stazione Saint-Lazare (1877)
- j. Pioppi sulla riva del fiume, Giverny(1891)
- k. La Cattedrale di Rouen (1893)
- l. Ninfee (1904-1919)

### **Edgar Degas (1834-1917) Il disegno**

- m. La lezione di danza (1873-1876)
- n. L'assenzio (1875-1876)
- o. Quattro ballerine in blu (1898)

### **Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)**

- p. La Grenouillère (1869)
- q. Ballo al Moulin de la Galette (1876)
- r. Colazione dei canottieri (1881)
- s. Le bagnanti (1918/1919)

**Camille Pissarro (1830-1903):** Tetti Rossi, angolo di paese effetto inverno 1877

**Alfred Sisley (1839-1899):** Neve a Louveciennes 1878

**Berthe Morisot (1841-1895):** La culla 1872

**Jèan-Frederic Bazille (1841-1870):** Riunione di famiglia 1867

### **Post Impressionismo: Seurat, Van Gogh**

**Seurat:** L'inventore del Divisionismo e la tecnica divisionista

- Il disegno divisionista
- Une baignade à Asnières (1883-1884): i riferimenti alla classicità di Piero della Francesca
- Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-1885) "Una domenica"



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



pomeriggio sull'isola della Grande Jatte”

### **Paul Signac: Il porto al tramonto Saint Tropèz (1892)**

### **Paul Gauguin (1848-1903) 29. Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie**

- L'onda (1888)
- La visione dopo il sermone (1888)
- Aha oe feii? Come! Sei gelosa? (1892)
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (1897-1898)

### **Vincent Van Gogh (1853-1890)**

#### **Il disegno**

- I mangiatori di patate (1885)
- Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887)
- Veduta di Arles con Iris in primo piano (1888)
- Girasoli (1889)
- Camera di Van Gogh ad Arles (1889)
- Notte stellata (giugno 1889)
- Campo di grano con volo di corvi (luglio 1890)

### **Henri De Toulouse Lautrec (1864-1901)**

- L'affiche manifesto pubblicitario per Aristide Bruant (1892)
- Al Moulin Rouge (1891)
- La toilette (1896)

### **Post-impressionisti Paul Cezanne: inquadramento storico e poetica**

- Linguaggio pittorico
- La casa dell'impiccato a Auverssur - Oise (1872/1873)
- Come leggere le opere di Cézanne



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- I bagnanti (1890) e le Grandi bagnanti (1906)
- I giocatori di carte (1898)
- La montagna Sainte-Victoire (1904-1906)
- Cezanne VS Renoir : La montagna Sainte-Victoire (1904-1906)

### **ART NOUVEAU: Un nome per ogni Paese**

- L'Arts and Crafts Exhibition Society
- Le arti applicate
- L'architettura art nouveau
- Victor Horta (1861-1947)
- Casa Tassel (1893)
- Otto Wagner (1841-1918)
- Majolikahaus (ca 1898-1899)
- Padiglioni della stazione della Stadtbahn di Vienna in Karlsplatz (ca 1894-1901)
- Hector Guimard (1867-1942)
- Metropolitana di Parigi (ca 1900)
- Antoni Gaudí (1852-1926)
- Antoni Gaudí Sagrada Família (1852-1926 ultimazione dei lavori 2026)
- Antoni Gaudí Parc Guell (1852-1926 ultimazione dei lavori 2026)
- Casa Milà (1905-1910)
- Casa Batllò (dal 1903)

### **Esperienza delle arti applicate a Vienna tra KUNSTGEWERBESCHULE e**

### **SECESSION**

### **Gustav Mahler, Otto Wagner, Joseph M. Olbrich, Adolf Loos, Gustav Klimt**

- Palazzo della secessione 1898 1899

### **Adolf Loos (1870 - 1933) casa SCHEU (1912)**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- La Secessione viennese e l'OPERA D'ARTE TOTALE
- Il fregio di Beethoven

### **Gustav Klimt**

- Il disegno
- Paesaggi
- Faggeta
- Figure femminili: Giuditta I (1901)
- Giuditta I (1901) e II (1909)
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (1907)
- Il bacio
- Danae (1907-190)
- Lo stile fiorito (1912 in poi)

### **I Fauves e Henri Matisse**

- I Fauves – Le Belve
- Gli artisti fauves

### **Henri Matisse**

- Donna con cappello (1905)
- La stanza rossa (1908)
- La danza (1909-1910)

### **Munch (1863-1944)**

- L'angoscia di vivere
- La fanciulla malata (1885-1886)
- Sera nel corso Karl Johann (1892)
- Il grido (1893)
- Pubertà (1894)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Madonna (1894-95)

## **L'Espressionismo**

- L'Espressionismo: elementi formali e linguaggio grafico
- Die Brücke (1905«Il ponte»)

## **Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)**

- Due donne per strada (1914)

## **Emil Nolde (1867-1956)**

- Gli orafi (1919)

## **Oskar Kokoschka (1886-1980)**

- Ritratto di Adolf Loos (1909)
- La sposa del vento (1914)

## **Egon Schiele (1890-1918)**

- Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso (1914)
- Sobborgo II (1914)
- Abbraccio (1917)

## **Der Blaue Reiter («Il cavaliere azzurro»)**

## **Franz Marc (1880-1916)**

- I cavalli azzurri (1911)

## **Il Cubismo: La scomposizione della forma**

## **George Braque**

- Strumenti musicali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Case a Estaque, 1908
- J.Gris, Scacchiera , bicchiere e piatto , 1917

Paul Cézanne, natura morta , dettaglio.

### **Pablo Picasso**

- Primi periodi: periodo rosa e periodo azzurro
- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

Cubismo Analitico, caratteri generali

### **Il futurismo**

#### **Caratteri fondamentali del manifesto del Futurismo**

#### **Aspetto Sociale**

#### **Umberto Boccioni**

- ❖ Autoritratto
- ❖ Nudo di spalle in controluce
- ❖ La città che sale
- ❖ Gli Addii, quelli che vanno, quelli che restano
- ❖ Forme uniche della continuità nello spazio

#### **Giacomo Balla**

- Velocità astratta + rumore

#### **Antonio Sant'Elia**

- la città elettrica

Materiali forniti dalla docente:



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**Metafisica** (il tempo sospeso, l'attimo cristallizzato),

- G. de Chirico: Piazze d'Italia, Le Muse inquietanti.

**Dadaismo**, l'arte come provocazione in risposta al paradosso della Guerra

**Astrattismo (Kandinskij, Mirò, Klee), Surrealismo (Dalì, Magritte) : Caratteri generali e autori principali, analisi e la lettura delle opere concordate con gli alunni.**

**Dagli architetti della Secessione Viennese (architettura funzionalista di Adolf Loos), attraverso l'architettura razionalista (Bauhaus, officine Fagus), fino all'architettura fascista a Como e Milano (Casa del Fascio, Palazzo di Giustizia e altri esempi)**

**L'Art Brut**

**Le Corbusier (Architettura razionale e funzionale)**

**Frank Lloyd Wright (Architettura organica ed ebraismo in architettura)**

**La città contemporanea con focus sullo sviluppo e riqualificazione urbanistica della città di Milano partendo da:**

La tipologia del grattacielo, nascita, evoluzione, sviluppo, anche in relazione ai nuovi materiali costruttivi che hanno permesso la sua diffusione e caratterizzazione. L'impatto dei grattacieli sul territorio e nel tessuto urbano, il grattacielo ed il suo significato simbolico e sociale (City Life, Bosco Verticale, Fondazione Prada e la riqualificazione delle archeologie industriali) il grattacielo nei Paesi Asiatici e a Dubai (significato simbolico, evoluzione tecnologica).

#### **ABILITÀ**

- ✓ Conoscere i caratteri generali dei periodi e dei fenomeni artistici studiati.
- ✓ Conoscere e sapere leggere le opere architettoniche e artistiche e usare come strumento di indagine e di analisi delle opere analizzate la lettura formale e iconologica.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Acquisire una terminologia e una sintassi tecnico-descrittiva appropriata delle opere studiate.
- ✓ Sapere collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale di appartenenza
- ✓ Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- ✓ Sapere decodificare le caratteristiche formali e simboliche di un'opera d'arte (distinguere gli elementi compositivi delle opere architettoniche e artistiche; riconoscere: materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, funzioni, committenza e destinazioni delle opere).
- ✓ Apprezzare criticamente e saper confrontare le opere architettoniche e artistiche
- ✓ Saper operare confronti tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma , al segno, allo spazio, al tema trattato
- ✓ Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute, mettendole in relazione ai contenuti artistico culturali di riferimento
- ✓ Saper comunicare e produrre testi in linguaggi interattivi e multimediali e grafico artistici

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Piattaforma interattiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di opere
- ✓ prova strutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: LORENZO PENNACCHIO**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Più movimento - edizione slim- G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. Dea Scuola

**COMPETENZE**

**- ESSERE IN GRADO DI INTERAGIRE CON GLI ALTRI (AVVERSARI SPORTIVI) IN COLLABORAZIONE E COMPETIZIONE,**

**RICONOSCENDO E INTERPRETANDO, CON EFFICACIA ED ETICA, IL RUOLO ASSUNTO ALL'INTERNO DEL TEAM.**

**-RICONOSCERE IL RUOLO ESPRESSIVO DELLA PROPRIA CORPOREITÀ.**

**-SAPER ANALIZZARE LE TECNICHE ED I PRESUPPOSTI FISIOLGICI DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE**

**SPERIMENTATE, METTENDOLE ANCHE IN RELAZIONE AL PROPRIO BAGAGLIO MOTORIO.**

**-ESSERE IN GRADO DI INTERAGIRE CON GLI ALTRI (AVVERSARI SPORTIVI) IN COLLABORAZIONE E COMPETIZIONE,**

**RICONOSCENDO E INTERPRETANDO, CON EFFICACIA ED ETICA, IL RUOLO ASSUNTO ALL'INTERNO DEL TEAM.**

**-SAPER UTILIZZARE, SELEZIONANDOLE, TECNICHE, PRINCIPI, NORME, COMPORTAMENTI GENERALI E SPECIFICI**

**IN FUNZIONE DELLA RICERCA E DEL MANTENIMENTO DELLO STATO DI SALUTE.**

**-TEORIA E PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI .**

**-ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI A TUTELA DELLA SICUREZZA PERSONALE E DEGLI ALTRI IN AMBIENTE SPORTIVO.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**CONOSCENZE**

- CONOSCERE LE REGOLE DI BASE E PRATICARE GLI SPORT INDIVIDUALI : PING PONG-PICKLEBALL.**
- **CONOSCERE LE REGOLE DI BASE E PRATICARE GLI SPORT DI SQUADRA: CALCIO A 5 - PALLAVOLO.**
- REGOLAMENTI E TECNICHE SPECIFICHE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE.**
- LA FIGURA DELL'ARBITRO E DEI GIUDICI.**
- CONOSCENZE IGIENICHE GENERALI RIFERITE.**
- ACQUISIRE LA CAPACITÀ DI RELAZIONARSI IN SITUAZIONI DIVERSE.**
- TERMINOLOGIA DELLO SPORT.**
- CONOSCERE I PRINCIPI GENERALI DI SICUREZZA IN PALESTRA.**

**ABILITÀ**

- RIESCE A METTERE IN RELAZIONE LE ESERCITAZIONI SVOLTE CON LE FINALITÀ SPECIFICHE.**
- **RIESCE AD OTTENERE MIGLIORAMENTI PIÙ O MENO SIGNIFICATIVI NELLO SVILUPPO DELLE PROPRIE CAPACITÀ MOTORIE UTILIZZANDO LE CONOSCENZE FISILOGICHE E METODOLOGICHE SVILUPPATE.**
- E' IN GRADO DI PRATICARE LE TECNICHE INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEGLI SPORT PROPOSTI.**

**OBIETTIVI MINIMI**

- **Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;**
- **Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;**
- **Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;**
- **Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;**
- **Saper eseguire collegamenti fondamentali**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- Lavoro in gruppi o piccoli gruppi.
- Breve lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Problem solving.
- Metodo globale.
- Metodo analitico.
- Cooperative learning.
- Peer to peer learning.

Gli strumenti utilizzati sono: i piccoli e grandi attrezzi, la palestra, l'aula, la lim, il computer, gli strumenti digitali, video.

#### **PROVE DI VERIFICA**

- Test atletici.
- interrogazione breve.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: MARIA PIA CIROLLA**

<b>Ore settimanali</b>	Una
<b>Libro di testo adottato</b>	CAMPOLEONI Alberto, CRIPPA LUCA , Orizzonti, SEI

**COMPETENZE**

✓ **SAPERSI INTERROGARE SULLA PROPRIA IDENTITÀ UMANA E SULLA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA**

**VITA IN**

**RELAZIONE AGLI ALTRI E AL MONDO**

**CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO, I SUOI PRINCIPI E I SUOI LINGUAGGI SPECIFICI**

✓ **SAPER ESPORRE E DOCUMENTARE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CRISTIANESIMO,**

**CONFRONTANDOLI CON**

**QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI E DEGLI ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO**

✓ **RICONOSCERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NEL CORSO DELLA STORIA, NELLA**

**TRASFORMAZIONE DELLA REALTÀ E NELLO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ UMANA**

✓ **CONFRONTARSI CON LA VISIONE CRISTIANA DEL MONDO IN MODO DA ELABORARE UNA POSIZIONE**

**PERSONALE RESPONSABILE, APERTA ALLA RICERCA DELLA VERITÀ E ALLE PRATICHE DELLA GIUSTIZIA E**

**DELLA**

**SOLIDARIETÀ.**

✓ **ETICA, LEGAMI NORMATIVI INDIVIDUALI E GIURIDICI**

✓ **BIOETICA DOVE E COME SI INSEDE LA LIBERTÀ DI COSCIENZA?**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**CONOSCENZE**

- ✓ L'opposizione alla religione nell'ideologia massonica
- ✓ Soppressione degli ordini religiosi ed emigrazione nell'Italia unitaria
- ✓ I totalitarismi del XX secolo e la loro comune matrice anticristiana
- ✓ Fondamenti e contenuti della dottrina sociale della chiesa: beni della terra, riposo, lavoro e proprietà
- ✓ Alcuni elementi di Morale ed etica del lavoro
- ✓ Il discernimento metodi e vie delle scelte
- ✓ Metodi naturali di controllo delle nascite
- ✓ Percorso di Educazione Civica: Intelligenza Artificiale ed EmpathIA
- ✓ Progetto curriculare &quot;Insegnante per un&#39;ora per la valutazione della disciplina

**ABILITÀ**

- ✓ **L'OPPOSIZIONE ALLA RELIGIONE NELL'IDEOLOGIA MASSONICA**
- ✓ **SOPPRESSIONE DEGLI ORDINI RELIGIOSI ED EMIGRAZIONE NELL'ITALIA UNITARIA**
- ✓ **I TOTALITARISMI DEL XX SECOLO E LA LORO COMUNE MATRICE ANTICRISTIANA**
- ✓ **FONDAMENTI E CONTENUTI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: BENI DELLA TERRA, RIPOSO, LAVORO E PROPRIETÀ**
- ✓ **ALCUNI ELEMENTI DI MORALE ED ETICA DEL LAVORO**
- ✓ **IL DISCERNIMENTO METODI E VIE DELLE SCELTE**
- ✓ **METODI NATURALI DI CONTROLLO DELLE NASCITE**
- ✓ **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: INTELLIGENZA ARTIFICIALE ED EMPATHIA**
- ✓ **PROGETTO CURRICULARE &quot;INSEGNANTE PER UN&#39;ORA PER LA VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA**

**OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ **CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DEGLI ARGOMENTI SVOLTI**
- ✓ **COMPRESIONE DEI CONCETTI FONDAMENTALI E UTILIZZO DEL LESSICO DISCIPLINARE SPECIFICO**
- ✓ **SAPER RICAIVARE DALLA LETTURA DI UN TESTO IL NUCLEO TEMATICO FONDAMENTALE**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



✓ **SAPER RISPONDERE IN MODO SUFFICIENTEMENTE PERTINENTE ALLE DOMANDE Ù SAPER ESEGUIRE**

#### **COLLEGAMENTI FONDAMENTALI**

✓ **ESSERE IN GRADO DI RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

#### **METODI E STRUMENTI**

✓ Lezione frontale

✓ Lezione dialogata

✓ Discussione di casi

✓ Lettura e analisi guidata

✓ Analisi di casi

✓ Metodo induttivo, strumenti multimediali, cortometraggi

#### **PROVE DI VERIFICA**

✓ interrogazione breve

✓ analisi di casi

✓ analisi di testo

✓ questionario, realizzazione di materiale video multimediale



**ALLEGATO 3**

**ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>PERCORSO ANNUALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il potere di influenzare nel bene e nel male: lavori multimediali degli studenti sulle copertine della rivista "Time" a tema "Influenti nel bene e nel male"</li><li>- Il potere delle parole attraverso i grandi discorsi della storia: presentazioni multimediali degli studenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Italiano</li><li>- Storia</li></ul>	<b>12</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La Costituzione italiana: struttura; analisi dei primi 12 articoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- IA: linee guida per un utilizzo etico; AI e linguaggio prospettive e certezze. Presentazioni multimediali degli studenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Religione</li></ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Modulo sul lavoro: Visione del video "Made in Bangladesh" sul tema del lavoro e della Fast fashion</li><li>- Modulo (Libertà di espressione): Quiz su media e informazione; Correzione ricerca su quotidiani italiani ed internazionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inglese</li></ul>	<b>4</b>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PERCORSO ANNUALE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alimentazione: consapevolezza sulla corretta alimentazione per la salute.</li><li>- L'effetto serra: impatto ambientale e soluzioni.</li><li>- L'inquinamento atmosferico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scienze naturali</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cittadinanza digitale consapevole: Intelligenza artificiale e machine learning (Promuovere la formazione di cittadini digitali consapevoli, etici e responsabili, capaci di comprendere l'impatto degli algoritmi sulla società e di utilizzare l'I.A. in modo critico).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Informatica</b></li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cittadinanza digitale - Educazione ambientale, sicurezza e sviluppo eco-sostenibile: Le smart cities (Promuovere la formazione di cittadini consapevoli, capaci di utilizzare tecnologie digitali per rendere gli ambienti urbani più inclusivi ed efficienti, indirizzati alla sostenibilità ambientale ed al benessere sociale).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Informatica</b></li></ul>	4
Altre attività: incontri in Aula Magna con l'arma dei Carabinieri; incontro con l'AVIS; incontro con i testimoni dell'ANED; conferenza sul Referendum sulla giustizia: le ragioni del sì e del no; progetto Siamo moltitudine.		7



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<b>PERCORSO ANNUALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ORE</b>
Agenda 2030 obiettivi n.3.7.11.13 - energia solare e utilizzo pannelli solari, edifici nzeb, energia delle maree; - confronto dei disastri di Chernobyl e Fukushima: indagini delle cause e i successivi risvolti ambientali (abitabilità de luoghi oggi in relazione ai tempi di decadimento delle sostanze radioattive, immissione in mare delle acque radioattive) e riflessione critica sull'utilizzo del nucleare oggi - tutela della salute: elettrofisiologia e rischio elettrico	Fisica	<b>4</b>
<b>TOTALE</b>		<b>52h</b>



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<b>EVIDENZE</b>	<b>Iniziale (4-5)</b>	<b>Di base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato(9-10)</b>
<b>CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARI A IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO</b>	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 5**

**PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)**

<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 1	2025-2026	STUDENTI ATLETI	Società sportiva ALA ATL. Abbiategrasso	200
		ORIENTAMENTO FORMATIVO	IIS Alessandrini	30
		ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	UNA SETTIMANA DA... CUSMIBIO	Università degli Studi di Milano	30
		SALONE DI ORIENTAMENTO	IIS Alessandrini	2
		IT SECURITY	IIS Alessandrini	10
		AIRC CANCRO IO TI BOCCIO	IIS Alessandrini	15
		CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	IIS Alessandrini	30
		ORIENTAMENTO FORMATIVO	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	ORIENTAMENTO FORMATIVO	IIS Alessandrini	30
		FONDAZIONE AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO ETS	IIS Alessandrini	15
		CORSO SICUREZZA	IIS Alessandrini	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 2	2025-2026	PROGETTO ORIENTAMENTO AMMISSIONE HUMANITAS_UNIV HUMANITAS UNIVERSITY	HUMANITAS UNIVERSITY	15
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO - ORIENTAMENTO IN USCITA CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	UNIVAX DAY UNIMI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	IIS ALESSANDRINI	4
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	10
	2023-2024	FONDAZIONE AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO ETS	IIS ALESSANDRINI	15
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		CORSO PER LA SICUREZZA	IIS ALESSANDRINI	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 3	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	II ALESSANDRINI	30
	2024-2025	UNIVAX DAY UNIMI	UNIMI MILANO	4
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	II ALESSANDRINI	30
	2022-2023	AGGIORNAMENTO BREVETTO BAGNINO		7
		BREVETTO SALVAMENTO IN PISCINA		40
		PROGETTO SALVARAJA	AZIENDA AGRICOLA SALVARAJA	17
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	II ALESSANDRINI	8
		ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	3



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 4	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	IIS ALESSANDRINI	30
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	MATEMATICA A FUMETTI	E. GOPPION Spa	147
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 5	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		IT SECURITY	IIS ALESSANDRINI	10
		AGGIORNAMENTO BREVETTO DI SALVAMENTO		4
		CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	IIS ALESSANDRINI	30
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		AGGIORNAMENTO BREVETTO DI SALVAMENTO		6
		PROTEZIONE CIVILE CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	20
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 6	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		UNIVAX DAY UNIMI	UNIMI MILANO	4
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
	2022-2023	CORSO PER LA SICUREZZA	IIS ALESSANDRINI	8
		ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	3
		PROGETTO AZIENDA AGRICOLA SALVARAJA	AZIENDA AGRICOLA SALVARAJA	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 7	2025-2026	RESCUE TEAM VIGEVANO		145
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	AGGIORNAMENTO BREVETTO DI SALVAMENTO		4
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	CORSO SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 8	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		OPEN DAY A SCUOLA	IIS ALESSANDRINI	5
		OPEN DAY ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE	IIS ALESSANDRINI	3
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	SALONE DELL'ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		IT SECURITY	II ALESSANDRINI	10
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2022-2023	ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	3
		PROGETTO SALVARAJA	AZ. AGRICOLA SALVARAJA	25
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	8



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 9	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2025-2024	SALVAMENTO + BLS D		35
		IT SECURITY	IIS ALESSANDRINI	10
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	II ALESSANDRINI	30
	2023-2024	PROTEZIONE CIVILE CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	20
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 10	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2025-2024	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	6
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
	2024-2023	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		AGGIORNAMENTO SALVAMENTO	IIS ALESSANDRINI	6
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 11	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		OPEN DAY SCUOLE MEDIE	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2025-2024	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	10
		AGGIORNAMENTO SALVAMENTO		4
	2024-2023	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		FONDAZIONE AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO ETS		15
		AGGIORNAMENTO SALVAMENTO		6



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 12	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	PROTEZIONE CIVILE	IIS ALESSANDRINI	20
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 13	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	10
	2023-2024	ATTIVITA' REALIZZATA IN AMBITO LAVORATIVO	CASA DI CURA AMBROSIANA	10
		ATTIVITA' REALIZZATA IN AMBITO LAVORATIVO	IIS FALCONE RIGHI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO	IIS FALCONE RIGHI	30
		ATTIVITA' REALIZZATA IN AMBITO LAVORATIVO	RADUNI SPORTIVI SRL	40



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 14	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		STUDENTE ATLETA	IIS ALESSANDRINI	200
	2024-2025	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		STUDENTE ATLETA	IIS ALESSANDRINI	100
	2023-2024	CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 15	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		STUDENT AMBASSADOR MODEL UNITED NATIONS	IIS ALESSANDRINI	87
		CORSO BUSINESS ENGLISH	IIS ALESSANDRINI	8
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	CORSO PER LA SICUREZZA	IIS ALESSANDRINI	16
		CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	IIS ALESSANDRINI	30
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	SVILUPPO GRAFICO DI UNA WEB APP PER LA GESTIONE DELLE LEZIONI FORMATIVE	GEA SERVIZI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 16	2025-2026	LOGOPEDIA PER GEN Z: SGUARDO A 360° SULLA PROFESSIONE	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	15
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	UNIVAX DAY	UNIMI UNIVERSITÀ DI MILANO	4
		SALONE ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	2
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 17	2025-2026	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
		LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
	2024-2025	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
		SALONE ORIENTAMENTO	IIS ALESSANDRINI	2
		CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	10
	2023-2024	ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
		CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 18	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	5
		CORSO BUSINESS ENGLISH	IIS ALESSANDRINI	8
		PROTEZIONE CIVILE	IIS ALESSANDRINI	16
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	IT SECURITY	IIS ALESSANDRINI	10
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUARTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	8
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 19	2025-2026	LICEO ORIENTAMENTO IN USCITA	IIS ALESSANDRINI	5
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI QUINTE	IIS ALESSANDRINI	30
	2024-2025	AIRC CANCRO IO TI BOCCIO	IIS ALESSANDRINI	10
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30
	2023-2024	CORSO PER LA SICUREZZA CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	12
		ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSI TERZE	IIS ALESSANDRINI	30



ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

<i>Nuclei tematici pluridisciplinari</i>	<i>Percorsi possibili e discipline</i>
La condizione umana	Italiano: Verga ( I Malavoglia, ), Montale (Il "male di vivere"); i concetti di salute e malattia in Pirandello e Svevo.  Storia: la società di massa; i regimi totalitari.
Uomo e natura, ambiente, paesaggio	Italiano: G. Pascoli (Simbolismo), G. D'Annunzio (panismo), E. Montale (il paesaggio come correlativo oggettivo del male di vivere).  Scienze naturali: L'antropocene: le principali cause e conseguenze relative all'impatto delle attività umane sul pianeta; Fenomeni vulcanici. Terremoti.
Il progresso scientifico -tecnologico	Italiano Verga e l'ambiguità del progresso (Malavoglia,); Svevo (La conclusione della Coscienza di Zeno); Il Futurismo.  Storia: La società di massa: taylorismo e fordismo.  Scienze naturali: La rivoluzione della biologia molecolare: dalla scoperta del materiale ereditario all'avvento del Progetto Genoma Umano (principali esperimenti e tecniche molecolari); Il metabolismo energetico



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<p>La crisi e la disgregazione dell'io</p>	<p>Italiano: l'inetto da Pirandello a Svevo; Il contrasto vita-forma, l'impossibilità della verità (Pirandello); l'inetto da Pirandello a Svevo; Montale la crisi dell'io.</p> <p>Storia: il periodo tra le due guerre; la crisi del '29; la guerra fredda</p> <p>Scienze naturali: entropia e processi biochimici (reazioni chimiche esoergoniche ed endoergoniche)</p>
<p>Democrazia, totalitarismo, propaganda</p>	<p>Storia: I totalitarismi: nazismo, stalinismo e fascismo.</p> <p>Storia ed Educazione civica: la nascita della Repubblica democratica italiana e la sua Costituzione; la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>Scienze naturali: L'importanza della bioetica nella sperimentazione in campo medico: dal codice di Norimberga al progresso scientifico dei nostri giorni</p>
<p>Lavoro e identità</p>	<p>Italiano: Verga ( La roba, I Malavoglia); Svevo e Pirandello (l'alienazione dell'impiegato)</p> <p>Storia: la società di massa; la questione sociale; la seconda e la terza rivoluzione industriale</p> <p>Ed. Civica: il valore del lavoro nella costituzione italiana (art.1,3,4)</p>



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIETEGRASSO (MI)



<p>La guerra</p>	<p>Italiano: il Futurismo; L'Allegria; Soldati, Mattina (Ungaretti), Uomo del mio tempo (Quasimodo)</p> <p>Storia: i conflitti mondiali; la Guerra fredda</p> <p>Educazione civica: art.9 Costituzione</p> <p>Scienze naturali: La radioattività, il decadimento radioattivo e le reazioni nucleari</p>
<p>Spazio e Tempo</p>	<p>Italiano: Il tempo ciclico della natura : Verga (I Malavoglia); Svevo (la nuova concezione del tempo)</p> <p>Scienze naturali: la cinetica enzimatica nelle reazioni metaboliche</p>



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ALLEGATO 7**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**Anno Scolastico 2025 / 2026**

**I. I. S. "E. ALESSANDRINI"**

# **ESAME DI MATURITA' SECONDARIA SUPERIORE**

## **PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE**

**09/12/2025**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A . Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

### **TRACCIA 1 . Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita dei campi" (1880).**

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo,



con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?
5. Analizza lo stile del brano con riferimento a ciò che sai del verismo e dei suoi tratti stilistici salienti

### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

**TRACCIA 2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996).**

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.  
Ma soprattutto amate i poeti.  
Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri, ma altari.  
Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

### COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

### INTERPRETAZIONE

Alla luce del tuo percorso di studi nella scuola superiore, ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te e per la tua formazione culturale e umana..

### PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

**TRACCIA 1. Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.**

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le



impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore. In realtà: Siri è stata lanciata da Apple nell'iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...] Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...] Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

**Comprensione e analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



2. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### TRACCIA 2. Davide Piacenza, da *La correzione del mondo*, Einaudi 2023

Se il mondo conservatore ha sempre fatto un uso estensivo dell'intolleranza e della censura, spesso appena mascherata da tiriterie sui "valori della famiglia" e la "santità del matrimonio", la tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina ha portato il fenomeno a sfondare anche a sinistra, dove si è saldato in un'unione scellerata – e spesso taciuta – con l'interesse delle aziende e dei sistemi di potere a mostrarsi dalla parte giusta delle cause più sfruttabili commercialmente.

L'attivismo su Instagram è diventato un mestiere in cui specializzarsi, e i glossari di importazione della correttezza politica una competenza da sviluppare. Nelle comunità di riferimento i contenuti virali veicolati ai membri del gruppo orbitano attorno a un lessico anglofono iperspecializzato, espressione di codici sociali che cambiano con una velocità consona al mezzo: la sfida, in un ecosistema governato da queste regole, è mostrarsi più attenti, rigorosi e aggiornati degli altri. Conta primeggiare davanti al proprio pubblico, anche se per farlo ci si intestano lotte altrui o si aumentano numeri e influenza personale attaccandosi regolarmente a pretesti di dubbie ricadute sul reale.

Giulio Calella ha notato su "Jacobin Italia", una delle testate di riferimento della sinistra radicale italiana, che negli ultimi anni sia gli influencer che gli intellettuali progressisti sono andati incontro a un cambiamento politico e antropologico, inseguendo una tendenza ad adeguarsi al linguaggio premiato dagli algoritmi con visibilità e like: quello che calca forzatamente le emozioni, i sentimenti, l'indignazione morale, la colpevolizzazione individuale e il vittimismo". Ci si concentra sui cicli di attenzione e gli spazi di organizzazione concessi dalla piattaforma – tra una polemica sulla presa di



posizione di una poetessa influencer sugli psicofarmaci e la querelle sulle parole di un premio Nobel circa il modo migliore di cuocere la pasta – abbassando sempre di più l'asticella della partecipazione. Il risultato è una grammatica limitata e zoppa in partenza, che si rivela "efficace a mobilitare la propria "bolla social", molto meno a convincere chi non lo è già", scrive Calella.

Una componente fondamentale di queste storie è lo stigma sociale a innesco immediato che portano con sé, la macchia che rende i loro protagonisti dei paria della società, a fronte di colpe spesso minime, e talvolta – appunto – direttamente inesistenti. Una moderna Lettera scarlatta che la storica americana Anne Appelbaum, in un saggio uscito sul settimanale "The Atlantic", ha definito "un nuovo puritanesimo": come ai tempi del più rigido conformismo di stampo religioso anglosassone, è la pressione sociale a regolare i comportamenti pubblici e privati delle persone.

Quasi nessuno è più interessato a fisime superate come il giusto processo e la presunzione d'innocenza, perché il brave new world dimostra regolarmente e senza troppe lamentele di poterne fare a meno: non ci sarà mica bisogno della sentenza di un tribunale per stabilire che un professore universitario accusato di "comportamenti scorretti" in un campus non deve più accedere a un'aula scolastica, no? E per quale motivo una società dovrebbe vivere col dubbio che un suo impiegato abbia effettivamente esibito un gesto vile e razzista durante l'orario di servizio? Se questo vi sembra tutto sommato ragionevole, probabilmente non avete pensato all'inevitabile rovescio della medaglia: la creazione di una società disseminata di trappole comunicative incrociate, dove basta un tweet motivato da sentimenti poco nobili, come la volontà di primeggiare o un risentimento personale, per distruggere la vita professionale e privata di una persona.

**Comprensione e analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto generale del brano, concentrandoti in particolare sulle tesi e le argomentazioni dell'autore
2. Spiega per quale motivo strategico dal punto di vista argomentativo l'autore ricorre all'articolo di Giulio Calella per avvalorare le sue tesi.
3. Cosa intende l'autore con le espressioni metaforiche "tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina", "trappole comunicative incrociate" e "nuovo puritanesimo"? Che effetto complessivo hanno sull'efficacia comunicativa del testo?
4. Lo stile dell'autore è polemico e velatamente satirico, come si confà al genere letterario del *pamphlet*. Approfondisci le considerazioni stilistiche e individua alcuni esempi tratti dal brano.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **Produzione**

Raccogliendo l'invito dell'autore ad evitare un posizionamento "tribale", rifletti sui temi proposti con riferimento alle tue conoscenze e ai tuoi riferimenti culturali. Puoi segnalare esempi di tribalizzazione e polemica orientata alla "bolla social", di stigma o vittimizzazione con riferimento alle tue conoscenze storiche (caccia al capro espiatorio, manipolazione dell'opinione pubblica) individuando analogie e differenze con i fenomeni contemporanei. Puoi riflettere sulle origini storiche di questo fenomeno o su come sarebbe possibile affrontarlo, sul piano personale o su quello generale, restituendo vivibilità allo spazio pubblico social reso così tossico da queste dinamiche di potere sociale e (stando all'autore) soprattutto economico.

### **TRACCIA 3. Fast fashion, il caro prezzo della moda low cost. Valentina Menassi, Il Giornale, 4 Aprile 2023**

Il fast fashion produce circa il 4% dei rifiuti globali. È un modello di produzione e vendita di abbigliamento a basso costo, spesso prodotto in massa in paesi con bassi salari e condizioni di lavoro precarie.

Il Fast Fashion costa caro. Il modello che ha rivoluzionato il mondo della moda grazie ai prezzi contenuti per i consumatori finali in realtà presenta un conto salato in termini sociali e ambientali. Uno dei problemi principali del fast fashion è la sua produzione su vasta scala e il conseguente impatto ambientale. L'industria tessile è una delle più inquinanti al mondo, a causa del consumo di risorse idriche, dell'uso di sostanze chimiche nocive e della produzione di rifiuti. Per non parlare dello sfruttamento dei lavoratori.

La cultura dello scarto. Secondo un rapporto del 2019 della Fondazione Ellen MacArthur, l'industria della moda produce circa 2,1 miliardi di tonnellate di rifiuti all'anno, il che equivale a circa il 4% di tutti i rifiuti globali. Inoltre, la produzione di abbigliamento a basso costo ha spinto i consumatori a comprare sempre di più, spesso a discapito della qualità e della durata dei capi. Ciò ha portato a una cultura dello scarto, in cui i vestiti vengono indossati poche volte prima di essere gettati. Questo ha creato un enorme problema di smaltimento dei rifiuti tessili, che spesso finiscono in discariche o inceneritori, causando ulteriore inquinamento.

A rischio i diritti dei lavoratori. Oltre ai problemi ambientali, il fast fashion ha anche conseguenze sociali negative. La produzione di abbigliamento a basso costo spesso avviene in paesi in via di sviluppo, dove i lavoratori sono sottopagati e lavorano in condizioni di lavoro pericolose. In molti casi, le fabbriche che producono abbigliamento fast fashion violano i diritti dei lavoratori, inclusi il diritto a salari equi, orari di lavoro regolari e condizioni di lavoro sicure. Infatti, uno studio dell'Organizzazione



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Internazionale del Lavoro (ILO), afferma che circa il 75% dei lavoratori dell'industria tessile mondiale sono donne e molte di queste donne lavorano in condizioni precarie e sono sottopagate.

Acquistare in modo sostenibile e responsabile. I consumatori possono contribuire al fine di contrastare il fast fashion, scegliendo di acquistare abbigliamento di alta qualità, preferibilmente prodotto in modo sostenibile e responsabile. Possono anche considerare l'acquisto di abbigliamento di seconda mano o l'affitto di abiti per eventi speciali, in modo da ridurre il consumo di abbigliamento nuovo. Come spiega un rapporto del 2017 della società di consulenza McKinsey, l'industria della moda ha visto un aumento del 4,5% nelle vendite annue tra il 2000 e il 2015, ma ha anche registrato una diminuzione della durata media di un capo di abbigliamento del 36%. In conclusione, il fast fashion è un problema serio che ha gravi conseguenze ambientali e sociali.

Tuttavia, ci sono molte azioni che possono essere intraprese per combattere questo fenomeno, inclusa l'adozione di un approccio più sostenibile alla moda da parte delle aziende e dei consumatori. Solo attraverso un impegno congiunto è possibile creare un'industria della moda più equa, sostenibile e rispettosa nei confronti di chi lavora in questo settore.

**Comprensione e Analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassunto. Stendi un breve riassunto (massimo 80 parole) del contenuto dell'articolo, evidenziando i principali problemi (ambientali e sociali) legati al modello del fast fashion e le possibili soluzioni proposte.
2. Rispondi in modo chiaro e conciso alle seguenti domande, basandoti esclusivamente sulle informazioni presenti nel testo.
  - a) Quali sono le due principali categorie di costi (o conseguenze negative) del fast fashion evidenziate nell'articolo, nonostante i prezzi contenuti per i consumatori finali?
  - b) Secondo il testo, qual è il contributo percentuale dell'industria della moda ai rifiuti globali e quale meccanismo ha portato alla cosiddetta "cultura dello scarto"?
  - c) Quali sono le condizioni di lavoro precarie menzionate nel testo che affliggono i lavoratori dell'industria tessile, in particolare le donne (citando il dato fornito dall'ILO)?
  - d) Il testo suggerisce tre azioni concrete che i consumatori possono intraprendere per contrastare il fenomeno del fast fashion. Quali sono?

## **Produzione**

Sviluppa una riflessione critica sull'argomento proposto: partendo dalle informazioni fornite dall'articolo, soffermati sul concetto di "cultura dello scarto" e sulle sue



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



implicazioni sociali e ambientali. Rifletti su come il modello di produzione e consumo del fast fashion abbia modificato il rapporto tra individuo e capo di abbigliamento, trasformandolo da bene durevole e di valore a prodotto usa e getta. Presenta la tua opinione su quale dovrebbe essere il ruolo della responsabilità individuale del consumatore (citando le possibili soluzioni proposte dall'autore) e quali, invece, dovrebbero essere gli interventi necessari a livello aziendale o istituzionale per favorire un'industria della moda più etica e sostenibile.

### **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

#### **TRACCIA 1**

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura. Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza. La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

**Vittorino ANDREOLI, L'uomo di vetro. La forza della fragilità, Rizzoli 2008**

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## TRACCIA 2

*“Io vorrei che tutti cominciassimo a progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto. Un mondo di uomini e donne più felici e fedeli a se stessi. Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie. Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli”*

Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana, nata nel 1977, laureatasi negli Stati Uniti, che ha pubblicato poesie e romanzi di grande successo, in cui affronta il tema della condizione femminile. Nel 2012 ha tenuto il discorso da cui è tratto il pensiero sopra riportato, poi divenuto un libro dal titolo “Dovremmo tutti essere femministi”. Si definisce una “felice femminista africana”, chiarendo come il femminismo del nuovo millennio abbia superato le contrapposizioni con il mondo maschile, per impegnarsi invece nella costruzione di un mondo più equo, in cui tutti, uomini e donne, godano del diritto di essere felici.

Rifletti su questo appello di Adichie ed esprimi le tue considerazioni sul valore attuale delle sue parole, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto

## TRACCIA 3

*L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.*



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017. Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo.

Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**Anno Scolastico 2025 / 2026**

**I. I. S. "E. ALESSANDRINI"**

# **ESAME DI MATURITA' SECONDARIA SUPERIORE**

## **PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE**

**28/04/2026**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

**Traccia A1 - Giuseppe Ungaretti, Pellegrinaggio, in Vita d'un uomo. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.**

*Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916*

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
ho strascicato  
la mia carcassa usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
di spinalba 1

Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio

Un riflettore  
di là  
mette un mare  
nella nebbia

*1 spinalba: biancospino.*

Pellegrinaggio fa parte della raccolta L'Allegria, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.



3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

### Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

**Traccia A2 - Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.** Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli



sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o 30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la 35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

**Comprensione e Analisi** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» ( *se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla*) che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia?
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### **Interpretazione**

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**Traccia B1 - Testo tratto da: Piers Brendon, Gli anni trenta. Il decennio che sconvolse il mondo, Carocci editore, Roma, 2005, pp. 216-217.**

«Nella messa in pratica del New Deal, la prima preoccupazione del presidente era di intervenire sul cuore finanziario dell'intera questione: salvare le banche e ricominciare nuovamente a pompare denaro nel circuito mediante le arterie nazionali. Fu indetta una seduta speciale del Congresso e venne proclamata una chiusura delle banche a livello nazionale. Per alcuni giorni gli americani dovettero vivere di titoli cartacei, monete emesse da privati, banconote e monete straniere, gettoni telefonici, francobolli, tagliandi di sigarette, baratti e prestiti. Nel frattempo, dal momento che una nazionalizzazione delle banche era fuori discussione, si preparò una legislazione di emergenza [...]. Si autorizzava il sostegno federale per le banche solide, mentre al contempo si autorizzavano gli ispettori governativi a controllare le altre banche e tenere chiuse quelle insolventi (un ulteriore provvedimento, firmato in giugno, garantiva i depositi bancari). Per contribuire al ripristino della fiducia, Roosevelt indisse una conferenza stampa (la prima delle circa 1.000 da lui tenute come presidente), impressionando a tal punto i giornalisti, grazie alla sua schiettezza e alla sua verve, che alla fine questi scoppiarono in un applauso. Tenne anche il primo dei suoi discorsi radiofonici alla nazione. Fu un tour de force, chiaro, disinvolto, diretto e condotto con una voce ipnotizzante esattamente al ritmo giusto. [...] Il presidente concluse il suo discorso con queste parole: «Insieme non possiamo fallire». Quando le banche riaprirono i battenti, i depositi furono superiori ai prelievi di fondi. In aprile l'anemia finanziaria era



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



scongiurata: più di un miliardo di dollari aveva abbandonato le scorte private per fare ritorno nelle camere di sicurezza delle banche.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua le motivazioni che indussero Roosevelt ad affrontare la situazione di emergenza e illustra le difficoltà affrontate dai cittadini sia pure solo per alcuni giorni.
3. Quale ruolo svolsero gli ispettori governativi?
4. In che modo il presidente statunitense riuscì a infondere nel popolo americano la speranza di superare la crisi economica e sociale che aveva messo in ginocchio la nazione?

### **Produzione**

Sulla base degli spunti di riflessione offerti dal testo proposto, delle tue letture, informazioni e conoscenze sull'argomento e delle tue opinioni personali, elabora un testo centrato sul rapporto tra i leader politici e i cittadini attraverso i mezzi di comunicazione di massa attuali (radio, televisione, testate giornalistiche, social media). Sviluppa in modo organico le tue argomentazioni, elaborando un testo coerente e coeso.

**Traccia B2 - Testo tratto da: Riccardo Maccioni, "Rispetto" è la parola dell'anno Treccani. E serve per respirare, in Avvenire, martedì 17 dicembre 2024, (<https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/rispetto-parola-treccani>).**

«Una parola che esprime attenzione, gusto dell'incontro, stima. Che anche quando introduce un attacco verbale, non alza i toni del discorso, anzi sembra voler prendere le distanze da quanto sarà detto subito dopo. L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani ha scelto "rispetto" come parola del 2024. Una decisione che sembra un auspicio, che porta con sé il desiderio di costruire, di usare il dizionario non per demolire chi abbiamo di fronte ma per provare a capirne le ricchezze, le potenzialità. Perché se è vero che le parole possono essere pietre, è altrettanto giusto sottolineare come siano in grado di diventare il cemento necessario a edificare case solide e confortevoli, la colla capace di tenere insieme una relazione a rischio di rottura. «Il termine rispetto, continuazione del latino respectus – spiegano Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori del Vocabolario Treccani – va oggi rivalutato e usato in tutte le sue sfumature, proprio perché la mancanza di rispetto è alla base della violenza esercitata quotidianamente nei



confronti delle donne, delle minoranze, delle istituzioni, della natura e del mondo animale». E la conferma arriva proprio dai termini che rimandano al significato opposto, tutti concetti orientati a distruggere le relazioni, a demolire gli altri: indifferenza (che spesso fa più male dell'odio), noncuranza, sufficienza fino ad arrivare all'insolenza, al disprezzo, allo spregio. [...] Rispettare è tutt'altro, affonda le sue radici in respicere che, letteralmente significa guardare di nuovo, guardare indietro, cioè richiama il dovere di non cedere alla smania del giudizio immediato figlio dell'emotività, che non tiene conto delle storie delle persone, delle loro battaglie interiori. Occorre, invece, allenarsi alla bellezza del prendersi cura, del fare attenzione, del preoccuparsi per la vita altrui, così che la comunità possa crescere in armonia facendo assaporare in chi ne fa parte il gusto dell'appartenenza alla medesima famiglia umana.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Con quali argomenti l'autore sostiene l'importanza del 'rispetto'?
3. Il testo proposto si sofferma su parole e atteggiamenti che quotidianamente negano il rispetto: riportane gli esempi più significativi.
4. Individua quali sono, a parere di Maccioni, gli atteggiamenti concreti per opporsi alla mancanza di rispetto.

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze e della tua sensibilità, confrontati criticamente con il contenuto del brano proposto ed elabora un testo nel quale sviluppi il tuo punto di vista sulla tematica trattata, motivando le tue riflessioni. Organizza il tuo elaborato in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

**Traccia B3** - Tratto da: Telmo Pievani, Un quarto d'era (geologica) di celebrità, in Sotto il vulcano, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 30-31.

«I nostri successori studieranno l'Antropocene e capiranno il vicolo cieco in cui ci siamo infilati. [...] Le firme sedimentarie dell'attività umana negli ultimi decenni del Novecento sono tali e tante che anche il più tonto dei geologi del futuro non potrà non vederle. [...] Quanto pesano tutti gli oggetti del mondo? Sembra la domanda disarmante di un bambino e invece adesso è diventata, grazie ai big data, una curiosità scientifica piena di significati. [...] Immaginate tutto ciò che l'umanità ha prodotto e costruito: tutti gli



edifici sulla Terra, tutte le strade, treni aerei navi auto camion moto biciclette e ogni altro mezzo di trasporto, le fabbriche, le macchine. Ora aggiungete le suppellettili e gli arredi, gli strumenti, i telefonini, i computer, le stoviglie, i vetri, gli infissi, la carta di questa rivista. Insomma, prendete la tecnosfera materiale nella sua globalità, costituita da ogni artefatto umano distribuito sulla superficie terrestre, e mettetela su una bilancia. Vi verrà fuori un numero, stratosferico. L'unità di misura adatta all'impresa è la teratonnellata, cioè mille miliardi di tonnellate. Ed ecco il numero fatidico: tutte le cose umane, dai grattacieli agli apriscatole, ed esclusi i rifiuti, nel 2020 hanno raggiunto il ragguardevole peso di 1,1 teratonnellate, ovvero mille e cento miliardi di tonnellate. Questa è la dimensione dell'immane flusso materiale che sta alla base del metabolismo attraverso il quale l'umanità incessantemente trasforma in prodotti ed energia le materie prime presenti in natura. Se scomponiamo l'insieme di tutti i manufatti umani e vediamo di cosa sono fatti, scopriamo che il calcestruzzo e gli aggregati di ghiaie e sabbie la fanno da padrone, seguiti dai mattoni, poi dall'asfalto, dai metalli e infine da plastiche, vetro e legno usato in industria. I ricercatori hanno anche calcolato gli andamenti della massa antropogenica dall'anno 1900 in poi. La curva si impenna dopo la fine del Secondo conflitto mondiale, appunto, quando la "grande accelerazione" della ricostruzione gettò le basi del benessere dei paesi industrializzati, ma al prezzo di un enorme consumo di suolo e di risorse. [...] Con tecniche analoghe si può calcolare anche la massa complessiva degli esseri viventi sulla Terra, cioè la biomassa. Ebbene, il valore complessivo di quest'ultima è 1,1 teratonnellate, millecento miliardi di tonnellate: esattamente come la massa antropogenica! Ciò significa che proprio nel 2020 la somma degli oggetti umani ha eguagliato tutto il resto della vita messo insieme. E pensare che agli inizi del Novecento le cose umane valevano il 3 per cento rispetto al peso degli esseri viventi. [...] Quindi noi umani, che contribuiamo solo per lo 0,01 per cento alla biomassa globale, abbiamo riempito il mondo di 1,1 teratonnellate di cose. Questa è l'impronta schiacciante dell'Antropocene. Senza una rapida transizione del sistema economico mondiale verso modelli circolari, la massa antropogenica continuerà a raddoppiare ogni vent'anni, sfuggendo al controllo. Nel nostro geologico quarto d'ora di celebrità, ci siamo fatti notare.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano evidenziando il punto di vista dell'autore sull'Antropocene e sul ruolo umano in questo periodo geologico.
2. Illustra il significato dell'espressione 'vicolo cieco in cui ci siamo infilati'.
3. Quali esempi l'autore fornisce per descrivere l'insieme della 'tecnosfera materiale'?



4. A cosa si riferisce l'autore quando usa l'espressione 'geologico quarto d'ora di celebrità'?

### **Produzione**

Elabora un testo in cui, a partire dal concetto di 'tecnosfera', rifletti sull'impatto ambientale ed economico della produzione e del consumo costante di oggetti, esprimendo la tua opinione al riguardo e proponendo possibili soluzioni per ridurre tale impatto. Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, facendo riferimento non solo alla tua esperienza, ma anche al tuo percorso di studi e alle tue letture.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**Traccia C1 - Testo tratto da: Paolo Borsellino, I giovani, la mia speranza, in Epoca, 14 ottobre 1992, pp. 125-126.**

«Sono nato a Palermo e qui ho svolto la mia attività di magistrato. Palermo è una città che a poco a poco, negli anni, ha finito per perdere pressoché totalmente la propria identità, nel senso che gli abitanti di questa città, o la maggior parte di essi, hanno finito per non riconoscersi più come appartenenti a una comunità che ha esigenze e valori uguali per tutti. [...] Sono stato più volte portato a considerare quali sono gli interessi e i ragionamenti dei miei tre figli, oggi tutti sui vent'anni, rispetto a quello che era il mio modo di pensare e di guardarmi intorno quando avevo quindici-sedici anni. A quell'età io vivevo nell'assoluta indifferenza del fenomeno mafioso, che allora era grave quanto oggi. [...] Invece i ragazzi di oggi (per questo citavo i miei figli) sono perfettamente coscienti del gravissimo problema col quale noi conviviamo. E questa è la ragione per la quale, allorché mi si domanda qual è il mio atteggiamento, se cioè ci sono motivi di speranza nei confronti del futuro, io mi dichiaro sempre ottimista. E mi dichiaro ottimista nonostante gli esiti giudiziari tutto sommato non soddisfacenti del grosso lavoro che si è fatto. E mi dichiaro ottimista anche se so che oggi la mafia è estremamente potente, perché sono convinto che uno dei maggiori punti di forza dell'organizzazione mafiosa è il consenso. È il consenso che circonda queste organizzazioni che le contraddistingue da qualsiasi altra organizzazione criminale. Se i giovani oggi cominciano a crescere e a diventare adulti, non trovando naturale dare alla mafia questo consenso e ritenere che con essa si possa vivere, certo non vinceremo tra due-tre anni. Ma credo che, se questo atteggiamento dei giovani viene alimentato e incoraggiato, non sarà possibile per le organizzazioni mafiose, quando saranno questi giovani a regolare la società,



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



trovare quel consenso che purtroppo la mia generazione diede e dà in misura notevolissima. È questo mi fa essere ottimista.»

Rifletti, alla luce delle tue esperienze come studente e come cittadino, sul significato profondo di questo messaggio del giudice Paolo Borsellino (1940-1992) e sul valore che esso può avere per i giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**Traccia C2 - Testo tratto da: Anna Meldolesi e Chiara Lalli, L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?, in 7-Sette - supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 13 dicembre 2024, pag. 12.**

«L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa? Una nuova ricerca, pubblicata su Science, dimostra che questa reazione emotiva accompagna spesso contenuti discutibili e che chi si scandalizza davanti a una presunta ingiustizia non perde tempo a cliccare sui link, per approfondire e verificare. Così, visto che la mente umana può esprimere giornalmente solo un tot di rabbioso disgusto, finiamo per sprecarlo su questioni irrilevanti per ignorare invece i temi che davvero meriterebbero la nostra irritazione.»

A partire dai contenuti del testo proposto, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su questa rilevante caratteristica dei social. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano



AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> ... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 20	L'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) -rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 25 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 10	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (6) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (8) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (3) -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) -un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma nel complesso adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) -alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> ..../100



**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <b>paragrafazione</b> <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale <b>paragrafazione</b> , l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale <b>paragrafazione</b> non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale <b>paragrafazione</b> è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale <b>paragrafazione</b> semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale <b>paragrafazione</b> corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale <b>paragrafazione</b> molto appropriati ed efficaci (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> ..... /100



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova di MATEMATICA

Allievo \_\_\_\_\_

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti	Punti attribuiti
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti	0,5	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto	1	
	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed e adopera i codici grafico- simbolici in modo sufficientemente corretto	1,5	
	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando i necessari collegamenti.	2	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti con piena padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	2,5	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	0,5	
	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	1	
	Conosce i concetti matematici base ed è in grado di analizzare possibili strategie risolutive in modo parziale.	1,5	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	2	
	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	2,5	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	3	
<b>Sviluppare il processo produttivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di risolvere i problemi o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori.	0-0,5	
	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto.	1	
	Risolve i problemi con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza.	1,5	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente e corretto eseguendo i calcoli con buona padronanza	2	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione.	2,5	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	0-0,5	
	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	1	



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	1,5	
	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	2	
	<b>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</b>		

Totale punteggio attribuito \_\_\_\_\_/10

Voto attribuito alla prova \_\_\_\_\_



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: [miis01400d@istruzione.it](mailto:miis01400d@istruzione.it) C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

