



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D
A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scientifico
Prot. 0003736/U del 15/05/2026 10:43:06

Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

I.I.S. "E. Alessandrini"

Liceo Scientifico
Opzione Scienze Applicate

Classe 5 AL

Anno Scolastico 2025/2026



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 7
Profilo della classe	p. 8
Elenco dei docenti	p. 9
Composizione – Provenienze	p. 10
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 10
Finalità e obiettivi comuni	p. 12
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 13
Valutazione degli apprendimenti	p. 13
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 14
Attività di Educazione Civica	p. 14
Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)	p. 16
Iniziative complementari/integrative	p. 18
Il Consiglio di Classe	p. 19

Allegati:

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- > Allegato 5 - Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)
- > Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- > Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- > Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



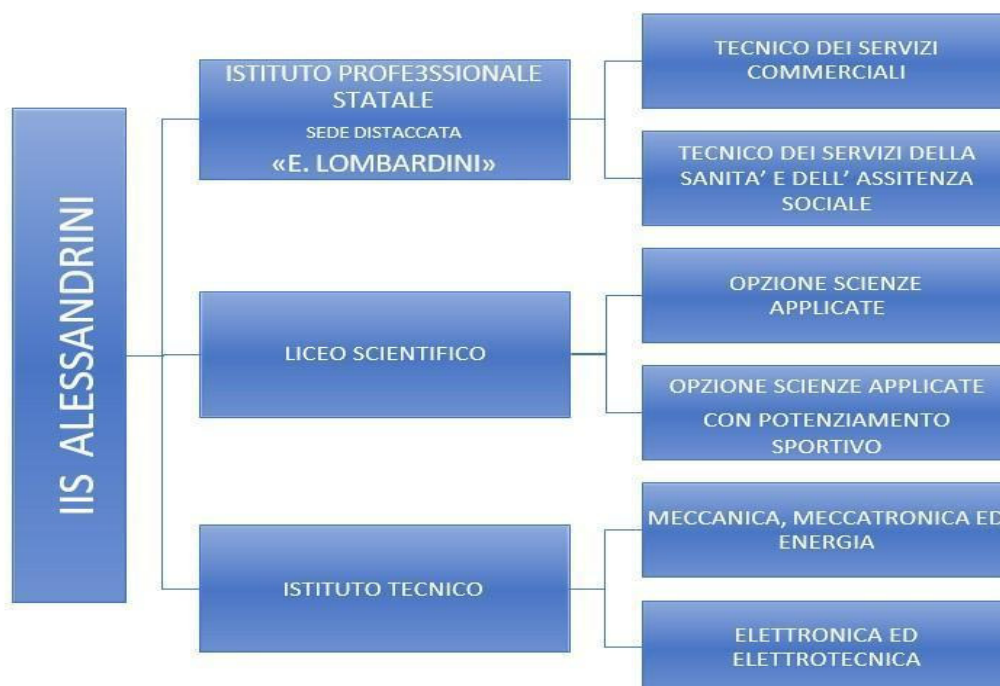
PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore '*Emilio Alessandrini*' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

Liceo Scientifico

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** rappresenta l'evoluzione della esperienza positiva e consolidata del Liceo Scientifico Tecnologico, attivo ed apprezzato presso l'IIS "E. Alessandrini" dall'anno scolastico 1996-1997.

Questo percorso fornisce una preparazione culturale completa ed articolata, dando ampio spazio alla matematica, all'informatica, ed alle discipline scientifiche sperimentali.

Il curriculum è caratterizzato dalla didattica laboratoriale finalizzata all'acquisizione del metodo scientifico e dall'integrazione tra scienza e tecnologia.

Struttura organizzativa del Liceo:

1. un orario complessivo annuale di **27 ore settimanali** di lezione per il 1° e 2° anno; **30 ore settimanali** di lezione dal 3° anno al 5° anno;
2. una durata **quinquennale** si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore;
3. la seguente **struttura**:
 - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;
 - b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
 - c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Obiettivi liceo scientifico opzione scienze

applicate

Gli obiettivi del liceo scientifico opzione scienze-applicate risultano coerenti con quelli perseguiti nel corso della sperimentazione del liceo scientifico-tecnologico ed arricchiti dalla riflessione sull'acquisizione dei saperi.

Il Profilo Educativo Professionale e Culturale (PECUP) del liceale porta all'acquisizione delle competenze sotto indicate

- Comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- Usare procedure logico-matematiche sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche.

Grazie ad un'armonica integrazione tra l'area umanistica e l'area scientifico-tecnologica, il corso consente di proseguire con successo gli studi in tutte le facoltà universitarie. Il diplomato liceale possiede competenze informatiche ed esecutive spendibili a livello lavorativo, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE					
Discipline / Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* <i>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>					



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELLA CLASSE

ELENCO ALLIEVI			
1	STUDENTE 0 *	12	STUDENTE 11
2	STUDENTE 1	13	STUDENTE 12
3	STUDENTE 2	14	STUDENTE 13
4	STUDENTE 3	15	STUDENTE 14
5	STUDENTE 4	16	STUDENTE 15
6	STUDENTE 5	17	STUDENTE 16
7	STUDENTE 6	18	STUDENTE 17
8	STUDENTE 7	19	STUDENTE 00 *
9	STUDENTE 8	20	STUDENTE 18
10	STUDENTE 9	21	STUDENTE 19
11	STUDENTE 10		* non hanno mai frequentato la classe 5a



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ELENCO DEI DOCENTI

DISCIPLINA	A.S. 2023-2024 classe 3 ^a	A.S. 2024-2025 classe 4 ^a	A.S. 2025-2026 classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	CONDO' ELISABETTA	ZUCCOTTI ANNA MARIA	ZUCCOTTI ANNAMARIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	FIAMMANTI LUIGINA ROSANNA	FIAMMANTI LUIGINA ROSANNA	GALLUCCIO FRANCESCA
Storia	CONDO' ELISABETTA	ZUCCOTTI ANNAMARIA	ZUCCOTTI ANNAMARIA
Filosofia	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA
Matematica	CICERI MARISTELLA	CICERI MARISTELLA	CICERI MARISTELLA
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	CARNEVALE VINCENZO	CARNEVALE VINCENZO
Fisica	BELLONI ALESSANDRA	BELLONI ALESSANDRA	BELLONI ALESSANDRA
Scienze naturali	SCHENONE MARILENA	SETTINERI MARCO LAURO GERUSO BIANCA GHIGLIONE VITTORIA HBAIDI MARYAM	SBALCHIERO ELENA
Disegno e Storia dell'Arte	GEBBIA IVAN	GEBBIA IVAN	GEBBIA IVAN
Scienze motorie e sportive	SCAPPINI FILIPPO	PENNACCHIO LORENZO	PENNACCHIO LORENZO
Religione Cattolica e/o attività alternative	ZOIA PIERLUIGI	ZOIA PIERLUIGI	ZOIA PIERLUIGI



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da 21 alunni, dei quali però 2 non hanno mai frequentato nel corrente anno scolastico e un terzo, non più presente a registro, si è ritirato a metà gennaio; una studentessa si è re-inserita nella classe all'inizio del quarto anno, dopo essersi trasferita per il solo terzo anno presso un altro istituto. Sono inoltre presenti 3 casi di BES, dei quali due con certificazione DSA.

Uno studente e una studentessa hanno svolto il quarto anno all'estero - l'uno nelle Filippine, l'altra negli Stati Uniti - e altre due alunne, sempre in quarta, hanno trascorso rispettivamente un semestre in Inghilterra e un trimestre in Australia: al rientro, nessuno/a di loro ha avuto alcuna difficoltà a riprendere il ritmo di studio e a seguire la programmazione.

Riguardo la composizione del Consiglio di classe, gli studenti hanno fruito di continuità didattica triennale in Matematica, Fisica, Informatica, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, e di continuità biennale in Italiano, Storia, Lingua e cultura Inglese, Scienze motorie e sportive. Si segnala invece la forte discontinuità in Scienze Naturali, i cui docenti sono cambiati ogni anno, con un picco di problematicità durante il quarto anno, che ha visto succedersi ben 4 supplenti, con inevitabili ricadute sulla programmazione e la preparazione degli studenti.

GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Come riportato nella relazione dello scrutinio del primo quadrimestre, la classe ha fatto registrare un miglioramento dell'andamento didattico sia sul piano del profitto (comunque buono già prima) sia su quello della frequenza, che presentava alcune criticità per i ripetuti ritardi o ingressi posticipati di alcuni studenti, comunque non del tutto superate nei mesi successivi.

Per quanto riguarda il rendimento, il quadro generale è molto positivo, con tutti gli studenti che presentano medie complessive più che buone e alcuni casi di eccellenza.

Il clima di lavoro è stato generalmente sereno e proficuo e la classe ricettiva e perlopiù diligente, al netto della tendenza da parte di un gruppo di studenti a distrarsi e chiacchierare, rendendo talvolta difficoltoso seguire la lezione da parte degli altri. L'impegno nello studio e il rendimento sono risultati abbastanza costanti, nonostante un atteggiamento poco partecipativo durante le lezioni.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Si attesta che le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese si sono svolte, rispettivamente, nei giorni 10, 11 e 12 marzo e che l'Istituto ha organizzato per le classi quinte due simulazioni di Prima e Seconda prova - Italiano il 9 dicembre e il 28 aprile, Matematica il 14 aprile e il 14 maggio.

Le iniziative didattiche scolastiche ed extrascolastiche, incluso il viaggio di istruzione, sono state vissute dagli studenti in modo corretto; positive anche le esperienze di Formazione Scuola-Lavoro effettuate nel triennio, come pure la risposta alle iniziative di orientamento proposte dalla scuola.

I piani formativi personalizzati per gli studenti con BES e DSA sono stati inseriti nei fascicoli personali degli alunni e sono stati rispettati da tutti i docenti del CdC.

Per quanto riguarda i risultati generali, fanno fede i voti e i crediti scolastici dei singoli studenti.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

Obiettivi educativi e didattici

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa, l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

Obiettivi educativi

Partecipazione

Intervenire in modo propositivo

Autonomia

Elaborare progetti articolati

Impegno

Curare in modo costante la propria preparazione

Obiettivi didattici

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

Modalità di lavoro. Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva, flipped classroom.

Strumenti di lavoro: manuali; fotocopie; schemi; mappe concettuali, tutti gli strumenti della G-suite, attrezzi ginnici.

Spazi: aule; palestra; laboratori di informatica, laboratorio di chimica e biologia.

Strumenti di verifica: Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.

Le diverse tipologie di prove di verifica utilizzate vengono elencate nell'Allegato 2.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	-
Recupero in itinere	matematica, italiano
Recupero autonomo	scienze naturali
Sportello	-

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.
- h) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- h) ter sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)

Ai sensi del D.M. 226/2024, in attuazione dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, e ai sensi del D.L. del 9 settembre 2025, n. 127 comma 6, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, sono definiti i criteri per il riconoscimento dei percorsi ora denominati di "Formazione Scuola-Lavoro" (ex PCTO) e delle attività assimilabili, ai fini dell'ammissione agli Esami di Maturità conclusivi del secondo ciclo di istruzione dei candidati interni che, a seguito di esame di idoneità, siano stati ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso e dei candidati esterni.

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica della Formazione Scuola-Lavoro che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia della FSL è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal secondo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, universitario e ITS: incontri con esperti, simulazione di impresa, project work in e con l'impresa, scambi con l'estero, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate (**Allegato 5**). Nell'allegato sono riportate le esperienze svolte.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

(VISITE AZIENDALI, VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, PROGETTI ...)

Elenco visite guidate:

- conferenza a Milano con la giurista ed ex Ministro della Giustizia Marta Cartabia, dedicata alla Costituzione (10 febbraio)
- viaggio d'istruzione a Strasburgo, Colmar e Friburgo, con visita al Parlamento europeo e alla Linea Maginot (16-19 marzo)

Elenco progetti extra curricolari:

- Campus di orientamento universitario e ITS presso l'Istituto (15 gennaio)
- "Noi siamo moltitudine": E-portfolio, percorso di competenze e crescita personale in vista del colloquio dell'Esame di Maturità (8 aprile)
- Corso sull'utilizzo della calcolatrice grafica (marzo-maggio)



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana, Storia	ZUCCOTTI ANNAMARIA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	GALLUCCIO FRANCESCA	
Filosofia	CRUPANO SILVIA	
Matematica	CICERI MARISTELLA	
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	
Fisica	BELLONI ALESSANDRA	
Scienze naturali	SBALCHIERO ELENA	
Disegno e Storia dell'Arte	GEBBIA IVAN	
Scienze motorie e sportive	PENNACCHIO LORENZO	
Religione Cattolica e/o attività alternative	ZOIA PIERLUIGI	

STUDENTI RAPPRESENTANTI

STUDENTI RAPPRESENTANTI	

Abbiategrosso, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Michele Raffaeli
(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1/2	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
3	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
4	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
5	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
6	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 2

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Anna Maria Zuccotti

Ore settimanali	Quattro
Libro di testo adottato	Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, Zefiro. Letteratura italiana. Volumi 4.1 e 4.2 Pearson-Paravia

Competenze

Leggere e interpretare un testo letterario; individuare le caratteristiche formali
 Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni
 Comprendere una comunicazione orale
 Esporre un argomento in modo chiaro e articolato
 Individuare e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina

Abilità

Analizzare i testi nei principali aspetti contenutistici e formali
 Collocare gli autori e i testi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali
 Riflette sulla letteratura e riconoscere la prospettiva storica
 Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente o nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario

Conoscenze

Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione; conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari.

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
 Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
 Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
 Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
 Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Metodi e strumenti

Lezione frontale- Lezione dialogata -Discussione di casi-Lettura e analisi guidata
Lavoro di gruppo-Esercitazioni pratiche- Metodo induttivo-Correzione individualizzata e collettiva-
Piattaforma interattiva

Prove di verifica

Interrogazione lunga-interrogazione breve- analisi di testo -componimento - relazione
prova strutturata - prova semistrutturata - esercizi

Contenuti

Volume 4.1

Ribellione e inquietudine nei poeti dell'Italia postunitaria

La Scapigliatura. Aspirazioni e rancori di una generazione nuova. Una ricerca in più campi artistici.
Il nome e il legame con la bohème: I temi e lo stile. Il ruolo della Scapigliatura nella storia
letteraria.

T4, E. Praga, Preludio, pag. 37, significato e analisi di passi scelti.

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani

Il Naturalismo: l'unione tra scienza e letteratura. La poetica naturalista. Il metodo sperimentale e
l'attenzione al reale. Il ruolo della letteratura: la ricerca della verità ai fini dell'utilità sociale.

T1, E. Zola, La fame di Gervaise, da l'Assommoir, pag.84.

Naturalismo in Italia, pag. 91-93.

Giovanni Verga

Verga e la Sicilia. I primi romanzi e la svolta verista. Le raccolte di novelle e la serie dei Vinti. La
visione del mondo di Verga: un pessimismo senza prospettive. Le modalità narrative veriste: la
tecnica dell'impersonalità, il punto di vista interno al mondo rappresentato, lo straniamento, una
lingua con i caratteri del parlato.

T4, G. Verga, Rosso Malpelo, da Vita dei campi, da pag. 120.

I Malavoglia: le intenzioni dell'autore, la trama, i due protagonisti emblemi di valori contrapposti, i
valori dei Malavoglia e l'insidia del progresso, il tempo ciclico e il tempo storico, i modi della
narrazione e il coro popolare, le scelte linguistiche, da pag. 141.

T6, G. Verga, La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini, da pag. 151.

T7, G. Verga, Il naufragio della Provvidenza, da pag. 161.

T8, G. Verga, Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni, da pag. 166.

T9, G. Verga, Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo, da pag. 170.

Il Mastro-don Gesualdo. La sconfitta di un mito moderno: il racconto di un successo e di un'ascesa
fallita (sintesi della trama e significato).

Le Novelle rusticane

T11, G. Verga, La roba, da pag. 179.

Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo

La rivoluzione di Charles Baudelaire: un precursore del simbolismo, la vera essenza delle cose

attraverso i simboli, interesse per gli aspetti più oscuri e scabrosi della realtà, realizzazione di sé

attraverso il vizio o l'assoluto, il poeta esiliato in un mondo dove prevale l'utile, da pag. 241.



T3, C. Baudelaire, L'albatro, da I fiori del male, pag. 246.

T4, C. Baudelaire, Corrispondenze, da I fiori del male, pag. 250.

T5, C. Baudelaire, Spleen, da I fiori del male, pag. 253.

La poesia simbolista: l'esperienza di Verlaine e di Rimbaud: sintesi dei concetti principali da pag. 234-238.

T1, P. Verlaine, Arte poetica, da Poesie, pag. 236-237.

Poeti simbolisti e decadenti in Italia

Giovanni Pascoli. I primi anni: i lutti familiari, gli studi, la politica; l'insegnamento, la carriera universitaria, l'attività poetica. La visione del mondo e la poetica: il fanciullino simbolo della sensibilità poetica; l'utilità morale della poesia; il simbolismo pascoliano, da pag. 300.

T1, G. Pascoli, Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica, da pag. 309.

T4, G. Pascoli, X Agosto, da Myricae, pag. 326.

T5, G. Pascoli, L'assiuolo, da Myricae, pag. 328.

T8, G. Pascoli, Il tuono, da Myricae, pag. 336

T9, G. Pascoli, Novembre, da Myricae, pag. 338.

T13, G. Pascoli, La mia sera, da Canti di Castelvecchio, pag. 349.

T15, G. Pascoli, La grande proletaria si è mossa, da pag. 361.

Gabriele D'Annunzio. Gli studi, le prime opere; un precoce gusto per l'autopromozione; la ricerca della fama e le difficoltà economiche. L'estetismo e la sua crisi; la fase del superuomo, il panismo. Il piacere.

T2, G. D'Annunzio, Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio, da Il piacere, da pag. 395.

Le Laudi. Alcyone

T6, G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto, da pag. 417.

CONTENUTI Volume 4.2

Il modernismo. I presupposti del modernismo. Il concetto di modernismo in letteratura; i caratteri della narrativa e della poesia modernista, da pag. 26.

Le avanguardie storiche del Novecento. Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni) da pag. 35.

Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo; esaltazione della civiltà industriale, della velocità. La letteratura futurista: verso libero, parole in libertà, abolizione di punteggiatura e sintassi, analogia, da pag. 40.

Filippo Tommaso Marinetti, da pag. 46.

T4, F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo, pag. 48.

T5, F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista, pag. 51-52.

La crisi del romanzo nel primo Novecento. Svevo e Pirandello: romanzo analitico e destrutturato.

Luigi Pirandello e la crisi dell'identità. La vita, la visione del mondo: il relativismo conoscitivo; la poetica: pessimismo e l'umorismo, la forma, la trappola, la maschera, essere "fuori di chiave". La narrativa e il teatro.

T1a, L. Pirandello, La vecchia signora imbellettata, da L'umorismo, pag. 152-153.

Le novelle per un anno, pag. 160-161.

T2, L. Pirandello, Il treno ha fischiato, da pag. 162.

Il fu Mattia Pascal, da pag. 179. Lettura integrale del romanzo e sull'antologia:



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



T6, Adriano Meis e il cagnolino, pag. 193.

T5, La conclusione, pag. 190.

Uno , nessuno, centomila, da pag. 202: trama in generale e significato.

Il teatro. Sei personaggi in cerca d'autore, da pag. 221.

T9, L. Pirandello, L'ingresso in scena dei sei Personaggi, da Sei personaggi in cerca d'autore, da pag. 223.

T10, L. Pirandello, Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione, da Sei personaggi in cerca d'autore, da pag. 224.

T11, L. Pirandello, La scena del cappellino, da Sei personaggi in cerca d'autore, da pag.225.

Così è se vi pare, da pag. 240, T13, La verità inafferrabile, da pag.241

Italo Svevo. Due appartenenze culturali: germanesimo e triestinità; la scrittura come un "secondo mestiere" e il tardivo successo; l'inquietudine esistenziale: inettitudine e malattia; la funzione conoscitiva della psicanalisi; l'antidoto dell'ironia.

La figura dell'inetto in Una vita e Senilità, da pag. 265.

La coscienza di Zeno , da pag. 281.

T3, I. Svevo, Prefazione, pag. 289.

T4, I. Svevo, Il fumo, da pag. 292.

T5, I. Svevo, Zeno e il padre, da pag. 298.

T6, I. Svevo, Augusta: la salute e la malattia, da pag. 307.

T7, I. Svevo, La pagina finale, da pag. 311.

Giuseppe Ungaretti. La giovinezza ad Alessandria, gli anni parigini; la guerra e il conforto della poesia; la poetica: rinnovare la parola letteraria e valorizzare la tradizione; la poesia come ricerca e rivelazione, mai definitiva, dell'assoluto, del mistero che si cela nella realtà e come perfezionamento morale, impegno alla ricerca della verità.

L'Allegria

T1, G. Ungaretti, In memoria, pag. 409 - 410.

T2, G. Ungaretti, Il porto sepolto, pag. 413.

T3, G. Ungaretti, Fratelli, pag. 415.

T5, G. Ungaretti, Sono una creatura, pag. 421.

T6, G. Ungaretti, I fiumi, pag. 423 -424.

T7, G. Ungaretti, San Martino del Carso, pag. 428.

T11, G. Ungaretti, Veglia, pag.436.

Eugenio Montale. La formazione e gli aspetti più significativi della sua biografia; l'argomento della poesia : il "male di vivere"; la poetica del "correlativo oggettivo".

Ossi di seppia

T1, E. Montale, I limoni, pag. 520-521.

T3, E. Montale, Non chiederci la parola, pag. 529.

T4, E. Montale, Meriggiare pallido e assorto, pag. 532.

T5, E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato, pag. 534.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



La testimonianza contro la disumanità del Lager: Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

T1, Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Il canto di Ulisse, pag. 729

La Resistenza osservata con disincanto: Beppe Fenoglio, *Una questione privata*.

T.3, B. Fenoglio, *Un paradiso perduto*, pag. 795

Lettura integrale dei seguenti romanzi del Novecento:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (1904).

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (1963).



DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Galluccio Francesca

Ore settimanali	Tre
Libro di testo adottato	Spiazzi, Tavella, Layton- "Compact Performer Shaping Ideas" ed. Zanichelli

COMPETENZE

- Comprendere testi orali/ scritti inerenti non solo a tematiche di carattere scientifico e letterario ma anche relative ad interessi personali.
- Produrre testi orali/ scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.

CONOSCENZE > PROGRAMMA

ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti storico-letterari tipici dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'Inghilterra e gli Stati Uniti d'America.
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team ...
- ✓ Individuare strategie per analizzare un testo
- ✓ Riconoscere le principali figure retoriche

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Debate
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Analisi di testo
- ✓ Componimento
- ✓ Relazione
- ✓ Prova semistrutturata

PROGRAMMA

Conceptual Link 7 Stability and Morality

History and Society: The early years of Queen Victoria's reign; The British Empire; City life in Victorian Britain; The Victorian Compromise; The Victorian Legacy, The beginning of an American identity.

Literature and culture: The age of fiction; All about Charles Dickens; All about Oliver Twist, All about Hard Times; All about the Bronte Sisters; All about Jane Eyre.

Conceptual Link 8 A two-faced reality



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



History and Society: The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian Ideas; America in the second half of the 19th century.

Literature and Culture: The late Victorian novel, the lasting appeal of crime stories; All about R.L. Stevenson and The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; All about Thomas Hardy; All about Tess of the D'Urbervilles; Aestheticism; All about Oscar Wilde; All about The Picture of Dorian Gray; the rise of American Poetry; All about Walt Whitman; All about Emily Dickinson.

Texts: *The white man's burden* by Rudyard Kipling

Conceptual Link 9 The Great Watershed

History and Society: The Edwardian age; World War I, The struggle for Irish Independence; Britain in the Twenties; The USA in the first decades of the 20 century.

Literature and Culture: the Modernist Revolution; Freud's influence; Modern poetry; The war poets; The modern novel (the stream of consciousness, the epiphany, the moment of being); All about W.B. Yeats; All about T.S. Eliot and the Waste Land; the modern novel; the interior monologue; all about James Joyce; Dubliners; all about V. Woolf; Mrs Dalloway.

Texts:

1914 and Other Poems

T40 The soldier

Poems

T41 Dulce et decorum est

Michael Robartes and the Dancer

T42 Easter 1916

The waste land

T43 The burial of the dead

Conceptual Link 10 Overcoming the darkest hours

History and Society: World War II



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Literature and culture: F.S. Fitzgerald and *The Great Gatsby*, The literature of commitment, the dystopian novel; All about George Orwell; All about 1984.

Texts:

1984

T52 Big Brother is watching you



DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Anna Maria Zuccotti

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, ecc. Noi nel tempo. Vol. 2 e 3, Zanichelli

Obiettivi generali

Attraverso l'analisi dei principali avvenimenti storici, si è cercato di:

- conoscere i fondamentali eventi storici, con particolare riguardo alla storia italiana ed europea;
- favorire nel discente l'assunzione critica dei fatti storici, non limitati soltanto alle vicende politico-militari, ma anche all'influenza dei fattori culturali, economici, religiosi e sociali;
- comprendere le interdipendenze fra presente e passato e collocare i fenomeni storici secondo una griglia sincronico-diacronica corretta.

Competenze conseguite

Mettere in sequenza temporale, logica e causale gli elementi della dimensione storica
Individuare e scomporre le singole componenti di un fenomeno storico preso in esame
Sintetizzare, schematizzare ed organizzare un discorso omogeneamente strutturato

Abilità

Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive)
Leggere criticamente processi storici e di analisi della società contemporanea
Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo

Gli alunni, mediamente, hanno dimostrato di:

- saper mettere in sequenza temporale, logica e causale gli elementi della dimensione storica;
- saper individuare e scomporre le singole componenti di un fenomeno storico preso in esame;
- saper sintetizzare, schematizzare ed organizzare un discorso omogeneamente strutturato.

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Metodi e strumenti

Lezione frontale - Lezione dialogata - Lettura e analisi guidata - Lavoro di gruppo - Esercitazioni pratiche - Metodo induttivo - Correzione individualizzata e collettiva - Piattaforma interattiva

Prove di verifica

Interrogazione breve - Relazione - Prova strutturata - Prova semistrutturata - Esercizi

Contenuti

Vol.2, Capitolo 19 , da pag. 400. Un periodo di pace e di sviluppo.

La seconda rivoluzione industriale e i suoi effetti sulla vita quotidiana; l'andamento demografico.

Vol.2, Capitolo 20 , da pag. 420. Il colonialismo europeo nella seconda metà dell'800: cause, obiettivi, aree geografiche, effetti.

Vol.2, Capitolo 22 , da pag.462 e Vol. 3, Capitolo 1, da pag. 4. La società di massa, la belle époque e le sue contraddizioni, le nuove invenzioni e fonti di energia, la nuova organizzazione del lavoro (il fordismo e il taylorismo), le donne nella società di massa, i mass media e il tempo libero.

Vol. 3, Capitolo 3, da pag. 42. L'età giolittiana: l'inserimento delle masse nella vita politica; economia e società durante l'età giolittiana, intensificarsi del fenomeno migratorio, il "patto Gentiloni" ; la politica estera italiana e la conquista della Libia.

Vol. 3, Capitolo 4, da pag. 78. La prima guerra mondiale: le cause remote, causa occasionale del conflitto e il suo inizio; paesi coinvolti e l'intervento dell'Italia; le fasi della guerra e la sua conclusione; i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

Vol. 3, Capitolo 5, da pag. 100. La rivoluzione bolscevica in Russia in sintesi. La conquista del potere da parte dei bolscevichi; il programma di Lenin e le Tesi di aprile; dalla guerra mondiale alla guerra civile; Dal comunismo di guerra alla NEP e la nascita dell'URSS.

Vol. 3, Capitolo 6, da pag. 134. Il declino dell'Europa dopo la Prima guerra mondiale. Le conseguenze politiche della Grande guerra; la Repubblica di Weimar in Germania; le relazioni internazionali tra speranze e timori.

Vol. 3, Capitolo 7, da pag. 152. La crisi in Italia e le origini del fascismo: gli esiti della conferenza di pace per l'Italia; il quadro politico italiano del dopoguerra; il "biennio rosso"; la crisi dello Stato liberale e Mussolini al potere; verso un regime dittatoriale.

Vol. 3, Capitolo 8, da pag. 170. Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929: il primato degli Stati Uniti dopo la prima guerra mondiale; lo scoppio della crisi e il New Deal; le conseguenze della crisi nel mondo.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Vol. 3, Capitolo 10, da pag. 226. La dittatura fascista: il consolidamento del fascismo; la politica economica del fascismo (l'autarchia, la "battaglia del grano", le bonifiche); la ricerca del consenso (previdenza, assistenza, propaganda); la conciliazione tra Stato e Chiesa; la politica estera e la politica demografica;l'antifascismo e i suoi limiti.

Vol. 3, Capitolo 11, da pag. 246. La dittatura sovietica: l'ascesa di Stalin in sintesi; la liquidazione degli avversari, le "purghe" staliniane, i gulag; l'industrializzazione a tappe forzate, la collettivizzazione delle terre e l'eliminazione dei kulaki, i piani quinquennali; la Costituzione staliniana del 1936.

Vol. 3, Capitolo 12, da pag. 268. La dittatura nazionalsocialista: Hitler al potere; l'instaurazione della dittatura; i fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista (nazionalismo, razzismo, antisemitismo); l'organizzazione del consenso.

Vol. 3, Capitolo 13, da pag. 306. Sintesi della politica estera della Germania e dell'Italia negli anni '30 e fino allo scoppio della seconda guerra mondiale; sintesi della guerra civile spagnola.

Vol. 3, Capitolo 14, da pag. 324. La prima fase della seconda guerra mondiale: l'offensiva della Germania, la "guerra parallela" di Mussolini; l'attacco all'Unione Sovietica; la guerra da europea diventa mondiale: l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'intervento degli Stati Uniti.

Vol. 3, Capitolo 15, da pag. 348. La fine del conflitto: 1943 e la svolta della guerra; 8 settembre '43: l'Italia divisa in due, la Resistenza, la Liberazione; l'ultima fase della guerra contro la Germania e la resa del Giappone; le atrocità della guerra, i processi e il nuovo assetto mondiale.

Vol. 3, Capitolo 16 e 17, da pag. 390. Cenni sintetici ai seguenti argomenti: la guerra fredda: la nascita dell'ONU; la frattura Est/Ovest e la formazione di due blocchi contrapposti; il piano Marshall; l'equilibrio del terrore.

Vol. 3, Capitolo 18, da pag. 431 La nascita della repubblica e la Costituzione (vedi programma di Educazione civica); il referendum monarchia/repubblica; l'Assemblea costituente; la Costituzione; il centrismo; il "miracolo economico".

Vol. 3, Capitolo 24, pag- 594- 595: gli sviluppi dell'unificazione europea (cenni).

Il programma di storia è stato integrato e approfondito con articoli, video e letture storiografiche e approfondimenti effettuati dai ragazzi con lavoro cooperativo.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Silvia Crupano

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, FILOSOFIA ATTIVA, <i>Dall'Umanesimo all'idealismo</i> , vol. 2, Loescher, e Maurizio Ferraris, Laboratorio di Ontologia, IL GUSTO DEL PENSARE, <i>La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei</i> , vol. 3, Sanoma

COMPETENZE

- ✓ Saper comprendere e concettualizzare in forme organiche e articolate gli snodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo degli autori e dei temi affrontati sia le interconnessioni con i contesti storico-culturali di riferimento, sia la portata teorica interdisciplinare.
- ✓ Analizzare le problematiche da una pluralità di prospettive.
- ✓ Saper argomentare con coerenza logica e correttezza formale una tesi filosofica e metterla in gioco in un confronto pubblico rispettoso delle posizioni contrarie o di altro segno.
- ✓ Apprendere lo stile di pensiero di un autore dalla lettura diretta dei suoi testi.
- ✓ Consolidare e rielaborare le conoscenze attraverso lo svolgimento degli esercizi di comprensione e rielaborazione.
- ✓ Saper problematizzare convinzioni, modelli e tradizioni culturali, interrogarsi e riflettere criticamente sulle questioni fondamentali che interpellano la persona umana e la sua esistenza.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere le principali teorie e correnti filosofiche dalla seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento: autori, concetti chiave, temperie culturale, nessi e rapporti tra i vari pensatori e altri ambiti del sapere e della ricerca.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ABILITÀ

- ✓ Concettualizzare comprendere e usare i concetti filosofici
- ✓ Saper controllare la correttezza logica del discorso
- ✓ Saper argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della speculazione degli autori studiati, padroneggiare strategie argomentative
- ✓ Problematizzare, saper dialogare, discutere, valutare argomenti usando gli strumenti della filosofia
- ✓ Ricostruire i processi storici ed enucleare le questioni filosofiche fondamentali del pensiero occidentale, individuando elementi di persistenza e discontinuità nel corso del tempo
- ✓ Collocare gli autori, i testi e i problemi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento, cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali, economici e politici nazionali e internazionali
- ✓ Individuare e analizzare i termini, le nozioni e i concetti chiave che segnano i percorsi storici e tematici del sapere filosofico
- ✓ Esaminare e confrontare autori, correnti di pensiero e metodi di ricerca che hanno contribuito a modificare e a riconfigurare l'articolazione storica e teoretica del pensiero occidentale
- ✓ Riconoscere e utilizzare il lessico specifico
- ✓ Leggere, interpretare e commentare testi filosofici originali

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Debate contro la 5CLS sul tema "L'innovazione e la ricerca scientifica dovrebbero avere dei limiti" (5AL squadra PRO)
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Tavola rotonda
- ✓ Lettura e analisi di saggistica
- ✓ Condivisione di powerpoint, mappe e altri materiali su Classroom
- ✓ Visione e commento di film e documentari
- ✓ Libro di testo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Redazione ed esposizione di presentazioni di approfondimento
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Debate

CONTENUTI

Letture estive assegnate come anticipazione e approfondimento: Karl Marx, *Il Manifesto del Partito Comunista* (qualsiasi edizione).



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Idealismo e sistema in Hegel: l'Assoluto e la realtà, i capisaldi della filosofia hegeliana (fenomenologia, Spirito, razionalità, dialettica, verità del reale), il viaggio della coscienza (coscienza, autocoscienza e ragione), filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo e oggettivo), la concezione della storia. Sul manuale: pp. 610-611, pp. 616-631, pp. 642-652.

Schopenhauer: i concetti di rappresentazione, volontà di vivere, possibilità di liberazione, dolore dell'esistenza. Sul manuale: pp. 8-25.

Marx: differenza Destra/Sinistra hegeliana, la concezione materialistica della storia, dialettica e prassi, lavoro e alienazione, modi di produzione, struttura e sovrastruttura; analisi dell'economia capitalistica. Lettura integrale del *Manifesto del Partito Comunista*.
Sul manuale: pp. 82-89 e 92-109.

La fine delle certezze: Nietzsche. Apollineo e dionisiaco, riflessioni sulla storia, la morte di Dio, l'eterno ritorno, l'avvento dell'Oltreuomo, la volontà di potenza, nichilismo, trasvalutazione dei valori, il problema della morale. Sul manuale: pp. 166 a a 191.

Analisi e risposte alla crisi: Freud. La scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi, l'interpretazione dei sogni, teoria della sessualità, totem e tabù, eros e thanatos, psicanalisi, individuo e società. Sul manuale: pp. 224 a 248.

Aspetti fondamentali del positivismo: Comte e la nascita delle scienze sociali. La teoria dell'evoluzione di **Darwin** e il darwinismo sociale di **Spencer**.
Sul manuale: pp. 127-135 e pp. 144-153.

Positivisti vs Spiritualisti: Bergson e l'indagine sul tempo e la coscienza. Il "flusso di coscienza", la differenza fra "tempo della vita" e "tempo della scienza", la "durata".
Sul manuale: pp. 266-276.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il dibattito epistemologico tra Popper, Kuhn e Feyerabend. Popper: principi di verificabilità e falsificabilità, scienza e verità. Kuhn: scienza normale e rotture rivoluzionarie, confrontabilità dei paradigmi. Feyerabend: contro il metodo e l'anarchismo metodologico. Sul manuale: pp. 574-586, pp. 598-601 e pp. 602-605.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: MARISTELLA CICERI

Ore settimanali	Quattro
Libro di testo adottato	MASSIMO BERGAMINI- GRAZIELLA BAROZZI -ANNA TRIFONE Manuale blu 2.0 di matematica – volumi 4-5 Zanichelli

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico e dalla calcolatrice grafica.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica



	Conoscenze	Abilità
Funzioni e loro proprietà	<p>Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione e studio del segno.</p> <p>Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; funzioni periodiche.</p> <p>Funzioni pari e dispari. Funzione inversa.</p> <p>Funzioni composte.</p>	<p>Saper classificare una funzione.</p> <p>Saper determinare dominio e segno di una funzione.</p> <p>Saper individuare le principali caratteristiche di una funzione.</p>
Limiti di funzioni	<p>Concetto di limite di funzione. Le quattro definizioni di limite. Limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto. Le funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontale per una funzione. Teorema di unicità del limite(*).</p> <p>Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni.</p> <p>Saper riconoscere e classificare casi di discontinuità.</p>
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	<p>Operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni, Limite del quoziente di due funzioni.</p> <p>Calcolo dei limiti e forme indeterminate.</p> <p>Limiti notevoli. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza e unicità degli zeri.</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.</p> <p>Ricerca degli asintoti di una funzione. Asintoto obliquo: definizione e sua ricerca. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Saper calcolare limiti notevoli.</p> <p>Saper enunciare definizioni ed enunciare e dimostrare teoremi.</p> <p>Saper determinare gli asintoti di una funzione.</p> <p>Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.</p>



Derivate	Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità: teorema relativo(*). Derivate di funzioni fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata dell'inversa di funzioni goniometriche. Derivata di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione. Interpretazione geometrica del differenziale.	Saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi. Saper enunciare correttamente definizioni e dimostrare proprietà. Saper interpretare geometricamente il differenziale di una funzione. Saper calcolare una retta tangente.
Teoremi del calcolo differenziale	Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital. Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.	Saper esporre un teorema notevole ed individuarne il relativo significato geometrico.
Massimi, minimi e flessi	Massimi e minimi assoluti e relativi, loro ricerca con la derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda. I problemi di massimo e di minimo.	Saper individuare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Saper risolvere un problema di massimo e di minimo.
Studio delle funzioni	Lo studio di una funzione algebrica e trascendente.	Saper studiare il grafico di una funzione con buona approssimazione.
Integrali indefiniti	Definizione di integrale indefinito con le relative proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione di una funzione composta. Integrazione per parti(*). Integrazione delle funzioni razionali fratte.	Saper integrare alcune semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.
Integrali definiti	Definizione e proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale(*). Calcolo delle aree di superfici piane. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri (cenni)	Saper calcolare l'area di una regione finita di piano ed il volume di un solido di rotazione. Saper calcolare semplici integrali impropri



La geometria analitica nello spazio	Coordinate cartesiane nello spazio. Lunghezza e punto medio di un segmento. Equazione di un piano e vettore normale. Distanza di un punto da un piano. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani. La retta nello spazio: equazione cartesiana ed equazione parametrica. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra una retta ed un piano. Superfici notevoli: la sfera.	Saper determinare la lunghezza di un segmento e le coordinate del suo punto medio. Saper determinare l'equazione di un piano dati suoi tre punti o dato un suo punto e il vettore normale. Saper determinare l'equazione di un piano parallelo e/o perpendicolare ad una retta data. Saper determinare una retta perpendicolare o parallela ad un piano passante per un punto assegnato. Saper determinare l'equazione di una sfera. Saper determinare l'equazione di un piano tangente ad una sfera.
--	--	---

(Dei teoremi contrassegnati con (*) è stata fornita la dimostrazione)

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Calcolatrice grafica

PROVE DI VERIFICA

interrogazione lunga



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



interrogazione breve
prova strutturata
prova semistrutturata
problemi, esercizi

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: Vincenzo Carnevale



Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	<p>INFORMATICA app 2° biennio Piero Gallo – Pasquale Sirsi MINERVA SCUOLA</p> <p>INFORMATICA app 5° anno Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo MINERVA SCUOLA</p>

COMPETENZE

- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi

CONOSCENZE

- ✓ Applicazioni della programmazione orientata agli oggetti: il linguaggio di programmazione visuale "MIT App Inventor"
 - L'applicazione "MIT App Inventor"
 - L'interfaccia grafica
 - L'utilizzo di MIT App Inventor
 - Sviluppare un'applicazione
 - L'impaginazione
 - Progettare il codice di una applicazione
 - Il collaudo dell'applicazione
 - Disegno e animazione



- ✓ Office Automation: Excel (livello avanzato)
 - Nomi di celle
 - La formattazione condizionale
 - La gestione di data e ora
 - I database
 - Le funzioni di testo e ricerca
 - Le tabelle pivot
 - Filtri e grafici pivot
 - Grafici innovativi
- ✓ Introduzione alle basi di dati
 - Il sistema informativo
 - Il sistema informatico
 - Che cos'è una base di dati
 - Dati e informazioni: schemi e istanze
 - IL DBMS (Data Base Management System)
 - Caratteristiche di un DBMS
 - Livelli di astrazione di un DBMS
 - Il modello di dati
 - Tipi di modelli logici: gerarchico, reticolare, relazionale, a oggetti
 - La progettazione di una base di dati
- ✓ La progettazione concettuale: il modello ER
 - La progettazione concettuale
 - Il modello concettuale ER
 - Le entità
 - Gli attributi
 - Classificazione e rappresentazione degli attributi
 - Gli attributi chiave
 - Le associazioni
 - Il grado dell'associazione
 - Gli attributi di associazione
 - Modellare con attributi e entità
 - Le associazioni ricorsive e i ruoli
 - Le proprietà delle associazioni
 - Tipi di associazioni
 - I vincoli di integrità
 - Collezione di entità e gerarchie
- ✓ Introduzione alla progettazione logica
 - Il modello relazionale
- ✓ Teoria dei sistemi



- I sistemi
- Caratteristiche e comportamento di un sistema
- Classificazione dei sistemi
- Rappresentazione dei sistemi: i modelli
- Sistemi di controllo a catena aperta e chiusa
- ✓ Intelligenza artificiale e machine learning
 - Che cos'è l'intelligenza artificiale
 - Intelligenza artificiale forte e debole
 - Le origini dell'intelligenza artificiale
 - Aree di applicazione dell' IA
 - I contributi di Turing e di Searle
 - IA, informatica e robotica
 - Risoluzione automatica dei problemi
 - I sistemi esperti
 - Generalità sulle reti neurali
 - Il machine learning
 - Storia e significato del test di Turing
 - L'approccio operativo alle reti neurali
 - Algoritmi genetici e logica fuzzy
 - Come funziona il machine learning
- ✓ La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati
 - Introduzione ai concetti di Sicurezza
 - Sicurezza dei dati in rete
 - Protezione dagli attacchi
 - Hacker e Cracker
 - Possibili attacchi alla Sicurezza
 - La crittografia
 - La firma digitale
 - Firma digitale, certificatori e certificati
 - Sistemi di sicurezza nelle reti
- ✓ Gli sviluppi del Web
 - Internet delle cose (IoT)
 - Big Data
 - Realtà virtuale, aumentata, mista
 - L'industria 4.0
- ✓ Le smart cities
- ✓ Introduzione al calcolo numerico
- ✓ L'informatica giuridica nella società digitale



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ABILITÀ

- ✓ Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer
- ✓ Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti
- ✓ Utilizzare tecniche di programmazione
- ✓ Nell'ambito dell'Office automation utilizzare il foglio elettronico in modalità avanzata
- ✓ Avere una visione d'insieme della gestione di archivi di dati
- ✓ Riconoscere il valore dell'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione
- ✓ Comprendere l'importanza della sicurezza dei dati
- ✓ Riconoscere valore e potenzialità di IoT (Internet of Things) e Big Data
- ✓ Riconoscere le differenze tra realtà virtuale, aumentata e mista
- ✓ Individuare i vantaggi dell'Industria 4.0

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Problem solving
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Approccio laboratoriale
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Predisposizione di presentazioni multimediali
- ✓ Flipped classroom



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Relazione
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Problemi, esercitazioni
- ✓ Prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: BELLONI ALESSANDRA MADDALENA

Ore settimanali	Tre
Libro di testo adottato	FTE Green "FISICA-TEORIA-ESPERIMENTI" , Volume Tre S.Fabbri, M.Masini, E.Baccaglini SEI

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare modelli fisici per interpretare fenomeni naturali
- ✓ Risolvere problemi con strumenti matematici adeguati
- ✓ Rielaborare i contenuti in modo critico
- ✓ Esporre in modo rigoroso i contenuti disciplinari
- ✓ Stabilire collegamenti interdisciplinari
- ✓ Comprendere le grandi sintesi della fisica (elettromagnetismo, relatività)
- ✓ Utilizzare modelli appropriati per investigare, individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e interpretare dati sperimentali e informazioni.
- ✓ Comunicare le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.
- ✓ Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.

CONOSCENZE

- ✓ Richiami di magnetismo: campo magnetico, legge di Biot-Savart, forza di Lorentz, fili paralleli, solenoide, spira circolare
- ✓ Teorema di Gauss per il campo Magnetico



- ✓ Induzione elettromagnetica: principio di induzione
- ✓ L legge di Faraday-Neumann-Lenz,
- ✓ Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- ✓ L'alternatore e la corrente alternata
- ✓ Equazioni di Maxwell: campo elettromagnetico, unificazione dei fenomeni elettrici magnetici
- ✓ Il Trattato di Maxwell, cenni storici
- ✓ Onde elettromagnetiche: origine, propagazione, spettro
- ✓ Classificazione delle onde (lavoro di gruppo)
- ✓ Relatività: relatività ristretta (postulati, dilatazione tempi, contrazione lunghezze)
- ✓ Cenni di relatività generale

ABILITÀ

- ✓ Analizzare fenomeni elettromagnetici individuando le grandezze fisiche significative
- ✓ Applicare le leggi del magnetismo e dell'induzione elettromagnetica
- ✓ Interpretare fenomeni tramite modelli matematici e grafici
- ✓ Descrivere il comportamento di cariche in campi magnetici
- ✓ Formalizzare fenomeni di induzione elettromagnetica
- ✓ Analizzare dispositivi come l'alternatore
- ✓ Interpretare il significato fisico delle equazioni di Maxwell
- ✓ Descrivere la propagazione delle onde elettromagnetiche
- ✓ Comprendere i fondamenti della relatività ristretta e generale

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- interrogazione lunga
- interrogazione breve
- analisi di casi
- questionario
- prova strutturata
- prova semistrutturata
- problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ELENA SBALCHIERO

Ore settimanali	Cinque
Libro di testo adottato	<p>Chimica organica e biotecnologie "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" di Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Scienze Zanichelli seconda edizione</p> <p>Biologia "Il Campbell" Corso di biologia - secondo biennio di Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece Sanoma Linx</p> <p>Chimica inorganica "Chimica concetti e modelli - dalle soluzioni all'elettrochimica-" di Valitutti Giuseppe, Falasca marco, Amadio Patrizia Scienze Zanichelli seconda edizione</p>

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- ✓ Acquisire consapevolezza dei metodi di indagine delle scienze sperimentali, in particolare sviluppando le capacità di osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, di esecuzione di procedure sperimentali e analisi critica dei risultati
- ✓ Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, formulando ipotesi in base ai dati forniti e traendo conclusioni.
- ✓ Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse.
- ✓ Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale per porsi in modo consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

CONOSCENZE

CHIMICA INORGANICA



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Definizioni di acidi e basi
- ✓ ionizzazione dell'acqua
- ✓ definizione di scala pH e pOH
- ✓ forza degli acidi e delle basi
- ✓ Costanti di equilibrio degli acidi e delle basi
- ✓ acidi e basi coniugati
- ✓ Idrolisi dei sali e pH
- ✓ Le soluzioni tampone
- ✓ Cenni alle REDOX

CHIMICA ORGANICA

- ✓ Idrocarburi saturi e insaturi, alifatici e aromatici
- ✓ Isomeria
- ✓ Nomenclatura degli idrocarburi
- ✓ Gruppi funzionali e loro proprietà

- ✓ Reazioni degli idrocarburi: ossidazione, alogenazione, addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila, addizione radicalica), addizione al triplo legame (addizione elettrofila), sostituzione elettrofila
- ✓ cenni sui composti eterociclici aromatici

BIOLOGIA

- ✓ trascrizione e traduzione del DNA
- ✓ il codice genetico
- ✓ il dogma centrale della biologia molecolare
- ✓ differenziamento cellulare ed espressione genica
- ✓ Microarrays ed espressione genica
- ✓ Differenziamento cellulare e geni omeotici

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE



- ✓ Le proprietà chimico-fisiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
- ✓ Regolazione genica nei procarioti (l'operone *lac*, l'operone *trp*)
- ✓ Regolazione genica negli eucarioti a livello pre-trascrizionale (processi epigenetici), trascrizionale, post-trascrizionale e post-traduzionale

- ✓ Il DNA ricombinante
- ✓ Gli enzimi di restrizione
- ✓ Le DNA ligasi
- ✓ L'elettroforesi
- ✓ La clonazione di un gene in un vettore
- ✓ Le librerie genomiche
- ✓ La PCR
- ✓ Le proteine ricombinanti
- ✓ Amplificazione delle sequenze codificanti con l'RT-PCR
- ✓ Espressione delle proteine ricombinanti
- ✓ Produzione industriale di una proteina ricombinante
- ✓ Il sequenziamento del DNA
- ✓ Editing genomico e il sistema CRISPR-Cas9

ABILITÀ

- ✓ Saper riconoscere le sostanze acide e basiche con le loro proprietà chimiche
- ✓ saper spiegare cosa sono le scale pH e pOH
- ✓ Saper prevedere il comportamento di un acido e di una base conoscendo la costante di dissociazione
- ✓ Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base ai tipi di legame presenti e alle modalità di ibridazione del carbonio
- ✓ Riconoscere i vari tipi di isomeria

- ✓ Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi

- ✓ Assegnare i nomi alle formule dei composti organici, secondo la nomenclatura IUPAC e ricavare la formula dalla nomenclatura IUPAC

- ✓ Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche delle molecole



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche
- ✓ Saper individuare le caratteristiche che differenziano le molecole di importanza biologica
- ✓ Descrivere come i meccanismi di regolazione genica consentono di modulare l'azione dei geni
- ✓ Spiegare che cos'è un operone, descrivendo le funzioni di promotore, operatore e gene regolatore
- ✓ Saper descrivere i diversi meccanismi che permettono di regolare l'espressione genica negli eucarioti
- ✓ Saper spiegare la differenza tra sequenziamento e decifrazione del DNA

Esperienza di laboratorio

Titolazione di una soluzione acida con una soluzione basica a concentrazione nota

Estrazione del DNA dalla frutta

Saponificazione dell'olio di semi e ottenimento del sapone

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata
- ✓ Piattaforma interattiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ questionario



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte - Classe 5 AL

DOCENTE: Ivan Gebbia

Ore settimanali	n. 2 (due)
Libro di testo adottato	Itinerario nell'arte, Cricco Di Teodoro, versione arancione, Zanichelli

Competenze

Soddisfacente padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni. Conoscenza del linguaggio grafico/geometrico con padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva. Competenza nella lettura di opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.

Abilità

Capacità di collocazione di un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni. Chiara consapevolezza del grande valore del patrimonio architettonico e culturale.

Conoscenze

DISEGNO

TEORIA DELLE OMBRE:

Studio sistematico della teoria delle ombre in proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche.

PROIEZIONI PROSPETTICHE:

Prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Obiettivi minimi

- Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- Saper eseguire collegamenti fondamentali;
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina;

Metodi e strumenti

Lavagna, pc con videoproiettore o LIM

Lezioni frontali in presenza, articolate con interventi e adeguate ai differenti livelli cognitivi e all'eterogeneità degli alunni, con spiegazioni alla lavagna o al computer o con LIM; successiva applicazione pratica con esercitazioni grafiche in classe, condotte individualmente; impiego del libro di testo per rafforzare o recuperare la conoscenza dei contenuti; approfondimento dei contenuti mediante esercitazioni individuali; ripresa dei contenuti non acquisiti in itinere; approfondimenti antologici proposti dal testo, filmati tematici di alcuni contenuti.

Sono stati acquisiti dal maggior numero di alunni i metodi e gli strumenti, nonché lo sviluppo e l'utilizzo di competenze per:

- a) individuare e riconoscere dell'opera d'arte figurativa gli aspetti linguistici, fisici, tecnici, espressivi, nonché le coordinate storico-culturali;
- b) acquisire ed incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari;
- c) acquisire la capacità di saper formalizzare graficamente, secondo le convenzioni date, la rappresentazione sul piano di oggetti spaziali, e viceversa, la capacità di figurarsi la visione spaziale degli oggetti a partire dalla loro rappresentazione convenzionale sul piano;
- d) acquisire la capacità di utilizzare alcune procedure di analisi tecnica: saper individuare forme, elementi strutturali, funzioni, interrelazioni, con riferimento agli oggetti architettonici dei vari periodi storici studiati.

Prove di verifica

Le modalità di verifica sono state differenziate in relazione agli obiettivi. È stata privilegiata una modalità di verifica formativa delle competenze: Prove grafiche complete ed esercizi a completamento. Colloqui orali e test a risposta chiusa o aperta.

La verifica di disegno si propone di rilevare:

- l'acquisizione delle conoscenze relative ai linguaggi, alle simbologie e alle teorie del disegno geometrico;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- le competenze nell'uso degli strumenti del disegno e delle procedure proiettive convenzionali;
- le capacità di rielaborazione e di produzione autonoma con l'uso del mezzo grafico.

La verifica di storia dell'arte sia scritta che orale si propone di rilevare:

- la capacità di condurre argomentazioni con l'uso di un lessico appropriato e specifico;
- la conoscenza delle tecniche artistiche relative ai diversi autori;
- la conoscenza dei significati iconologici e iconografici presenti nell'opera d'arte;
- capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte;
- capacità di rielaborazione analitica e critica dell'opera d'arte.

STORIA DELL'ARTE

MODULO DI STORIA DELL'ARTE

Caratteri generali dei secoli XIX e XX, studio delle opere e degli autori più significativi.

I QUADRIMESTRE

Il Neoclassicismo in arte.

- Canova: disegno; Amore e Psiche; i Pugilatori; Paolina Borghese; le tre Grazie; Monumento a Maria Cristina d'Austria
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; Ritratto di Lavoisier; La morte di Marat; Le Sabine.
- Ingres: Napoleone I sul trono imperiale; la grande Odalisca; I ritratti.
- Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; Le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno divora un figlio.

Il Romanticismo in arte.

- Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- William Turner: Roma vista dal Vaticano.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Théodore Géricault: La zattera della Medusa; la serie degli Alienati.
- Eugène Delacroix: La barca di Dante; la Libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez: il bacio; ritratto di Alessandro Manzoni; la congiura dei Lampugnani

Il Realismo in arte.

- Gustave Courbet: Spaccapietre; Fanciulla sulla riva della Senna.

II QUADRIMESTRE

I Macchiaioli

- Telemaco Signorini: La piazza di Settignano, la Toilette del mattino;
- Silvestro Lega: Il pergolato; La visita.
- Giovanni Fattori: Rotonda Palmieri; Bovi al carro

Architettura del ferro

- Architettura del ferro: Palazzo di Paxton; Tour Eiffel; Galleria V.E. II a Milano.

L'Impressionismo: La rivoluzione impressionista

- Parigi a fine '800, aspetti politici, sociali ed economici.
- La fotografia.
- Caratteri generali dell'Impressionismo.
- Edouard Manet: colazione sull'erba; Olympia; il bar delle Folies Bergère.
- Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; lo stagno delle ninfee; la Grenouillère.
- Edgar Degas: Disegni; la prova di danza; l'assenzio; quattro ballerine in blu; Campo di corsa.
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; le Bagnanti.
- G. Caillebotte: I rasieratori; Il ponte dell'Europa; Canottieri sull'Yerres

Impressionisti italiani



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Giovanni Boldini: Madame Marx; Donna Franca Florio.
- Giuseppe De Nittis: La Place du Carrousel.

Post Impressionismo

- Paul Cézanne: casa dell'impiccato; i bagnanti; i giocatori di carte; la montagna Sainte-Victoire
- Paul Gauguin: il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- Vincent Van Gogh: mangiatori di patate; autoritratti; notte stellata; i girasoli; campo di grano con volo di corvi; camera gialla; Terrazza del caffè la sera.

Divisionismo

- Georges Seurat: il disegno; Une baignade à Asnières; Grande Jatte.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato.

L'Art Nouveau.

- Dalla Belle époque alla Prima Guerra Mondiale. Morris: Arti applicate, Hotel Solvay
- Gustav Klimt: Giuditta I; ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il bacio; Danae.
- Antony Gaudi: Sagrada Famiglia; Parc Guell; Casa Milà.

I Fauves

- Henry Matisse: donna con cappello; la gitana; la stanza rossa; la danza; la signora in blu.

Espressionismo

- James Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere.
- Edvard Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà; Modella con sedia di vimini.
- Ernst Ludwig Kirchner: due donne per strada.
- Erich Heckel; giornata limpida.
- Emil Nolde: gli orafi; papaveri e iris



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)





Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Lorenzo PENNACCHIO

Ore settimanali	Due
Libro di testo adottato	Più movimento slim-Marietti scuola

COMPETENZE

- Essere in grado di interagire con gli altri (avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team.
- Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità.
- Saper analizzare le tecniche ed i presupposti fisiologici delle attività sportive sperimentate, mettendole anche in relazione al proprio bagaglio motorio.
- Essere in grado di interagire con gli altri (avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team.
- Saper utilizzare, selezionandole, tecniche, principi, norme, comportamenti generali e specifici in funzione della ricerca e del mantenimento dello stato di salute.
- Teoria e pratica degli sport di squadra e individuali .
- Assumere comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo.
- Storia dello sport

CONOSCENZE

- Conoscere le regole di base e praticare gli sport individuali : Ping pong-Pickelball
- Conoscere le regole di base e praticare gli sport di squadra: Calcio a 5 - Pallavolo.
- Regolamenti e tecniche specifiche delle attività proposte.
- La figura dell'arbitro e dei giudici.
- Conoscenze igieniche generali riferite.
- Acquisire la capacità di relazionarsi in situazioni diverse.
- Terminologia dello sport
- Conoscere i principi generali di sicurezza in palestra.
- Storia dei regimi totalitari nello sport
- Le olimpiadi.

ABILITÀ



- Riesce a mettere in relazione le esercitazioni svolte con le finalità specifiche.
- Riesce ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nello sviluppo delle proprie capacità motorie utilizzando le conoscenze fisiologiche e metodologiche sviluppate.
- E' in grado di praticare le tecniche individuali e di squadra degli sport proposti
- Sa utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati.
- Sa muoversi in campo, nei giochi di squadra, in funzione dei compagni e degli avversari.
- Sa mettere in atto i comportamenti di igiene delle attività motorie e dello sport funzionali alle esercitazioni proposte.
- Sport di squadra : Calcio a 5 - Pallavolo .
- Sport individuali : Ping pong.
- Saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.
- Saper stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del gruppo.
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti.
- Comprensione dei concetti fondamentali e del lessico disciplinare specifico.
- Saper agire e rispondere in maniera pertinente alle situazioni e alle domande.
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina.
- Saper eseguire collegamenti fondamentali.

METODI E STRUMENTI

- Lavoro in gruppo o piccoli gruppi.
- Breve lezione frontale.
- Lezione dialogata
- Problem solving.
- Metodo globale.
- Metodo analitico.
- Cooperative learning .
- Peer to peer learning.

Gli strumenti utilizzati sono: i piccoli e grandi attrezzi, la palestra, l'aula, la lim, il computer, gli strumenti digitali, la lim, video.

PROVE DI VERIFICA

- TEST MOTORI.
- INTERROGAZIONI BREVI.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ZOIA PIERLUIGI

Ore settimanali	Una
Libro di testo adottato	CAMPOLEONI Alberto, CRIPPA LUCA , <i>Orizzonti</i> , SEI

COMPETENZE

- Sapersi interrogare sulla propria identità umana e sulla dimensione religiosa della vita in relazione agli altri e al mondo
- Conoscere le fonti del cristianesimo, i suoi principi e i suoi linguaggi specifici
- Saper esporre e documentare criticamente i contenuti del cristianesimo, confrontandoli con quelli delle altre religioni e degli altri sistemi di significato
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nello sviluppo della civiltà umana
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale responsabile, aperta alla ricerca della verità e alle pratiche della giustizia e della solidarietà.

CONOSCENZE

- ✓ L'opposizione alla religione nell'ideologia massonica contemporanea
- ✓ Soppressione degli ordini religiosi ed emigrazione nell'Italia unitaria
- ✓ I totalitarismi del XX secolo e la loro comune matrice anticristiana
- ✓ Fondamenti e contenuti della dottrina sociale della chiesa: beni della terra, riposo, lavoro e proprietà
- ✓ Alcuni elementi di Morale matrimoniale
Produzione, Generazione e Procreazione
- ✓ Metodi naturali di controllo delle nascite

ABILITÀ

- ✓ Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca della trascendenza e speranza di salvezza
- ✓ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ✓ Capacità di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali
- ✓ Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana



sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno alla Chiesa

- ✓ Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche
- ✓ Documentare le principali fasi della vita della Chiesa
- ✓ Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari (inculturazione) e con gli effetti storici che esso ha prodotto
- ✓ Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza
- ✓ Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso
- ✓ Consultare correttamente la Bibbia
- ✓ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ✓ Acquisire capacità critica e progressiva maturità-autonomia di giudizio
- ✓ Argomentare le proprie scelte etico-religiose

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande e Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Metodo induttivo

PROVE DI VERIFICA

- interrogazione breve
- analisi di casi
- analisi di testo



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- questionario
- relazione

ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Il cdc della classe 5 AL, presa visione delle proposte annuali e verticali per l'insegnamento di cittadinanza, ha deliberato e svolto la programmazione annuale di Educazione civica selezionando un congruo numero di progetti di cui di seguito si propone il consuntivo. Totale ore annuali effettuate: 55.

PERCORSO ANNUALE



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Ambito	Conoscenze	Abilità/Competenze	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Cittadinanza e Costituzione	La Costituzione italiana: partecipazione alla conferenza della giurista Marta Cartabia presso il Centro Asteria di Milano (10/02/26) preceduta da preparazione in classe con lettura della Costituzione, schematizzazione dei concetti principali.	Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione. Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esprimere il proprio giudizio su fatti di attualità significativi in maniera consapevole e argomentata	Italiano Storia Inglese	5
Cittadinanza e Costituzione	"Speciale referendum - Riforma della giustizia: le ragioni del Sì e del No" (26/02/26) Moderatore del dibattito il giudice del Tribunale di Milano, Dott. Emanuele Mancini. Discussione e confronto sul patto formativo; elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto.	Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esercitare con consapevolezza i propri diritti e doveri, partecipando alla vita collettiva in modo responsabile	Matematica Disegno e storia dell'arte Scienze motorie Italiano	2 3



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Cittadinanza e Costituzione	Celebrazione della giornata della memoria. Incontro in aula magna con i testimoni ANED, Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi nazisti, il 26 marzo 2026 dalle 11 alle 12 in aula magna.	Maturare la consapevolezza del valore della persona. della libertà e della dignità propria e altrui. Dare senso alla memoria del passato	Scienze Fisica Storia	1
	Le Olimpiadi durante il Nazismo. Viaggio di istruzione alla linea Maginot e al Parlamento di Strasburgo (in inglese) dal 16 al 19/03/26		Scienze motorie	2



Cittadinanza e Costituzione	<p>Sumud, a scuola di umanità. IIS Alessandrini-Lombardini per la pace. "Riflessioni sul conflitto in Medio Oriente" promosso dal costituendo COMITATO PER LA PACE E L'INFORMAZIONE dell'istituto. (22/09/25)</p> <p>The 2026: USA-Iran conflict, articoli di attualità da quotidiani americani/inglesi</p> <p>Le paralimpiadi: Visione docu-film Rising Phoenix con test finale.</p>	<p>Esprimere il proprio giudizio su fatti storici e di attualità internazionale in maniera consapevole e argomentata e in un'ottica di confronto fra pari</p>	Scienze motorie Inglese	3
	<p>Riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme"</p>	2		
Cittadinanza e Costituzione, educazione alla legalità e benessere digitale	<p>Discussione sull'intelligenza artificiale; deduzione e abduzione: certezza e calcolo delle probabilità nelle procedure logico-linguistiche dei chatbot.</p> <p>La vicenda umana di Alan Turing.</p>	<p>Conoscere e discriminare comportamenti corretti e non corretti in materia di legalità.</p> <p>Acquisire fondamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al</p>	Religione Italiano	4



	Webinar: AI e lavoro che cambia	proprio benessere fisico e psicologico.		
Cittadinanza e Costituzione, educazione ed educazione alla salute	Incontro in Aula magna con Gino Cecchettin AVIS : sensibilizzazione sul tema della donazione di sangue. (11/05/26) Debate in aula magna sul tema: "La ricerca e l'innovazione scientifica dovrebbero avere dei limiti?", preceduta da fase preparatoria in classe e con debriefing finale.	Promuovere il rispetto della persona nelle relazioni e contro la violenza di genere Promuovere l'educazione alla salute tramite il confronto critico sulla responsabilità della condotta umana Esprimere il proprio giudizio argomentato su etica e responsabilità nel rispetto di punti di vista diversi	Italiano Scienze Matematica Filosofia	9



Cittadinanza digitale. Educazione ambientale, sicurezza e sviluppo eco-sostenibile	Onde elettromagnetiche: esposizione ai campi elettromagnetici; sicurezza e salute; sviluppo sostenibile	Stimolare iniziative sperimentali per promuovere lo sviluppo di una cittadinanza e di una cultura digitale aperta all'impiego di ICT e all'uso consapevole delle tecnologie digitali.	Fisica	4
Cittadinanza digitale consapevole	Intelligenza artificiale e machine learning	Promuovere la formazione di cittadini digitali consapevoli, etici e responsabili, capaci di comprendere l'impatto degli algoritmi sulla società e di utilizzare l'I.A. in modo critico.	Informatica	4
Cittadinanza digitale. Educazione ambientale, sicurezza e sviluppo eco-sostenibile	Le smart cities (città intelligenti)	Promuovere la formazione di cittadini consapevoli, capaci di utilizzare tecnologie digitali per rendere gli ambienti urbani più inclusivi ed efficienti, indirizzati alla sostenibilità ambientale ed al benessere sociale.	Informatica	4
ecosostenibilità	La società e i combustibili fossili: quali alternative?	Promuovere la consapevolezza sulle nostre abituali fonti energetiche che dovranno cambiare	scienze naturali	2



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



sicurezza e diritto alla salute	L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali	Promuovere la consapevolezza su un aspetto negativo della globalizzazione	scienze naturali	1
sicurezza diritto alla salute	L'era della genomica	promuovere la consapevolezza dell'impatto delle nuove conoscenze sulla salute e sul diritto alla riservatezza	scienze naturali	2
Didattica orientativa e UDA	<p>Prove Invalsi.</p> <p>E-portfolio e studenti e piattaforma Unica</p> <p>Attività di accompagnamento all'Esame di Stato – Progetto "Siamo Moltitudine" (8/04/26)</p> <p>UDA: "Le scuole nel mondo, il mondo a scuola: per la partecipazione e la cittadinanza democratica e interculturale", percorso triennale di ricerca-azione-formazione promosso</p>		<p>Scienza</p> <p>Inglese</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Filosofia</p> <p>Italiano</p>	12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	dalla Fondazione Intercultura e dall'Università degli Studi Bicocca di Milano, incentrato sull'esperienza di studio all'estero svolta da alcuni studenti della classe.			
TOTALE				H 55



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARI A IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 5

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)

<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 1	2025-2026	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Open Day	IIS Alessandrini	10
		Orientamento in uscita	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Corso Ing. Gestionale	Università Pavia	30
		Corso Univax Day	Università Milano	4
		Salone orientamento	IIS Alessandrini	10
		ASST Milano Ovest	ASST Milano Ovest	30
	2023-2024	Certificazioni Linguistiche	IIS Alessandrini	30
Didattica orientativa		IIS Alessandrini	30	
Orientamento in entrata		IIS Alessandrini	3	
2023-2024	Corso sicurezza	IIS Alessandrini	12	
	AIRC	AIRC	15	
STUDENTE 2	2025-2026	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Open Day scuole medie	IIS Alessandrini	4
		Orientamento in uscita	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Salone Orientamento	IIS Alessandrini	10
	2023-2024	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
Corso sicurezza		IIS Alessandrini	12	
STUDENTE 3	2025-2026	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Orientamento in uscita	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
		Salone orientamento	IIS Alessandrini	10
		ASST Milano Ovest	ASST Milano Ovest	40
	2023-2024	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
Orientamento in entrata		IIS Alessandrini	3	
Conoscere il museo	Università di Pavia	13		



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini AIRC	12 15
STUDENTE 4	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita Open-day scuole medie	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5 12
	2024-2025	Didattica orientativa Salone orientamento Certificazione linguistica Orientamento universitario	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Statale di Milano	30 10 30 12
	2023-2024	Didattica orientativa Corso sicurezza	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 12
STUDENTE 5	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita Intercultura	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5 15
	2024-2025	Didattica orientativa Sustainable Business Lab	IIS Alessandrini Uni Cattolica	30 20
	2023-2024	Didattica orientativa Salvamento classi terze Corso sicurezza Protezione civile	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 40 12 20
STUDENTE 6	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5
	2024-2025	Didattica orientativa Salone orientamento Certificazione linguistica	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5 30
	2023-2024	Didattica orientativa Corso sicurezza	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 12
STUDENTE 7	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2024-2025	Didattica orientativa	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Didattica orientativa Stampindustria Corso sicurezza	IIS Alessandrini Stampindustria IIS Alessandrini	30 80 12
STUDENTE 8	2025-2026	Didattica orientativa Un prato in pendio Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 10 5
	2024-2025	Didattica orientativa Matematica attiva Salone orientamento AIRC	IIS Alessandrini Università di Pavia IIS Alessandrini AIRC	30 15 2 10
	2023-2024	Didattica orientativa Protezione civile Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 20 12 15
STUDENTE 9	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5
	2024-2025	Mobilità internazionale	IIS Alessandrini	200
	2023-2024	Didattica orientativa Orientamento in entrata Conoscere il museo Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università di Pavia IIS Alessandrini AIRC	30 3 13 12 15
STUDENTE 10	2025-2026	Didattica orientativa Open-day Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5 5
	2024-2025	Didattica orientativa Salone orientamento Mobilità internazionale	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 10 150



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2023-2024	Didattica orientativa Orientamento in entrata Certificazione linguistica Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 7 35 12 15
STUDENTE 11	2025-2026	Didattica orientativa Open Day Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5 5
	2024-2025	Didattica orientativa Salone orientamento Certificazione linguistica	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 10 30
	2023-2024	Didattica orientativa Orientamento in entrata Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 7 12 15
STUDENTE 12	2025-2026	Didattica orientativa Progetto Kihlgren Staff Campus Poilcollege AIRC- Volontariato in piazza Open Day Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Politecnico di Milano AIRC IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 10 10 25 6 5 17
	2024-2025	Didattica orientativa Politecnico Ingegneria Salone orientamento Politecnico	IIS Alessandrini Politecnico di Milano IIS Alessandrini Politecnico di Milano	30 4 15 12
	2023-2024	Didattica orientativa Orientamento in entrata Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 3 12 15
STUDENTE 13	2025-2026	Didattica orientativa Open Day	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 4



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Orientamento in uscita	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	Didattica orientativa Studenti atleti	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 200
	2023-2024	Didattica orientativa Protezione civile Corso sicurezza	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 20 12
STUDENTE 14	2025-2026	Didattica orientativa Prato in pendio Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 10 5
	2024-2025	Didattica orientativa Salone orientamento Matematica attiva Certificazione linguistica	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università Pavia IIS Alessandrini	30 2 15 30
	2023-2024	Didattica orientativa Protezione civile Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 20 12 15
STUDENTE 15	2025-2026	Didattica orientativa Corso Business English Open Day Intercultura Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 8 5 30 5
	2024-2025	Mobilità internazionale	IIS Alessandrini	200
	2023-2024	Didattica orientativa Neuroscienze e ricerca clinica Certificazione linguistica Corso sicurezza	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 6 35 12
STUDENTE 16	2025-2026	Didattica orientativa Open day	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Orientamento in uscita	IIS Alessandrini	5
	2024-2025	Salone Orientamento Didattica orientativa Protezione Civile Orientamento Politecnico	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Politecnico di Milano	10 30 20 12
	2023-2024	Didattica orientativa Open day Corso sulla sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 4 12 15
STUDENTE 17	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5
	2024-2025	Didattica orientativa Salone Orientamento Cancro io ti boccio	IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 2 10
	2023-2024	Didattica orientativa Corso sicurezza AIRC	IIS Alessandrini IIS Alessandrini AIRC	30 12 15
STUDENTE 18	2025-2026	Didattica orientativa Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 5
	2024-2025	Didattica orientativa Mobilità internazionale Salone orientamento	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 100 10
	2023-2024	Progetti interni istituto ("Io Capitano", Cenacolo Vinciano, Expo Training, Uscita Teatro Carcano)	IIS Caramuel Roncalli IIS Caramuel Roncalli IIS Caramuel Roncalli IIS Caramuel Roncalli	22 6 2 10



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Viaggio d'istruzione Barcellona- Avignone Croce Rossa Orientamento scuole medie		
STUDENTE 19	2025-2026	Didattica orientativa Intercultura Orientamento in uscita	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 15 5
	2024-2025	Didattica orientativa Sustainable Business Lab	IIS Alessandrini Università Cattolica	30 20
	2023-2024	Didattica orientativa Protezione civile Corso sicurezza	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	30 20 12



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

NUCLEI TEMATICI	POSSIBILI PERCORSI
<p>1. La condizione umana</p>	<p><u>Filosofia</u>: Schopenhauer (il mondo come volontà e come fonte di sofferenza; la concezione pessimistica dell'esistenza; l'affrancamento dalla volontà); Nietzsche (la lotta tra i principi di apollineo e dionisiaco, la schiavitù dei valori, la trasvalutazione dei valori, il sì alla vita dell'Oltreuomo); Freud (la lotta tra principio di piacere e di realtà; totem e tabù sociali; repressione istinti vitali).</p> <p><u>Italiano</u>: Verga e i costi della "fiutana del progresso" (I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, Rosso Malpelo), Montale (Il "male di vivere"); i concetti di salute e malattia in Pirandello e Svevo.</p> <p><u>Storia ed educazione civica</u>: la società di massa, i regimi totalitari, la propaganda.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: il sequenziamento del genoma umano</p> <p><u>Inglese</u>: Le scarse condizioni igieniche nelle città londinesi dell'epoca Vittoriana; Thomas Hardy - Tess of the D'Urbervilles</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: L'Espressionismo, avanguardia artistica che nasce come testimonianza della condizione</p>



	<p>dell'uomo nella Germania della seconda Rivoluzione Industriale</p> <p><u>Informatica</u>: L'industria 4.0</p>
<p>2. Uomo e natura, ambiente, paesaggio, città</p>	<p><u>Storia</u>: la seconda rivoluzione industriale e le conseguenze sulla città.</p> <p><u>Italiano</u>: G. Pascoli (simbolismo), G. D'Annunzio (panismo), Svevo, il capitolo finale de La coscienza di Zeno, E. Montale (il paesaggio come correlativo oggettivo del male di vivere).</p> <p><u>Filosofia</u>: Darwin (evoluzione e selezione naturale) vs Spencer (darwinismo sociale).</p> <p><u>Inglese</u>: la seconda rivoluzione industriale, Charles Dickens (Hard Times), la vita della città di Londra dell'epoca Vittoriana.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: Boccioni, "La città che sale"</p> <p><u>Informatica</u>: Aree di applicazione dell'I.A, Smart Cities</p> <p><u>Scienze naturali</u>: la società dei combustibili fossili: quali alternative?</p>
<p>3. Il male alla radice dell'esistenza umana: aspetto ontologico, aspetto soggettivo-individuale, aspetti sociopolitici</p>	<p><u>Storia</u>: lo shock della Prima guerra mondiale, l'uso di armi chimiche e di distruzione di massa nelle guerre mondiali, la logica dello sterminio.</p> <p><u>Filosofia</u>: Marx (lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, l'alienazione); Schopenhauer (il mondo come volontà e come fonte di sofferenza; la concezione pessimistica dell'esistenza); Nietzsche (genealogia della morale, critica alla morale dei signori e a quella cristiana, morte di Dio e nichilismo passivo); Freud (l'assoggettamento dell'individuo a regole e convenzioni sociali, la repressione degli istinti vitali); il darwinismo sociale (legittimazione razziale dello</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p>sfruttamento e della soppressione di individui presunti “inferiori”).</p> <p><u>Scienze naturali</u>: replicazione del DNA e mutazioni genetiche</p> <p><u>Inglese</u>: R.L. Stevenson - Dr Jekyll and Mr Hyde; the Victorian compromise.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: Munch, il simbolismo legato alla precarietà e alla sofferenza della vita umana.</p>
<p>4. Progresso tecnico-scientifico e responsabilità della scienza: libertà di ricerca e interrogativi etici</p>	<p><u>Italiano</u>: Verga e l'ambiguità del progresso (Malavoglia, Mastro don Gesualdo, Rosso Malpelo, la Roba), Svevo (La conclusione della Coscienza di Zeno), il futurismo.</p> <p><u>Storia</u>: lo shock della Prima guerra mondiale, l'uso di armi chimiche e di distruzione di massa nelle guerre mondiali, la logica dello sterminio, gli esperimenti di Mengele nei campi di concentramento.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: editing genomico e il sistema CRISPR-Cas9; Linus Pauling: biologo molecolare e attivista per i diritti umani e il diritto della popolazione civile di conoscere le conseguenze dei test nucleari condotti durante la guerra fredda.</p> <p><u>Inglese</u>: Mrs Dalloway (la figura del veterano “shell-shocked” di guerra Septimus Warren Smith)</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: Le Avanguardie, Futurismo, canoni espressivi e valori morali.</p> <p><u>Informatica</u>: Aspetti etici e giuridici inerenti l'uso dell'I.A.</p>
<p>5. Democrazia, totalitarismo, propaganda</p>	<p><u>Italiano ed educazione civica</u>: i rapporti degli intellettuali con e contro il fascismo.</p> <p><u>Storia ed educazione civica</u>: i totalitarismi del XX secolo; la propaganda.</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p><u>Filosofia</u>: Nietzsche (la trasvalutazione di tutti i valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo; la volontà di potenza e la strumentalizzazione del pensiero nietzscheano da parte del nazismo e ad opera della sorella Elizabeth).</p> <p><u>Inglese</u>: Orwell, 1984</p> <p><u>Informatica</u>: L'uso spregiudicato delle informazioni, i Big Data, le fake news</p>
<p>6. La crisi delle certezze, l'inconscio e il doppio</p>	<p><u>Fisica</u>: teoria della relatività.</p> <p><u>Italiano</u>: l'inetto da Pirandello a Svevo; Il contrasto vita-forma, l'impossibilità della verità (romanzi e teatro di Pirandello).</p> <p><u>Storia</u>: lo shock della Prima guerra mondiale; il periodo tra le due guerre; la crisi del '29; la guerra fredda.</p> <p><u>Filosofia</u>: Nietzsche e Freud, critica alla razionalità; Freud (nascita della psicoanalisi, il concetto di rimozione, i sogni, coscienza e inconscio, Io, Es e Super-io)</p> <p><u>Scienze naturali</u>: le sostanze acide e basiche - comportamenti chimici opposti ma complementari oppure replicazione del DNA e mutazioni genetiche</p> <p><u>Inglese</u>: R.L. Stevenson -Dr Jekyll and Mr Hyde, O. Wilde, The picture of Dorian Gray; James Joyce e Virginia Woolf; The roaring twenties.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: le Avanguardie tra le due guerre</p>
<p>7. Critica alla società: capitalismo e anticapitalismo, cultura di massa, diritti e disuguaglianze</p>	<p><u>Fisica</u>: onde elettromagnetiche.</p> <p><u>Filosofia</u>: Hegel (dialettica Servo-Signore), Marx (critica al capitalismo, plusvalore e pluslavoro, lotta di classe, struttura e sovrastruttura, alienazione), Nietzsche (decadenza dei valori tradizionali, critica alla razionalità e alla morale dei signori, morte di Dio e trasvalutazione di tutti i valori).</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p><u>Storia ed educazione civica</u>: il movimento delle Suffragette, la nascita dei sindacati e dei partiti di massa, la Costituzione Italiana, il diritto di voto alle donne in Italia, la critica alla guerra e il '68, il crollo del Muro di Berlino.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: il sequenziamento del genoma umano e le implicazioni etiche</p> <p><u>Inglese</u>: the Edwardian Age, the Suffragettes movement.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: le Avanguardie</p> <p><u>Informatica</u>: La robotica - L'Intelligenza artificiale</p>
<p>8. La società dell'immagine: storia ed evoluzione</p>	<p><u>Italiano</u>: l'estetismo (Il piacere di D'Annunzio).</p> <p><u>Storia</u>: la propaganda nella Prima guerra mondiale e nei regimi totalitari.</p> <p><u>Inglese</u>: Aesthetic movement, Oscar Wilde -The Picture of Dorian Gray</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: la Bellezza nella Storia dell'Arte, il concetto di bellezza della figura umana ed i canoni estetici ad essa connessi nel corso dei secoli.</p> <p><u>Informatica</u>: Deepfake</p>
<p>9. Tempo e durata: le esperienze della temporalità.</p>	<p><u>Fisica</u>: relatività e dilatazione temporale.</p> <p><u>Italiano</u>: il "tempo della natura" in Verga (I Malavoglia), il "tempo soggettivo" e della coscienza in Svevo.</p> <p><u>Filosofia</u>: Bergson (il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza, il flusso della coscienza, l'intuizione della vita e l'analisi degli oggetti materiali, la memoria).</p> <p><u>Inglese</u>: the modernist revolution, T.S Eliot</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: il Cubismo come rappresentazione che introduce la dimensione tempo, il Futurismo e il fascino della velocità.</p> <p><u>Informatica</u>: gli sviluppi del web</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



10. Guerra, barriere e resistenze

Italiano: “guerra come igiene del mondo” del Futurismo, L’Allegria (Ungaretti), la testimonianza contro la disumanità del Lager (Primo Levi), La Resistenza osservata con disincanto (Beppe Fenoglio, Una questione privata)

Storia: i conflitti mondiali; le guerre civili; la Guerra fredda.

Filosofia: Nietzsche (la volontà di potenza, la strumentalizzazione del pensiero nietzscheano da parte del nazismo e ad opera della sorella Elizabeth).

Inglese: war poets (Rupert Brooke, Wilfred Owen).

Storia dell’arte: Picasso - Guernica; il Futurismo.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME (Italiano)

Prima simulazione del 9/12/25

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A . Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1 . Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita dei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva



dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?
5. Analizza lo stile del brano con riferimento a ciò che sai del verismo e dei suoi tratti stilistici salienti

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TRACCIA 2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996).
Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Alla luce del tuo percorso di studi nella scuola superiore, ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te e per la tua formazione culturale e umana..

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

TRACCIA 1. Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore. In realtà: Siri è stata lanciata da Apple nell'iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, *più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose.* [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...] Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...] Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad una nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TRACCIA 2. Davide Piacenza, da *La correzione del mondo*, Einaudi 2023

Se il mondo conservatore ha sempre fatto un uso estensivo dell'intolleranza e della censura, spesso appena mascherata da tiriterie sui "valori della famiglia" e la "santità del matrimonio", la tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina ha portato il fenomeno a sfondare anche a sinistra, dove si è saldato in un'unione scellerata – e spesso taciuta – con l'interesse delle aziende e dei sistemi di potere a mostrarsi dalla parte giusta delle cause più sfruttabili commercialmente.

L'attivismo su Instagram è diventato un mestiere in cui specializzarsi, e i glossari di importazione della correttezza politica una competenza da sviluppare. Nelle comunità di riferimento i contenuti virali veicolati ai membri del gruppo orbitano attorno a un lessico anglofono iperspecializzato, espressione di codici sociali che cambiano con una velocità consona al mezzo: la sfida, in un



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ecosistema governato da queste regole, è mostrarsi più attenti, rigorosi e aggiornati degli altri. Conta primeggiare davanti al proprio pubblico, anche se per farlo ci si intestano lotte altrui o si aumentano numeri e influenza personale attaccandosi regolarmente a pretesti di dubbie ricadute sul reale.

Giulio Calella ha notato su "Jacobin Italia", una delle testate di riferimento della sinistra radicale italiana, che negli ultimi anni sia gli influencer che gli intellettuali progressisti sono andati incontro a un cambiamento politico e antropologico, inseguendo una tendenza ad adeguarsi al linguaggio premiato dagli algoritmi con visibilità e like: quello che calca forzatamente le emozioni, i sentimenti, l'indignazione morale, la colpevolizzazione individuale e il vittimismo". Ci si concentra sui cicli di attenzione e gli spazi di organizzazione concessi dalla piattaforma – tra una polemica sulla presa di posizione di una poetessa influencer sugli psicofarmaci e la querelle sulle parole di un premio Nobel circa il modo migliore di cuocere la pasta – abbassando sempre di più l'asticella della partecipazione. Il risultato è una grammatica limitata e zoppa in partenza, che si rivela "efficace a mobilitare la propria "bolla social", molto meno a convincere chi non lo è già", scrive Calella.

Una componente fondamentale di queste storie è lo stigma sociale a innesco immediato che portano con sé, la macchia che rende i loro protagonisti dei paria della società, a fronte di colpe spesso minime, e talvolta – appunto – direttamente inesistenti. Una moderna Lettera scarlatta che la storica americana Anne Appelbaum, in un saggio uscito sul settimanale "The Atlantic", ha definito "un nuovo puritanesimo": come ai tempi del più rigido conformismo di stampo religioso anglosassone, è la pressione sociale a regolare i comportamenti pubblici e privati delle persone.

Quasi nessuno è più interessato a fisime superate come il giusto processo e la presunzione d'innocenza, perché il brave new world dimostra regolarmente e senza troppe lamentele di poterne fare a meno: non ci sarà mica bisogno della sentenza di un tribunale per stabilire che un professore universitario accusato di "comportamenti scorretti" in un campus non deve più accedere a un'aula scolastica, no? E per quale motivo una società dovrebbe vivere col dubbio che un suo impiegato abbia effettivamente esibito un gesto vile e razzista durante l'orario di servizio? Se questo vi sembra tutto sommato ragionevole, probabilmente non avete pensato all'inevitabile rovescio della medaglia: la creazione di una società disseminata di trappole comunicative incrociate, dove basta un tweet motivato da sentimenti poco nobili, come la volontà di primeggiare o un risentimento personale, per distruggere la vita professionale e privata di una persona.

Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto generale del brano, concentrandoti in particolare sulle tesi e le argomentazioni dell'autore
2. Spiega per quale motivo strategico dal punto di vista argomentativo l'autore ricorre all'articolo di Giulio Calella per avvalorare le sue tesi.
3. Cosa intende l'autore con le espressioni metaforiche "tribalizzazione del discorso pubblico in nicchie regolate dalla dopamina", "trappole comunicative incrociate" e "nuovo puritanesimo"? Che effetto complessivo hanno sull'efficacia comunicativa del testo?
4. Lo stile dell'autore è polemico e velatamente satirico, come si confà al genere letterario del *pamphlet*. Approfondisci le considerazioni stilistiche e individua alcuni esempi tratti dal brano.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Produzione

Raccogliendo l'invito dell'autore ad evitare un posizionamento "tribale", rifletti sui temi proposti con riferimento alle tue conoscenze e ai tuoi riferimenti culturali. Puoi segnalare esempi di tribalizzazione e polemica orientata alla "bolla social", di stigma o vittimizzazione con riferimento alle tue conoscenze storiche (caccia al capro espiatorio, manipolazione dell'opinione pubblica) individuando analogie e differenze con i fenomeni contemporanei. Puoi riflettere sulle origini storiche di questo fenomeno o su come sarebbe possibile affrontarlo, sul piano personale o su quello generale, restituendo vivibilità allo spazio pubblico social reso così tossico da queste dinamiche di potere sociale e (stando all'autore) soprattutto economico.

TRACCIA 3. Fast fashion, il caro prezzo della moda low cost. Valentina Menassi, Il Giornale, 4 Aprile 2023

Il fast fashion produce circa il 4% dei rifiuti globali. È un modello di produzione e vendita di abbigliamento a basso costo, spesso prodotto in massa in paesi con bassi salari e condizioni di lavoro precarie.

Il Fast Fashion costa caro. Il modello che ha rivoluzionato il mondo della moda grazie ai prezzi contenuti per i consumatori finali in realtà presenta un conto salato in termini sociali e ambientali. Uno dei problemi principali del fast fashion è la sua produzione su vasta scala e il conseguente impatto ambientale. L'industria tessile è una delle più inquinanti al mondo, a causa del consumo di risorse idriche, dell'uso di sostanze chimiche nocive e della produzione di rifiuti. Per non parlare dello sfruttamento dei lavoratori.

La cultura dello scarto. Secondo un rapporto del 2019 della Fondazione Ellen MacArthur, l'industria della moda produce circa 2,1 miliardi di tonnellate di rifiuti all'anno, il che equivale a circa il 4% di tutti i rifiuti globali. Inoltre, la produzione di abbigliamento a basso costo ha spinto i consumatori a comprare sempre di più, spesso a discapito della qualità e della durata dei capi. Ciò ha portato a una cultura dello scarto, in cui i vestiti vengono indossati poche volte prima di essere gettati. Questo ha creato un enorme problema di smaltimento dei rifiuti tessili, che spesso finiscono in discariche o inceneritori, causando ulteriore inquinamento.

A rischio i diritti dei lavoratori. Oltre ai problemi ambientali, il fast fashion ha anche conseguenze sociali negative. La produzione di abbigliamento a basso costo spesso avviene in paesi in via di sviluppo, dove i lavoratori sono sottopagati e lavorano in condizioni di lavoro pericolose. In molti casi, le fabbriche che producono abbigliamento fast fashion violano i diritti dei lavoratori, inclusi il diritto a salari equi, orari di lavoro regolari e condizioni di lavoro sicure. Infatti, uno studio dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO), afferma che circa il 75% dei lavoratori dell'industria tessile mondiale sono donne e molte di queste donne lavorano in condizioni precarie e sono sottopagate.

Acquistare in modo sostenibile e responsabile. I consumatori possono contribuire al fine di contrastare il fast fashion, scegliendo di acquistare abbigliamento di alta qualità, preferibilmente prodotto in modo sostenibile e responsabile. Possono anche considerare l'acquisto di abbigliamento di seconda mano o l'affitto di abiti per eventi speciali, in modo da ridurre il consumo di abbigliamento nuovo. Come spiega un rapporto del 2017 della società di consulenza McKinsey, l'industria della moda ha visto un aumento del 4,5% nelle vendite annue tra il 2000 e il 2015, ma ha



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



anche registrato una diminuzione della durata media di un capo di abbigliamento del 36% In conclusione, il fast fashion è un problema serio che ha gravi conseguenze ambientali e sociali. Tuttavia, ci sono molte azioni che possono essere intraprese per combattere questo fenomeno, inclusa l'adozione di un approccio più sostenibile alla moda da parte delle aziende e dei consumatori. Solo attraverso un impegno congiunto è possibile creare un'industria della moda più equa, sostenibile e rispettosa nei confronti di chi lavora in questo settore.

Comprensione e Analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassunto. Stendi un breve riassunto (massimo 80 parole) del contenuto dell'articolo, evidenziando i principali problemi (ambientali e sociali) legati al modello del fast fashion e le possibili soluzioni proposte.
2. Rispondi in modo chiaro e conciso alle seguenti domande, basandoti esclusivamente sulle informazioni presenti nel testo.
 - a) Quali sono le due principali categorie di costi (o conseguenze negative) del fast fashion evidenziate nell'articolo, nonostante i prezzi contenuti per i consumatori finali?
 - b) Secondo il testo, qual è il contributo percentuale dell'industria della moda ai rifiuti globali e quale meccanismo ha portato alla cosiddetta "cultura dello scarto"?
 - c) Quali sono le condizioni di lavoro precarie menzionate nel testo che affliggono i lavoratori dell'industria tessile, in particolare le donne (citando il dato fornito dall'ILO)?
 - d) Il testo suggerisce tre azioni concrete che i consumatori possono intraprendere per contrastare il fenomeno del fast fashion. Quali sono?

Produzione

Sviluppa una riflessione critica sull'argomento proposto: partendo dalle informazioni fornite dall'articolo, soffermati sul concetto di "cultura dello scarto" e sulle sue implicazioni sociali e ambientali. Rifletti su come il modello di produzione e consumo del fast fashion abbia modificato il rapporto tra individuo e capo di abbigliamento, trasformandolo da bene durevole e di valore a prodotto usa e getta. Presenta la tua opinione su quale dovrebbe essere il ruolo della responsabilità individuale del consumatore (citando le possibili soluzioni proposte dall'autore) e quali, invece, dovrebbero essere gli interventi necessari a livello aziendale o istituzionale per favorire un'industria della moda più etica e sostenibile.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TRACCIA 1

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati. Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nascondersela come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



rispetto equivale a fare paura. Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza. La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, L'uomo di vetro. La forza della fragilità, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

“Io vorrei che tutti cominciassimo a progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto. Un mondo di uomini e donne più felici e fedeli a se stessi. Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie. Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli”

Chimamanda Ngozi Adichie è una scrittrice nigeriana, nata nel 1977, laureatasi negli Stati Uniti, che ha pubblicato poesie e romanzi di grande successo, in cui affronta il tema della condizione femminile. Nel 2012 ha tenuto il discorso da cui è tratto il pensiero sopra riportato, poi divenuto un libro dal titolo "Dovremmo tutti essere femministi". Si definisce una "felice femminista africana", chiarendo come il femminismo del nuovo millennio abbia superato le contrapposizioni con il mondo maschile, per impegnarsi invece nella costruzione di un mondo più equo, in cui tutti, uomini e donne, godano del diritto di essere felici.

Rifletti su questo appello di Adichie ed esprimi le tue considerazioni sul valore attuale delle sue parole, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto

TRACCIA 3

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima. Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto,



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017 .
Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo.

Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

Seconda simulazione del 28/04/26

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Traccia A1 - Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba /



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

I spinalba: biancospino.

Pellegrinaggio fa parte della raccolta L'Allegria, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Traccia A2 - Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8. Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla,



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o 30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la 35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» (*se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla*) che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Traccia B1 - Testo tratto da: Piers Brendon, Gli anni trenta. Il decennio che sconvolse il mondo, Carocci editore, Roma, 2005, pp. 216-217.

«Nella messa in pratica del New Deal, la prima preoccupazione del presidente era di intervenire sul cuore finanziario dell'intera questione: salvare le banche e ricominciare nuovamente a pompare denaro nel circuito mediante le arterie nazionali. Fu indetta una seduta speciale del Congresso e venne proclamata una chiusura delle banche a livello nazionale. Per alcuni giorni gli americani dovettero vivere di titoli cartacei, monete emesse da privati, banconote e monete straniere, gettoni telefonici, francobolli, tagliandi di sigarette, baratti e prestiti. Nel frattempo, dal momento che una nazionalizzazione delle banche era fuori discussione, si preparò una legislazione di emergenza [...]. Si autorizzava il sostegno federale per le banche solide, mentre al contempo si autorizzavano gli ispettori governativi a controllare le altre banche e tenere chiuse quelle insolventi (un ulteriore provvedimento, firmato in giugno, garantiva i depositi bancari). Per contribuire al ripristino della fiducia, Roosevelt indisse una conferenza stampa (la prima delle circa 1.000 da lui tenute come presidente), impressionando a tal punto i giornalisti, grazie alla sua schiettezza e alla sua verve, che alla fine questi scoppiarono in un applauso. Tenne anche il primo dei suoi discorsi radiofonici alla nazione. Fu un tour de force, chiaro, disinvolto, diretto e condotto con una voce ipnotizzante esattamente al ritmo giusto. [...] Il presidente concluse il suo discorso con queste parole: «Insieme



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



non possiamo fallire». Quando le banche riaprirono i battenti, i depositi furono superiori ai prelevamenti di fondi. In aprile l'anemia finanziaria era scongiurata: più di un miliardo di dollari aveva abbandonato le scorte private per fare ritorno nelle camere di sicurezza delle banche.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua le motivazioni che indussero Roosevelt ad affrontare la situazione di emergenza e illustra le difficoltà affrontate dai cittadini sia pure solo per alcuni giorni.
3. Quale ruolo svolsero gli ispettori governativi?
4. In che modo il presidente statunitense riuscì a infondere nel popolo americano la speranza di superare la crisi economica e sociale che aveva messo in ginocchio la nazione?

Produzione

Sulla base degli spunti di riflessione offerti dal testo proposto, delle tue letture, informazioni e conoscenze sull'argomento e delle tue opinioni personali, elabora un testo centrato sul rapporto tra i leader politici e i cittadini attraverso i mezzi di comunicazione di massa attuali (radio, televisione, testate giornalistiche, social media). Sviluppa in modo organico le tue argomentazioni, elaborando un testo coerente e coeso.

Traccia B2 - Testo tratto da: Riccardo Maccioni, "Rispetto" è la parola dell'anno Treccani. E serve per respirare, in Avvenire, martedì 17 dicembre 2024, (<https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/rispetto-parola-treccani>).

«Una parola che esprime attenzione, gusto dell'incontro, stima. Che anche quando introduce un attacco verbale, non alza i toni del discorso, anzi sembra voler prendere le distanze da quanto sarà detto subito dopo. L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani ha scelto "rispetto" come parola del 2024. Una decisione che sembra un auspicio, che porta con sé il desiderio di costruire, di usare il dizionario non per demolire chi abbiamo di fronte ma per provare a capirne le ricchezze, le potenzialità. Perché se è vero che le parole possono essere pietre, è altrettanto giusto sottolineare



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



come siano in grado di diventare il cemento necessario a edificare case solide e confortevoli, la colla capace di tenere insieme una relazione a rischio di rottura. «Il termine rispetto, continuazione del latino respectus – spiegano Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori del Vocabolario Treccani – va oggi rivalutato e usato in tutte le sue sfumature, proprio perché la mancanza di rispetto è alla base della violenza esercitata quotidianamente nei confronti delle donne, delle minoranze, delle istituzioni, della natura e del mondo animale». E la conferma arriva proprio dai termini che rimandano al significato opposto, tutti concetti orientati a distruggere le relazioni, a demolire gli altri: indifferenza (che spesso fa più male dell'odio), noncuranza, sufficienza fino ad arrivare all'insolenza, al disprezzo, allo spregio. [...] Rispettare è tutt'altro, affonda le sue radici in respicere che, letteralmente significa guardare di nuovo, guardare indietro, cioè richiama il dovere di non cedere alla smania del giudizio immediato figlio dell'emotività, che non tiene conto delle storie delle persone, delle loro battaglie interiori. Occorre, invece, allenarsi alla bellezza del prendersi cura, del fare attenzione, del preoccuparsi per la vita altrui, così che la comunità possa crescere in armonia facendo assaporare in chi ne fa parte il gusto dell'appartenenza alla medesima famiglia umana.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Con quali argomenti l'autore sostiene l'importanza del 'rispetto'?
3. Il testo proposto si sofferma su parole e atteggiamenti che quotidianamente negano il rispetto: riportane gli esempi più significativi.
4. Individua quali sono, a parere di Maccioni, gli atteggiamenti concreti per opporsi alla mancanza di rispetto.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze e della tua sensibilità, confrontati criticamente con il contenuto del brano proposto ed elabora un testo nel quale sviluppi il tuo punto di vista sulla tematica trattata, motivando le tue riflessioni. Organizza il tuo elaborato in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Traccia B3 - Tratto da: Telmo Pievani, Un quarto d'era (geologica) di celebrità, in *Sotto il vulcano*, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 30-31.

«I nostri successori studieranno l'Antropocene e capiranno il vicolo cieco in cui ci siamo infilati. [...] Le firme sedimentarie dell'attività umana negli ultimi decenni del Novecento sono tali e tante che anche il più tonto dei geologi del futuro non potrà non vederle. [...] Quanto pesano tutti gli oggetti del mondo? Sembra la domanda disarmante di un bambino e invece adesso è diventata, grazie ai big data, una curiosità scientifica piena di significati. [...] Immaginate tutto ciò che l'umanità ha prodotto e costruito: tutti gli edifici sulla Terra, tutte le strade, treni aerei navi auto camion moto biciclette e ogni altro mezzo di trasporto, le fabbriche, le macchine. Ora aggiungete le suppellettili e gli arredi, gli strumenti, i telefonini, i computer, le stoviglie, i vetri, gli infissi, la carta di questa rivista. Insomma, prendete la tecnosfera materiale nella sua globalità, costituita da ogni artefatto umano distribuito sulla superficie terrestre, e mettetela su una bilancia. Vi verrà fuori un numero, stratosferico. L'unità di misura adatta all'impresa è la teratonnellata, cioè mille miliardi di tonnellate. Ed ecco il numero fatidico: tutte le cose umane, dai grattacieli agli apriscatole, ed esclusi i rifiuti, nel 2020 hanno raggiunto il ragguardevole peso di 1,1 teratonnellate, ovvero mille e cento miliardi di tonnellate. Questa è la dimensione dell'immane flusso materiale che sta alla base del metabolismo attraverso il quale l'umanità incessantemente trasforma in prodotti ed energia le materie prime presenti in natura. Se scomponiamo l'insieme di tutti i manufatti umani e vediamo di cosa sono fatti, scopriamo che il calcestruzzo e gli aggregati di ghiaie e sabbie la fanno da padrone, seguiti dai mattoni, poi dall'asfalto, dai metalli e infine da plastiche, vetro e legno usato in industria. I ricercatori hanno anche calcolato gli andamenti della massa antropogenica dall'anno 1900 in poi. La curva si impenna dopo la fine del Secondo conflitto mondiale, appunto, quando la "grande accelerazione" della ricostruzione gettò le basi del benessere dei paesi industrializzati, ma al prezzo di un enorme consumo di suolo e di risorse. [...] Con tecniche analoghe si può calcolare anche la massa complessiva degli esseri viventi sulla Terra, cioè la biomassa. Ebbene, il valore complessivo di quest'ultima è 1,1 teratonnellate, millecento miliardi di tonnellate: esattamente come la massa antropogenica! Ciò significa che proprio nel 2020 la somma degli oggetti umani ha eguagliato tutto il resto della vita messo insieme. E pensare che agli inizi del Novecento le cose umane valevano il 3



per cento rispetto al peso degli esseri viventi. [...] Quindi noi umani, che contribuiamo solo per lo 0,01 per cento alla biomassa globale, abbiamo riempito il mondo di 1,1 teratonnellate di cose. Questa è l'impronta schiacciante dell'Antropocene. Senza una rapida transizione del sistema economico mondiale verso modelli circolari, la massa antropogenica continuerà a raddoppiare ogni vent'anni, sfuggendo al controllo. Nel nostro geologico quarto d'ora di celebrità, ci siamo fatti notare.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano evidenziando il punto di vista dell'autore sull'Antropocene e sul ruolo umano in questo periodo geologico.
2. Illustra il significato dell'espressione 'vicolo cieco in cui ci siamo infilati'.
3. Quali esempi l'autore fornisce per descrivere l'insieme della 'tecnosfera materiale'?
4. A cosa si riferisce l'autore quando usa l'espressione 'geologico quarto d'ora di celebrità'?

Produzione

Elabora un testo in cui, a partire dal concetto di 'tecnosfera', rifletti sull'impatto ambientale ed economico della produzione e del consumo costante di oggetti, esprimendo la tua opinione al riguardo e proponendo possibili soluzioni per ridurre tale impatto. Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, facendo riferimento non solo alla tua esperienza, ma anche al tuo percorso di studi e alle tue letture.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Traccia C1 - Testo tratto da: Paolo Borsellino, I giovani, la mia speranza, in Epoca, 14 ottobre 1992, pp. 125-126.

«Sono nato a Palermo e qui ho svolto la mia attività di magistrato. Palermo è una città che a poco a poco, negli anni, ha finito per perdere pressoché totalmente la propria identità, nel senso che gli abitanti di questa città, o la maggior parte di essi, hanno finito per non riconoscersi più come appartenenti a una comunità che ha esigenze e valori uguali per tutti. [...] Sono stato più volte portato a considerare quali sono gli interessi e i ragionamenti dei miei tre figli, oggi tutti sui vent'anni, rispetto a quello che era il mio modo di pensare e di guardarmi intorno quando avevo quindici-sedici anni. A



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



quell'età io vivevo nell'assoluta indifferenza del fenomeno mafioso, che allora era grave quanto oggi. [...] Invece i ragazzi di oggi (per questo citavo i miei figli) sono perfettamente coscienti del gravissimo problema col quale noi conviviamo. E questa è la ragione per la quale, allorché mi si domanda qual è il mio atteggiamento, se cioè ci sono motivi di speranza nei confronti del futuro, io mi dichiaro sempre ottimista. E mi dichiaro ottimista nonostante gli esiti giudiziari tutto sommato non soddisfacenti del grosso lavoro che si è fatto. E mi dichiaro ottimista anche se so che oggi la mafia è estremamente potente, perché sono convinto che uno dei maggiori punti di forza dell'organizzazione mafiosa è il consenso. È il consenso che circonda queste organizzazioni che le contraddistingue da qualsiasi altra organizzazione criminale. Se i giovani oggi cominciano a crescere e a diventare adulti, non trovando naturale dare alla mafia questo consenso e ritenere che con essa si possa vivere, certo non vinceremo tra due-tre anni. Ma credo che, se questo atteggiamento dei giovani viene alimentato e incoraggiato, non sarà possibile per le organizzazioni mafiose, quando saranno questi giovani a regolare la società, trovare quel consenso che purtroppo la mia generazione diede e dà in misura notevolissima. È questo mi fa essere ottimista.»

Rifletti, alla luce delle tue esperienze come studente e come cittadino, sul significato profondo di questo messaggio del giudice Paolo Borsellino (1940-1992) e sul valore che esso può avere per i giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia C2 - Testo tratto da: Anna Meldolesi e Chiara Lalli, L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa?, in 7-Sette - supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 13 dicembre 2024, pag. 12.

«L'indignazione è il motore del mondo social. Ma serve a qualcosa? Una nuova ricerca, pubblicata su Science, dimostra che questa reazione emotiva accompagna spesso contenuti discutibili e che chi si scandalizza davanti a una presunta ingiustizia non perde tempo a cliccare sui link, per approfondire e verificare. Così, visto che la mente umana può esprimere giornalmente solo un tot di rabbioso



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



disgusto, finiamo per sprecarlo su questioni irrilevanti per ignorare invece i temi che davvero meriterebbero la nostra irritazione.»

A partire dai contenuti del testo proposto, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su questa rilevante caratteristica dei social. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano



AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Table with 5 columns: AMBITI DEGLI INDICATORI, INDICATORI GENERALI (punti 60), INDICATORI SPECIFICI (punti 40), DESCRITTORI, PUNTI. Rows include categories like ADEGUATEZZA, CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, LESSICO E STILE, and CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA, ending with a TOTALE row.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione , l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)			L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)		- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME



Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova di MATEMATICA

Alliev _____

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	Punti	Punti attribuiti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti	1	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto	2	
	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed e adopera i codici grafico- simbolici in modo sufficientemente corretto	3	
	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando i necessari collegamenti.	4	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti con piena padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	1	
	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	2	
	Conosce i concetti matematici base ed è in grado di analizzare possibili strategie risolutive in modo parziale.	3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	4	
	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	5	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	6	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di risolvere i problemi o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori.	1	
	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto.	2	
	Risolve i problemi con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza.	3	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente e corretto eseguendo i calcoli con buona padronanza	4	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	1	
	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva . Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	3	
	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.			

Totale punteggio attribuito _____/20