



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.

C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D

A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scient

Prot. 0003180/E del 15/05/2025 11:36

Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

I.I.S. "E. Alessandrini"

Istituto Tecnico
Settore "Tecnologico"
Indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica"
Articolazione "Elettronica"

Classe 5 AT

Anno Scolastico 2024/2025



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



INDICE

| | |
|--|-------|
| Premessa | p. 3 |
| Profilo dell'indirizzo – PECUP | p. 4 |
| Tempi del percorso formativo | p. 6 |
| Profilo della classe | p. 7 |
| Composizione – Provenienze | p. 9 |
| Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe | p. 9 |
| Finalità e obiettivi comuni | p. 11 |
| Consuntivo delle attività disciplinari | p. 12 |
| Valutazione degli apprendimenti | p. 12 |
| Attività di recupero e/o potenziamento | p. 13 |
| Attività di Educazione Civica | p. 13 |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) | p. 15 |
| Iniziative complementari/integrative | p. 18 |
| Il Consiglio di Classe | p. 19 |

Allegati:

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



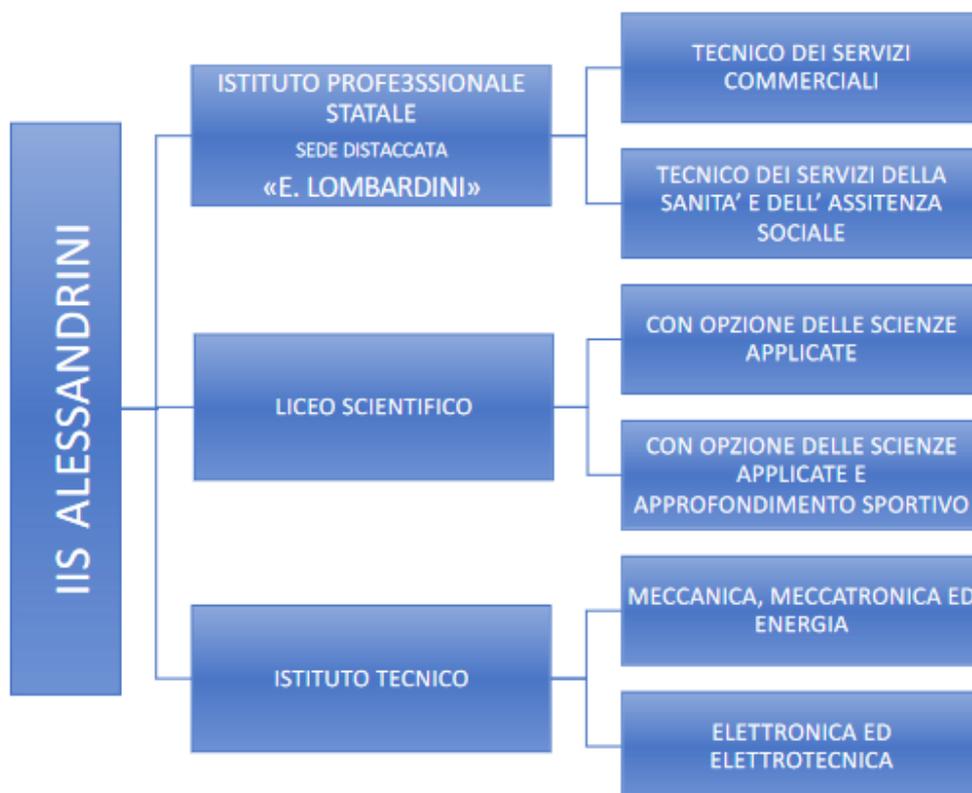
PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore 'Emilio Alessandrini' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

Istituto Tecnico - Elettronica ed Elettrotecnica

L'istituto tecnico oggi fornisce, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, una formazione culturale solida, con un taglio scientifico tecnologico.

I due corsi di studi prevedono un'area comune ed un'area di indirizzo.

L'area comune fornisce allo studente una preparazione di base propedeutica al successivo approfondimento e alla conseguente specializzazione tecnica.

L'area di indirizzo garantisce l'acquisizione di conoscenze teoriche e lo sviluppo di competenze che permettono all'individuo di affrontare autonomamente l'innovazione, nella direzione del miglioramento continuo.

A seguito della Riforma degli ordinamenti, gli Istituti Tecnici sono così organizzati:

1. prevedono un orario complessivo annuale di **33 ore settimanali** di lezione per il 1° anno e **32 ore settimanali** di lezione dal 2° anno al 5° anno;
2. prevedono una durata **quinquennale** e si concludono con l'Esame di Stato per il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria superiore;
3. presentano la seguente **struttura**:
 - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;
 - b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
 - c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

Nel quinto anno si consegue un'adeguata competenza professionale di settore, idonea sia all'inserimento diretto nel mondo del lavoro, sia al proseguimento degli studi nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Con il nuovo ordinamento l'istituto tecnico presenta, dopo un biennio comune, le seguenti articolazioni:

- ELETTRONICA
- ELETTROTECNICA
- MECCANICA E MECCATRONICA

Il diplomato in **Elettronica ed Elettrotecnica**, a conclusione del percorso quinquennale, consegue le seguenti competenze:

- > Applicare nello studio e nella progettazione d'impianti e di apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica;
- > Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi;
- > Analizzare tipologie e caratteristiche tecniche delle macchine elettriche e delle apparecchiature elettroniche, con riferimento ai criteri di scelta per la loro utilizzazione e interfacciamento;
- > Gestire progetti di impianti elettrici negli edifici civili ed industriali;
- > Utilizzare adeguati strumenti informatici: linguaggi di programmazione per microprocessori, microcontrollori e P.L.C.; pacchetti applicativi per progettare, costruire e collaudare apparecchiature, impianti elettrici ed elettronici;
- > Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.

In relazione alle discipline relative a Elettronica, Elettrotecnica e Automazione, le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUADRO ORARIO

| ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA ARTICOLAZIONE ELETTRONICA | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| Discipline | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Geografia Economica | 1 | | | | |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Complementi di Matematica | | | 1 | 1 | |
| Fisica | 3 (1) | 3 (1) | | | |
| Chimica | 3 (1) | 3 (1) | | | |
| Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica | 3 (1) | 3 (1) | | | |
| Tecnologie informatiche | 3 (2) | | | | |
| Scienze e tecnologie applicate | | 3 | | | |
| Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici | | | 4(3) | 3(2) | 6(4) |
| Elettrotecnica ed Elettronica | | | 7(3) | 6(3) | 6(3) |
| Sistemi Automatici | | | 4(2) | 5(3) | 5(3) |
| IOT | | | 2 | 3 (1) | |
| Laboratorio | | | 561 | | 330 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | | | |
| Scienze della Terra e Biologia | 2 | 2 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 33 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| (...) ore svolte anche con la presenza del docente tecnico-pratico | | | | | |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



PROFILO DELLA CLASSE

| ELENCO ALLIEVI | | | |
|----------------|--|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ELENCO DEI DOCENTI

| DISCIPLINA | A.S. 2022-2023 classe 3 ^a | A.S. 2023-2024 classe 4 ^a | A.S. 2024-2025 classe 5 ^a |
|--|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | FORMENTI GABRIELA | DAGONESE FEDERICA | GENTILE ANTONIO |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | CASTIGLIONE GIUSEPPE | CALVI BEATRICE | CALVI BEATRICE |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione | FORMENTI GABRIELA | CRUPANO SILVIA | GENTILE ANTONIO |
| Matematica | SCHEMBRI GERO | SCHEMBRI GERO | SCHEMBRI GERO |
| Complementi di matematica | SCHEMBRI GERO | SCHEMBRI GERO | |
| Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici | NOGAROTTO ROBERTO | NOGAROTTO ROBERTO | NOGAROTTO ROBERTO |
| Elettrotecnica ed Elettronica | VICHI MARCO | NEGRO GIUSEPPE | NEGRO GIUSEPPE |
| Sistemi Automatici | NEGRO GIUSEPPE | PORRINI ANTONIO | MANCA NICOLA |
| Laboratorio di TPS | SIMARI DARIO | SIMARI DARIO | SIMARI DARIO |
| Laboratorio di Elettrotecnica ed Elettronica | RAIMONDO PIERLUIGI | SIMARI DARIO | SIMARI DARIO |
| Laboratorio di Sistemi | SIMARI DARIO | SERRAVALLE GIOSUE' | RAIMONDO PIERLUIGI |
| Scienze motorie e sportive | TURCO CRISTINA | TURCO CRISTINA | TURCO CRISTINA |
| Religione Cattolica o attività alternative | MARELLI MARCO | BRUNETTI GIOSUE' | BRUNETTI GIOSUE' |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da n. 11 alunni, di cui cinque con DSA e uno con diverse abilità, tutti provenienti dalla classe quarta

GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La composizione eterogenea della classe ha comportato un notevole impegno da parte dei docenti nella gestione di misure compensative adeguate, così come nella proposta di stimoli continui per incentivare la motivazione di alcuni studenti e incoraggiarli ad affrontare il lavoro scolastico con maggiore serietà.

Il gruppo classe non si è sempre mostrato coeso e collaborativo, rivelando talvolta divisioni interne; ciononostante, il clima di lavoro si è mantenuto abbastanza sereno e, in generale, improntato al rispetto reciproco. Per quanto riguarda la condotta, salvo alcuni casi caratterizzati da numerosi ritardi, assenze e atteggiamenti non sempre consoni al contesto scolastico, gli studenti hanno mostrato un comportamento rispettoso, senza che si rendessero necessari provvedimenti disciplinari.

Nel corso del triennio, in alcune discipline si sono susseguiti più docenti, in particolare nell'ultimo anno; questo ha richiesto agli studenti una certa flessibilità nell'adattarsi alle diverse modalità didattiche adottate.

Anche dal punto di vista del rendimento si evidenzia una marcata eterogeneità: una parte degli studenti ha affrontato il percorso con metodo e determinazione, conseguendo risultati positivi su più livelli; altri, invece, si sono impegnati in modo discontinuo e i loro esiti sono risultati condizionati da un approccio allo studio poco costante e, in alcuni casi, superficiale.

Il Consiglio di classe ha impostato il proprio lavoro didattico cercando di ottimizzare l'impegno generale, sollecitando una maggiore partecipazione da parte degli studenti meno motivati e promuovendo un atteggiamento più attento e collaborativo durante le lezioni. Gli interventi di recupero attivati dai docenti sono stati differenziati, mirati alle specificità delle varie discipline; in



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



alcune situazioni, tuttavia, tali strategie hanno prodotto miglioramenti solo parziali e progressi limitati.

Le attività didattiche, sia scolastiche che extrascolastiche, inclusi il viaggio d'istruzione e i percorsi PCTO – soprattutto durante gli stages svolti nel triennio – sono state vissute con responsabilità. Positiva anche la partecipazione alle proposte di orientamento promosse dalla scuola nel corso degli anni.

Per una valutazione complessiva dei risultati ottenuti dagli studenti si rimanda ai voti finali e ai crediti scolastici attribuiti individualmente.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

Obiettivi educativi e didattici

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

Obiettivi educativi

Partecipazione

Intervenire in modo propositivo

Autonomia

Elaborare progetti articolati

Impegno

Curare in modo costante la propria preparazione

Obiettivi didattici

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

Modalità di lavoro. Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva.

Strumenti di lavoro: manuali; fotocopie; schemi; attrezzi ginnici.

Spazi: aule; palestra; laboratori di informatica e laboratorio multimediale.

Strumenti di verifica: Prove strutturate e semi-strutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

| ATTIVITÀ | DISCIPLINE |
|-------------------------------|---|
| Corso di recupero strutturato | |
| Recupero in itinere | Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Elettronica, Sistemi |
| Recupero autonomo | Matematica, Italiano, Storia, TPSEE |
| Sportello | |

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.

Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia dell'Alternanza scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal primo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi. Tenendo conto della normativa vigente, nell'A.S. 2021-2022 è stato predisposto un progetto triennale di PCTO coerente con il profilo dell'indirizzo tecnico, che include anche i progetti di integrazione dell'offerta formativa d'istituto allo scopo di acquisire capacità e competenze utili necessarie nel lavoro di domani. Tale percorso è stato sviluppato per maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza nelle scelte operative e una adeguata padronanza sociale ed emotiva con i gruppi di lavoro.

Ogni studente ha svolto nel corso del triennio almeno 150 ore di PCTO partecipando alle esperienze di classe ed arricchendo il percorso in modo differente con esperienze individuali nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

I percorsi favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale, e la metodologia del PCTO scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico. La possibilità di operare nelle varie aziende di settore è stata l'occasione di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo, oltre a capire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Alcuni degli studenti hanno svolto alcune ore del percorso di orientamento formativo e professionale sui corsi certificati on-line A2A, RFI, LEONARDO, BPER, FEDERCHIMICA, ECOLAMP, COREPLA, LEROY MERLIN e ZUCCHETTI e hanno partecipato in streaming ad alcuni degli incontri organizzati da enti accreditati con esperti del mondo del lavoro nonché universitari. La partecipazione ad alcune delle suddette iniziative è stata realizzata in collaborazione con il referente per l'orientamento in uscita dell'Istituto.

Dai commenti degli studenti e dal colloquio con i vari responsabili aziendali è emersa una grande soddisfazione per le attività svolte. I ragazzi hanno avuto modo di avvicinarsi al mondo del lavoro, conoscere ambienti, persone e problematiche nuove. Gli studenti prepareranno elaborati multimediali per illustrare le attività svolte, e presentare le proprie riflessioni in un'ottica orientativa sulle attività di lavoro post-diploma.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale;
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro;
- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente per una scuola student oriented e non solo job oriented.

Nella valutazione complessiva dei PCTO il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti indicatori:



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Completezza del diario di bordo/ conseguimento certificazioni
- Livello di competenze trasversali raggiunte (scheda di valutazione dei tutor)

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono documentate e disponibili presso la segreteria dell'istituto in apposita cartellina contenente i documenti come di seguito:

- Convenzioni
- Patti formativi
- Certificato delle ore sulla sicurezza
- Valutazioni aziendali
- Diario di bordo dello studente
- Attestati ed eventuali altri documenti

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, con incontri con esperti, visite aziendali e partecipazioni ad iniziative organizzati da enti accreditati oltre alla formazione in tema di sicurezza, come riportato di seguito e specificato per ogni studente nel relativo allegato (**Allegato 5**).



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (visite aziendali, viaggi di istruzione, uscite didattiche, progetti ...)

Elenco visite guidate/viaggi di istruzione

- Viaggio di Istruzione a Barcellona, effettuato dal 18 al 21 Febbraio 2025
- Uscita didattica all'Olivetti di Ivrea il 27 febbraio 2025
- Uscita didattica presso il cinema "Al Corso" di Abbiategrasso in occasione della giornata della memoria "Dimenticare per non ricordare"
- Appuntamento con ANED (associazione deportati) il 19 marzo 2025 (aula magna)
- Percorso orientamento scuola-azienda - proposto da ETJCA - visita dello stabilimento della Galbani - Certosa di Pavia (27 maggio)
- Uscita didattica MILANO Arena Gianni Brera - 9/4/25 (un alunno)

Elenco progetti extra curricolari

- Progetto di Laboratorio "Tinkering".
- Malpensa Fiere orientamento in uscita - 11 dicembre 2024
- Appuntamento arma dei carabinieri - 30 gennaio 2025
- Presentazione corso ITS Academy Leading Generation Milano - Valorizzazione delle filiere alimentari e gestione delle attività agrituristiche - 23 gennaio 2025.
- Percorso orientamento scuola-azienda proposto da ETJCA - 18 marzo 2025
- Campus di orientamento in uscita - 15 febbraio 2025



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTI | FIRME |
|--|--------------------|-------|
| Lingua e letteratura italiana | GENTILE ANTONIO | |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | CALVI BEATRICE | |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione | GENTILE ANTONIO | |
| Matematica | SCHEMBRI GERO | |
| Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici | NOGAROTTO ROBERTO | |
| Elettrotecnica ed Elettronica | NEGRO GIUSEPPE | |
| Sistemi Automatici | MANCA NICOLA | |
| Laboratorio di TPS | SIMARI DARIO | |
| Laboratorio di Elettrotecnica ed Elettronica | SIMARI DARIO | |
| Laboratorio di Sistemi | RAIMONDO PIERLUIGI | |
| Scienze motorie e sportive | TURCO CRISTINA | |
| Religione Cattolica o attività alternative | BRUNETTI GIOSUE' | |
| Educazione Civica | BRUNETTI GIOSUE' | |

STUDENTI RAPPRESENTANTI

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Abbiategrosso, 6 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. Michele Raffaeli

(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

| | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----|---|--|---|
| 1/2 | L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla) | Non valutabili (produzione nulla) | Non valutabili (produzione nulla) |
| 3 | L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie | Non comprende le richieste | Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato |
| 4 | L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti | Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione | Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali. |
| 5 | L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse | Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto | Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida) |
| 6 | L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali | Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida | Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida |
| 7 | L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio | Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali | Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio |
| 8 | L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di | Coglie pienamente le richieste distinguendone | Competenze mediamente valutabili al livello intermedio |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | tutti gli argomenti fondamentali | l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari | |
| 9 | L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati | Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche. | Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato |
| 10 | L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati | Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute | Tutte le competenze valutabili a livello avanzato |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 2

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Gentile Antonio

| | |
|--------------------------------|--|
| Ore settimanali | Quattro |
| Libro di testo adottato | Titolo: " <i>Le strade del testo</i> ", vol 3A+ 3B Autore: Stefano Prandi Editore: A. Mondadori scuola |

Competenze

- **Saper collocare nel tempo le diverse correnti e opere letterarie.**
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi.
- **Saper riconoscere e analizzare le forme differenti della prosa e del testo poetico.**
- **Produrre elaborati scritti di diversa tipologia.**
- Sfruttare le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare con spirito critico e in autonomia la contemporaneità culturale e letteraria.
- **Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente e nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario.**

Abilità

- Comprendere, analizzare e contestualizzare vari tipi di testi (narrativi, poetici e saggistici) risalenti ai secoli XIX-XX.
- Confrontare autori e testi rilevando analogie e differenze rispetto a temi specifici.
- Saper esporre con cognizione e proprietà di linguaggio gli argomenti affrontati.
- Saper produrre con adeguate capacità di interpretazione e conoscenze grammaticali e sintattiche testi di diverse tipologie e tematiche.



IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Conoscenze: conoscere il dibattito culturale in Italia sul Romanticismo e la nuova letteratura; analizzare le differenze tra il Romanticismo europeo e quello italiano.

Competenze: collocare autori e opere nel contesto storico e sociale, individuare la poetica, le tematiche e le forme stilistiche degli autori del primo Ottocento.

| | |
|---|--|
| <p>Alessandro Manzoni La vita e la poetica. Illuminismo e romanticismo in Manzoni. Le finalità della letteratura per Manzoni. La conversione al cattolicesimo e la visione cristiana del mondo. Le tematiche. Lingua e stile. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p> | <p>Lirica civile Le odi <i>Il cinque maggio</i></p> <p>Le tragedie Il conte di Carmagnola Adelchi <i>La morte di Ermengarda</i> dal coro, atto IV</p> <p>I promessi sposi La trama. Ambientazione e tempo del romanzo. Il sistema dei personaggi. La storia editoriale del romanzo. <i>Storia della colonna infame</i> <i>La conversione dell'Innominato</i>, capitolo XXI</p> |
| <p>Giacomo Leopardi Vita e poetica di Leopardi. La teoria del piacere, le illusioni, la poesia. Il rapporto di Leopardi con la natura. Il male, il nulla, la solidarietà. Filosofia e linguaggio poetico. Lingua e stile. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p> | <p>Lo Zibaldone L'officina del pensiero leopardiano. Nascita, struttura e temi dell'opera. <i>L'irrealizzabilità del piacere</i></p> <p>I Canti Le diverse edizioni, una raccolta in progressione definizione. Innovare la lingua poetica: una semplicità classica e universale. Le tipologie di componenti, il lessico e i modelli. L'infinito <i>Il passero solitario</i></p> |



| | |
|--|--|
| | <p><i>A Silvia</i></p> <p><i>A se stesso</i></p> <p>La ginestra</p> <p>Operette morali</p> <p>"Favole" dell'infelicità e del coraggio.</p> <p>Struttura, modelli, tematiche, riferimenti.</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un islandese</i></p> |
|--|--|

L'ETA' POSTUNITARIA

Conoscenze: conoscere la figura e le modalità espressive degli autori della Scapigliatura che si interrogano sulla funzione della loro poesia, del loro ruolo e della società contemporanea.

Competenze: cogliere nelle opere e nei dati biografici degli autori l'atteggiamento ambivalente verso la loro epoca, tra ribellione e sofferta accettazione.

| | |
|--|---|
| <p>I bohémien in Francia</p> <p>La Scapigliatura: tra poesia e prosa</p> | <p>Arrigo e Camillo Boito, Cletto Arrighi, Emilio Praga</p> <p>Iginio Ugo Tarchetti</p> <p>Capitolo XV del romanzo <i>Fosca</i></p> |
|--|---|

LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE

Conoscenze: conoscere le modalità con cui, per alcuni decenni a partire dalla metà dell'Ottocento, letterati di diversi paesi rappresentano il reale, le loro teorizzazioni e le opere in cui esse trovano attuazione; conoscere i concetti e le correnti letterarie del "Realismo", "Naturalismo", "Verismo".

Competenze: collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza, individuare nei testi le novità formali e contenutistiche, cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivista e i nuovi aspetti stilistici.

| | |
|---|--|
| <p>Naturalismo e verismo</p> <p>Il Verismo: fotografare la realtà.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p> | <p>Emile Zola</p> <p><i>La preminenza del reale sull'immaginario</i> da <i>Il romanzo sperimentale</i>.</p> <p>Il Verismo italiano</p> <p>Capuana e De Roberto</p> <p>"I ritratti degli Uzeda di Francalanza" da <i>I Vicerè</i></p> |
|---|--|



| | |
|--|---|
| | I verismi regionali Grazia Deledda |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Giovanni Verga</p> <p>Le opere giovanili risorgimentali, tardoromantiche e scapigliate. L'adesione al Naturalismo francese e lo sviluppo del Verismo.</p> <p>Le novelle e l'ambientazione siciliana. Un positivismo scettico. Le soluzioni narrative. Temi e protagonisti delle opere veriste.</p> <p>Il Ciclo dei Vinti.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p> | <p>Novelle</p> <p>Vita dei campi</p> <p>Incipit di <i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>La lupa</i></p> <p>Novelle rusticane</p> <p>Romanzi</p> <p>I Malavoglia</p> <p><i>La prefazione e l'incipit del romanzo, cap. I</i></p> <p>Mastro Don-Gesualdo</p> <p><i>La morte di Gesualdo</i></p> |
|---|---|

SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Conoscenze: conoscere la figura, l'opera e la poetica di autori attivi nell'Europa della seconda metà dell'Ottocento e il ruolo e l'immagine che essi si assegnano. Conoscere il significato dei termini "Simbolismo", "Decadentismo", "veggente", "panismo", "fanciullino".

Competenze: individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, l'opposizione al clima culturale del Positivismo, il contesto storico, il linguaggio simbolista e la poetica decadente.

| | |
|---|--|
| <p>Simbolismo e decadentismo</p> <p>Sentimento antiborghese e senso di declino.</p> <p>I bohémiens e il dandy.</p> <p>Il romanzo decadente e l'estetismo.</p> | <p>Charles Baudelaire, Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde</p> <p>Giosuè Carducci</p> <p>Modernismo classicista</p> <p><i>Pianto antico</i> da <i>Rime nuove</i></p> <p><i>Inno a Satana</i></p> |
|---|--|

Conoscenze: conoscere la figura, l'opera in prosa e la poetica di alcuni autori italiani attivi negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi del Novecento; riflettere sul significato dei termini "Decadentismo", "superomismo", "panismo".



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Competenze: collocare autori e opere nel contesto storico, geografico e culturale di appartenenza; individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, in particolare la contrapposizione a un mondo realisticamente rappresentato e il rifiuto di valori comuni largamente condivisi.

| | |
|--|--|
| <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Un nuovo tipo di letterato.</p> <p>Le fasi della poetica.</p> <p>Prosa, poesia e teatro.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare.</p> | <p>Romanzi</p> <p>Il piacere <i>La sacra Maria e la profana Elena</i></p> <p>Il fuoco Forse che sì forse che no</p> <p>Poesia</p> <p>Le Laudi: Alcyone <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i> <i>Notturmo</i></p> |
| <p>Giovanni Pascoli</p> <p>La visione del mondo e la formazione.</p> <p>La riflessione poetica.</p> <p>Le soluzioni formali.</p> <p>Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>Il fanciullino. <i>La voce del bimbo interiore</i></p> <p>Myricae</p> <p>Le voci della natura.</p> <p>Le scelte stilistiche.</p> <p><i>X Agosto</i></p> <p>Canti di Castelvecchio <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Poemetti</p> |

IL PRIMO NOVECENTO

Conoscenze: conoscere la figura e le modalità espressive dei poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e si confrontano con l'immagine dannunziana e pascoliana del poeta "vate"; conoscere il significato di "Futurismo" e di "avanguardia".

Competenze: individuare nei testi le soluzioni formali del gruppo di appartenenza e le peculiarità di rappresentazione del ruolo del poeta nella società del tempo; cogliere nei testi la crisi delle certezze determinata dal tramonto del Positivismo e dalla formazione di un nuovo clima culturale.



| | |
|---|---|
| <p>Il Futurismo e le avanguardie storiche. Le riviste letterarie e il ritorno alla tradizione.</p> | <p>Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti e i caratteri del Futurismo. <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>I crepuscolari Govoni, Moretti, Corazzini, Gozzano <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> di Sergio Corazzini</p> <p>Federigo Tozzi Un realismo modernista. Incipit di <i>Con gli occhi chiusi</i> Breve prosa tratta da <i>Bestie</i></p> |
|---|---|

ITALO SVEVO

Conoscenze: conoscere la vita, la formazione culturale e le opere di Svevo, conoscere il significato che Svevo conferisce alla parola "inetto" e alla parola "malattia"; analizzare il significato di "psicoanalisi".

Competenze: individuare nei testi le caratteristiche dei personaggi dei romanzi sveviani, mettere in relazione l'opera sveviana con il contesto sociale e culturale e con gli autori europei del periodo.

| | |
|--|---|
| <p>Italo Svevo Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz. I temi e i personaggi. La lingua e lo stile. Svevo e Joyce. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>I romanzi Una vita Senilità <i>Il metodo del Balli</i></p> <p>La coscienza di Zeno La trama. Svevo e la psicoanalisi. La struttura. La Prefazione del dottore S. Il fumo, capitolo 3</p> |
|--|---|

LUIGI PIRANDELLO

Conoscenze: conoscere la vita, la poetica, la visione del mondo di Pirandello; analizzare le opere pirandelliane e il problema dell'identità dell'individuo, della complessità della realtà, della metanarrazione; conoscere il significato di "umorismo", "forma", "maschera".

Competenze: individuare nei testi le modalità di cui Pirandello si serve per mettere i suoi personaggi di fronte alle assurde forme del vivere sociale e renderli consapevoli del soffocamento dell'identità; collegare tale tematica con il contesto culturale in cui l'autore si muove e fa muovere i suoi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



personaggi e cioè la crisi delle certezze dei primi anni del Novecento; essere consapevoli dell'influenza esercitata dalla visione del mondo pirandelliana sulla cultura coeva e successiva.

| | |
|--|---|
| <p>Luigi Pirandello La maschera allo specchio: poetica e pensiero. Dal naturalismo al teatro filosofico. Il lavoro sui personaggi. Lingua e stile. Pirandello e il suo tempo. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>Novelle Novelle per un anno <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La patente</i> (rappresentazione cinematografica)</p> <p>I saggio L'umorismo <i>Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.</i></p> <p>Romanzi Il fu Mattia Pascal La trama. Le tematiche. <i>Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere</i> Uno strappo nel cielo di carta del teatrino Serafino gubbio operatore <i>Dare in pasto la vita alla macchina</i> Uno nessuno centomila</p> <p>Il teatro Le fasi del teatro pirandelliano Sei personaggi in cerca d'autore <i>L'ingresso dei Personaggi sulla scena</i></p> |
|--|---|

LA LIRICA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Precarietà, smarrimento e sradicamento nella **lirica italiana** della prima metà del Novecento

Conoscenze: conoscere la poetica dei poeti del primo novecento italiano, liriche che esprimono una sofferenza esistenziale individuale che si dilata fino a essere collettiva; conoscere le raccolte poetiche da cui emerge il significato dato all'esistenza e al ruolo di poeta dagli autori.

Competenze: collocare i poeti nel contesto sociale, politico e culturale di appartenenza; cogliere nei loro dati biografici le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione del loro pensiero e della loro poetica.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | |
|--|--|
| <p>Giuseppe Ungaretti Vita e poetica. La parola nell'abisso. Temi e stile. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>L'Allegria L'inesauribile segreto <i>Soldati</i> San Martino del Carso Veglia <i>I fiumi</i> Sentimento del tempo</p> |
| <p>Eugenio Montale Il poeta e le sue città. La poetica di Montale. Tematiche e scelte stilistiche. L'eredità montaliana. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>Ossi di seppia Il paesaggio ligure e l'aridità della vita. <i>Non chiederci la parola</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Merigiare pallido e assorto Le occasioni Firenze, un poeta e le sue muse. La bufera e altro Satura <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p> |
| <p>Umberto Saba Una "serena disperazione". L'"antico stile" di una poesia moderna. Analisi dei testi: comprendere, analizzare, interpretare</p> | <p>Il Canzoniere Il libro di una vita. <i>Trieste</i> <i>Amai</i></p> |

Letture sparse di prose e poesie tratte da altri autori del Novecento italiano.

Introduzione al Paradiso della *Commedia* dantesca e lettura dei canti I, VI, XXXIII.

Sono state svolte due simulazioni di prima prova d'esame in data: 12 dicembre 2023 e 14 aprile 2024.

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Risorse digitali

PROVE DI VERIFICA

- ✓ verifica scritta



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ verifica orale
- ✓ elaborato scritto
- ✓ prova strutturata

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Gentile Antonio

| | |
|--------------------------------|---|
| Ore settimanali | Due |
| Libro di testo adottato | Titolo: "Storia è..." - vol 3 Autore: Franco Bertini Editore: Mursia scuola |

FINALITÀ trasversali da perseguire all'interno della disciplina

- riconoscere il rapporto tra condizioni materiali e trasformazioni umane
- **acquisire consapevolezza che tutta l'umanità è protagonista della storia**
- **conoscere i principali avvenimenti dei periodi storici studiati e i concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro**
- riconoscere i fatti storici e collegarli al contesto corrispondente, analizzare fenomeni complessi, utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico, utilizzare le conoscenze del passato per saper leggere il presente.

CONTENUTI. Ogni tematica affrontata prevede **l'individuazione di concetti chiave** da approfondire o consolidare riconducibili alle categorie economiche, alle dinamiche sociali, all'evoluzione delle istituzioni politiche, ai processi di integrazione o di dissoluzione nazionale o sovranazionale, alle categorie di cambiamento o permanenza.

Competenze

- **comprendere la dimensione spaziale come caratterizzante il fatto storico**
- **organizzare la propria attività di studio**
- distinguere i fatti principali dai secondari
- **utilizzare un linguaggio specifico, tecnico, coerente**
- collocare nel tempo fatti e personaggi
- **mostrare competenza comunicativa e capacità di linguaggio nell'esposizione orale**
- leggere grafici e tabelle
- valutare fonti e testimonianze



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Abilità

- conoscere i principali avvenimenti dei periodi storici studiati
- conoscere i concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro
- riflettere su fenomeni di lungo e medio periodo in relazione alle conoscenze storiche
- collocare i fatti storici in relazione tra loro
- utilizzare le conoscenze per comprendere e interpretare documenti e fonti di vario tipo

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE: IMPERIALISMO e COLONIALISMO

LA SOCIETÀ DI MASSA

L'ETÀ GIOLITTIANA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'EUROPA DEL PRIMO DOPOGUERRA

IL FASCISMO IN ITALIA

LA CRISI DEL '29

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA IN ITALIA

IL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

CONTENUTI SPECIFICI

LE TRASFORMAZIONI SOCIALI E CULTURALI: La Belle époque: un nuovo secolo pieno di speranze. La società europea agli inizi del XX secolo. La società di massa. Le potenze europee e l'imperialismo.

L'ETÀ GIOLITTIANA: Giolitti alla guida del paese. Le riforme giolittiane. Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale". La politica estera di Giolitti, la colonizzazione della Libia.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: La genesi del conflitto. Un'Europa priva di equilibrio: la situazione internazionale prima della guerra, le tensioni, i conflitti aperti. L'inizio della guerra: le cause. Il primo anno di guerra (1914). Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti. L'intervento dell'Italia. La guerra di trincea. (1915-1916). L'anno cruciale (1917). La fine del conflitto (1918). La nuova Europa dei trattati di pace. Il bilancio politico della guerra, la "pace mutilata". Il bilancio umano e sociale. I quattordici punti di Wilson.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



LA RIVOLUZIONE SOVIETICA: La Russia degli zar. La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista. Lenin e le Tesi d'Aprile. La rivoluzione d'ottobre. I Soviet al potere. La guerra civile. L'edificazione del socialismo. L'URSS e l'internazionalismo.

EUROPA E STATI UNITI FRA LE DUE GUERRE MONDIALI: Il nuovo volto dell'Europa: la crisi politico- economica-sociale del dopoguerra. Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. **La crisi del '29 e il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal.**

L'ITALIA SOTTO IL FASCISMO: L'Italia in crisi nel dopoguerra. Il problema dei reduci. Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo. **La nascita dei fasci italiani di combattimento. La marcia su Roma e la conquista del potere. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del regime. Lo stato fascista e l'organizzazione del consenso. La scuola: un potente mezzo di controllo: la riforma Gentile. I rapporti con la chiesa: I Patti lateranensi. L'opposizione al fascismo. La costruzione dello stato fascista: le scelte economiche. La politica estera. Le leggi razziali del 1938.**

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

IL NAZISMO: La Repubblica di Weimar. **La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. La Germania nazista. Lo stato totalitario. La politica economica ed estera della Germania nazista. La politica razziale di Hitler. Le leggi di Norimberga. L'ideologia nazista.**

ALTRI TOTALITARISMI: L'Unione Sovietica dopo Stalin. **Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS. Le purghe staliniane e la repressione. I fronti popolari: il caso della Francia. La guerra civile in Spagna.**

IL MONDO FRA LE DUE GUERRE: Le tensioni in Medio Oriente. Il movimento indipendentista in India. **Kuomintang e il Partito Comunista Cinese contro il Giappone.**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: Verso il conflitto. **"La guerra lampo" (1939-1940). La guerra parallela dell'Italia. 1941: l'intervento americano. La crisi dell'Asse e la riscossa degli alleati (1942-1943). Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943). L'armistizio. La resistenza in Europa (1943-1944). La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945). La conclusione del conflitto nel Pacifico. Le bombe atomiche sul Giappone. La tragedia della Shoah. I campi di sterminio. La soluzione finale. La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico.**

L'ITALIA DALLA CADUTA DEL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE: L'Italia divisa. **Il regno del sud tra il 1943 e il 1944. Il centro-nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza. L'Italia liberata.**



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Risorse digitali

PROVE DI VERIFICA

- ✓ verifica orale
- ✓ verifica scritta



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Calvi Beatrice

| | |
|--------------------------------|---|
| Ore settimanali | Tre |
| Libro di testo adottato | “Career Paths in Technology” di Bolognini, Barber, O’Malley. Ed. Pearson |

COMPETENZE

COMPRENDERE TESTI ORALI/ SCRITTI INERENTI A TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, PROFESSIONALE E DI ATTUALITÀ.

PRODURRE TESTI ORALI/ SCRITTI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE SITUAZIONI, ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI

INTERAGIRE E ARGOMENTARE NELLA LINGUA STRANIERA IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO.

COMPRENDERE I PRINCIPALI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON ATTENZIONE A TEMATICHE COMUNI A PIÙ DISCIPLINE.

UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLA LINGUA STRANIERA PREVISTI DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO.

CONOSCENZE

-Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti principalmente argomenti specifici del settore di indirizzo

-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso, in particolare professionali

-Lessico di settore.

-Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



-Modalità di produzione di testi e presentazioni comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriali.

Unit 6 Electronic Components

6.1 application of electronics

6.2 semiconductors, superconductors

6.3 transistors

6.4 resistor, RCCC, capacitor, inductor, diode

Unit 7 Electronic system

7.1 types of electronic circuits

7.2 amplifiers, oscillators

7.3 I.O.T.

7.4 analogue and digital, binary numbers, advantages of digital

Unit 8 Microprocessors

8.1 what is a microprocessor?

8.2 how a microprocessor works

8.3 logic gates

8.3 Microcontrollers

8.4 Microchips

8.5 how microchips are made, design, fabrication

Unit 9 Automation

9.1 what is automation



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



9.2 advantages of automation

9.3 PLC, transducers, strain gauge, thermocouple

9.4 automation in the home: **Domotics, HVAC, solenoid valve, card key, thermostat, humidity sensor, remote control, surveillance camera**

9.5 how a robot works

9.6 varieties and uses of robots, robots in manufacturing, types of industrial robots

Unit 10 radiation and telecommunication

10.1 electromagnetic waves: amplitude, crest, trough, wavelength, frequency

10.2 electromagnetic spectrum, types of electromagnetic radiation

10.3 radio waves, history of radio communication

10.4 microwave oven

10.5 medical imaging

10.6 transmitting telecommunication signals

10.7 cables : coaxial, fibre-optic

10.8 laser

10.9 radar, history of radar

10.10 satellites

10.11 antennas

Unit 16 Industry 4.0 and future

16.1 the 4th Industrial Revolution

16.2 the foundation of Industry 4.0



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Educazione civica

Goal 12 : responsible consumption and production

Goal 10: reduced inequalities

E-waste, Technology in 21st century, the dangers of technology: lower socializing, data security, privacy problems, misinformation, deep fakes

Artificial Intelligence: "What is A.I.?", Narrow A.I., General A.I, Super A.I., How A.I. is used in the real world, evoluzione della ricerca delle informazioni, multimodalità dell'A.I. esempi, CHAT GPT, Chat Bot, finestra di contesto, prompt engineering, token, problemi: onniscienza, allucinazioni, distorsioni cognitive/Bias, empatia. Visione del film: "Matrix", 1999

Cultural and Historical Background

1.1 lettura "1984" George Orwell, ed. Black Cat. Analisi

1.2 Francis Scott Fitzgerald, Bio, film "The Great Gatsby", the Decay of the American Dream, analisi

1.3 regia di C. Nolan "Oppenheimer", 2023 visione del film

ABILITÀ

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore

-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano

-Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, presentazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo

-Utilizzare il web per ricercare fonti e strumenti multimediali per collaborare e co-creare.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



-Utilizzare il lessico di settore

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti (riportati in grassetto)
Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
Comprendere le principali idee di testi scritti e di discorsi orali.
Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande.
Saper eseguire collegamenti fondamentali

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale
Lezione dialogata
Discussione di casi
Lettura e analisi guidata
Traduzione
Analisi di casi
Lavoro di gruppo
Video, film

PROVE DI VERIFICA

interrogazione lunga
interrogazione breve
questionario, comprensione del testo, domande aperte



DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Schembri Gero

| | |
|--------------------------------|---|
| Ore settimanali | Tre |
| Libro di testo adottato | Titolo: Nuova matematica a colori. ed. verde – Vol. 5 Autore: Sasso Leonardo Editore: Petrini |

COMPETENZE

- ✓ Saper rappresentare ed interpretare il grafico di una funzione individuando gli aspetti principali
- ✓ Saper utilizzare procedure di approssimazione dati e di analisi numerica
- ✓ Saper utilizzare tecniche adeguate per risolvere situazioni problematiche di natura economica , finanziaria, probabilistica.

CONOSCENZE

- ✓ **Classificazione di funzioni reali di variabile reale**
- ✓ **Dominio di una funzione**
- ✓ **Proprietà delle funzioni (simmetrie, segno,..)**
- ✓ **Operazioni sui limiti**
- ✓ **Forme indeterminate**
- ✓ **Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)**
- ✓ **Derivate fondamentali e regole di derivazione**
- ✓ **Derivate delle funzioni composte**
- ✓ **Ricerca di massimi e minimi di una funzione**
- ✓ **Grafico di funzione**
- ✓ **Integrali indefiniti immediati**
- ✓ **Integrazione per sostituzione**
- ✓ **Integrazione per parti**
- ✓ **Integrali definiti**



- ✓ **Calcolo delle aree di superfici piane**
- ✓ Calcolo del volume di un solido di rotazione
- ✓ Integrali impropri
- ✓ Equazioni differenziali del primo ordine ($y'=f(x)$) e a variabili separabili)

ABILITÀ

- ✓ Classificare, individuare ed interpretare gli elementi fondamentali di un grafico
- ✓ Applicare i procedimenti risolutivi per rappresentare graficamente un grafico
- ✓ Conoscere le principali caratteristiche presenti in un grafico

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti (segnati in grassetto nelle conoscenze)
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: Elettrotecnica ed Elettronica

DOCENTI: Negro Giuseppe - Simari Dario

| | |
|--------------------------------|--|
| Ore settimanali | 3 teoria + 3 laboratorio |
| Libro di testo adottato | E&E A COLORI + EBOOK - VOLUME 3 Aut.: Cuniberti E. - De Lucchi L. - Bobbio G. - Sammarco S. Ed.: Petrini |

COMPETENZE

- ✓ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ✓ **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- ✓ **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.**
- ✓ **Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

CONOSCENZE

- 1. Amplificatori operazionali**
 - 1.1. Amplificatore invertente**
 - 1.2. Sommatore invertente
 - 1.3. Amplificatore non invertente**
 - 1.4. Sommatore non invertenti
 - 1.5. **Inseguitore di tensione**
 - 1.6. Amplificatore differenziale**
 - 1.7. Comparatori**
- 2. Filtri attivi**
 - 2.1. Classificazione per roll-off e linearità in banda passante e banda attenuata**



2.2. Esempi di filtri del secondo ordine (Sallen Key e a retroazione negativa multipla)

3. Oscillatori

3.1. Condizioni di Barkhausen

3.2. Oscillatori per basse frequenze (oscillatore a sfasamento e oscillatore a ponte di Wien)

3.3. Oscillatori per alte frequenze (Hartley e Colpitts)

3.4. Cenni sugli oscillatori al quarzo

4. Multivibratori con Timer 555

5. Multivibratori con Trigger di Schmitt

6. Acquisizione ed elaborazione dei segnali

6.1. Sistema di acquisizione ed elaborazione dei dati

6.2. Funzione svolta dai Trasduttori

6.3. Condizionamento del segnale

6.4. Multiplazione

6.5. Sample and hold

6.6. Convertitori digitale-analogico (tipo flash e ad approssimazioni successive)

6.7. Convertitori analogico-digitale (a resistori pesati e a scala R-2R)

7. Convertitori

7.1. Convertitori V/I

7.2. Convertitori I/V

7.3. Convertitore V/F

7.4. Convertitore F/V

8. Cenni su macchine sincrone e macchine asincrone

(In grassetto sono riportate le conoscenze minime della materia per sostenere l'esame)

LABORATORIO

- ✓ Montaggio collaudo circuito amplificatore non invertente su breadboard e svolgimento relazione della prova di laboratorio
- ✓ Simulazione tramite Tinkercad dei filtri
- ✓ Collaudo circuiti su filtro passa alto
- ✓ Progettazione di un amplificatore differenziale
- ✓ Montaggio e collaudo su breadboard circuiti che utilizzano Trigger di Schmitt
- ✓ Montaggio e collaudo su breadboard circuiti che utilizzano NE 555



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ABILITÀ

- ✓ **Analizzare circuiti con amplificatori operazionali nelle configurazioni ad anello aperto e chiuso, definendo la struttura circuitale idonea a svolgere varie funzioni**
- ✓ **Analizzare le principali strutture circuitali che realizzano i vari tipi di filtri.**
- ✓ **Riconoscere la struttura di un oscillatore.**
- ✓ **Definire gli elementi che compongono un sistema di acquisizione.**
- ✓ **Dimensionare circuiti di condizionamento.**

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ **Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;**
- ✓ **Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;**
- ✓ **Saper rispondere in modo pertinente alle domande;**
- ✓ **Saper eseguire collegamenti fondamentali;**
- ✓ **Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina.**

METODI E STRUMENTI

- ✓ **Lezione frontale**
- ✓ **Lezione dialogata**
- ✓ **Discussione di casi**
- ✓ **Lavoro di gruppo**
- ✓ **Esercitazioni pratiche**

PROVE DI VERIFICA

- ✓ **interrogazione lunga**
- ✓ **interrogazione breve**
- ✓ **relazione**
- ✓ **problemi, esercizi**
- ✓ **prove pratiche**



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: SISTEMI AUTOMATICI

DOCENTI: Manca Nicola - Raimondo Pierluigi

| | |
|--------------------------------|--|
| Ore settimanali | 5 (3 di laboratorio) |
| Libro di testo adottato | Titolo: NUOVO CORSO DI SISTEMI AUTOMATICI PER L'ARTICOLAZIONE AUTOMAZIONE DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO - 3°Vol. Autori: CERRI FABRIZIO, ORTOLANI GIULIANO, VENTURI EZIO, SALVINO ZOCCO Editore: HOEPLI |

Competenze

- Essere in grado di identificare le tipologie dei sistemi di controllo
- Essere in grado di analizzare e sperimentare un sistema controllato PID e saperne condurre il progetto statico
- Essere in grado di progettare sistemi di controllo ON-OFF
- Essere in grado di comprendere il concetto di stabilità
- Essere in grado di applicare i metodi per l'analisi dei sistemi di controllo
- Dimensionamento delle più importanti configurazioni dell'amplificatore operazionale.

Abilità

- A1.1 Saper identificare l'architettura e le tipologie dei sistemi di controllo analogici
- A1.2 Saper analizzare i controlli di tipo Proporzionale Integrativo e Derivativo
- A1.3 Saper analizzare le caratteristiche dei componenti del controllo automatico
- A1.4 Applicazioni su sistemi ad anello aperto e ad anello chiuso
- A2.1 Saper distinguere i criteri per la stabilità dei sistemi
- A2.2 Saper la stabilizzazione mediante diagramma di Bode
- A2.3 Conoscere le reti corretttrici
- A3.1 Generalità sui trasduttori
- A4.1 Saper analizzare la struttura e il funzionamento dell'amplificatore operazionale

Conoscenze

- **Controlli automatici**



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il controllo automatico

Caratteristiche generali dei sistemi di controllo

Sistema sotto controllo, variabili di controllo e controllate

Modellizzazione e controllo

Controllo ad anello aperto

Controllo ad anello chiuso

Politica di controllo

Obiettivi del controllo ad anello chiuso

Trasduttore e attuatore

Tipologie di controllo

basi matematiche: blocchi integratore e derivatore

Integrale e blocco integratore

Derivata e blocco derivatore

Controllo statico e dinamico

Controllo statico

Precisione statica

Analisi quantitativa

Utilizzo del teorema del valore finale

Calcolo dell'errore di regolazione

Effetto della retroazione sui disturbi

Disturbi agenti sulla linea di andata a valle a monte della $G(s)$

Disturbi agenti sulla linea di retroazione

Controllo dinamico

Controllori PID

Controlli P, I, D

Regolatore proporzionale

Regolatore integrativo

Regolatore derivativo

Controllo proporzionale

Controllo integrativo



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Controllo derivativo

Controllori pid

Analisi e progetto dei pid

Funzione di trasferimento di un pid

Comportamento statico dei pid

Comportamento dinamico dei pid

Controllo ON-OFF

Logica di funzionamento

Caratteristica del processo

Caratteristica del controllore

Controllo digitale

Controllo digitale ad anello aperto

Sistema controllato

Controllore

controllo ad anello aperto di un motore passo-passo

Sequenza di pilotaggio

Programma di controllo di motori

controllo digitale ad anello chiuso

Controllo a comparatore digitale

Controllo digitale con calcolatore

- **Stabilità e stabilizzazione**

Il problema della stabilità

Grado di stabilità di un sistema

Analisi visiva

Analisi grafica

Funzione di trasferimento e stabilità

Risposte al disturbo

Effetto dei poli

Stabilizzazione dei sistemi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Condizioni di stabilità e instabilità in retroazione

Criterio di bode

Reti correttrici

Metodi di stabilizzazione

- Amplificatori operazionali

Circuito equivalente dell'amplificatore operazionale

Amplificatore invertente

Amplificatore non invertente

Buffer

Amplificatore sommatore

Amplificatore differenziale (cenni)

Metodi e strumenti

È stata utilizzata prevalentemente una metodologia didattica centrata sul discente mediante i seguenti metodi: lezione frontale, apprendimento collaborativo, studio di casi, brainstorming. Gli strumenti didattici adottati sono stati: libri di testo, internet con contenuti multimediali. Le attività di laboratorio hanno seguito la programmazione teorica utilizzando software di simulazione compilatori, grafici e schede di controllo.

Verifica e valutazione: Le modalità di verifica sono state differenziate in relazione agli obiettivi. Per la verifica delle conoscenze e delle abilità sono stati effettuati colloqui orali, test a risposta chiusa o aperta. Per le prove pratiche sono state utilizzate relazioni o questionari sul lavoro svolto in formato elettronico.

Obiettivi minimi: tutta la colonna conoscenze



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: TPSEE - Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici

DOCENTI: Nogarotto Roberto - Simari Dario

| | |
|--------------------------------|--|
| Ore settimanali | 2 teoria + 4 laboratorio |
| Libro di testo adottato | Titolo: Corso di tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici Autore: Fausto Maria Ferri Casa editrice: Hoepli |

COMPETENZE

- ✓ Essere in grado di disegnare lo schematico ed il PCB di un circuito elettronico anche complesso
- ✓ Essere in grado di assemblare un circuito elettronico complesso
- ✓ Essere in grado di collaudare un circuito
- ✓ Essere in grado di utilizzare microcontrollori all'interno di progetti

CONOSCENZE

1 OPTOELETTRONICA

1.1 Fotodiodi

Principio di funzionamento,
Curve caratteristiche del fotodiiodo;
Sensibilità relativa spettrale;
Sensibilità relativa angolare;

1.2 Fototransistor

Principio di funzionamento;
Curve caratteristiche del fototransistor;

1.3 Fotoaccoppiatori

Struttura dei fotoaccoppiatori;
Utilizzo dei fotoaccoppiatori come separatori galvanici;

1.4 Fotoresistenze

Principio di funzionamento;
Curva caratteristica - Dark resistance;



2 ELETTRONICA DI POTENZA

2.1 SCR e TRIAC

Simboli circuitali;

Principio di funzionamento dei dispositivi SCR e TRIAC;

Utilizzo dei dispositivi SCR e TRIAC;

2.2 MOSFET

Principio di funzionamento, tipi e simbologia circuitali;

Mosfet ad accrescimento:

Struttura;

Parametri caratteristici dei Mosfet ad accrescimento: V_{th} , R_{dson} ;

Mosfet di potenza

Limiti tecnologici delle strutture tradizionali;

Strutture V-groove, DMOS;

2.3 Circuiti di alimentazione per dispositivi elettronici

Trasformatore;

Ponte raddrizzatore;

Condensatore di filtro – ripple;

Circuiti integrati stabilizzatori a tensione fissa (78xx) e variabile (LM317);

Caratteristiche degli stabilizzatori integrati: Drop out e Ripple Rejection;

Dimensionamento di un alimentatore stabilizzato.

Cenni agli alimentatori switching (boost, buck, buck-boost, fly-back);

2.4 Pilotaggio dei motori dc

Tipologie e caratteristiche dei motori dc: Brushed, Brushless, Stepper

Ponte ad H per il pilotaggio dei motori;

Utilizzo del PWM per la regolazione di velocità dei motori

Encoder incrementali ed assoluti;

Dinamo tachimetrica;

Sensori di Hall per la misura della velocità di rotazione;

3 PROGETTAZIONE COI MICROCONTROLLORI

3.1 Interfacciamento HW

Collegamento di display, led, pulsanti, transistor;

3.3 Utilizzo delle periferiche integrate:

Conversione A/D e multiplexing analogico;

Condizionamento dei sensori analogici per interfacciamento con il convertitore A/D integrato;

Interfacciamento per il controllo di potenza;

4 RICERCHE A GRUPPI SULLE SEGUENTI TEMATICHE:

4.1 Sistema di gestione dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) e normativa ROHS;

4.2 Sicurezza nel mondo del lavoro: normativa di riferimento, figure addette alla sicurezza;

4.3 Qualità in ambito aziendale: aspetti tecnici, organizzativi ed economici delle attività secondo gli standard di qualità;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- 4.4 Manualistica: relazioni tecniche e documentazione di progetto secondo gli standard e la normativa di settore;
- 4.5 Project management: sviluppo e controllo di un progetto in ambito aziendale;
- 4.6 Collaudo e misura: Strumentazione, procedure e metodi di misura e collaudo delle apparecchiature elettroniche;

5 LABORATORIO - PROGETTAZIONE

5.1 Utilizzo di pacchetti software per la realizzazione di disegni elettrici e master;

5.2 Progettazione e realizzazione di barriera a infrarossi per gestione parcheggio automatico, interfacciamento con ESP32;

5.3 Progettazione e realizzazione di circuito ponte ad H a transistor bipolari con generatore di duty cycle variabile;

ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare un programma di CAD elettrico per il disegno di schemi elettrici e sbroglio di circuiti stampati
- ✓ Saper effettuare saldature su circuito stampato
- ✓ Saper effettuare interventi di correzione sul circuito realizzato anche al fine di provare diverse soluzioni circuitali o trovare sperimentalmente i valori dei componenti adatti per una data applicazione
- ✓ Saper riconoscere i processi fisici che sottintendono il funzionamento dei dispositivi elettronici di potenza, optoelettronici, di alcune tipologie di sensori, dei motori elettrici e delle relative tecniche di pilotaggio.
- ✓ Saper identificare le principali caratteristiche di un microcontrollore
- ✓ Saper comprendere il funzionamento delle periferiche integrate nel microcontrollore (convertitori A/D e D/A, interfacce seriali)
- ✓ Saper definire un hardware per il corretto funzionamento di un microcontrollore anche in relazione alle periferiche integrate.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti (segnati in grassetto nelle conoscenze)
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di casi
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Brunetti Giosuè

| | |
|--------------------------------|-----|
| Ore settimanali | una |
| Libro di testo adottato | |

COMPETENZE

- Confrontare e analizzare, grazie alle nozioni di etica cristiana, gli avvenimenti quotidiani.
- Discernere l'agire umano.
- Interrogarsi, alla luce dell'etica teologica, sul male e sulle scelte di vita.

CONOSCENZE

- Etica teologica speciale: la vita sessuale.
- Temi di bioetica (nascita, morte, interventi chirurgici).
- Etica teologica fondamentale: l'opzione fondamentale e l'agire umano (M. Abramović, F. Jagerstatter, D. Bonhoeffer),
- Il magistero di Papa Francesco, il suo esempio e la sua vita.
- L'uomo come essere bio-psico-sociale aperto al Trascendente e il suo porsi davanti al male fisico, psicologico e ambientale.

ABILITÀ

- Sviluppare un pensiero critico davanti alle sfide e alle questioni emergenti del contemporaneo.
- Leggere l'agire umano alla luce dell'etica teologica fondamentale.
- Leggere la vita relazionale con la lente della teologia morale speciale.
- Il mysterium iniquitatis: percorso patristico e teologico; quale risposta al male che si impone nel quotidiano e nella vita dell'uomo (violenza, devianza, disastri ambientali...).



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di casi



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Turco Cristina

| | |
|--------------------------------|---|
| Ore settimanali | due |
| Libro di testo adottato | Più Movimento Slim Fiorini Gianluigi/Coretti Stefano/Bocchi Silvia |

COMPETENZE

UTILIZZARE LE ABILITÀ MOTORIE IN MODO CORRETTO E PERSONALE, MANIFESTARE BUONI LIVELLI DI

PRESTAZIONE RIFERITI ALLE PROPRIE CAPACITÀ. UTILIZZARE GLI SCHEMI MOTORI NELLE SVARIATE

SITUAZIONI CON UN DISCRETO CONTROLLO DELLA PROPRIA MOTRICITÀ. MUOVERSI IN MANIERA SICURA IN TUTTE LE ATTIVITÀ MOTORIE PROPOSTE.

CONOSCENZE: PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI TEORICI:

PALLAVOLO: TECNICHE INDIVIDUALI SERVIZIO, PALLEGGIO MURO E BAGHER.

CARATTERISTICHE TATTICHE: VARI SCHEMI DI ATTACCO E DIFESA

CALCETTO: IL CAMPO DI GIOCO E I PRINCIPALI FONDAMENTALI

REGOLAMENTO TENNIS TAVOLO: IL SERVIZIO, I FALLI E LE PRINCIPALI IMPUGNATURE

PISTA DI ATLETICA LEGGERA: DIMENSIONI, MATERIALI E DISCIPLINE

IL DOPING NELLO SPORT: DEFINIZIONE E STORIA

PRINCIPALI SOSTANZE DOPANTI E I DANNI CHE PROVOCANO ALLA SALUTE

STEROIDI ANABOLIZZANTI-ERITROPOIETINA-FATTORE DI CRESCITA-INSULINA

AMFETAMINE-CAFFEINA-COCAINA-EFEDRINA-DIURETICI-BETA-BLOCCANTI

ALCOOL-OPPIACEI

REGOLAMENTO TECNICO DEL BASKET-I VARI RUOLI

PRINCIPI DI UNA SANA E CORRETTA ALIMENTAZIONE: I MACRONUTRIENTI ED I MICRONUTRIENTI

LA FUNZIONE DEI CARBOIDRATI-COSA SONO I CARBOIDRATI-DOVE SI TROVANO I CARBOIDRATI



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



LA FUNZIONE DELLE PROTEINE-PROTEINE ANIMALI E VEGETALI: LE DIFFERENZE

LA FUNZIONE DEI GRASSI-A COSA SERVONO I GRASSI-I GRASSI NEGLI ALIMENTI E NELLA NOSTRA DIETA

STORIA DELLA BICICLETTA

LE PARTI DELLA BICICLETTA

RIVALITÀ COPPI E BARTALI

L'EDUCAZIONE FISICA NEL FASCISMO

L'IMPATTO DELLE TECNOLOGIE NELLO SPORT

ARGOMENTI PRATICI:

RISCALDAMENTO MUSCOLARE ATTRAVERSO ESERCIZI ANALITICI A CORPO LIBERO

CON PRESA DI COSCIENZA DEL GRUPPO MUSCOLARE INTERESSATO

ESERCIZI DI BASE SU FONDAMENTALI INDIVIDUALI

ESERCIZI DI STRETCHING MUSCOLARE

COORDINAZIONE GENERALE

RESISTENZA: SAPER ESEGUIRE SEMPLICI ESERCITAZIONI DI TIPO AEROBICO-ANAEROBICO ALTERNATO

VELOCITÀ/RAPIDITÀ: COMPIERE AZIONI COMPLESSE NEL PIÙ BREVE TEMPO POSSIBILE

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA: PRATICARE NEI VARI RUOLI UNO SPORT DI SQUADRA O UNA DISCIPLINA INDIVIDUALE

TEST MOTORI:

TEST SALTO IN LUNGO DA FERMO

SARGENT TEST

TEST CON FUNICELLA

TEST MUSCOLI ADDOMINALI

ABILITÀ

PADRONEGGIARE LE ABILITÀ ADATTANDO E TRASFORMANDO IL PROPRIO AGIRE IN MODO

AUTONOMO. COMPRENDERE CORRETTAMENTE LE INDICAZIONI DEL DOCENTE PER APPLICARLE NEL

CONTESTO SPORTIVO RICHIESTO. ELABORARE RISPOSTE MOTORIE EFFICACI E PERSONALI IN

SITUAZIONI COMPLESSE. PARTECIPAZIONE ATTIVA NEI LAVORI DI GRUPPO, ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO;



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CONOSCERE I PRINCIPI SCIENTIFICI CHE SOTTENDONO LA PRESTAZIONE MOTORIA E SPORTIVA, LA TEORIA DI ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE E LA CONOSCENZA TEORICA DELLE NORME FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E ALIMENTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI

RISPETTARE LE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE E MIGLIORARE L'AUTOCONTROLLO

ASCOLTARE I DATI PERCETTIVI PROVENIENTI DAL PROPRIO CORPO

CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE PALESTRA E LE REGOLE DI COMPORTAMENTO NEI CONFRONTI DEI COMPAGNI E DELL'INSEGNANTE

UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO IN MODO CORRETTO PER FAVORIRE L'INSERIMENTO NELLA VITA SOCIALE

CONSOLIDARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE ESEGUENDO CORRETTAMENTE L'AZIONE MOTORIA RIPRODUZIONE DEI VARI GESTI SPORTIVI CON ELEMENTI DI TECNICA

METODI E STRUMENTI

METODO GLOBALE

METODO ANALITICO

METODO PROBLEM-SOLVING

METODO COOPERATIVE-LEARNING

PROVE DI VERIFICA

TEST D'INGRESSO

TEST PRATICI

COLLOQUI ORALI



ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

| PERCORSO ANNUALE | DISCIPLINE COINVOLTE | ORE |
|---|----------------------|-----|
| <p>Goal 12: responsible consumption and production</p> <p>E-waste, Technology in 21st century, the dangers of technology: lower socializing, data security, privacy problems, misinformation, deep fakes</p> <p>Artificial Intelligence: "What is A.I.?", Narrow A.I., General A.I, Super A.I., How A.I. is used in the real world, evoluzione della ricerca delle informazioni, multimodalità dell'A.I. esempi, CHAT GPT, Chat Bot, finestra di contesto, prompt engineering, token, problemi: onniscienza, allucinazioni, distorsioni cognitive/Bias, empatia. Visione del film: "Matrix",1999</p> | INGLESE | 8 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Libertà e diritti del singolo e della collettività. • Visione del film "I cento passi": legalità, impegno sociale e lotta alle organizzazioni criminali. • Uscita didattica all'Olivetti di Ivrea, percorso su imprenditorialità e cultura. | ITALIANO STORIA | 6 |
| <p>CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>Attività per sviluppare negli studenti comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà</p> <p>Conoscenza , riflessione e confronto con i fondamentali principi costituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica all'Olivetti di Ivrea il 27 febbraio | TUTTE | 30 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| PERCORSO ANNUALE | DISCIPLINE COINVOLTE | ORE |
|---|-----------------------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none">● Uscita didattica presso il cinema "Al Corso" di Abbiategrasso in occasione della giornata della memoria "Dimenticare per non ricordare"● Appuntamento con ANED (associazione deportati)● Relazione sul PCTO svolto● Attività presso l'Azienda "Galbani"● Percorso orientamento scuola-azienda - proposto da ETJCA | | |
| TOTALE | | 44 |



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

| LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA | | | | |
|--|--|--|--|---|
| EVIDENZE | Iniziale (4-5) | Di base (6) | Intermedio (7-8) | Avanzato(9-10) |
| CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI | Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente. | Si avvale degli strumenti tecnologici. | Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici. | Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici. |
| CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE | Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato. | È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione. | È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione. | È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione. |
| CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE | Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato. | Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale. | Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale. | Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. |
| CAPACITÀ DI COMUNICARE/PRO-MUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO | Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. | Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. | Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure. | Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure. |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 5

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

| Studente | Anno scolastico | Descrizione attività / Progetto | Azienda / Società / Organizzazione ospitante | Ore |
|-----------------|----------------------------|--|--|------------|
| STUDENTE 1 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA. | 22 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di sostituzione e riparazione parti auto danneggiate. Relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX NUOVA CARROZZERIA ABBIATENSE SNC Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 131 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|--|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. | | 16 |
| STUDENTE 2 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, CAMPUS SCUOLA | 28 |
| | 2023-2024 | Approfondimenti sulle specifiche competenze necessarie alle applicazioni aziendali. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di progettazione, impiantistica, collaudo e analisi, uso strumentazione elettronica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. Partecipazione progetto Tinkering. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX CASTIGLIONE IMPIANTI Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 230 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|--|---|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento | | 16 |
| STUDENTE 3 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA | 16 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di analisi schede elettroniche, uso strumentazione elettronica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX UNIVERSAL SCIENZE SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 131 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|---|---|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. | | 16 |
| STUDENTE 4 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, ADECCO, CAMPUS SCUOLA | 20 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di progettazione e controllo qualità, relazione finale. Partecipazione progetto Tinkering. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX ADVANCED GROUP SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 167 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|---|---|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 5 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. Attività di PCTO online smaltimento RAEE, cultura sulla sostenibilità, cultura previdenziale, innovazioni tecnologiche aerospaziale ed efficienza energetica, relazione finale. | Orientamento in entrata e in uscita: MALPENSA FIERA, ITS, ETJCA, ADECCO. CIVICAMENTE SRL | 118 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, uscite didattiche, orientamento. Partecipazione progetto Tinkering. Incontri associazioni di utilità sociale | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 20 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|--|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 6 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro.. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, ADECCO, CAMPUS SCUOLA | 27 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, uscite didattiche, orientamento. Attività di PCTO online programmazione informatica. Partecipazione progetto Tinkering. Stage in azienda: attività di analisi schede elettroniche, uso strumentazione elettronica, TLC e logistica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX K.F.I. SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 149 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|---|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 7 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA, ITS, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, ADECCO | 18 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di manutenzione pulizia macchine di confezionamento, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX PERRICONE SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 124 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|---|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 8 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, ITS, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, ADECCO | 18 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Partecipazione progetto Tinkering. Attività di PCTO online programmazione informatica, riciclaggio, transizione e sostenibilità energetica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX CIVICAMENTE SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 131 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|------------|-----------|--|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 9 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA, CAMPUS SCUOLA | 27 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Partecipazione progetto Tinkering. Stage in azienda: attività di progettazione, impiantistica, collaudo e analisi, uso strumentazione elettronica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX I.C. SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 153 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|-------------|-----------|--|---|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 10 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA | 22 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Partecipazione progetto Tinkering. Stage in azienda: attività di assemblaggio cablaggio cavi macchinari, analisi uso strumentazione elettronica, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale. | .Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX INTERNATIONAL CLIP SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 141 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|-------------|-----------|---|--|-----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
| STUDENTE 11 | 2024-2025 | Incontri con aziende sul tema ricerca e lavoro e competenze richieste nell'ambito specifico. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro | Orientamento in entrata e in uscita: BI.MU, MALPENSA FIERA, ITS, ADECCO, FORZE DELL'ORDINE, ETJCA | 22 |
| | 2023-2024 | Sviluppo e approfondimento delle competenze trasversali specifiche e necessarie nel mondo del lavoro. Completamento delle competenze basilari in tema di sicurezza. Incontri formativi interni e online con aziende interinali e di settore, e uscite didattiche, orientamento. Stage in azienda: attività di manutenzione e sostituzione parti meccaniche motori elettrici, relazione finale. Incontri associazioni di utilità sociale | Enti esterni e eventi: ADECCO, RANDSTAD, TEKNIPLEX ELETTROMECCANICA ROGNONI SRL Incontri: AVIS, AIDO, ADMO | 131 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| | | | | |
|--|-----------|--|--|----|
| | 2022-2023 | Corso sulla sicurezza. Competenza di base in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Corsi online e orientamento. Incontri formativi online con agenzie interinali di lavoro. | | 16 |
|--|-----------|--|--|----|



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

Gli studenti hanno partecipato ad un incontro, in data 29 aprile 2025, in preparazione al colloquio orale. Durante tale incontro sono stati forniti suggerimenti su come affrontare la prova in modo soddisfacente; in particolare sono stati proposti agli studenti diversi materiali stimolo (immagini, brevi testi, grafici) ed è stato chiesto loro di individuare i possibili percorsi e i collegamenti interdisciplinari

Il lavoro di preparazione al colloquio orale è proseguito anche nella consueta attività didattica, al fine di potenziare la capacità degli studenti di effettuare connessioni logiche, stabilendo relazioni tra i nuclei tematici fondanti delle differenti materie di studio,



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

Anno Scolastico 2023 / 2024 I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

12/12/2024

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1

Giorgio Caproni, Versicoli quasi ecologici, in *Res amissa*. Tratto da *L'opera in versi*, a cura di Luca Zuliani, Mondadori - I Meridiani, Milano 1998

- 1 Non uccidete il mare,
la libellula, il vento.
Non soffocate il lamento
(il canto!) del lamantino. ¹
- 5 Il galagone ², il pino:
anche di questo è fatto
l'uomo. E chi per profitto vile
fulmina un pesce, un fiume,
non fatelo cavaliere
- 10 del lavoro. L'amore
finisce dove finisce l'erba
e l'acqua muore. Dove
sparendo la foresta
e l'aria verde, chi resta
- 15 sospira nel sempre più vasto
paese guasto: <<Come
potrebbe tornare a essere bella,
scomparso l'uomo, la terra.>>

1 lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale.

2 galagone: scimmia africana di piccole dimensioni. 3 fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

Giorgio Caproni nacque a Livorno nel 1912. A dieci anni si trasferì con la famiglia a Genova, che considerò sempre la sua vera città e dove visse fino al 1938. Dopo studi musicali e due anni di università, a partire dal 1935 si dedicò alla professione di maestro elementare. Nel 1939 fu chiamato alle armi e combatté sul fronte occidentale. Dopo la guerra si stabilì definitivamente a Roma, dove proseguì l'attività di insegnante, dedicandosi contemporaneamente, oltre che alla poesia, anche alla traduzione, soprattutto di opere francesi. La raccolta di versi *Res amissa*, di cui fa parte la poesia proposta, fu pubblicata nel 1991, un anno dopo la morte dell'autore.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Comprensione e analisi

Costruisci un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo della lirica.
2. Il componimento fa parte di una raccolta di versi dal titolo latino *Res amissa* ("Cosa perduta"). In che modo il contenuto della poesia proposta può essere collegato con il titolo della raccolta?
3. La poesia è composta da un'unica strofa, ma può essere idealmente divisa in due parti. Quali? Qual è la funzione di ciascuna delle due parti?
4. Individua nella lirica i verbi che rappresentano le azioni dell'uomo nei confronti della natura, che il poeta vuole contrastare. Quale atteggiamento e quale considerazione della natura da parte dell'uomo emergono da queste azioni?
5. Il poeta fa riferimento a una motivazione che spinge l'uomo ad agire contro la natura: quale?
6. Dalla lirica emerge un atteggiamento critico del poeta verso la società moderna, che spesso premia chi compie delle azioni irrispettose verso la natura. In quali versi, in particolare, è evidente questa critica?
7. L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.
8. Nell'ultima parte della poesia, come viene definito il mondo deturpato dall'uomo? Qual è il sentimento di "chi resta"?
9. Soffermati sulle scelte stilistiche dell'autore. I versi sono tutti della stessa misura? Riconosci qualche enjambement? Segnala le vere e proprie rime e le assonanze o consonanze.

Produzione

Al centro della lirica vi è il tema del rapporto fra uomo e natura. Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva della poesia, facendo riferimento anche ad altri testi letterari in cui è presente questo tema. Puoi arricchire l'interpretazione della poesia con tue considerazioni personali.



TRACCIA 2

Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, **qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla...** Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno



con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? **(parte evidenziata in grassetto, riga 28)**
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Produzione/Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche e di serie tv, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, esperienze e conoscenze (storiche, letterarie e di attualità).

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

TRACCIA 1

Piero Angela, Dieci cose che ho imparato, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni. La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali. Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario. Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TRACCIA 2

Antonio Cassese, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TRACCIA 3

E. J. Hobsbawm, Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento (Gente non comune, Rizzoli, Milano, 2007)

E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.

L'*excursus* storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito.

In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.

Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione¹ la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.

1. Terziarizzazione: in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

Comprensione ed analisi

1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TRACCIA 1

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita"



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

Maria Luisa Spaziani, "Aspetto la tua impronta"- Dalla raccolta "La stella del libero arbitrio"

L'indifferenza è inferno senza fiamme,(1)

1.indica la freddezza di chi è indifferente

ricordalo, scegliendo tra mille tinte

il tuo fatale grigio.(2)

2.è un colore metaforico, contrapposto

alle "mille tinte", ossia a sensibilità ed emozioni

Se il mondo è senza senso,

tua solo è la colpa:

aspetta la tua impronta

questa palla di cera.(3)

3.la terra è raffigurata come una palla di cera su cui è facile lasciare le impronte

Il tema della poesia di Maria Luisa Spaziani (1922-2014) è l'indifferenza, da lei considerata il male assoluto del mondo moderno, da combattere e contrastare per dare un senso alla propria esistenza e a quella dell'intera umanità. Condividi la sua opinione? L'autrice esorta il lettore a essere artefice del proprio destino, a lasciare la sua "impronta" sulla terra, impegnandosi con passione. Rifletti e esprimi le tue considerazioni sull'argomento, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Anno Scolastico 2024 / 2025 I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

10/04/2025

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005. Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba /

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

1 spinalba: biancospino.

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.



2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che una mano che gira una manovella.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rôtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in



pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase 'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: 'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, Storia d'Europa, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano. Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Produzione

Ritieni che il cosiddetto 'equilibrio del terrore' possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso i quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza". Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il



benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza “pleno iure” e se è così nessuno deve rimanerne escluso.» *I pretermesso: omissis, tralasciato.*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, ‘l’intuizione dei Costituenti’ è definita ‘lungimirante’?
3. Nel brano si afferma che ‘la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno’: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell’autrice, la ‘crescente domanda [...] di “bellezza” non può rientrare nella ‘categoria dei “beni di lusso”’?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l’attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell’agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell’altro. [...] Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull’autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell’intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l’altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell’ascolto. Non soltanto l’ascolto professionale dell’analista (o dell’esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica.



Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Paola Calveti, «Amicizia», in Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da un articolo di Fabiana Cofini , *False identità: dietro i profili fake l'illusione di dire e fare ciò che non riusciamo ad esprimere*, in RaiNews.it, 07 novembre 2022

Le maschere nell'era digitale

Il recente caso mediatico del doppio suicidio, prima di un 24enne che per un anno aveva creduto di avere una relazione con una coetanea conosciuta su Instagram, poi dell'uomo 64enne che si nascondeva dietro il profilo della giovane, ha riportato violentemente a galla il tema delle false identità e dei rischi che si nascondono dietro le relazioni che nascono via social.

Il fenomeno dei cosiddetti 'Catfish', persone che creano una falsa identità online per coinvolgere altre persone in relazioni o trarle in inganno per estorcere denaro, è sempre più diffuso. Solo su Facebook si stima si stima che 87 milioni di profili siano falsi. Cosa spinge queste persone a creare una falsa identità e, soprattutto, a instaurare e mantenere relazioni affettive e amicali nascondendosi dietro un'altra persona?

Cosa e chi si nasconde dietro una falsa identità

Il primo aspetto da approfondire è quello psicologico. Per farlo abbiamo chiesto aiuto ad Andrea Sales, psicoterapeuta e docente di Psicologia all'Università di Padova.

“Bisogna partire dal concetto che noi costruiamo tutti i giorni delle identità diverse, non ne abbiamo una sola. A seconda delle persone con cui parliamo, agli obiettivi che abbiamo, costruiamo identità diverse, cambiandole costantemente in base all'interlocutore”, ci spiega Sales.

“Fino a quando tutto resta nella normalità e non arreca danno ad altri va bene. Nel momento in cui si costruisce una identità con finalità precise e malevole vuol dire che sono presenti degli aspetti di grave insicurezza in chi lo fa.

Spesso -continua Sales- con una identità 'altra' da noi riusciamo a dire e fare cose che non riusciamo a fare nella vita di tutti i giorni. Ovviamente questo evidenzia grossi limiti. Se uno ha una buona



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



consapevolezza di sé riesce a dire le cose che pensa. Purtroppo non tutti sono in grado di esprimere se stessi e dire le cose come stanno. Con l'identità digitale queste persone riescono ad agire quello che prima erano in grado solo di pensare”.

L'anonimato su internet permette alle persone di esprimersi liberamente, ma può anche incoraggiare comportamenti lesivi e pericolosi, come gli atti di cyberbullismo. Oggi è potenzialmente possibile indossare una maschera diversa ogni giorno, cambiando identità e fingendo di essere chi non si è. Rifletti sull'impatto che le “maschere digitali” hanno sui giovani, in particolare sul loro sviluppo identitario e sulla percezione del sé, elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito, arricchendolo con le tue conoscenze, le tue letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, la tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|--|---|---|---------------------|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10 | Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30 | L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|--|---------------------|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | | - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10 | Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| | | - Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10 | L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|--|----------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10 | Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| | | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10 | L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
Griglia di valutazione per studente DSA

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 50) | INDICATORI SPECIFICI (punti 50) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|--|---|----------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 15 punti) | | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 15 | Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (7) - li rispetta in minima parte (9) - li rispetta sufficientemente (11) - li rispetta quasi tutti (13) - li rispetta completamente (15) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) | |
| | | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 35 | L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (11) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (23) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (29) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (35) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP. | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo
Griglia di valutazione per studente DSA

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 50) | INDICATORI SPECIFICI (punti 50) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|--|----------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 15 punti) | | - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 15 | Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (7) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (9) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (11) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (13) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) | |
| | | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 25 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (9) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (13) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (17) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (25) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| | | - Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti punti 10 | L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP. | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di valutazione per studente DSA

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 50) | INDICATORI SPECIFICI (punti 50) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|--|----------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 15 punti) | | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 15 | Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (7) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (9) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (11) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (13) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (15) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) | |
| | | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 25 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (9) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (13) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (17) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (25) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| | | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10 | L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | Dispensato. I 15 punti sono spalmati negli altri indicatori e nei descrittori come previsto dal PDP. | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE /100 |



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Prima simulazione

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (SISTEMI AUTOMATICI)

CLASSE 5 AT – a.s. 2024/2025

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte

PRIMA PARTE

Una ditta farmaceutica, per testare gli effetti di un farmaco in studio, commissiona la progettazione di uno strumento che effettui diversi controlli di qualità del prodotto in relazione a due diversi reagenti.

Le analisi si effettuano su un campione di 10 ml del prodotto inserendo nel contenitore, in due fasi successive, due reagenti A e B mediante appositi microdosatori e rilevando la risposta alla reazione mediante due sensori caratterizzati dai parametri funzionali di seguito descritti.

Sensore SPH di acidità fornisce una uscita digitale a 4 bit corrispondente ai valori di PH compresi tra 1 e 14 riportati nella tabella seguente.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| Valore in uscita (Hex) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | A | B | C | D | E | F |
| Misura corrispondente | error | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | error |

Biosensore SC è in grado di rilevare concentrazioni comprese tra 100 µg/ml e 2000 µg/ml fornendo in uscita una corrente dipendente dalla misura di concentrazione secondo la relazione seguente:

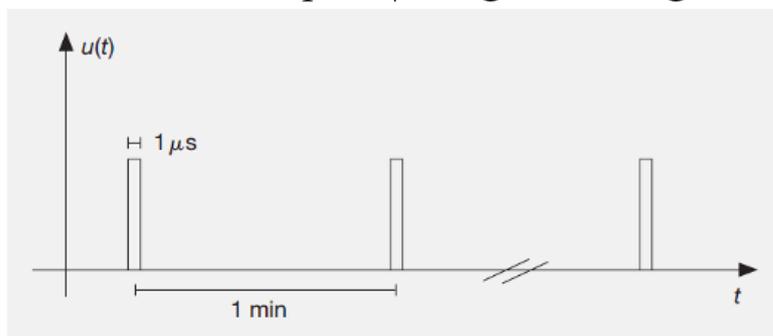
$$I(C) = -\frac{1}{10 * \ln(C)}$$

Il sistema si completa con:

- un pulsante di START del tipo relè ad autoritenuta con ritorno alla posizione di riposo dopo 10 secondi;
- due micro erogatori per il rilascio dei reagenti A e B in dosaggi già stabiliti che possono essere assimilati a dispositivi ON/OFF;



- un timer per la scansione dei tempi che fornisce un impulso TTL di durata $1 \mu\text{s}$ ad intervalli di 1 minuto come riportato nel grafico di figura.



Il processo da controllare viene di seguito descritto.

L'avvio è determinato dall'operatore attraverso il pulsante START che attiva il timer. Al primo impulso utile dopo l'attivazione il sistema deve consentire il rilascio del reagente A mediante l'abilitazione del corrispondente micro erogatore.

Dopo 1 min deve essere acquisito il valore presente sul sensore SPH e contestualmente deve essere consentito il rilascio del reagente B mediante abilitazione del corrispondente micro erogatore.

Trascorso un altro minuto si effettua la seconda acquisizione del valore di PH mediante il medesimo sensore SPH ed entrambi i micro erogatori vengono posti nella posizione OFF. Dopo una attesa di altri 2 min deve essere acquisito il valore della concentrazione del principio attivo mediante il biosensore SC e il processo ha termine.

Il candidato, fatte le ipotesi aggiuntive che ritiene più opportune, deve:

1. rappresentare lo schema a blocchi che realizzi il sistema di controllo utilizzando un dispositivo programmabile di sua conoscenza descrivendo i singoli blocchi dal punto di vista funzionale;
2. descrivere la logica di controllo che si intende utilizzare con riferimento alle specifiche tecniche dei dispositivi scelti;
3. progettare un algoritmo di gestione del processo che consenta l'attuazione delle singole fasi e la memorizzazione dei dati rilevati in apposita area di memoria nell'ipotesi che si vogliano effettuare prove su 100 campioni di prodotto.

Seconda parte

Quesito 1



In relazione allo schema sviluppato nella prima parte si progetti l'interfaccia HW tra il sensore SC e il sistema programmabile scegliendo un dispositivo di conversione A/D che garantisca un errore massimo di misura rilevata pari a $1 \mu\text{g/ml}$; inoltre si modifichi il software di gestione in modo da calcolare, al termine del processo, il valore medio di concentrazione ottenuto nelle prove e il numero di prove in cui tale concentrazione è inferiore a $500 \mu\text{g/ml}$.

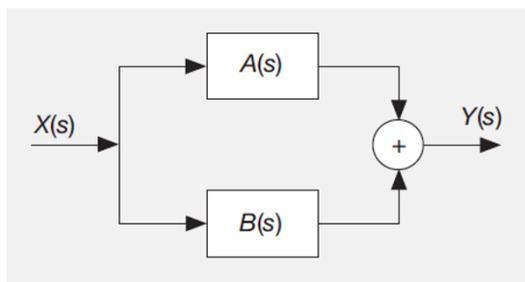
Quesito 2

In relazione allo schema sviluppato nella prima parte si proponga una soluzione atta a rilevare il malfunzionamento del sensore SPH.

In particolare, nel caso in cui tale dispositivo fornisca in uscita i valori 0HEX oppure FHEX il sistema deve provvedere all'accensione di un led di segnalazione, i dati memorizzati fino a quel momento devono essere annullati e il processo deve essere sospeso per riprendere solo dopo il reset di sistema.

Quesito 3

Dalle prove effettuate su un sistema continuo, opportunamente sollecitato, si è ottenuto il modello rappresentato in figura.



Essendo

$$A(s) = \frac{5}{s+a} ; B(s) = \frac{1}{s+1}$$

dopo aver ricavato la funzione di trasferimento complessiva si determini il valore di $a > 0$ per il quale la risposta a regime $y(t)$ del sistema sottoposto a sollecitazione $u(t)$ gradino unitario abbia valore 6.

Il candidato inoltre, sulla base delle proprie competenze in materia di controlli analogici, proponga un esempio applicativo di sistema reale cui possa corrispondere il modello dato.

Quesito 4

Per il sistema di figura siano



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



$$A(s) = \frac{k}{s} ; B(s) = \frac{1}{(s + 2)^3} ; C(s) = \frac{1}{10}$$

con $K > 0$



Si determini la funzione di trasferimento complessiva del sistema e si calcoli il margine di fase e di guadagno del sistema ad anello aperto nel caso in cui $K = 50$.

Per quale campo di variazione di K il sistema in questione risulta stabile?



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)/descrittori | | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) |
|--|---|---|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Nessuna 1 | 5 |
| | Parziale 2-3 | |
| | Adeguate 4 | |
| | Approfondite 5 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Molto frammentarie 1 | 8 |
| | Analisi e risoluzione proposte non adeguate 2-3 | |
| | Analisi e risoluzione proposta incompleta 4-5 | |
| | Analisi e risoluzione proposta adeguate 6-7 | |
| | Analisi e risoluzione adeguate e approfondite 8 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | Con gravi errori 1 | 4 |
| | Incompleto 2 | |
| | Completo e con lievi errori 3 | |
| | Completo e senza errori 4 | |



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)/descrittori | | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) |
|---|----------------|---|
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Incompleta 1 | 3 |
| | Adeguate 2 | |
| | Approfondite 3 | |