



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.**

**C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D**

A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scient

Prot. 0003185/E del 15/05/2025 11:56

*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D

ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)  
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

**I.I.S. "E. Alessandrini"**

Liceo Scientifico  
opzione Scienze Applicate con potenziamento sportivo

Classe 5 DLS

Anno Scolastico 2024/2025



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 7
Profilo della classe	p. 8
Elenco dei docenti	p. 9
Composizione – Provenienze	p. 10
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 10
Finalità e obiettivi comuni	p. 12
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 13
Valutazione degli apprendimenti	p. 13
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 14
Attività di Educazione Civica	p. 14
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	p. 16
Iniziative complementari/integrative	p. 19
Il Consiglio di Classe	p. 20

### **Allegati:**

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



## PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore 'Emilio Alessandrini' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

### Liceo Scientifico con potenziamento sportivo

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** rappresenta l'evoluzione della esperienza positiva e consolidata del Liceo Scientifico Tecnologico, attivo ed apprezzato presso l'IIS "E. Alessandrini" dall'anno scolastico 1996-1997.

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** con **potenziamento sportivo** integra il curriculum del Liceo, caratterizzato dall'integrazione tra area umanistica e area scientifico-tecnologica, con lo studio approfondito delle Scienze Motorie e Sportive; aiuta lo studente a sviluppare competenze che individuino le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e la cultura dello sport.

Tutte le materie curriculari del liceo concorrono alla conoscenza e all'approfondimento delle problematiche collegate al mondo dello sport con un'adeguata "curvatura" dei programmi e con un adattamento del quadro orario nel primo e nel secondo biennio.

L'indirizzo del liceo a curvatura sportiva si rivolge agli studenti e alle studentesse che desiderano acquisire una solida formazione di base liceale, pur praticando attività sportive a livello agonistico ed amatoriale, e che intendono intraprendere carriere sportive o professioni in campo motorio, medico, biomedico e paramedico.

Struttura organizzativa del Liceo:

1. un orario complessivo annuale di **28 ore settimanali** di lezione per il 1° e 2° anno; **30 ore settimanali** di lezione dal 3° anno al 5° anno;
2. una durata **quinquennale** si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore;
3. la seguente **struttura**:
  - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;
  - b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

### ***Obiettivi liceo scientifico opzione scienze applicate***

Gli obiettivi del liceo scientifico opzione scienze-applicate risultano coerenti con quelli perseguiti nel corso della sperimentazione del liceo scientifico-tecnologico ed arricchiti dalla riflessione sull'acquisizione dei saperi.

**Il Profilo Educativo Professionale e Culturale (PECUP) del liceale** porta all'acquisizione delle competenze sotto indicate

- Comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- Usare procedure logico-matematiche sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche.

Grazie ad un'armonica integrazione tra l'area umanistica e l'area scientifico-tecnologica, il corso consente di proseguire con successo gli studi in tutte le facoltà universitarie. Il diplomato liceale possiede competenze informatiche ed esecutive spendibili a livello lavorativo, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE con POTENZIAMENTO SPORTIVO					
Discipline / Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	** 3	** 3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	** 5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	** 4	** 4	** 3	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<i>* Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>			<i>** 1 ora in presenza</i>		



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## PROFILO DELLA CLASSE

### ELENCO ALLIEVI

1	STUDENTE 1	8	STUDENTE 8
2	STUDENTE 2	9	STUDENTE 9
3	STUDENTE 3	10	STUDENTE 10
4	STUDENTE 4	11	STUDENTE 11
5	STUDENTE 5	12	STUDENTE 12
6	STUDENTE 6	13	STUDENTE 13
7	STUDENTE 7	14	STUDENTE 14



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



<b>ELENCO DEI DOCENTI</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2022-2023 classe 3<sup>a</sup></b>	<b>A.S. 2023-2024 classe 4<sup>a</sup></b>	<b>A.S. 2024-2025 classe 5<sup>a</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA	NAPPO LUCIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	LEGGIO ANTONELLA	GALLUCCIO FRANCESCA	GALLUCCIO FRANCESCA
Storia	CONDO' ELISABETTA	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA
Filosofia	BOCCIA ROSA	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA
Matematica	SCHEMBRI GERO	SCHEMBRI GERO	SCHEMBRI GERO
Informatica	MAIOCCHI FRANCESCO	SANGIULIANO ALESSANDRO	CARNEVALE VINCENZO
Fisica	FABOZZI KEVIN	DONISI MARIANGELA	DONISI MARIANGELA
Scienze naturali	BARRACCA FEDERICO	CIAMPI DANIELA	FORTUNA CHRISTIAN
Disegno e Storia dell'Arte	CAVALLOTTI FABIOLA	BERRA MARCO	LODI RIZZINI MICOL
Scienze motorie e sportive	CUSUMANO CARMELINA	BOLLINI ALBERTO	FARINA MARCO
Religione Cattolica e/o attività alternative	MARELLI MARCO	BUCCARELLI ANTONIO	DE ANGELI STEFANIA



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da 14 alunni: 13 provengono dalla classe quarta e 1 proviene da altro Istituto. Sono presenti n. 3 studenti con certificazione di DSA e 1 studente atleta di alto livello.

Riguardo la composizione del Consiglio di classe, gli studenti hanno fruito di continuità didattica triennale in Italiano e Matematica, di continuità solo negli ultimi due anni (o in 2 su 3) in Fisica, Lingua e cultura Inglese, Storia e Filosofia, mentre sono cambiati ad ogni anno del triennio i docenti di Scienze naturali, Informatica, Disegno e Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive, Religione (in quest'ultimo caso, il docente è cambiato anche nel corso stesso della classe quinta). Per Scienze naturali e Informatica si segnala in particolare che i docenti assegnati alla classe, quasi sempre supplenti annuali, al terzo e quarto anno sono purtroppo arrivati a metà o fine primo quadrimestre, cosa che ha comportato un ritardo e un affanno considerevoli nello svolgimento completo e approfondito delle relative programmazioni.

## GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Come riportato nella relazione dello scrutinio del primo quadrimestre, la classe ha complessivamente dimostrato un discreto rispetto del regolamento scolastico e della cura degli adempimenti. Si registrano tuttavia i numerosi ritardi, ingressi posticipati, uscite anticipate e assenze, spesso strategiche, da parte di un gruppo di studenti, nonché alcune note disciplinari. È, inoltre, doveroso segnalare che al momento dell'approvazione del presente Documento di Classe, due alunni hanno già ampiamente superato il monte ore massimo di assenze consentite per la validità dell'anno scolastico, con le ovvie ricadute anche sul profitto, che per entrambi risulta gravemente insufficiente in più discipline.

Al netto delle difficoltà didattiche legate alle frequenti assenze e ai ritardi sopracitati, il clima di lavoro è stato generalmente sereno, con alcuni alunni più propensi ad una partecipazione e collaborazione attive, altri bisognosi di maggiori stimoli per una proficua interazione e alcuni purtroppo del tutto disinteressati e passivi rispetto a qualunque attività. È stato infatti necessario, da parte del Consiglio di Classe, soprattutto per alcuni studenti, un richiamo costante alla presenza e all'impegno affinché si applicassero maggiormente e migliorassero il loro processo di apprendimento.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Sul fronte del profitto, allo scrutinio del primo quadrimestre, solo un terzo della classe risultava pienamente sufficiente; un ristretto gruppo presentava una o al massimo due discipline lievemente insufficienti e quattro alunni mostravano fragilità significative in tre o quattro discipline.

Le strategie di recupero attuate dal Consiglio di Classe nel corso dell'anno sono consistite in sportelli pomeridiani, recupero in itinere e studio autonomo, come risulta dalla tabella inclusa nel documento. Nonostante questi interventi, solo alcuni alunni hanno colmato in parte o completamente le carenze segnalate alla fine del primo quadrimestre, mentre permangono pressoché tutte quelle in matematica.

Nel secondo quadrimestre la situazione didattica, invece di migliorare, è purtroppo peggiorata e si sono registrati cali di impegno, attenzione e rendimento da parte di quasi tutta la classe, con l'eccezione solo di alcune persone che hanno mantenuto risultati buoni o più che buoni, dimostrando anche un'apprezzabile capacità di rielaborare i contenuti delle diverse discipline.

Ad oggi, circa metà classe presenta un quadro di diffusa fragilità e lacune anche gravi, nonostante le continue sollecitazioni ad un impegno e uno studio costanti e gli interventi di recupero attivati dai docenti anche nel secondo quadrimestre.

Si attesta che le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese si sono svolte, rispettivamente, nei giorni 11, 12 e 13 marzo e che l'Istituto ha organizzato per le classi quinte due simulazioni di Prima e Seconda prova - Italiano il 12 dicembre e il 10 aprile, Matematica il 14 aprile e il 15 maggio - e una di colloquio orale il 29 aprile.

Le iniziative didattiche scolastiche ed extrascolastiche, incluso il viaggio di istruzione, sono state vissute dagli studenti in modo generalmente corretto; positive anche le esperienze di PCTO effettuate nel triennio, come pure la risposta alle iniziative di orientamento proposte dalla scuola.

I piani formativi personalizzati per gli studenti con BES e DSA, così come il progetto educativo personalizzato per uno studente atleta di alto livello, sono stati inseriti nei fascicoli personali degli alunni e sono stati rispettati da tutti i docenti del CdC.

Per quanto riguarda i risultati generali, fanno fede i voti e i crediti scolastici dei singoli studenti.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

### **Obiettivi educativi e didattici**

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa, l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

### **Obiettivi educativi**

#### *Partecipazione*

Intervenire in modo propositivo

#### *Autonomia*

Elaborare progetti articolati

#### *Impegno*

Curare in modo costante la propria preparazione

### **Obiettivi didattici**

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti** (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

**Modalità di lavoro.** Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva - flipped classroom - tavola rotonda - metodologia CLIL.

**Strumenti di lavoro:** manuali; fotocopie; schemi; mappe concettuali, tutti gli strumenti della G-suite, attrezzi ginnici.

**Spazi:** aule; palestra; laboratori di informatica, laboratorio di chimica e biologia.

**Strumenti di verifica:** Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, tavole rotonde, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali, saggi brevi, esercitazioni sull'articolo di giornale, risoluzione di problemi, trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point/canva.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.

**Le diverse tipologie di prove di verifica utilizzate** vengono elencate nell'Allegato 2.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
<b>Corso di recupero strutturato</b>	-
<b>Recupero in itinere</b>	matematica, fisica, scienze, inglese
<b>Recupero autonomo</b>	-
<b>Sportello</b>	matematica

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.
- i) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- j) ter sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.

Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi del D.M. 226/2024 a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, in attuazione dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, sono definiti i criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e delle attività assimilabili, ai fini dell'ammissione agli esami di Stato di istruzione secondaria di secondo grado dei candidati interni che, a seguito di esame di idoneità, siano stati ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso e dei candidati esterni.

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO) che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia del PCTO è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal secondo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

I ragazzi sono stati allenati ad esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. Gli studenti sono in grado di illustrare la natura e le caratteristiche delle attività svolte, a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite e a sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito come finalità il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, nonché la maturazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, auspicabili in uscita da un percorso formativo secondario superiore:

- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico), di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ...) e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività, collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Inoltre, nei percorsi PCTO i soggetti promotore e ospitante si sono impegnati ad aiutare lo studente:

- a prendere consapevolezza delle proprie capacità e delle proprie aspirazioni;
- a essere autonomi nel lavoro, capaci di risolvere i problemi che emergono in ambito lavorativo (capacità di *problem solving*), sapendo tenere sotto controllo un piano di azione e portandolo a termine;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ad adattarsi agli stimoli ricevuti nell'ambito lavorativo e alle diverse situazioni lavorative;
- a essere disponibili al confronto e predisposti al cambiamento di idee e progetti;
- a relazionarsi con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti, per conoscere nuove persone e creare nuovi rapporti di collaborazione;
- ad acquisire la capacità di informarsi e utilizzare le informazioni in contesti diversi.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro/universitario: visite aziendali, partecipazione ad iniziative organizzate da enti accreditati, attività di orientamento formativo a cura di vari atenei oltre alla formazione in tema di sicurezza. Le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico o nel corso dell'estate come riportato nell'**Allegato 5**.

## INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



(VISITE AZIENDALI, VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, PROGETTI ...)

**Elenco attività svolte:**

- Settimana STEM, partecipazione a laboratori scientifici presso il nostro istituto (10-14 febbraio 2025).
- Viaggio d'istruzione a Budapest (17-21 febbraio 2025).

**Elenco progetti extra curriculari:**

- Settimana della Bellezza presso il nostro istituto (alcuni studenti 3-5 marzo 2025)
- Campus per l'orientamento in uscita presso il nostro istituto (15 Febbraio 2025)



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	NAPPO LUCIA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	GALLUCCIO FRANCESCA	
Storia	CRUPANO SILVIA	
Filosofia	CRUPANO SILVIA	
Matematica	SCHEMBRI GERO	
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	
Fisica	DONISI MARIANGELA	
Scienze naturali	FORTUNA CHRISTIAN	
Disegno e storia dell'arte	LODI RIZZINI MICOL	
Scienze motorie e sportive	FARINA MARCO	
Religione Cattolica	DE ANGELI STEFANIA	
Attività alternativa alla IRC		
<b>STUDENTI RAPPRESENTANTI</b>		
ROTA ALESSANDRA		
GADALETA JORDI		

Abbiategrosso, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Michele Raffaeli  
*(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)*



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**ALLEGATO 1**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1/2</b>	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
<b>3</b>	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
<b>4</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
<b>5</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
<b>6</b>	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## ALLEGATO 2

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: LUCIA NAPPO**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	<i>Zefiro</i> - P.Terrile, P.Biglia, C.Terrile- ed. Paravia - Sanoma

#### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; individuare collegamenti e relazioni; interagire, collaborare, cooperare, progettare e imparare a imparare leggere e interpretare un testo letterario; individuare le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; leggere e interpretare testi non letterari, ricavandone le informazioni
- Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni
- Comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità
- Esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- Operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome.

#### CONOSCENZE

- ✓ **Leopardi:** biografia, poetica, opere, il concetto di natura; dai Canti "L'Infinito"
- ✓ **Giosuè Carducci:** biografia, poetica, opere; da Rime nuove: "Pianto antico".
- ✓ **Realismo e Naturalismo:** Emile Zola: cenni.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ **Il Verismo:** caratteri; Giovanni Verga: biografia, poetica, opere: I Malavoglia: trama, personaggi, tematiche; letture da I Malavoglia: “Il naufragio della Provvidenza” - “Padron ‘Ntoni e il giovane Ntoni: due visioni del mondo a confronto”; Mastro don Gesualdo: trama, personaggi, tematiche; lettura da Mastro don Gesualdo: “Le sconfitte di Gesualdo”.
- ✓ **Il Simbolismo:** Charles Baudelaire.
- ✓ **Il Decadentismo:** cenni; **Giovanni Pascoli:** biografia, poetica, opere; da Myricae: X agosto; **Gabriele D’Annunzio:** biografia, poetica, opere; dal Piacere “Un destino eccezionale”- “ Un ambiguo culto della purezza”.
- ✓ **Il Primo Novecento:** la crisi dell’io. **Italo Svevo:** biografia, poetica, opere; letture da La coscienza di Zeno: “Prefazione”- “Il fumo” - “La pagina finale”; **Luigi Pirandello:** biografia, poetica, opere; letture da: “Il treno ha fischiato”; dal fu Mattia Pascal: “Lo strappo nel cielo di carta”.
- ✓ **L’Ermetismo:** cenni sui caratteri.
- ✓ **Il Futurismo:** cenni sui caratteri; Marinetti e il Manifesto del Futurismo.
- ✓ **Giuseppe Ungaretti:** biografia, poetica, opere; da L’Allegria: “Mattino” - “Soldati”.
- ✓ **Eugenio Montale:** biografia, poetica, opere; da Ossi di seppia: “Merigiare pallido e assorto” - “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

#### ABILITÀ

- ✓ Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi; individuare temi e messaggi di un testo; saper interrogare criticamente un testo; individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo.
- ✓ Saper ricavare le informazioni; saper usare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali.
- ✓ Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni; saper progettare un testo (scaletta), secondo le modalità richieste dalla tipologia; saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale.



## Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione; saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.
- ✓ Saper organizzare e rielaborare gli appunti ; saper utilizzare i linguaggi specifici; saper collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare; saper operare inferenze, saper lavorare sui testi, cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli.
- ✓ Saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza.
- ✓Cogliere relazioni e richiami con testi e autori del nostro tempo; approfondire sul web (o su altri testi) temi, immagini e argomenti dell'epoca trattata; individuare relazioni e connessioni con altre discipline.

### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti:

- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Piattaforma interattiva
- ✓ Libro di testo

### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ presentazioni multimediali



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: FRANCESCA GALLUCCIO**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	Spiazzi, Tavella, Layton "Compact Performer Shaping Ideas" Zanichelli editore

### COMPETENZE

- Comprendere testi orali/ scritti inerenti non solo a tematiche di carattere scientifico e letterario ma anche relative ad interessi personali.
- Produrre testi orali/ scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.

### CONOSCENZE > PROGRAMMA

#### ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti storico-letterari tipici dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'Inghilterra e gli Stati Uniti d'America.
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team ...
- ✓ Individuare strategie per analizzare un testo
- ✓ Riconoscere le principali figure retoriche

#### OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ questionario
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## PROGRAMMA

### Conceptual Link 7 Stability and Morality

**History and Society:** The early years of Queen Victoria's reign; The British Empire; City life in Victorian Britain; The Victorian Compromise; The Victorian Legacy, The beginning of an American identity.

**Literature and culture:** The age of fiction; All about Charles Dickens; All about Oliver Twist, All about Hard Times; All about the Bronte Sisters; All about Jane Eyre.

### Conceptual Link 8 A two-faced reality

**History and Society:** The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian Ideas; America in the second half of the 19th century.

**Literature and Culture:** The late Victorian novel, the lasting appeal of crime stories; All about R.L. Stevenson and The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; All about Thomas Hardy; All about Tess of the D'Urbervilles; Aestheticism; All about Oscar Wilde; All about The Picture of Dorian Gray; the rise of American Poetry; All about Walt Whitman; All about Emily Dickinson.

Texts:

*The white man's burden by Rudyard Kipling*

### Conceptual Link 9 The Great Watershed

**History and Society:** The Edwardian age; World War I, The struggle for Irish Independence; Britain in the Twenties; The USA in the first decades of the 20 century.

**Literature and Culture:** the Modernist Revolution; Freud's influence; Modern poetry; The war poets; The modern novel (the stream of consciousness, the epiphany, the moment of being); All about W.B. Yeats; All about T.S. Eliot and the Waste Land; the modern novel; the interior monologue; all about James Joyce; Dubliners; all about V. Woolf; Mrs Dalloway.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



Texts:

1914 and Other Poems

T40 The soldier

Poems

T41 Dulce et decorum est

Michael Robartes and the Dancer

T42 Easter 1916

The waste land

T43 The burial of the dead

### **Conceptual Link 10 Overcoming the darkest hours**

**History and Society:** World War II

**Literature and culture:** The literature of commitment, the dystopian novel; All about George Orwell; All about 1984.

Texts:

1984

T52 Big Brother is watching you



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Silvia Crupano**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, ecc. <i>Noi nel tempo</i> , vol. 3, Zanichelli

### COMPETENZE

- ✓ Mettere in sequenza temporale, logica e causale gli elementi della dimensione storica.
- ✓ Individuare e scomporre le singole componenti di un fenomeno storico preso in esame.
- ✓ Sintetizzare, schematizzare ed organizzare un discorso omogeneamente strutturato.

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscere il quadro storico, gli eventi e i processi, i concetti chiave relativi alla geopolitica, economia, società, scienza e tecnica dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento

### ABILITÀ

- ✓ Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive).
- ✓ Leggere criticamente processi storici e di analisi della società contemporanea.
- ✓ Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Attività CLIL
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Tavola rotonda
- ✓ Lettura e analisi di saggistica
- ✓ Condivisione di powerpoint, mappe e altri materiali su Classroom
- ✓ Visione e commento di film e documentari
- ✓ Libro di testo

### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Redazione ed esposizione di presentazioni di approfondimento
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



✓ Brevi testi argomentativi

## CONTENUTI

### **L'età giolittiana.**

Panoramica sui caratteri, le dinamiche e i fenomeni del nuovo secolo.

### **La Prima Guerra mondiale.**

Visione e commento del documentario in inglese "They shall not grow old - Per sempre giovani" (2018), di Peter Jackson, realizzato esclusivamente con filmati e audio originali restaurati.

Visione e commento del film "Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia" (2005).

**Modulo CLIL dedicato alla Propaganda:** concetto, tecniche, linguaggio e strumenti, analisi di manifesti della Prima Guerra mondiale, creazione di manifesti di propaganda/pubblicità/supporto su temi a piacere.

**Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS:** situazione politico-economico-sociale a fine Ottocento, rivoluzioni del 1905 e del 1917, le figure di Trockij e Lenin, conseguenze Prima guerra mondiale, guerra civile, NEP, dittatura bolscevica e costruzione dell'URSS.

**Panoramica sul primo dopoguerra in Europa:** Germania, Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti, India, Cina, Giappone, Turchia.

**La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.**

**La Spagna dei primi anni '30:** la Repubblica, l'ascesa del "Caudillo", la guerra civile.

**Il concetto e la categoria storiografica di Totalitarismo:** analisi comparata dei tratti fondamentali dei 4 totalitarismi - Fascismo, Stalinismo, Franchismo, Nazismo.

**Il primo dopoguerra in Italia, ascesa e affermazione del Fascismo.** Lettura e commento del *Manifesto della razza* e di alcune leggi e divieti del fascismo.

**Caratteri e crisi della Repubblica di Weimar: ascesa del Nazismo e nascita Terzo Reich.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## **L'URSS dopo Lenin: Stalin e lo Stalinismo.**

### **La Seconda Guerra mondiale.**

La Shoah e gli altri genocidi del ventesimo secolo. In occasione della Giornata della Memoria, visione del documentario "Night will fall" (2014) sui campi di sterminio nazisti, documentario perduto e poi restaurato, realizzato nel 1945 da Alfred Hitchcock e Sidney Bernstein.

### **L'Italia dal Fascismo alla Resistenza.**

### **La costruzione della democrazia repubblicana. Nascita e fondamenti della Costituzione.**

### **Panoramica sintetica e per macro-temi sul secondo dopoguerra:**

- dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento;
- decolonizzazione; la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese;
- l'Italia: ricostruzione, boom economico, riforme degli anni Sessanta e Settanta, terrorismo.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Silvia Crupano**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	<p>Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, <i>FILOSOFIA ATTIVA, Dall'Umanesimo all'idealismo</i>, vol. 2, e <i>Da Schopenhauer a oggi</i>, vol. 3 Loescher</p> <p>* Altri materiali: oltre alle opere assegnate in lettura integrale, sono stati letti alcuni brani di Hegel, per comodità condivisi da altri testi su Classroom. Nell'elenco dei contenuti sono indicati con un asterisco</p>

#### COMPETENZE

- ✓ Saper comprendere e concettualizzare in forme organiche e articolate gli snodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo degli autori e dei temi affrontati sia le interconnessioni con i contesti storico-culturali di riferimento, sia la portata teorica interdisciplinare.
- ✓ Analizzare le problematiche da una pluralità di prospettive.
- ✓ Saper argomentare con coerenza logica e correttezza formale una tesi filosofica e metterla in gioco in un confronto pubblico rispettoso delle posizioni contrarie o di altro segno.
- ✓ Apprendere lo stile di pensiero di un autore dalla lettura diretta dei suoi testi.
- ✓ Consolidare e rielaborare le conoscenze attraverso lo svolgimento degli esercizi di comprensione e rielaborazione.
- ✓ Saper problematizzare convinzioni, modelli e tradizioni culturali, interrogarsi e riflettere criticamente sulle questioni fondamentali che interpellano la persona umana e la sua esistenza.

#### CONOSCENZE

- ✓ Conoscere le principali teorie e correnti filosofiche dalla seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento: autori, concetti chiave, temperie culturale, nessi e rapporti tra i vari pensatori e altri ambiti del sapere e della ricerca.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## **ABILITÀ**

- ✓ Concettualizzare comprendere e usare i concetti filosofici
- ✓ Saper controllare la correttezza logica del discorso
- ✓ Saper argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della speculazione degli autori studiati, padroneggiare strategie argomentative
- ✓ Problematizzare, saper dialogare, discutere, valutare argomenti usando gli strumenti della filosofia
- ✓ Ricostruire i processi storici ed enucleare le questioni filosofiche fondamentali del pensiero occidentale, individuando elementi di persistenza e discontinuità nel corso del tempo
- ✓ Collocare gli autori, i testi e i problemi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento, cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali, economici e politici nazionali e internazionali
- ✓ Individuare e analizzare i termini, le nozioni e i concetti chiave che segnano i percorsi storici e tematici del sapere filosofico
- ✓ Esaminare e confrontare autori, correnti di pensiero e metodi di ricerca che hanno contribuito a modificare e a riconfigurare l'articolazione storica e teoretica del pensiero occidentale
- ✓ Riconoscere e utilizzare il lessico specifico
- ✓ Leggere, interpretare e commentare testi filosofici originali

## **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Attività CLIL
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Tavola rotonda
- ✓ Lettura e analisi di saggistica
- ✓ Condivisione di powerpoint, mappe e altri materiali su Classroom
- ✓ Visione e commento di film e documentari
- ✓ Libro di testo

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Redazione ed esposizione di presentazioni di approfondimento
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Brevi testi argomentativi

#### **CONTENUTI**

Lettura estiva assegnata come anticipazione e approfondimento di un argomento trattato nel primo quadrimestre: Karl Marx, *Il Manifesto del Partito Comunista* (qualsiasi edizione). Lettura durante le vacanze di Pasqua come anticipazione dell'argomento trattato al rientro: W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (qualsiasi edizione).



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**Caratteri generali del Romanticismo:** senso dell'infinito, inquietudine, esaltazione dell'assoluto, del sentimento, della fede, dell'arte.

Sul manuale: pp. 546-552.

**La nascita dell'idealismo con Fichte:** l'adesione critica al kantismo, la filosofia dell'Io, i tre principi della *Dottrina della Scienza*.

Sul manuale: pp. 560-562, pp. 566-567, pp. 568-574.

**Idealismo e sistema in Hegel:** l'Assoluto e la realtà, i capisaldi della filosofia hegeliana (fenomenologia, Spirito, razionalità, dialettica, verità del reale), il viaggio della coscienza (coscienza, autocoscienza e ragione), filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo e oggettivo), la concezione della storia. Brani dalla *Fenomenologia: L'odissea della coscienza\**, *La dialettica di servo e signore\**, *La metafora del movimento dialettico, da boccio a fiore a frutto\**.

Sul manuale: pp. 610-611, pp. 616-631, pp. 642-652.

**Marx:** differenza Destra/Sinistra hegeliana, la concezione materialistica della storia, dialettica e prassi, lavoro e alienazione, modi di produzione, struttura e sovrastruttura; analisi dell'economia capitalistica. Lettura integrale del *Manifesto del Partito Comunista\**.

Sul manuale: pp. 104-105, pp. 112-113, pp. 116-125, pp. 128-132.

**Schopenhauer:** i concetti di rappresentazione, volontà di vivere, possibilità di liberazione, dolore dell'esistenza.

Sul manuale: pp. 8-13, pp. 18-24.

**La fine delle certezze: Nietzsche.** Apollineo e dionisiaco, riflessioni sulla storia, la morte di Dio, l'eterno ritorno, l'avvento dell'Oltreuomo, la volontà di potenza, nichilismo, trasvalutazione dei valori, il problema della morale.

Sul manuale: pp. 216-238.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**Analisi e risposte alla crisi: Freud.** La scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi, l'interpretazione dei sogni, teoria della sessualità, totem e tabù, eros e thanatos, psicanalisi, individuo e società.

Sul manuale: pp. 564-584.

**Aspetti fondamentali del positivismo: Comte** e la nascita delle scienze sociali. La teoria dell'evoluzione tra **Darwin** e **Spencer**, il darwinismo sociale.

Sul manuale: pp. 164-168, pp. 172-175, pp. 188-197.

**Dal positivismo allo spiritualismo: Bergson**, tempo e memoria, evoluzione creatrice.

Sul manuale: pp. 270-271, pp. 274-292.

**Introduzione alla critica sociale:** caratteri generali della **Scuola di Francoforte. Adorno e Horkheimer:** l'industria culturale, la *Dialettica dell'illuminismo*, ragione oggettiva e soggettiva, la dialettica negativa. **Walter Benjamin:** critica alla modernità, nuova concezione del tempo e della storia, massificazione dell'opera d'arte. Lettura integrale de *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica\**.

Sul manuale: pp. 762-766, pp. 768-769 (T4 "Il sistema dell'industria culturale").



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Gero SCHEMBRI**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	M. BERGAMINI- G. BAROZZI -A. TRIFONE Manuale blu 2.0 di matematica – volumi 4-5 terza edizione  Zanichelli

**COMPETENZE**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<i>Funzioni e loro proprietà</i>	Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione e studio del segno. Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; funzioni periodiche.	Saper classificare una funzione. Saper determinare dominio e segno di una funzione. Saper individuare le principali caratteristiche di una funzione.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



	<p>Funzioni pari e dispari. Funzione inversa.</p> <p>Funzioni composte.</p>	
<i>Limiti di funzioni</i>	<p>Concetto di limite di funzione. Le quattro definizioni di limite. Limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto. Le funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontale per una funzione. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni.</p> <p>Saper riconoscere e classificare casi di discontinuità.</p>
<i>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</i>	<p>Operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni, Limite del quoziente di due funzioni.</p> <p>Calcolo dei limiti e forme indeterminate.</p> <p>Limiti notevoli. Limite notevole goniometrico. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza e unicità degli zeri .</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.</p> <p>Ricerca degli asintoti di una funzione. Asintoto obliquo: definizione e sua ricerca. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Saper calcolare limiti notevoli.</p> <p>Saper enunciare definizioni ed enunciare e dimostrare teoremi.</p> <p>Saper determinare gli asintoti di una funzione.</p> <p>Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Derivate</i>	<p>Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità.</p> <p>Continuità e derivabilità: teorema relativo.</p> <p>Derivate di funzioni fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata dell'inversa di funzioni goniometriche. Derivata di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione.</p> <p>Interpretazione geometrica del differenziale.</p>	<p>Saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi.</p> <p>Saper enunciare correttamente definizioni e dimostrare proprietà.</p> <p>Saper interpretare geometricamente il differenziale di una funzione.</p> <p>Saper calcolare una retta tangente.</p>
<i>Teoremi del calcolo differenziale</i>	<p>Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital. Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.</p>	<p>Saper esporre un teorema notevole ed individuarne il relativo significato geometrico.</p>
<i>Massimi, minimi e flessi</i>	<p>Massimi e minimi assoluti e relativi, loro ricerca con la derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda.</p> <p>I problemi di massimo e di minimo.</p>	<p>Saper individuare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione.</p> <p>Saper risolvere un problema di massimo e di minimo.</p>
<i>Studio delle funzioni</i>	<p>Lo studio di una funzione algebrica e trascendente.</p>	<p>Saper studiare il grafico di una funzione con buona approssimazione.</p>
<i>Integrali indefiniti</i>	<p>Definizione di integrale indefinito con le relative proprietà. Integrazioni immediate.</p> <p>Integrazione per sostituzione e per parti.</p> <p>Integrazione delle funzioni razionali fratte.</p>	<p>Saper integrare alcune semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



<i>Integrali definiti</i>	Definizione e proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzione integrale. Calcolo delle aree di superfici piane. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri (cenni)	Saper calcolare l'area di una regione finita di piano ed il volume di un solido di rotazione. Saper calcolare semplici integrali impropri
<i>La geometria analitica nello spazio</i>	Coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio. Equazione di un piano e vettore normale. La retta nello spazio: equazione cartesiana ed equazione parametrica. Distanza di un punto da un piano. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani, tra due rette, tra un piano e una retta. Superfici notevoli: la sfera.	Saper determinare la lunghezza di un segmento e le coordinate del suo punto medio. Saper risolvere semplici problemi di determinazione di equazioni di rette e piani nello spazio. Saper determinare l'equazione di una sfera assegnati centro e raggio.

**OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo consapevole del lessico disciplinare specifico per produrre semplici ragionamenti;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali tra gli argomenti trattati;
- ✓ Aver acquisito le tecniche di calcolo per risolvere semplici problemi

**METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Problem solving
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Utilizzo di programmi applicativi specifici

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ relazione
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ predisposizione di presentazioni su argomenti di particolare interesse



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**DOCENTE: Vincenzo Carnevale**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libri di testo adottati</b>	<p>INFORMATICA app 2° biennio Piero Gallo – Pasquale Sirsi MINERVA SCUOLA</p> <p>INFORMATICA app 5° anno (Unità di studio estratte) Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo MINERVA SCUOLA</p>

#### COMPETENZE

- ✓ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ✓ **Utilizzare e produrre testi multimediali**
- ✓ **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- ✓ **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**
- ✓ **Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**
- ✓ **Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi**

#### CONOSCENZE



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ **La progettazione di un sito web**
  - ✓ **Ipertesto**
  - ✓ **Multimedialità e ipermedia**
  - ✓ **Progettazione web**
  - ✓ **Architettura per il Web**
  - ✓ **Struttura e rappresentazione**
  - ✓ **Hosting e housing**
  - ✓ **Pubblicare un sito**
  - ✓ **Verifiche nel sito**
  - ✓ **Siti web preconfezionati, Blog, Forum, Social network, CMS (*Content Management System*)**
  
- ✓ **I linguaggi per il Web: HTML e CSS**
  - ✓ **Struttura e rappresentazione**
  - ✓ **Evoluzione del linguaggio HTML**
  - ✓ **XHTML, HTML5**
  - ✓ **Aspetti fondamentali di un documento HTML: intestazione, corpo, struttura**
  - ✓ **I tag di HTML5: annidamento degli elementi, attributi, titoli, paragrafi, elenchi, tabelle, immagini**
  - ✓ **I fogli di stile CSS: in linea, incorporati, esterni**
  - ✓ **La gestione dei colori**
  - ✓ **Sintassi e regole di CSS**
  
- ✓ **La realizzazione di un sito Web**
  - ✓ **I contenitori - i tag `<span>` e `<div>`**



- ✓ **I link interni ed esterni**
- ✓ **La rappresentazione del contenuto: classe – pseudoselettori - identificatori univoci - selettore del discendente**
- ✓ **Il box model: dimensione - posizionamento**
- ✓ **I moduli: gli elementi - i campi di testo (password, data, time, email, URL, file, etc.) - le caselle di controllo - le caselle di scelta alternativa - le caselle di selezione - i pulsanti - la realizzazione di un form**
- ✓ **Strutturare una pagina: header, footer, aside, article, section**
- ✓ **HTML5 e multimedia: le immagini - elementi video e audio**
- ✓ **L'applicazione "Notepad++"**
- ✓ **I fondamenti di XML**
  - ✓ **Introduzione a XML - la struttura di un documento XML - struttura logica e struttura fisica - Il DTD (*Document Type Definition*)**
  - ✓ **Le parti di un documento XML: gli elementi, gli attributi, le entità**
  - ✓ **Visualizzare i documenti XML**
- ✓ **Intelligenza artificiale e machine learning**
  - ✓ **Che cos'è l'intelligenza artificiale**
  - ✓ **Intelligenza artificiale forte e debole**
  - ✓ **Le origini dell'intelligenza artificiale**
  - ✓ **Aree di applicazione dell'IA**
  - ✓ **I contributi di Turing e di Searle**
  - ✓ **IA, informatica e robotica**
  - ✓ **Risoluzione automatica dei problemi**
  - ✓ **I sistemi esperti**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ **Generalità sulle reti neurali**
- ✓ **Il machine learning**
- ✓ **Storia e significato del test di Turing**
- ✓ **L'approccio operativo alle reti neurali**
- ✓ **Algoritmi genetici e logica fuzzy**
- ✓ **La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati**
  - ✓ **Introduzione ai concetti di Sicurezza**
  - ✓ **Sicurezza dei dati in rete**
  - ✓ **Protezione dagli attacchi**
  - ✓ **La crittografia**
  - ✓ **Hacker e Cracker**
  - ✓ **Possibili attacchi alla Sicurezza**
  - ✓ **La firma digitale**
  - ✓ **Firma digitale, certificatori e certificati**
  - ✓ **Sistemi di sicurezza nelle reti**
- ✓ **Gli sviluppi del Web**
  - ✓ **Internet delle cose**
  - ✓ **Big Data**
  - ✓ **Realtà virtuale, aumentata, mista**
  - ✓ **L'industria 4.0**

#### ABILITÀ

- ✓ **Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ **Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti**
- ✓ **Utilizzare tecniche di programmazione**
- ✓ **Realizzare pagine HTML attraverso i tag più comuni**
- ✓ **Realizzare siti web con l'uso delle principali applicazioni**
- ✓ **Riconoscere il valore dell'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione**
- ✓ **Comprendere l'importanza della sicurezza dei dati**
- ✓ **Riconoscere valore e potenzialità di IoT (Internet of Things) e Big Data**
- ✓ **Riconoscere le differenze tra realtà virtuale, aumentata e mista**
- ✓ **Individuare i vantaggi dell'Industria 4.0**

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ **Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti**
- ✓ **Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico**
- ✓ **Saper utilizzare gli elementi di conoscenza in modalità operativa**
- ✓ **Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande**
- ✓ **Saper eseguire collegamenti fondamentali**
- ✓ **Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina**
- ✓ **Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari**

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ **Lezione frontale**
- ✓ **Lezione dialogata**
- ✓ **Flipped classroom**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Attività laboratoriale
- ✓ Analisi e discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Utilizzo di applicazioni specifiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Questionario
- ✓ Relazione
- ✓ Compito
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Problemi, esercitazioni
- ✓ Prove pratiche



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: Mariangela Donisi**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	CUTNELL - JOHNSON - YOUNG - STADLER FISICA DI CUTNELL E JOHNSON (LA) - VOLUMI 2 e 3 (LDM)

#### COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Comunicare le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.
- ✓ Utilizzare modelli appropriati per investigare, individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e interpretare dati sperimentali e informazioni.
- ✓ Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
- ✓ Utilizzare gli strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse.

#### CONOSCENZE

- ✓ Conoscere la differenza tra conduttori e isolanti (richiami)
- ✓ Conoscere come avviene l'interazione tra cariche elettriche e la forza di Coulomb (richiami)
- ✓ Definire il campo elettrico nei conduttori (richiami)
- ✓ Conoscere le condizioni per le quali si ha equilibrio elettrostatico nei conduttori e loro proprietà



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Descrivere l'induzione elettrostatica e l'induzione elettrostatica completa
- ✓ Definire la capacità di un conduttore
- ✓ Descrivere i condensatori e il campo elettrico tra le armature di un condensatore e all'esterno di esse
- ✓ Descrivere il moto di una particella carica tra le armature di un condensatore
- ✓ Definire l'energia elettrostatica di un condensatore e la densità di energia del campo elettrico

### **La corrente elettrica e le leggi di Ohm**

- ✓ Definire la corrente elettrica e l'intensità di corrente elettrica
- ✓ Descrivere la resistenza elettrica
- ✓ Enunciare le leggi di Ohm
- ✓ Spiegare cosa sono le soluzioni elettrolitiche, le pile, le batterie e gli accumulatori
- ✓ Descrivere l'effetto Joule e suoi usi

### **I circuiti elettrici**

- ✓ Definire un generatore di tensione
- ✓ Saper spiegare la differenza tra generatori ideali e reali e definire la f.e.m.
- ✓ Descrivere gli elementi costitutivi di un circuito elettrico semplice
- ✓ Distinguere tra resistenze in serie e in parallelo e definire la resistenza equivalente
- ✓ Distinguere tra condensatori in serie e parallelo e definire la capacità equivalente
- ✓ Descrivere un circuito RC, distinguendo le fasi di carica e di scarica del condensatore



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Enunciare le leggi di Kirchhoff
- ✓ Descrivere il funzionamento di misuratori di tensione e corrente, e conoscere la corretta disposizione di amperometro e voltmetro all'interno del circuito

### **Interazioni magnetiche e campi magneti**

- ✓ Definire i magneti e le caratteristiche dei fenomeni magnetici
- ✓ Definire il campo magnetico e il vettore induzione magnetica
- ✓ Descrivere la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- ✓ Descrivere la forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz
- ✓ Descrivere il ciclotrone
- ✓ Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme sia nel caso della velocità perpendicolare al campo magnetico, sia nel caso di velocità con direzione obliqua rispetto al campo magnetico
- ✓ Descrivere gli effetti del campo magnetico su una spira percorsa da corrente: momento torcente e momento magnetico
- ✓ Descrivere il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- ✓ Distinguere le tipologie di forze in presenza di fili percorsi da corrente
- ✓ Definire della prima legge di Laplace e campo magnetico di una spira di corrente

### **Il flusso e la circuitazione del campo magnetico**

- ✓ Definire il flusso dell'induzione magnetica



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Definire la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère
- ✓ Induzione magnetica di un solenoide

### **L'induzione elettromagnetica**

- ✓ Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: esperimenti condotti per la rilevazione delle correnti indotte
- ✓ Definire il principio di induzione elettromagnetica
- ✓ Definire la legge di Faraday- Neumann-Lenz
- ✓ Descrivere le correnti parassite e loro utilizzi
- ✓ Descrivere il fenomeno dell' autoinduzione e definire l'induttanza in un solenoide
- ✓ Descrivere il fenomeno della mutua induzione
- ✓ Descrivere il funzionamento dell'alternatore e definire la corrente alternata

### **Circuiti elettrici in regime variabile**

- ✓ Circuiti RL: definire le extracorrenti di apertura e chiusura
- ✓ Definire l'energia del campo magnetico
- ✓ Circuiti elettrici in corrente alternata (circuito resistivo, induttivo, capacitivo e circuiti RLC): definire la tensione e la corrente e il loro sfasamento, la reattanza induttiva, la reattanza capacitiva, l'impedenza del circuito
- ✓ Definire la tensione efficace e la corrente efficace
- ✓ Definire la potenza elettrica in corrente alternata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Descrivere il trasformatore
- ✓ Spiegare come avviene il trasporto dell'energia elettrica

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- ✓ Descrivere i campi elettrici prodotti da variazioni di campi magnetici
- ✓ Descrivere la circuitazione del campo elettrico indotto
- ✓ Confrontare il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto
- ✓ Definire l'equazione di continuità e la corrente di spostamento
- ✓ Definire il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Enunciare le equazioni di Maxwell
- ✓ Descrivere le onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche
- ✓ Descrivere come avviene l'emissione di onde elettromagnetiche
- ✓ Spiegare la polarizzazione e intensità delle onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere lo spettro elettromagnetico

### **La relatività ristretta**

- ✓ Descrivere l'esperimento di Michelson-Morley
- ✓ Enunciare i principi della relatività ristretta
- ✓ Definire le trasformazioni di Lorentz e la composizione relativistica della velocità
- ✓ Spiegare il fenomeno della dilatazione temporale e della simultaneità



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Spiegare il fenomeno della contrazione delle lunghezze
- ✓ Spiegare il paradosso dei gemelli
- ✓ Spiegare l'effetto Doppler relativistico
- ✓ Definire l'invariante intervallo spazio-temporale

### **Il nucleo e la radioattività**

- ✓ Descrivere la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e descrivere i tipi di decadimenti
- ✓ Definire i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e il danno biologico
- ✓ Individuare le applicazioni delle radiazioni

### **ABILITÀ**

#### **I conduttori in equilibrio elettrostatico**

- ✓ Calcolare la forza di Coulomb
- ✓ Risolvere esercizi sull' induzione elettrostatica
- ✓ Risolvere esercizi sulla distribuzione di carica su sfera conduttrice
- ✓ Calcolare il campo elettrico di sfere collegate
- ✓ Calcolare la capacità di un condensatore
- ✓ Calcolare la deviazione subita da una particella carica in moto quando entra all'interno di un



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



condensatore

### **La corrente elettrica e le leggi di Ohm**

- ✓ Calcolare l'intensità di corrente
- ✓ Applicare la prima legge di Ohm
- ✓ Applicare la relazione tra la resistività di un materiale e la temperatura
- ✓ Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule

### **I circuiti elettrici**

- ✓ Schematizzare un circuito elettrico
- ✓ Calcolare la resistenza equivalente di un circuito
- ✓ Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami
- ✓ Condensatori in serie e parallelo: calcolare la capacità equivalente
- ✓ Risolvere esercizi relativi a circuiti resistivi complessi mediante l'applicazione delle leggi di Kirchhoff
- ✓ Risolvere i circuiti RC

### **Interazioni magnetiche e campi magnetici**

- ✓ Calcolare il modulo della forza magnetica di un filo percorso da corrente e per una carica in moto
- ✓ Applicare la prima regola della mano destra al verso della forza di Lorentz per determinare il



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



verso del vettore forza

- ✓ Moto di una carica in un campo magnetico: calcolare, nel caso di traiettoria circolare, il raggio e, nel caso di traiettoria elicoidale, il raggio e il passo
- ✓ Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto
- ✓ Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo di lunghezza data, percorso da corrente
- ✓ Applicare la seconda regola della mano destra al verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- ✓ Formulare il campo magnetico di un solenoide e di una spira circolare
- ✓ Calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e di fili percorsi da corrente ( con stesso verso o versi opposti)

### **Il flusso e la circuitazione del campo magnetico**

- ✓ Risoluzione di esercizi sul il flusso del campo magnetico
- ✓ Risoluzione di esercizi sulla circuitazione del campo magnetico
- ✓ Risoluzione esercizi sul campo magnetico di un solenoide toroidale mediante circuitazione

### **L'induzione elettromagnetica**

- ✓ Spiegare, mediante esperimenti, il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- ✓ Definire e formulare la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta
- ✓ Descrivere il fenomeno di mutua induzione tra due circuiti
- ✓ Descrivere il fenomeno di autoinduzione in un solenoide e individuare i termini dai quali dipende il coefficiente di autoinduzione



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Alternatore: saper descrivere la variazione del flusso e della fem in funzione della posizione della spira rispetto al campo magnetico.

### **Circuiti elettrici in regime variabile**

- ✓ Analizzare i circuiti elettrici in corrente alternata
- ✓ Analizzare la potenza in regime alternato
- ✓ Risolvere esercizi su circuiti RC ed RL in tensione continua
- ✓ Spiegare il funzionamento di un trasformatore mediante le sue formule e individuare la sua funzione nelle reti di trasporto dell'energia

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- ✓ Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico.
- ✓ Comprendere il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- ✓ Analizzare i modi per produrre onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica
- ✓ Analizzare lo spettro elettromagnetico e caratterizzare le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, la radiazione visibile, le radiazioni ultraviolette, i raggi X, i raggi gamma
- ✓ Formulare l'espressione dell'energia di un'onda elettromagnetica.

### **La relatività ristretta**

- ✓ Introdurre i postulati della relatività ristretta
- ✓ Riflettere sulla relatività della simultaneità



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Analizzare la dilatazione temporale
- ✓ Analizzare la contrazione delle lunghezze
- ✓ Analizzare l'effetto Doppler relativistico
- ✓ Comprendere l'invariante intervallo spazio-temporale

### **Il nucleo e la radioattività**

- ✓ Analizzare la struttura del nucleo
- ✓ Definire la radioattività e analizzare i tipi di decadimenti
- ✓ Descrivere i fenomeni di fissione e fusione nucleare
- ✓ Definire le radiazioni ionizzanti e definire il danno biologico
- ✓ Descrivere le applicazioni delle radiazioni in ambito industriale, tecnologico, ambientale e medico

### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

### **METODI E STRUMENTI**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Esercitazione guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Simulazioni interattive

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: CHRISTIAN FORTUNA**

<b>Ore settimanali</b>	Cinque
<b>Libro di testo adottato</b>	Chimica/Biochimica/Biologia: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 - Sadava, Heller, Posca  Scienze della Terra: ST Plus ( Scienze della Terra) - Pignocchino

#### COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare i contenuti fondamentali.
- ✓ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- ✓ Acquisire consapevolezza dei metodi di indagine delle scienze sperimentali,
- ✓ Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e analisi critica dei risultati.
- ✓ Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, formulando ipotesi in base ai dati forniti e traendo conclusioni.
- ✓ Essere in grado di comunicare in modo corretto.
- ✓ Saper collocare le conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse.
- ✓ Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale

#### CONOSCENZE

##### **Chimica organica**

- ✓ Proprietà dell'atomo di Carbonio



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



✓ Isomeria

- Di struttura (catena, di posizione, gruppo funzionale)
- Stereoisomeria (conformazione e configurazione)

✓ Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

✓ 4. Gli idrocarburi

- Alcani
  - Proprietà, nomenclatura e isomeria
  - Reazioni degli alcani (Reazione di ossidazione, alogenazione)
- Cicloalcani
  - Nomenclatura e isomeria
  - Reazioni dei cicloalcani (Reazione di ossidazione, alogenazione, addizione)
- Alcheni
  - Proprietà, nomenclatura e isomeria
  - Reazioni degli alcheni (Reazione di idrogenazione, addizione elettrofila, addizione radicalica)
- Cicloalcheni
  - Nomenclatura
- Alchini
  - Proprietà, nomenclatura e isomeria
  - Reazioni degli alchini (Reazione di idrogenazione, addizione elettrofila)
- Gli idrocarburi aromatici
  - Proprietà, nomenclatura
  - Reazioni del benzene (sostituzione elettrofila)
- Alcoli



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- Proprietà, nomenclatura
- Reazioni degli alcoli (Rottura del legame O-H, Rottura del legame C-O, ossidazione)
- Fenoli
- Proprietà, nomenclatura
- Reazioni dei fenoli (Rottura del legame O-H, ossidazione)

### **Scienze della Terra**

- ✓ **Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra**
  - Come si studia l'interno della Terra
  - Le superfici di discontinuità
  - Il modello della struttura interna
  - Calore interno e flusso geotermico
  - Il campo magnetico terrestre
- ✓ **La dinamica della litosfera**
  - Isostasia
  - La teoria della deriva dei continenti
  - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
  - La teoria della tettonica a zolle
  - I margini divergenti, convergenti e conservativi
  - Il motore della tettonica a zolle
- ✓ **Atmosfera**
  - La struttura dell'atmosfera
  - La temperatura nella bassa troposfera



- La pressione atmosferica
- L'umidità nell'aria
- Le nubi e le precipitazioni
- ✓ L'atmosfera si modifica
  - Modifiche naturali e antropiche
  - L'inquinamento atmosferico
  - Il buco nell'ozonofera
  - Le piogge acide
  - Gli effetti dei gas serra sul clima

### **Biochimica**

- ✓ Carboidrati
  - Monosaccaridi
    - Proiezione di Fischer
    - Proiezioni di Haworth
    - Proprietà dei monosaccaridi
  - Oligosaccaridi
    - Proprietà degli oligosaccaridi
  - Polisaccaridi

- ✓ Lipidi
  - Classificazione e struttura degli amminoacidi
  - Saponificabili (trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi)
  - Non saponificabili (steroidi e vitamine)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



✓ **Amminoacidi e proteine**

- Legame peptidico
- Classificazione e struttura delle proteine

✓ **Vie metaboliche**

- Vie anaboliche e vie cataboliche
- Trasportatori di elettroni (NAD, NADP, FAD)
- Glicolisi e fermentazione (alcolica e lattica)
- Respirazione cellulare
- Decarbossilazione del piruvato
- Ciclo di Krebs
- Fosforilazione ossidativa

✓ **DNA e la regolazione genica (ripasso)**

✓ **Le tecnologie del DNA ricombinante**

- Elettroforesi
- Clonare un gene in un vettore
- PCR
- Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger

✓ **Le applicazioni delle biotecnologie**

**ABILITÀ**

✓ **Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base ai tipi di legame presenti.**

✓ **Riconoscere i vari tipi di isomeria.**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- ✓ Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi
- ✓ Assegnare i nomi alle formule, secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa.
- ✓ Saper individuare le caratteristiche che differenziano le molecole di importanza biologica.
- ✓ Comprendere come il metabolismo energetico si realizzi attraverso una complessa successione di reazioni chimiche (vie metaboliche).
- ✓ Saper schematizzare le interazioni che avvengono durante il processo di glicolisi e respirazione cellulare
- ✓ Evidenziare le caratteristiche dei processi di fermentazione.
- ✓ Descrivere le principali metodiche attraverso cui si ottengono organismi geneticamente modificati
- ✓ Spiegare la differenza tra sequenziamento e decifrazione del DNA
- ✓ Spiegare l'uso e l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura e l'allevamento, nella diagnostica e nella cura delle malattie.
- ✓ Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie
- ✓ Individuare le diverse modalità di clonazione e le relative implicazioni etiche.
- ✓ Conoscere le applicazioni attuali delle cellule staminali e le aspettative per le applicazioni future.
- ✓ Saper descrivere gli strumenti attraverso cui è possibile conoscere l'interno della Terra
- ✓ Saper individuare le cause e le conseguenze del calore interno della Terra e del campo magnetico terrestre.
- ✓ Saper descrivere l'evoluzione nel tempo delle teorie orogenetiche.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Comprendere le relazioni tra la teoria di Wegener e la teoria della tettonica a placche.
- ✓ Saper analizzare le prove che hanno condotto allo sviluppo delle varie teorie
- ✓ Saper schematizzare le interazioni tra le placche e correlarle ai fenomeni sismici e vulcanici.
- ✓ Saper collegare gli elementi di pericolosità e vulnerabilità connessi con il rischio geologico.
- ✓ Comprendere l'importanza dell'atmosfera, della sua composizione e dei suoi movimenti per la vita sulla Terra
- ✓ Individuare le cause biologiche dei cambiamenti dell'atmosfera primordiale anossica.
- ✓ Acquisire la consapevolezza della relazione tra le attività umane e l'atmosfera, sia in termini di inquinamento atmosferico che di riscaldamento globale.
- ✓ Individuare gli effetti dei cambiamenti climatici sul territorio terrestre.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: MICOL ISABELLA LODI-RIZZINI**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte (Versione arancione, quinta edizione) Dal Barocco al Postimpressionismo (capitoli 28 e 29) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Materiali forniti dalla docente, sia cartacei che presenti in piattaforma classroom

#### COMPETENZE

- ✓ Saper trasferire i concetti ed i contenuti appresi nella disciplina ad altri contesti e viceversa in un'ottica di visione complessiva del sapere
- ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico italiano ed europeo.
- ✓ Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- ✓ Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e europeo e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- ✓ Sviluppare un Pensiero Critico attraverso la valutazione di credibilità e rilevanza delle risorse di apprendimento e delle informazioni incontrate. Analizzare i concetti e formare una propria comprensione.
- ✓ Esprimersi e comunicare: Uso di strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici del dominio a seconda del contesto e del contenuto (competenza sociale) intesa non come semplice trasmissione di informazioni, ma che pone l'accento sull'uso strategico e



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



consapevole della comunicazione in base al contesto. Strutturare efficacemente testi orali e scritti: organizzare pensieri e idee in modo logico. Usare linguaggio e stili di presentazione appropriati: adattare la comunicazione al contesto specifico, sia esso formale o informale.

- ✓ Comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona sviluppando empatia cognitiva (presa di prospettiva) cioè la capacità di capire il punto di vista, i pensieri e le ragioni dell'altro, mettendosi intellettualmente nei suoi panni attraverso lo studio delle opere d'arte e degli artisti delle diverse epoche trattate.

## CONOSCENZE

**Materiale cartaceo (dispensa) fornita dalla docente - La Rivoluzione industriale in Europa e le sue ripercussioni sull'arte:** Nuovi materiali (ghisa, acciaio, cemento, calcestruzzo, calcestruzzo armato, cemento armato) e loro ambito di applicazione.

- Opere
- Filatura Benyon, Bage & Marshall a Ditherington (1796)
- Ponte di Coalbrookdale (1779)
- Palazzo di Cristallo di J. Paxton (1851)
- Galleria Vittorio Emanuele, Milano
- Sala delle Macchine, Parigi 1889
- Tour Eiffel, Parigi 1889

**Conseguenze negative della rapidità dello sviluppo industriale e la nascita dell'Urbanistica**

**Il liberalismo o liberismo economico, William Morris e la nascita delle Arts and Crafts**

## L'Art Nouveau

- Opere
- Casa Tassel, Bruxelles
- Casa Solvay, Bruxelles
- Le prime fermate della metropolitana, Parigi



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## **Il Liberty a Milano**

- Opere
- Acquario Civico
- Piazzetta del Liberty
- Casa Campanini, Via Bellini
- Casa Berri Meregalli, Via Cappuccini 8
- Casa Laugier, Milano
- Via Malpighi 3, Milano
- Via Malpighi 8, Milano
- Palazzo Castiglioni,
- Largo Marinai d'Italia
- Bar Campari Milano, detto anche "Il Camparino"
- Quartiere popolare Umanitaria, Via Solari
- Edificio della Borletti, decadimento e ristrutturazione

## **L'Impressionismo: caratteri fondamentali e analisi di opere**

### **Edouard Manet**

- colazione sull'erba (1863)
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

### **Claude Monet (1840-1926)**

- Impressione, sole nascente (1872)
- Papaveri, Argenteuil (1873)
- La stazione Saint-Lazare (1877)
- Pioppi sulla riva del fiume, Giverny(1891)
- La Cattedrale di Rouen (1893)
- Ninfee (1904-1919)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



### **Edgar Degas (1834-1917) Il disegno**

- La lezione di danza (1873-1876)
- L'assenzio (1875-1876)
- Quattro ballerine in blu (1898)

### **Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)**

- La Grenouillère (1869)
- Ballo al Moulin de la Galette (1876)
- Colazione dei canottieri (1881)
- Le bagnanti (1918/1919)

**Camille Pissarro (1830-1903):** Tetti Rossi, angolo di paese effetto inverno 1877

**Alfred Sisley (1839-1899):** Neve a Louveciennes 1878

**Berthe Morisot (1841-1895):** La culla 1872

**Jèan-Frederic Bazille (1841-1870):** Riunione di famiglia 1867

### **Post Impressionismo: Seurat, Van Gogh**

**Seurat:** L'inventore del Divisionismo e la tecnica divisionista

- Il disegno divisionista
- Une baignade à Asnières (1883-1884): i riferimenti alla classicità di Piero della Francesca
- Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-1885) "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte"

**Paul Signac: Il porto al tramonto Saint Tropèz (1892)**

**Paul Gauguin (1848-1903) 29. Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie**

- L'onda (1888)
- La visione dopo il sermone (1888)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- Aha oe feii? Come! Sei gelosa? (1892)
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (1897-1898)

## **Vincent Van Gogh (1853-1890)**

### **Il disegno**

- I mangiatori di patate (1885)
- Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887)
- Veduta di Arles con Iris in primo piano (1888)
- Girasoli (1889)
- Camera di Van Gogh ad Arles (1889)
- Notte stellata (giugno 1889)
- Campo di grano con volo di corvi (luglio 1890)

## **Henri De Toulouse Lautrec (1864-1901)**

- L'affiche manifesto pubblicitario per Aristide Bruant (1892)
- Al Moulin Rouge (1891)
- La toilette (1896)

## **Post-impressionisti Paul Cezanne: inquadramento storico e poetica**

- Linguaggio pittorico
- La casa dell'impiccato a Auverssur - Oise (1872/1873)
- Come leggere le opere di Cézanne
- I bagnanti (1890) e le Grandi bagnanti (1906)
- I giocatori di carte (1898)
- La montagna Sainte-Victoire (1904-1906)
- Cezanne VS Renoir : La montagna Sainte-Victoire (1904-1906)

## **ART NOUVEAU: Un nome per ogni Paese**

- L'Arts and Crafts Exhibition Society



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- Le arti applicate
- L'architettura art nouveau
- Victor Horta (1861-1947)
- Casa Tassel (1893)
- Otto Wagner (1841-1918)
- Majolikahaus (ca 1898-1899)
- Padiglioni della stazione della Stadtbahn di Vienna in Karlsplatz (ca 1894-1901)
- Hector Guimard (1867-1942)
- Metropolitana di Parigi (ca 1900)
- Antoni Gaudí (1852-1926)
- Antoni Gaudí Sagrada Família (1852-1926 ultimazione dei lavori 2026)
- Antoni Gaudí Parc Guell (1852-1926 ultimazione dei lavori 2026)
- Casa Milà (1905-1910)
- Casa Batllò (dal 1903)

### **Esperienza delle arti applicate a Vienna tra KUNSTGEWERBESCHULE e**

### **SECESSION**

### **Gustav Mahler, Otto Wagner, Joseph M. Olbrich, Adolf Loos, Gustav Klimt**

- Palazzo della secessione 1898 1899

### **Adolf Loos (1870 - 1933) casa SCHEU (1912)**

- La Secessione viennese e l'OPERA D'ARTE TOTALE
- Il fregio di Beethoven

### **Gustav Klimt**

- Il disegno
- Paesaggi
- Faggeta



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- Figure femminili: Giuditta I (1901)
- Giuditta I (1901) e II (1909)
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (1907)
- Il bacio
- Danae (1907-190)
- Lo stile fiorito (1912 in poi)

### **I Fauves e Henri Matisse**

- I Fauves – Le Belve
- Gli artisti fauves

### **Henri Matisse**

- Donna con cappello (1905)
- La stanza rossa (1908)
- La danza (1909-1910)

### **Munch (1863-1944)**

- L'angoscia di vivere
- La fanciulla malata (1885-1886)
- Sera nel corso Karl Johann (1892)
- Il grido (1893)
- Pubertà (1894)
- Madonna (1894-95)

### **L'Espressionismo**

- L'Espressionismo: elementi formali e linguaggio grafico
- Die Brücke (1905«Il ponte»)

### **Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Due donne per strada (1914)

### **Emil Nolde (1867-1956)**

- Gli orafi (1919)

### **Oskar Kokoschka (1886-1980)**

- Ritratto di Adolf Loos (1909)
- La sposa del vento (1914)

### **Egon Schiele (1890-1918)**

- Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso (1914)
- Sobborgo II (1914)
- Abbraccio (1917)

### **Der Blaue Reiter («Il cavaliere azzurro»)**

#### **Franz Marc (1880-1916)**

- I cavalli azzurri (1911)

### **Il Cubismo: La scomposizione della forma**

#### **George Braque**

- Strumenti musicali
- Case a Estaque, 1908
- J.Gris, Scacchiera , bicchiere e piatto , 1917

Paul Cézanne, natura morta , dettaglio.

#### **Pablo Picasso**

- Primi periodi: periodo rosa e periodo azzurro



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

Cubismo Analitico, caratteri generali

## **Il futurismo**

### **Caratteri fondamentali del manifesto del Futurismo**

#### **Aspetto Sociale**

#### **Umberto Boccioni**

- Autoritratto
- Nudo di spalle in controluce
- La città che sale
- Gli Addii, quelli che vanno, quelli che restano
- Forme uniche della continuità nello spazio

#### **Giacomo Balla**

- Velocità astratta + rumore

#### **Antonio Sant'Elia**

- la città elettrica

Materiali forniti dalla docente:

**Metafisica** (il tempo sospeso, l'attimo cristallizzato),

- G. de Chirico: Piazze d'Italia, Le Muse inquietanti.

**Dadaismo**, l'arte come provocazione in risposta al paradosso della Guerra

**Astrattismo (Kandinskij, Mirò, Klee), Surrealismo (Dali, Magritte) : Caratteri generali e autori**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



### **principali, analisi e la lettura delle opere concordate con gli alunni.**

Percorso **“La Bellezza nell’arte”**: la Bellezza nella Storia dell’Arte, il concetto di bellezza della figura umana ed i canoni estetici ad essa connessi nel corso dei secoli. (lavoro valutato come educazione civica)

- Arte Paleolitica e veneri di Willendorf
- Arte Greca : Auriga di Delfi, Apollo, Doriforo di Policleto, Nike di Samotracia
- Medioevo; Annunciazione di Simone Martini
- Rinascimento: Annunciazione di Leonardo Da Vinci
- Venere di Botticelli
- Primavera di Botticelli
- Madonna con Bambino e angeli e ritratti (Botticelli)
- Madonna del Cardellino ( Raffaello)
- Dama con Ermellino, Gioconda e altri ritratti (Leonardo Da Vinci)
- David, Michelangelo
- Pietà, Michelangelo
- Creazione di Adamo, Michelangelo

#### Barocco

- Le tre grazie, Canova

#### Il 1700

- L’invidia , Théodore Géricault
- Il cleptomane, Théodore Géricault
- La libertà che guida il popolo, Eugène Delacroix

#### Il 1800

- Nudo femminile, le locandine per gli spettacoli del Moulen Rouge , Lautrec
- I ritratti femminili e la figura femminile nelle opere di Kilmnt



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- I ritratti e le figure maschili e femminili, Renoir
- Colazione sull'erba, Manet
- Ballerine, Degas

Tra fine del 1800 e 1900

- Ballerina (il corpo umano), Botero
- Ritratti di figure maschili e femminili, Schiele
- Il corpo come opera d'arte di Yves Klein
- Marina Abramovic, il corpo a servizio dell'arte
- Manzoni, come il corpo diviene opera d'arte quando firmato dall'artista
- Marilyn Monroe, Warhol
- La figura umana idealizzata nei fumetti quali : Manga, Diabolik, Milo Manara

**Dagli architetti della Secessione Viennese (architettura funzionalista di Adolf Loos), attraverso l'architettura razionalista (Bauhaus, officine Fagus), fino all'architettura fascista a Como e Milano (Casa del Fascio, Palazzo di Giustizia e altri esempi)**

**Le Corbusier (Architettura razionale e funzionale)**

**Frank LLoyd Wright (Architettura organica ed ebraismo in architettura)**

**La città contemporanea con focus sullo sviluppo e riqualificazione urbanistica della città di Milano partendo da:**

La tipologia del grattacielo, nascita, evoluzione, sviluppo, anche in relazione ai nuovi materiali costruttivi che hanno permesso la sua diffusione e caratterizzazione. L'impatto dei grattacieli sul territorio e nel tessuto urbano, il grattacielo ed il suo significato simbolico e sociale (City Life, Bosco Verticale, Fondazione Prada e la riqualificazione delle archeologie industriali) il grattacielo nei Paesi Asiatici e a Dubai (significato simbolico, evoluzione tecnologica).



**ABILITÀ**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Conoscere i caratteri generali dei periodi e dei fenomeni artistici studiati.
- ✓ Conoscere e sapere leggere le opere architettoniche e artistiche e usare come strumento di indagine e di analisi delle opere analizzate la lettura formale e iconologica.
- ✓ Acquisire una terminologia e una sintassi tecnico-descrittiva appropriata delle opere studiate.
- ✓ Sapere collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale di appartenenza
- ✓ Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- ✓ Sapere decodificare le caratteristiche formali e simboliche di un'opera d'arte (distinguere gli elementi compositivi delle opere architettoniche e artistiche; riconoscere: materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, funzioni, committenza e destinazioni delle opere).
- ✓ Apprezzare criticamente e saper confrontare le opere architettoniche e artistiche
- ✓ Saper operare confronti tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato
- ✓ Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute, mettendole in relazione ai contenuti artistico culturali di riferimento
- ✓ Saper comunicare e produrre testi in linguaggi interattivi e multimediali e grafico artistici

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ analisi di opere
- ✓ prova strutturata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: MARCO FARINA**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Più movimento - edizione slim- G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. Dea Scuola

### COMPETENZE

- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica.
- Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità.
- Imparare a riconoscere le proprie abilità.
- Esercitare la pratica motoria e sportiva.
- Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva.
- Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina.
- Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo.
- Teoria e pratica degli sport di squadra.
- Assumere comportamenti finalizzati alla correttezza in palestra.
- Storia dello sport.

### CONOSCENZE

- Conoscere i concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie).
- Semplici modalità codificate di comunicazione.
- Alcuni linguaggi non verbali.
- Le principali regole del Fair play.
- Gli sport di squadra: Pallavolo, Calcio a 5, Pallamano, e individuali: tennis, atletica leggera (lancio del peso, salto in alto, velocità), con i loro regolamenti tecnici ed i fondamentali.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



- Acquisire la capacità di relazionarsi in situazioni diverse.
- Terminologia dello sport.
- Conoscere i principi generali di sicurezza in palestra.
- Conoscere la storia delle Olimpiadi.

#### **ABILITÀ**

- Svolgere attività di durata ed intensità diverse e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano.
- Praticare, in maniera anche guidata, tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo.
- Svolgere i seguenti test motori: Salto in lungo da fermo, Lancio della palla medica Plank, Test di Abalakov o Sergente test, Test di velocità, Piegamenti sulle braccia.
- Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente alcune tabelle riferite a test motori di base.
- Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati.
- Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro.
- Manifestare emozioni e stati d'animo.
- Interagire all'interno del gruppo.
- Saper elaborare le tecniche e le strategie sportive, trasferendole a spazi e a tempi disponibili in autonomia e in gruppo.
- Saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.
- Saper favorire il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti.
- Comprensione dei concetti fondamentali e del lessico disciplinare specifico.
- Saper agire e rispondere in maniera pertinente alle situazioni e alle domande.
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina.
- Saper eseguire collegamenti fondamentali.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

- Lavoro in gruppi o piccoli gruppi.
- Breve lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Problem solving.
- Metodo globale.
- Metodo analitico.
- Cooperative learning.
- Peer to peer learning.

Gli strumenti utilizzati sono: i piccoli e grandi attrezzi, la palestra, l'aula, la lim, il computer, gli strumenti digitali, video.

## **PROVE DI VERIFICA**

- Test atletici.
- interrogazione breve.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Stefania De Angeli**

<b>Ore settimanali</b>	Una
<b>Libro di testo adottato</b>	Nessuno

### CONOSCENZE

- definire le domande che possono essere alla base di una ricerca religiosa;
- riconoscere la complessità del fenomeno religioso e i suoi elementi fondamentali;
- riconoscere la risposta del cristianesimo alle questioni relative alla malattia e al fine vita (questioni di bioetica);
- riconoscere la dinamica della libertà umana;
- conoscere i fondamenti della teologia morale: la coscienza, la libertà, il peccato, la conversione;
- conoscere le problematiche aperte delle teologie morali speciali (bioetica e morale sociale)

### COMPETENZE

- valutare la dimensione religiosa della vita riconoscendo il senso e il significato della ragione umana nell'interpretazione della realtà.
- valutare la dimensione della libertà e i numerosi risvolti che essa contiene;
- valutare le questioni fondamentali della morale cristiana;
- valutare i principi e i criteri dell'agire morale negli ambiti specifici dell'etica cristiana, in particolare nell'ambito dell'etica sociale.

### ABILITÀ

- saper porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla rivelazione cristiana;
- saper riconoscere le caratteristiche del linguaggio religioso cristiano-cattolico; specificatamente nell'interpretazione e nell'analisi della realtà;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- saper valutare il fatto religioso come un'esperienza portante dell'umanità;
- saper distinguere tra religiosità e religione;
- saper distinguere e riconoscere i fattori che caratterizzano la dinamica della libertà umana;
- saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei concetti chiave della morale (coscienza, peccato, conversione);
- saper riconoscere i criteri fondamentali per comprendere la bontà o meno degli atti morali negli ambiti specifici dell'etica cristiana per sapersi orientare davanti alle questioni aperte e alle sfide della storia e del presente.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- conoscere dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- comprendere dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- saper eseguire collegamenti fondamentali
- essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

#### **METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lavori a gruppi
- Discussione in classe

#### **STRUMENTI**

- Materiale fornito dal docente, documenti ufficiali della Chiesa cattolica, materiale audio e video vario.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Viene verificata oralmente la conoscenza e la comprensione dei nodi essenziali, valutando la capacità argomentativa e la correttezza nei passaggi logici; nella valutazione finale avrà notevole peso la partecipazione attiva e costruttiva durante le lezioni in classe inclusa la presentazione di lavori di



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



gruppo contenenti proposte di riflessione sui temi affrontati nelle altre discipline.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **QUESTIONI INTRODUTTIVE SULL'ETICA CRISTIANA**

- Da dove nasce la morale cristiana
- La libertà, il male e l'agire morale
- La ragione per uno sguardo critico sulla realtà
- I fondamenti dell'etica cristiana
- La conversione

(Riflessioni e discussioni aperte a partire da un video con la testimonianza del dissidente russo Navalny e dalle notizie relative alla guerra in Ucraina)

### **LA BIOETICA**

- La bioetica: che cos'è la vita?
- La bioetica: malattia e fine vita.

(Riflessioni e discussioni aperte a partire da alcuni video con la storia e il testamento morale di Sammy Basso)

### **L'ETICA SOCIALE**

- La Chiesa e i totalitarismi: perché l'uomo fa il male? Cos'è la giustizia? Cos'è la pace?

(Riflessione e discussioni aperte a partire da una lettura sulla storia dei ragazzi della Rosa Bianca, da un documentario sulla figura di Papa Giovanni Paolo II e del suo ruolo nella storia e da un video sulla storia del cardinale József Mindszenty – a seguito del viaggio didattico a Budapest)

- Giustizia e misericordia: il perdono è possibile?

(Riflessione e discussioni aperte a partire dalla visione di documentari sul caso di Gemma Capra – vedova del commissario Calabresi- e sulla storia di Don Puglisi )



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



### ALLEGATO 3

#### ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO ANNUALE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
<p><b>La società dell'immagine: storia ed evoluzione.</b></p> <p>Un excursus sui cambiamenti, l'impatto e le diverse modalità di rappresentazione e comunicazione delle immagini nella società. Dall'evoluzione dei <b>canoni di bellezza nell'arte</b> ai <b>meccanismi manipolatori</b> della <b>propaganda</b> durante la Prima Guerra Mondiale (CLIL), dalle analisi di W. Benjamin in <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i> ai <b>grandi discorsi politici del Novecento</b>, fino alla <b>web reputation, cybersecurity e cyberbullismo</b>.</p>	Disegno e Storia dell'arte	4
	Storia	4
	Filosofia	3
	Italiano	7
	Religione	8
<p>Altre attività e approfondimenti su singoli argomenti.</p> <p>Le <b>elezioni americane e l'insediamento del nuovo Presidente</b>; film e documentari per la <b>Giornata della Memoria</b>; incontro in Aula Magna sulla <b>legalità</b> con l'Arma dei Carabinieri; il <b>rischio elettrico</b> e l'<b>elettrosmog, progettazione e pianificazione</b> degli <b>itinerari storico-artistici</b> per il viaggio di istruzione a Budapest.</p>	Inglese	5
	Storia	5
	Italiano	1
	Fisica	3
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



**LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

<b>EVIDENZE</b>	<b>Iniziale (4-5)</b>	<b>Di base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato(9-10)</b>
<b>CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARI A IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO</b>	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**ALLEGATO 5**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 1	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Progetto Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 6 ore Corso sicurezza 4 ore Solo orientamento formativo 15 ore (no Bicocca)	IIS Alessandrini	25
	2021-2022	Corso sicurezza 8 ore, Orientamento in uscita 3 ore, Attività 1planet4all 14 ore	IIS Alessandrini	25
STUDENTE 2	2024-2025	Certificazione linguistica FIRST 30 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	60
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 17 ore Arte e scienza 2 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	30
STUDENTE 3	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024			
	2020-2021	PCTO in itinere	IIS Alessandrini	15
STUDENTE 4	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Certificazione linguistica FIRST 30 ore Orientamento in entrata 6 ore	IIS Alessandrini scuola media Gaggiano	66



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca) Progetto Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 6 ore	IIS Alessandrini	40
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	36
STUDENTE 5	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Solo orientamento formativo 15 ore (no Bicocca)	IIS Alessandrini	19
	2021-2022	Corso sicurezza 8 ore, Orientamento in uscita 3 ore, Attività 1planet4all 14 ore Studente Atleta 200 ore Brevetto Salvamento 122	IIS Alessandrini	344
STUDENTE 6	2024-2025	Studente Atleta 200 ore Orientamento Formativo 30 ore	IIS Alessandrini	230
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 17 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	28
STUDENTE 7	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Solo orientamento formativo 15 ore (no Bicocca)	IIS Alessandrini	19



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2021-2022	Corso sicurezza 8 ore, Orientamento in uscita 3 ore, Attività 1planet4all 14 ore	IIS Alessandrini	25
STUDENTE 8	2024-2025	Protezione civile 20 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	50
	2023-2024	Progetto Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 6 ore Corso sicurezza 4 ore	IIS Alessandrini	8
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	36
STUDENTE 9	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Università Bocconi 22 ore Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini Università Bocconi	56
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 30 ore Brevetto salvamento piscina 40 ore Aggiornamento bagnino 7 ore Corso BLSD 5 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	93
STUDENTE 10	2024-2025	Protezione civile 20 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	50
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 17 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	28



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 11	2024-2025	Protezione civile 20 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	50
	2023-2024	Progetto Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 6 ore Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	40
	2022-2023	PCTO Salvaraja 25 ore Orientamento in uscita 3 ore Corso sicurezza 8 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	36
STUDENTE 12	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Progetto Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 6 ore Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	40
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 30 ore Brevetto salvamento piscina 40 ore Aggiornamento bagnino 7 ore Corso BLSA 5 ore Arte e scienza 4 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	97
STUDENTE 13	2023-2024	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in entrata 6 ore	IIS Alessandrini scuola media Gaggiano	36
	2023-2024	Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca) Corso sicurezza 4 ore	IIS Alessandrini	34
	2021-2022	PCTO in itinere 46 ore	IIS Falcone-Righi	46



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 14	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore (comprensivo di corso Bicocca)	IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore PCTO Salvaraja 30 ore	IIS Alessandrini Azienda agricola Salvaraja	41



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## ALLEGATO 6

### ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

#### Nuclei tematici pluridisciplinari per il colloquio

Tenuto conto del regolamento del colloquio del nuovo esame di Stato (d. lgs. 62/2017), il Consiglio di classe ha impostato le programmazioni disciplinari individuando alcuni nuclei tematici funzionali ad una possibile trattazione pluridisciplinare.

I riferimenti suggeriti a fianco di ogni disciplina non esauriscono l'ambito delle possibili elaborazioni personali dei candidati.

NUCLEI TEMATICI	POSSIBILI PERCORSI
1. La condizione umana	<p><u>Fisica</u>: concetto di salute → applicazione delle radiazioni in medicina.</p> <p><u>Filosofia</u>: Schopenhauer (il mondo come volontà e come fonte di sofferenza; la concezione pessimistica dell'esistenza; l'affrancamento dalla volontà); Nietzsche (la lotta tra i principi di apollineo e dionisiaco, la schiavitù dei valori, la trasvalutazione dei valori, il sì alla vita dell'Oltreuomo); Freud (la lotta tra principio di piacere e di realtà; totem e tabù sociali; repressione istinti vitali).</p> <p><u>Italiano</u>: la concezione dell'uomo in Leopardi, Verga ( I Malavoglia,), Montale (Il "male di vivere"); i concetti di salute e malattia in Pirandello e Svevo.</p> <p><u>Italiano ed educazione civica</u>: Influenti nel bene e nel male; il potere delle parole</p> <p><u>Storia ed educazione civica</u>: la società di massa, i regimi totalitari, la propaganda.</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra</u>: Il DNA e la genetica umana/I cambiamenti climatici e l'impatto antropico</p>



	<p><u>Inglese</u>: Le scarse condizioni igieniche nelle città londinesi dell'epoca Vittoriana; Thomas Hardy - Tess of the D 'Urbervilles</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: L'Espressionismo, avanguardia artistica che nasce come testimonianza della condizione dell'uomo nella Germania della seconda Rivoluzione Industriale</p> <p><u>Informatica</u>: L'industria 4.0</p>
<p>2. Uomo e natura, ambiente, paesaggio, città</p>	<p><u>Fisica ed educazione civica</u>: salvaguardia ambiente → fonti rinnovabili.</p> <p><u>Storia</u>: la seconda rivoluzione industriale e le conseguenze sulla città.</p> <p><u>Italiano</u>: la visione della natura in G. Leopardi, G. Pascoli (simbolismo), G. D'Annunzio (panismo), E. Montale (il paesaggio come correlativo oggettivo del male di vivere).</p> <p><u>Filosofia</u>: Darwin (evoluzione e selezione naturale) vs Spencer (darwinismo sociale).</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra/Chimica</u>: Cambiamenti climatici, riscaldamento globale, inquinamento, Agricoltura e uso dei fertilizzanti/pesticidi</p> <p><u>Inglese</u>: la seconda rivoluzione industriale, Charles Dickens (Hard Times), la vita della città di Londra dell'epoca Vittoriana.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: La tipologia del grattacielo, nascita, evoluzione , sviluppo, anche in relazione ai nuovi materiali costruttivi che hanno permesso la sua diffusione e caratterizzazione. L'impatto dei grattacieli sul territorio e nel tessuto urbano, il grattacielo ed il suo significato simbolico e sociale.</p> <p><u>Informatica</u>: Aree di applicazione dell'I.A.</p>



<p><b>3.</b> Il male alla radice dell'esistenza umana: aspetto ontologico, aspetto soggettivo-individuale, aspetti sociopolitici</p>	<p><u>Fisica</u>: leggi della fisica applicate alle armi → la bomba atomica.</p> <p><u>Storia</u>: lo shock della Prima guerra mondiale, l'uso di armi chimiche e di distruzione di massa nelle guerre mondiali, la logica dello sterminio.</p> <p><u>Filosofia</u>: Marx (lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, l'alienazione); Schopenhauer (il mondo come volontà e come fonte di sofferenza; la concezione pessimistica dell'esistenza); Nietzsche (genealogia della morale, critica alla morale dei signori e a quella cristiana, morte di Dio e nichilismo passivo); Freud (l'assoggettamento dell'individuo a regole e convenzioni sociali, la repressione degli istinti vitali); il darwinismo sociale (legittimazione razziale dello sfruttamento e della soppressione di individui presunti "inferiori").</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra/Chimica</u>: Disastro ambientale come manifestazione del male sociopolitico. Mutazioni genetiche e malattie</p> <p><u>Inglese</u>: R.L. Stevenson - Dr Jekyll and Mr Hyde; the Victorian compromise.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: Munch, il simbolismo legato alla precarietà e alla sofferenza della vita umana.</p>
<p><b>4.</b> Progresso tecnico-scientifico e responsabilità della scienza: libertà di ricerca e interrogativi etici</p>	<p><u>Fisica</u>: leggi della fisica applicate alle armi → la bomba atomica.</p> <p><u>Italiano</u>: Verga e l'ambiguità del progresso (Malavoglia), Svevo (La conclusione della Coscienza di Zeno), Il futurismo.</p> <p><u>Storia</u>: lo shock della Prima guerra mondiale, l'uso di armi chimiche e di distruzione di massa nelle guerre mondiali, la</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



	<p>logica dello sterminio, gli esperimenti di Mengele nei campi di concentramento.</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra/Chimica:</u> Ingegneria genetica e CRISPR, clonazione e cellule staminali</p> <p><u>Inglese:</u> Mrs Dalloway (la figura del veterano "shell-shocked" di guerra Septimus Warren Smith)</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte:</u> Le Avanguardie, Futurismo, canoni espressivi e valori morali.</p> <p><u>Informatica:</u> Aspetti etici e giuridici inerenti l'uso dell'I.A.</p>
5. Democrazia, totalitarismo, propaganda	<p><u>Fisica:</u> onde elettromagnetiche per la trasmissione di informazioni.</p> <p><u>Italiano ed educazione civica:</u> i rapporti degli intellettuali con il fascismo, il Manifesto degli intellettuali fascisti e il Manifesto degli intellettuali antifascisti cenni.</p> <p><u>Storia ed educazione civica:</u> i totalitarismi del XX secolo; la propaganda.</p> <p><u>Filosofia:</u> Nietzsche (la trasvalutazione di tutti i valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo; la volontà di potenza e la strumentalizzazione del pensiero nietzscheano da parte del nazismo e ad opera della sorella Elizabeth).</p> <p><u>Inglese:</u> Orwell, 1984</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte:</u> Dagli architetti della Secessione Viennese (architettura funzionalista di Adolf Loos), attraverso l'architettura razionalista (Bauhaus, officine Fagus), fino all'architettura fascista a Como e Milano (Casa del Fascio, Palazzo di Giustizia e altri esempi)</p> <p><u>Informatica:</u> L'uso spregiudicato delle informazioni, i Big Data, le fake news</p>
6. La crisi delle certezze, l'inconscio e il doppio	<p><u>Fisica:</u> teoria della relatività.</p>



	<p><u>Italiano:</u> l'inetto da Pirandello a Svevo; Il contrasto vita-forma, l'impossibilità della verità (Pirandello).</p> <p><u>Storia:</u> lo shock della Prima guerra mondiale; il periodo tra le due guerre; la crisi del '29; la guerra fredda.</p> <p><u>Filosofia:</u> Nietzsche e Freud, critica alla razionalità; Freud (nascita della psicoanalisi, il concetto di rimozione, i sogni, coscienza e inconscio, Io, Es e Super-io)</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra/Chimica:</u> Crisi ambientale e incertezza globale, mutazioni genetiche, clonaggio molecolare</p> <p><u>Inglese:</u> R.L. Stevenson -Dr Jekyll and Mr Hyde, O. Wilde, The picture of Dorian Gray; Freud, il romanzo modernista: James Joyce e Virginia Woolf; The roaring twenties.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte:</u> le Avanguardie tra le due guerre</p>
<p>7. Critica alla società: capitalismo e anticapitalismo, cultura di massa, diritti e disuguaglianze</p>	<p><u>Fisica:</u> produzione dell'energia elettrica e suo trasporto.</p> <p><u>Filosofia:</u> Hegel (dialettica Servo-Signore), Marx (critica al capitalismo, plusvalore e pluslavoro, lotta di classe, struttura e sovrastruttura, alienazione), Nietzsche (decadenza dei valori tradizionali, critica alla razionalità e alla morale dei signori, morte di Dio e trasvalutazione di tutti i valori), Scuola di Francoforte - Adorno e Horkheimer (Dialettica dell'illuminismo).</p> <p><u>Storia ed educazione civica:</u> il movimento delle Suffragette, la nascita dei sindacati e dei partiti di massa, la Costituzione Italiana, il diritto di voto alle donne in Italia, la critica alla guerra e il '68, il crollo del Muro di Berlino.</p> <p><u>Biochimica/Scienze della Terra/Chimica:</u> Disuguaglianze sanitarie e biotecnologie</p> <p><u>Inglese:</u> the Edwardian Age, the Suffragettes movement.</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte:</u> le Avanguardie</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



	<u>Informatica</u> : La robotica - L'Intelligenza artificiale
<b>8.</b> La società dell'immagine: storia ed evoluzione	<p><u>Fisica</u>: onde elettromagnetiche per la trasmissione delle immagini.</p> <p><u>Italiano</u>: l'estetismo (D'Annunzio).</p> <p><u>Filosofia</u>: Benjamin (L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica).</p> <p><u>Storia</u>: la propaganda nella Prima guerra mondiale e nei regimi totalitari.</p> <p><u>Inglese</u>: Aesthetic movement, Oscar Wilde -The Picture of Dorian Gray</p> <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u>: la Bellezza nella Storia dell'Arte, il concetto di bellezza della figura umana ed i canoni estetici ad essa connessi nel corso dei secoli.</p> <p><u>Informatica</u>: Deepfake</p>
<b>9.</b> Tempo e durata: le esperienze della temporalità.	<p><u>Fisica</u>: relatività e dilatazione temporale.</p> <p><u>Italiano</u>: Il tempo ciclico della natura in Leopardi, Verga (I Malavoglia).</p> <p><u>Filosofia</u>: Bergson (il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza, il flusso della coscienza, l'intuizione della vita e l'analisi degli oggetti materiali, la memoria).</p> <p><u>Inglese</u>: the modernist revolution, T.S Eliot</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: il Cubismo come rappresentazione che introduce la dimensione tempo, il Futurismo e il fascino della velocità, il Surrealismo e Dali: la persistenza della memoria; la Metafisica (il tempo sospeso, l'attimo cristallizzato), G. de Chirico: Piazze d'Italia, Le Muse inquietanti.</p> <p><u>Informatica</u>: gli sviluppi del web</p>
<b>10.</b> Guerra, barriere e resistenze	<p><u>Fisica</u>: onde radio / bomba atomica.</p> <p><u>Italiano</u>: L'Allegria (Ungaretti).</p> <p><u>Storia</u>: i conflitti mondiali; le guerre civili; la Guerra fredda.</p>



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



	<p><u>Filosofia</u>: Nietzsche (la volontà di potenza, la strumentalizzazione del pensiero nietzscheano da parte del nazismo e ad opera della sorella Elizabeth).</p> <p><u>Inglese</u>: war poets (Rupert Brooke, Wilfred Owen).</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Picasso - Guernica; il Futurismo, il Dadaismo, l'arte come provocazione in risposta al paradosso della Guerra</p> <p><u>Informatica</u>: L'informatica e la gestione dei conflitti</p>
--	--



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



**ALLEGATO 7**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME**

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE  
PROVA DI ITALIANO  
CLASSI QUINTE**

**12/12/2024**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



## PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### TRACCIA 1

**Giorgio Caproni, Versicoli quasi ecologici**, in *Res amissa*. Tratto da *L'opera in versi*, a cura di Luca Zuliani, Mondadori - I Meridiani, Milano 1998

1 Non uccidete il mare,  
la libellula, il vento.  
Non soffocate il lamento  
(il canto! ) del lamantino. <sup>1</sup>

5 Il galagone <sup>2</sup>, il pino:  
anche di questo è fatto  
l'uomo. E chi per profitto vile  
fulmina un pesce, un fiume,  
non fatelo cavaliere

10 del lavoro. L'amore  
finisce dove finisce l'erba  
e l'acqua muore. Dove  
sparendo la foresta  
e l'aria verde, chi resta

15 sospira nel sempre più vasto  
paese guasto: <<Come  
potrebbe tornare a essere bella,  
scomparso l'uomo, la terra.>>

1 lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale. 2 galagone: scimmia africana di piccole dimensioni. 3 fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

Giorgio Caproni nacque a Livorno nel 1912. A dieci anni si trasferì con la famiglia a Genova, che considerò sempre la sua vera città e dove visse fino al 1938. Dopo studi musicali e due anni di università, a partire dal 1935 si dedicò alla professione di maestro elementare. Nel 1939 fu chiamato alle armi e combatté sul fronte occidentale. Dopo la guerra si stabilì definitivamente a Roma, dove proseguì l'attività di insegnante, dedicandosi contemporaneamente, oltre che alla poesia, anche alla traduzione, soprattutto



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



di opere francesi. La raccolta di versi *Res amissa*, di cui fa parte la poesia proposta, fu pubblicata nel 1991, un anno dopo la morte dell'autore.

### **Comprensione e analisi**

Costruisci un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo della lirica.
2. Il componimento fa parte di una raccolta di versi dal titolo latino *Res amissa* ("Cosa perduta"). In che modo il contenuto della poesia proposta può essere collegato con il titolo della raccolta?
3. La poesia è composta da un'unica strofa, ma può essere idealmente divisa in due parti. Quali? Qual è la funzione di ciascuna delle due parti?
4. Individua nella lirica i verbi che rappresentano le azioni dell'uomo nei confronti della natura, che il poeta vuole contrastare. Quale atteggiamento e quale considerazione della natura da parte dell'uomo emergono da queste azioni?
5. Il poeta fa riferimento a una motivazione che spinge l'uomo ad agire contro la natura: quale?
6. Dalla lirica emerge un atteggiamento critico del poeta verso la società moderna, che spesso premia chi compie delle azioni irrispettose verso la natura. In quali versi, in particolare, è evidente questa critica?
7. L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.
8. Nell'ultima parte della poesia, come viene definito il mondo deturpato dall'uomo? Qual è il sentimento di "chi resta"?
9. Soffermati sulle scelte stilistiche dell'autore. I versi sono tutti della stessa misura? Riconosci qualche enjambement? Segnala le vere e proprie rime e le assonanze o consonanze.

### **Produzione**

Al centro della lirica vi è il tema del rapporto fra uomo e natura. Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva della poesia, facendo riferimento anche ad altri testi letterari in cui è presente questo tema. Puoi arricchire l'interpretazione della poesia con tue considerazioni personali.



## **TRACCIA 2**

**Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta**, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, **qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla...** Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

**Comprensione e Analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (**parte evidenziata in grassetto, riga 28**)

5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### **Produzione/Interpretazione**

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche e di serie tv, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, esperienze e conoscenze (storiche, letterarie e di attualità).

## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B**

### **Analisi e produzione di un testo argomentativo**

#### **TRACCIA 1**

**Piero Angela**, Dieci cose che ho imparato, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni. La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali. Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario. Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

**Comprensione e analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

### **Produzione**

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **TRACCIA 2**

**Antonio Cassese**, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### TRACCIA 3

**E. J. Hobsbawm**, *Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento* (Gente non comune, Rizzoli, Milano, 2007)

E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.

L'*excursus* storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r.] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito.

In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione<sup>1</sup> la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.

1. Terziarizzazione: in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

### **Comprensione ed analisi**

1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C**

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### **TRACCIA 1**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, Il, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## TRACCIA 2

Maria Luisa Spaziani, "Aspetto la tua impronta"- Dalla raccolta "La stella del libero arbitrio"

L'indifferenza è inferno senza fiamme,(1)

**1.indica la freddezza di chi è indifferente**

ricordalo, scegliendo tra mille tinte

il tuo fatale grigio.(2)

**2.è un colore metaforico, contrapposto**

**alle "mille tinte", ossia a sensibilità ed emozioni**

Se il mondo è senza senso,

tua solo è la colpa:

aspetta la tua impronta

questa palla di cera.(3)

**3.la terra è raffigurata come una palla di cera su cui è facile lasciare le impronte**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Il tema della poesia di Maria Luisa Spaziani (1922-2014) è l'indifferenza, da lei considerata il male assoluto del mondo moderno, da combattere e contrastare per dare un senso alla propria esistenza e a quella dell'intera umanità. Condividi la sua opinione? L'autrice esorta il lettore a essere artefice del proprio destino, a lasciare la sua "impronta" sulla terra, impegnandosi con passione. Rifletti e esprimi le tue considerazioni sull'argomento, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE**

**10/04/2025**

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

## **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

### **PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005. Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
ho strascicato  
la mia carcassa usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
di spinalba 1

Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio

Un riflettore  
di là  
mette un mare  
nella nebbia

*1 spinalba: biancospino.*

*Pellegrinaggio* fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

### **PROPOSTA A2**

Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che una mano che gira una manovella.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industrie, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase 'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: 'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

### **Interpretazione**

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, Storia d'Europa, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano. Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

### **Produzione**

Ritieni che il cosiddetto 'equilibrio del terrore' possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso 1 quei principi,



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza". Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "pleno iure" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

*1 pretermesso:*

*omesso, tralasciato.*

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, 'l'intuizione dei Costituenti' è definita 'lungimirante'?
3. Nel brano si afferma che 'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno': individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, la 'crescente domanda [...] di "bellezza"' non può rientrare nella 'categoria dei "beni di lusso"'?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

## **PROPOSTA B3**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## **Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da Paola Calveti, «Amicizia», in Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C 2**



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Il testo è tratto da un articolo di Fabiana Cofini , *False identità: dietro i profili fake l'illusione di dire e fare ciò che non riusciamo ad esprimere*, in RaiNews.it, 07 novembre 2022

### **Le maschere nell'era digitale**

Il recente caso mediatico del doppio suicidio, prima di un 24enne che per un anno aveva creduto di avere una relazione con una coetanea conosciuta su Instagram, poi dell'uomo 64enne che si nascondeva dietro il profilo della giovane, ha riportato violentemente a galla il tema delle false identità e dei rischi che si nascondono dietro le relazioni che nascono via social.

Il fenomeno dei cosiddetti 'Catfish', persone che creano una falsa identità online per coinvolgere altre persone in relazioni o trarle in inganno per estorcere denaro, è sempre più diffuso. Solo su Facebook si stima si stima che 87 milioni di profili siano falsi. Cosa spinge queste persone a creare una falsa identità e, soprattutto, a instaurare e mantenere relazioni affettive e amicali nascondendosi dietro un'altra persona?

### **Cosa e chi si nasconde dietro una falsa identità**

Il primo aspetto da approfondire è quello psicologico. Per farlo abbiamo chiesto aiuto ad Andrea Sales, psicoterapeuta e docente di Psicologia all'Università di Padova.

"Bisogna partire dal concetto che noi costruiamo tutti i giorni delle identità diverse, non ne abbiamo una sola. A seconda delle persone con cui parliamo, agli obiettivi che abbiamo, costruiamo identità diverse, cambiandole costantemente in base all'interlocutore", ci spiega Sales.

"Fino a quando tutto resta nella normalità e non arreca danno ad altri va bene. Nel momento in cui si costruisce una identità con finalità precise e malevole vuol dire che sono presenti degli aspetti di grave insicurezza in chi lo fa.

Spesso -continua Sales- con una identità 'altra' da noi riusciamo a dire e fare cose che non riusciamo a fare nella vita di tutti i giorni. Ovviamente questo evidenzia grossi limiti. Se uno ha una buona consapevolezza di sé riesce a dire le cose che pensa. Purtroppo non tutti sono in grado di esprimere se stessi e dire le cose come stanno. Con l'identità digitale queste persone riescono ad agire quello che prima erano in grado solo di pensare".

L'anonimato su internet permette alle persone di esprimersi liberamente, ma può anche incoraggiare comportamenti lesivi e pericolosi, come gli atti di cyberbullismo. Oggi è potenzialmente possibile indossare una maschera diversa ogni giorno, cambiando identità e fingendo di essere chi non si è. Rifletti sull'impatto che le "maschere digitali" hanno sui giovani, in particolare sul loro sviluppo identitario e sulla percezione del sé, elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito, arricchendolo con le tue conoscenze, le tue letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, la tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBATEGRASSO (MI)



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 20</b>	L'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né le argomentazioni del testo (4) -rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 25 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4) - <b>un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (6)</b> -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (8) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Max.25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (3) -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)</b> - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - <b>un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</b> -un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - <b>un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)</b>	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - <b>un lessico semplice ma nel complesso adeguato (9)</b> - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - <b>un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</b> -una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) -rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) -sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) -buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) -un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  -Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova di MATEMATICA

Allievo \_\_\_\_\_

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	Punti	Punti attribuiti
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti	1	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto	2	
	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed e adopera i codici grafico- simbolici in modo sufficientemente corretto	3	
	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando I necessari collegamenti.	4	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti con piena padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	5	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	1	
	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	2	
	Conosce i concetti matematici base ed è in grado di analizzare possibili strategie risolutive in modo parziale.	3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	4	
	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	5	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	6	
<b>Sviluppare il processo produttivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di risolvere i problemi o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori.	1	
	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto.	2	
	Risolve i problemi con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza.	3	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente e corretto eseguendo I calcoli con buona padronanza	4	
	Risolve e sviluppa I problemi in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione.	5	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBiateGRASSO (MI)



<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	1	
	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva . Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	3	
	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
	<b>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</b>		

Totale punteggio attribuito \_\_\_\_\_/20