



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.  
C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D**

A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scientifico  
Prot. 0003182/E del 15/05/2025 11:40

*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge)  
art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

**I.I.S. "E. Alessandrini"**

Liceo Scientifico  
Opzione Scienze Applicate

Classe 5 AL

Anno Scolastico 2024/2025



## INDICE

Premessa	p. 4
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 5
Tempi del percorso formativo	p. 7
Profilo della classe	p. 8
Composizione – Provenienze	p. 10
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 10
Finalità e obiettivi comuni	p. 12
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 13
Valutazione degli apprendimenti	p. 13
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 14
Attività di Educazione Civica	p. 14
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	p. 16
Iniziative complementari/integrative	p. 19
Il Consiglio di Classe	p. 20

### **Allegati:**

- Allegato 1 - Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 - Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 - Attività di Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 - Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Allegato 6 - Attività di preparazione al colloquio orale
- Allegato 7 - Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 - Simulazione seconda prova d'esame



## PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore '*Emilio Alessandrini*' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:





*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

### Liceo Scientifico

Il **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate** rappresenta l'evoluzione della esperienza positiva e consolidata del Liceo Scientifico Tecnologico, attivo ed apprezzato presso l'IIS "E. Alessandrini" dall'anno scolastico 1996-1997.

Questo percorso fornisce una preparazione culturale completa ed articolata, dando ampio spazio alla matematica, all'informatica, ed alle discipline scientifiche sperimentali.

Il curriculum è caratterizzato dalla didattica laboratoriale finalizzata all'acquisizione del metodo scientifico e dall'integrazione tra scienza e tecnologia.

Struttura organizzativa del Liceo:

1. un orario complessivo annuale di **27 ore settimanali** di lezione per il 1° e 2° anno; **30 ore settimanali** di lezione dal 3° anno al 5° anno;
2. una durata **quinquennale** si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore;
3. la seguente **struttura**:
  - a. **un primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti;
  - b. **un secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo;
  - c. **un quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### ***Obiettivi liceo scientifico opzione scienze applicate***

Gli obiettivi del liceo scientifico opzione scienze-applicate risultano coerenti con quelli perseguiti nel corso della sperimentazione del liceo scientifico-tecnologico ed arricchiti dalla riflessione sull'acquisizione dei saperi.

**Il Profilo Educativo Professionale e Culturale (PECUP) del liceale** porta all'acquisizione delle competenze sotto indicate

- Comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- Usare procedure logico-matematiche sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche.

Grazie ad un'armonica integrazione tra l'area umanistica e l'area scientifico-tecnologica, il corso consente di proseguire con successo gli studi in tutte le facoltà universitarie. Il diplomato liceale possiede competenze informatiche ed esecutive spendibili a livello lavorativo, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE					
Discipline / Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<i>* Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>					



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROFILO DELLA CLASSE

### ELENCO ALLIEVI

1	STUDENTE 1	15	STUDENTE 15
2	STUDENTE 2	16	STUDENTE 16
3	STUDENTE 3	17	STUDENTE 17
4	STUDENTE 4	18	STUDENTE 18
5	STUDENTE 5	19	STUDENTE 19
6	STUDENTE 6	20	STUDENTE 20
7	STUDENTE 7	21	STUDENTE 21
8	STUDENTE 8	22	STUDENTE 22
9	STUDENTE 9	23	STUDENTE 23
10	STUDENTE 10	24	STUDENTE 24
11	STUDENTE 11	25	STUDENTE 25
12	STUDENTE 12		
13	STUDENTE 13		
14	STUDENTE 14		



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### ELENCO DEI DOCENTI

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2022-2023 classe 3<sup>a</sup></b>	<b>A.S. 2023-2024 classe 4<sup>a</sup></b>	<b>A.S. 2024-2025 classe 5<sup>a</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	ZUCCOTTI ANNA MARIA	ZUCCOTTI ANNA MARIA	ZUCCOTTI ANNA MARIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	NOTARANGELO GLORIA	FIAMMANTI LUIGINA ROSANNA	FIAMMANTI LUIGINA ROSANNA
Storia	AREZZO DI TRIFILETTI MARIA LUANA	CRUPANO SILVIA	CRUPANO SILVIA
Filosofia	GATTI ELENA	GATTI ELENA	GATTI ELENA
Matematica	CICERI MARISTELLA	CICERI MARISTELLA	CICERI MARISTELLA
Informatica	NEGRO GIUSEPPE	CARNEVALE VINCENZO	CARNEVALE VINCENZO
Fisica	BELLONI ALESSANDRA	BELLONI ALESSANDRA	BELLONI ALESSANDRA
Scienze naturali	AFFINI EMANUELA	AFFINI EMANUELA	AFFINI EMANUELA
Disegno e Storia dell'Arte	FABBRI LETIZIA LORETTA	FABBRI LETIZIA LORETTA	FABBRI LETIZIA LORETTA
Scienze motorie e sportive	PENNACCHIO LORENZO	SCAPPINI FILIPPO	PENNACCHIO LORENZO
Religione Cattolica e/o attività alternative	MARELLI MARCO NATALE	BUCCARELLI ANTONIO	DE ANGELI STEFANIA



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da n. 25 alunni; tutti provengono dalla classe quarta.

Sono presenti n. tre studenti con certificazione di DSA. Sono presenti n. tre studenti con certificazione BES e una studentessa atleta di alto livello.

Riguardo alla composizione del Consiglio di classe, gli studenti hanno fruito di continuità didattica triennale in Matematica, Fisica, Scienze naturali, Italiano, Disegno e Storia dell'arte e Filosofia. Nel corso del triennio sono invece variati i docenti di Lingua e cultura inglese, Informatica, Storia, Scienze motorie e sportive e Religione Cattolica.

Nel corso d'anno scolastico è cambiato anche il docente di Religione.

## GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Come già evidenziato nella relazione dello scrutinio del primo quadrimestre, non sono emerse criticità significative nella classe rispetto al regolamento scolastico. Tuttavia, si sono rilevate numerose assenze e/o ritardi attribuibili a un ristretto gruppo di studenti.

Nel complesso, gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, contribuendo a creare un clima sereno all'interno della classe. Alcuni studenti hanno dimostrato un'apprezzabile partecipazione attiva, mentre altri hanno necessitato di un maggiore stimolo per prendere parte più pienamente alle attività didattiche. In alcuni casi, il consiglio di classe ha ritenuto necessario richiamare periodicamente l'attenzione di alcuni studenti sull'importanza dell'impegno, al fine di promuovere un miglioramento nel processo di apprendimento.

Dal punto di vista del profitto, allo scrutinio del primo quadrimestre, la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli pienamente soddisfacenti. Tuttavia, un numero ristretto di alunni ha evidenziato difficoltà in una o due discipline, mentre solo due hanno mostrato fragilità significative in più materie.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Le strategie di recupero messe in atto dal consiglio di classe durante l'anno scolastico hanno incluso interventi di recupero in itinere e studio autonomo, come documentato nella tabella allegata. Questi interventi hanno consentito a molti studenti di superare gran parte delle carenze evidenziate nel primo quadrimestre.

Nel secondo quadrimestre, la situazione didattica è rimasta sostanzialmente invariata. La maggior parte della classe ha mantenuto risultati buoni o più che buoni, dimostrando anche una crescente capacità di rielaborazione critica dei contenuti delle discipline affrontate. Tuttavia, un numero limitato di studenti, pur con costanti sollecitazioni allo studio e il supporto derivante dagli interventi di recupero attivati dal consiglio di classe, ha presentato ancora alcune insufficienze, non estese a tutte le materie.

Tutte le iniziative didattiche, scolastiche ed extrascolastiche, inclusa l'esperienza del viaggio di istruzione, sono state vissute dagli studenti con correttezza e responsabilità. Sono risultate particolarmente positive le esperienze PCTO svolte durante il triennio, così come la partecipazione alle varie attività di orientamento proposte dalla scuola.

I piani formativi personalizzati per gli studenti con BES e DSA, così come il progetto educativo personalizzato per una studentessa atleta di alto livello, sono stati inseriti nei fascicoli personali degli alunni e sono stati rispettati da tutti i docenti del C.d.c.

In conclusione, i risultati generali della classe sono ben rappresentati dai voti e dai crediti scolastici assegnati ai singoli studenti.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

### **Obiettivi educativi e didattici**

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa, l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

### **Obiettivi educativi**

#### *Partecipazione*

Intervenire in modo propositivo

#### *Autonomia*

Elaborare progetti articolati

#### *Impegno*

Curare in modo costante la propria preparazione

### **Obiettivi didattici**

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti** (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi **Allegato 2**.

**Modalità di lavoro.** Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva, flipped classroom.

**Strumenti di lavoro:** manuali; fotocopie; schemi; mappe concettuali, tutti gli strumenti della G-suite, attrezzi ginnici.

**Spazi:** aule; palestra; laboratori di informatica, laboratorio di chimica e biologia.

**Strumenti di verifica:** Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi e Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze, competenze e capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.

**Le diverse tipologie di prove di verifica utilizzate** vengono elencate nell'Allegato 2.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
<b>Corso di recupero strutturato</b>	-
<b>Recupero in itinere</b>	Matematica, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'arte
<b>Recupero autonomo</b>	Fisica, Inglese, Filosofia, Italiano
<b>Sportello</b>	-

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.
- i) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- j) sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curriculum di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti puntuali ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per l'Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi del D.M. 226/2024 a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, in attuazione dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, sono definiti i criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e delle attività assimilabili, ai fini dell'ammissione agli esami di Stato di istruzione secondaria di secondo grado dei candidati interni che, a seguito di esame di idoneità, siano stati ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso e dei candidati esterni.

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO) che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia del PCTO è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal secondo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

I ragazzi sono stati allenati ad esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. Gli studenti sono in grado di illustrare la natura e le caratteristiche delle attività svolte, a correlare alle competenze specifiche e trasversali acquisite e a sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito come finalità il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, nonché la maturazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, auspicabili in uscita da un percorso formativo secondario superiore:

- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico), di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ...) e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività, collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Inoltre, nei percorsi PCTO i soggetti promotore e ospitante si sono impegnati ad aiutare lo studente:

- a prendere consapevolezza delle proprie capacità e delle proprie aspirazioni;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- a essere autonomi nel lavoro, capaci di risolvere i problemi che emergono in ambito lavorativo (capacità di *problem solving*), sapendo tenere sotto controllo un piano di azione e portandolo a termine;
- ad adattarsi agli stimoli ricevuti nell'ambito lavorativo e alle diverse situazioni lavorative;
- a essere disponibili al confronto e predisposti al cambiamento di idee e progetti;
- a relazionarsi con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti, per conoscere nuove persone e creare nuovi rapporti di collaborazione;
- ad acquisire la capacità di informarsi e utilizzare le informazioni in contesti diversi.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro/universitario: visite aziendali, scambi con l'estero, partecipazione ad iniziative organizzate da enti accreditati, attività di orientamento formativo a cura di vari atenei oltre alla formazione in tema di sicurezza. Le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico o nel corso dell'estate come riportato nell'**Allegato 5**.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

(VISITE AZIENDALI, VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, PROGETTI ...)

### **Elenco attività svolte:**

- FISV Day 2024. Perché siamo quello che siamo: geni e cellule, società e migrazioni (Conferenza on line, 21 novembre 2024).
- Settimana STEM, partecipazione a laboratori scientifici presso il nostro istituto (10-14 febbraio 2025).
- Spettacolo teatrale "Dimenticare per non ricordare" (25 febbraio 2025).
- Museo del 900 ( 18 Dicembre)
- Viaggio d'istruzione a Praga (26-28 febbraio 2025).

### **Elenco progetti extra curricolari:**

- Settimana della Bellezza presso il nostro istituto (alcuni studenti)
- Campus per l'orientamento in uscita presso il nostro istituto ( 15 Febbraio 2025)
- Conferenza con il prof. Gheno Stefano ed il centro Kennedy su tematiche di orientamento in uscita ( 1 studente partecipante - 14 Maggio 2025)



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	ZUCCOTTI ANNA MARIA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	FIAMMANTI LUIGINA ROSANNA	
Storia	CRUPANO SILVIA	
Filosofia	GATTI ELENA	
Matematica	CICERI MARISTELLA	
Informatica	CARNEVALE VINCENZO	
Fisica	BELLONI ALESSANDRA	
Scienze naturali	AFFINI EMANUELA	
Disegno e storia dell'arte	FABBRI LETIZIA LORETTA	
Scienze motorie e sportive	PENNACCHIO LORENZO	
Religione Cattolica	DE ANGELI STEFANIA	
Attività alternativa alla IRC		

STUDENTI RAPPRESENTANTI	

Abbiategrosso, 8 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Michele Raffaeli  
(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)



**ALLEGATO 1**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1/2</b>	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
<b>3</b>	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
<b>4</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
<b>5</b>	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
<b>6</b>	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida



	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio
9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## ALLEGATO 2

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Anna M. Zuccotti**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	A. TERRILE, P. BIGLIA, C. TERRILE, Zefiro, 4.1 e 4.2, La seconda metà dell'Ottocento; il Novecento, Paravia

#### COMPETENZE

Leggere e interpretare un testo letterario; individuare le caratteristiche formali  
 Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni  
 Comprendere una comunicazione orale  
 Esporre un argomento in modo chiaro e articolato  
 Individuare e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina

#### ABILITA'

Analizzare i testi nei principali aspetti contenutistici e formali  
 Collocare gli autori e i testi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali  
 Riflette sulla letteratura e riconoscere la prospettiva storica  
 Possedere le competenze linguistiche necessarie per comprendere testi di diverso tipo e per comunicare, oralmente o nella forma scritta, in maniera corretta e adeguata allo scopo e al destinatario

#### CONOSCENZE

Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione; conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari.

#### OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;  
 Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;  
 Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;  
 Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;



## Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Saper eseguire collegamenti fondamentali

### METODI E STRUMENTI

Lezione frontale- Lezione dialogata -Discussione di casi-Lettura e analisi guidata. Lavoro di gruppo-Esercitazioni pratiche- Metodo induttivo-Correzione individualizzata e collettiva-Piattaforma interattiva

### PROVE DI VERIFICA

Interrogazione lunga-interrogazione breve- analisi di testo -componimento - relazione- prova strutturata - prova semistrutturata - esercizi

### CONTENUTI

Volume 4.1

Ribellione e inquietudine nei poeti dell'Italia postunitaria

La Scapigliatura. Aspirazioni e rancori di una generazione nuova. Una ricerca in più campi artistici.

Il nome e il legame con la *bohème*: I temi e lo stile. Il ruolo della Scapigliatura nella storia letteraria.

T4, E. Praga, *Preludio*, pag. 37, significato e analisi di passi scelti.

T3, Tarchetti, *Fosca*, da pag. 48, significato e analisi.

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani

Il Naturalismo: l'unione tra scienza e letteratura. La poetica naturalista. Il metodo sperimentale e l'attenzione al reale. Il ruolo della letteratura: la ricerca della verità ai fini dell'utilità sociale.

T1, E. Zola, *La fame di Gervaise*, da l'Assommoir, pag.84.

Naturalismo in Italia, pag. 91-93.

Giovanni Verga

Verga e la Sicilia. I primi romanzi e la svolta verista. Le raccolte di novelle e la serie dei Vinti. La visione del mondo di Verga: un pessimismo senza prospettive. Le modalità narrative veriste: la tecnica dell'impersonalità, il punto di vista interno al mondo rappresentato, lo straniamento, una lingua con i caratteri del parlato.

T4, G. Verga, *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*, da pag. 120.

*I Malavoglia*: le intenzioni dell'autore, la trama, i due protagonisti emblemi di valori contrapposti, i valori dei Malavoglia e l'insidia del progresso, il tempo ciclico e il tempo storico, i modi della narrazione e il coro popolare, le scelte linguistiche, da pag. 141.

T6, G. Verga, *La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini*, da pag. 151.

T7, G. Verga, *Il naufragio della Provvidenza*, da pag. 161.

T8, G. Verga, *Padron Ntoni e il giovane Ntoni*, da pag. 166.

T9, G. Verga, *Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo*, da pag. 170.

Il Mastro-don Gesualdo. La sconfitta di un mito moderno: il racconto di un successo e di un'ascesa fallita (sintesi della trama e significato).



Le Novelle rusticane

T11, G. Verga, *La roba*, da pag. 179.

Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo

La rivoluzione di Charles Baudelaire: un precursore del simbolismo, la vera essenza delle cose attraverso i simboli, interesse per gli aspetti più oscuri e scabrosi della realtà, realizzazione di sé attraverso il vizio o l'assoluto, il poeta esiliato in un mondo dove prevale l'utile, da pag. 241.

T3, C. Baudelaire, *L'albatro*, da *I fiori del male*, pag. 246.

T4, C. Baudelaire, *Corrispondenze*, da *I fiori del male*, pag. 250.

T5, C. Baudelaire, *Spleen*, da *I fiori del male*, pag. 253.

La poesia simbolista: l'esperienza di Verlaine e di Rimbaud: sintesi dei concetti principali da pag. 234-238.

T1, P. Verlaine, *Arte poetica*, da *Poesie*, pag. 236-237.

Poeti simbolisti e decadenti in Italia

Giovanni Pascoli. I primi anni: i lutti familiari, gli studi, la politica; l'insegnamento, la carriera universitaria, l'attività poetica. La visione del mondo e la poetica: il fanciullino simbolo della sensibilità poetica; l'utilità morale della poesia; il simbolismo pascoliano, da pag. 300.

T1, G. Pascoli, *Il fanciullino* come simbolo della sensibilità poetica, da pag. 309.

T4, G. Pascoli, *X Agosto*, da *Myricae*, pag. 326.

T5, G. Pascoli, *L'assiuolo*, da *Myricae*, pag. 328.

T8, G. Pascoli, *Il tuono*, da *Myricae*, pag. 336

T9, G. Pascoli, *Novembre*, da *Myricae*, pag. 338.

T13, G. Pascoli, *La mia sera*, da *Canti di Castelvecchio*, pag. 349.

T15, G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*, da pag. 361.

Gabriele D'Annunzio. Gli studi, le prime opere; un precoce gusto per l'autopromozione; la ricerca della fama e le difficoltà economiche. L'estetismo e la sua crisi; la fase del superuomo, il panismo. *Il piacere*.

T2, G. D'Annunzio, *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio*, da *Il piacere*, da pag. 395.

Le *Laudi*. *Alcyone*

T6, G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, da pag. 417.

CONTENUTI Volume 4.2

Il modernismo. I presupposti del modernismo. Il concetto di modernismo in letteratura; i caratteri della narrativa e della poesia modernista, da pag. 26.

Le avanguardie storiche del Novecento. Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni) da pag. 35.

Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo; esaltazione della civiltà industriale, della velocità. La letteratura futurista: verso libero, parole in libertà, abolizione di punteggiatura e sintassi, analogia, da pag. 40.

Filippo Tommaso Marinetti, da pag. 46.

T4, F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, pag. 48.

T5, F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, pag. 51-52.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



La crisi del romanzo nel primo Novecento. Svevo e Pirandello: romanzo analitico e destrutturato. Luigi Pirandello e la crisi dell'identità. La vita, la visione del mondo: il relativismo conoscitivo; la poetica : pessimismo e l'umorismo, la forma, la trappola, la maschera, essere "fuori di chiave". La narrativa e il teatro.

T1a, L. Pirandello, *La vecchia signora imbellettata*, da *L'umorismo*, pag. 152-153.

Le novelle per un anno, pag. 160-161.

T2, L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*, da pag. 162.

*Il fu Mattia Pascal*, da pag. 179. Lettura integrale del romanzo e sull'antologia:

T6, *Adriano Meis e il cagnolino*, pag. 193.

T5, *La conclusione*, pag. 190.

Uno , nessuno, centomila, da pag. 202: trama in generale e significato.

Il teatro. Sei personaggi in cerca d'autore, da pag. 221.

T9, L. Pirandello, *L'ingresso in scena dei sei Personaggi*, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, da pag. 223.

T10, L. Pirandello, *Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione*, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, da pag. 224.

T11, L. Pirandello, *La scena del cappellino*, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, da pag.225.

Così è se vi pare, da pag. 240, T13, La verità inafferrabile, da pag.241

Italo Svevo. Due appartenenze culturali: germanesimo e triestinità; la scrittura come un "secondo mestiere" e il tardivo successo; l'inquietudine esistenziale: inettitudine e malattia; la funzione conoscitiva della psicanalisi; l'antidoto dell'ironia.

La figura dell'inetto in *Una vita e Senilità*, da pag. 265.

La coscienza di Zeno , da pag. 281.

T3, I. Svevo, *Prefazione*, pag. 289.

T4, I. Svevo, *Il fumo*, da pag. 292.

T5, I. Svevo, *Zeno e il padre*, da pag. 298.

T6, I. Svevo, *Augusta: la salute e la malattia*, da pag. 307.

T7, I. Svevo, *La pagina finale*, da pag. 311.

Giuseppe Ungaretti. La giovinezza ad Alessandria, gli anni parigini; la guerra e il conforto della poesia; la poetica: rinnovare la parola letteraria e valorizzare la tradizione; la poesia come ricerca e rivelazione, mai definitiva, dell'assoluto, del mistero che si cela nella realtà e come perfezionamento morale, impegno alla ricerca della verità.

L'Allegria

T1, G. Ungaretti, *In memoria*, pag. 409 - 410.

T2, G. Ungaretti, *Il porto sepolto*, pag. 413.

T3, G. Ungaretti, *Fratelli*, pag. 415.

T5, G. Ungaretti, *Sono una creatura*, pag. 421.

T6, G. Ungaretti, *I fiumi*, pag. 423 -424.

T11, G. Ungaretti, *Veglia*, pag.436.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Eugenio Montale. La formazione e gli aspetti più significativi della sua biografia; l'argomento della poesia : il "male di vivere"; la poetica del "correlativo oggettivo".

Ossi di seppia

T3, E. Montale, *Non chiederci la parola*, pag. 529.

T4, E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*, pag. 532.

T5, E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, pag. 534.

La testimonianza contro la disumanità del Lager: Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

T1, Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Il canto di Ulisse, pag. 729

Lettura integrale consigliata di almeno uno dei seguenti romanzi del Novecento:

L. Pirandello , *Il fu Mattia Pascal* (1904). Primo Levi, *Se questo è un uomo* (1947). Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (1963). Erich Maria Remarque, *Nulla di nuovo sul fronte occidentale* (1928).



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: LUIGINA ROSANNA FIAMMANTI**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton- "Compact Performer - Shaping Ideas"- Ediz. Zanichelli

#### **COMPETENZE**

- Comprendere testi orali/ scritti inerenti non solo a tematiche di carattere scientifico e letterario ma anche relative ad interessi personali.
- Produrre testi orali/ scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Comprendere i principali aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.
- Individuare e utilizzare gli strumenti specifici della disciplina .
- Collaborare alla realizzazione di presentazioni
- Saper esporre tramite un elaborato multimediale

#### **CONOSCENZE: PROGRAMMA SVOLTO**

L'attività didattica nell'ultima classe del Liceo Scientifico delle scienze applicate si è svolta, prevalentemente, partendo dal contesto storico-culturale- sociale in generale mondiale, in particolare europeo e più specificatamente Britannico per arrivare a trattare gli autori anglofoni e alla lettura di brani in lingua originale tratti da opere letterarie.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Ogni testo ha consentito di approfondire la conoscenza dell'autore, del quale sono stati evidenziati gli elementi biografici più significativi, ma soprattutto ha permesso di fare riferimento alle tematiche trattate e al contesto in cui tali autori hanno vissuto e operato.

L'approccio è stato generalmente cronologico, testuale e tematico. Il contesto storico, sociale, culturale e filosofico è stato ritenuto dall'insegnante di estrema importanza sia per comprendere appieno l'autore sia per poter operare collegamenti con il panorama letterario italiano.

L'analisi del testo è stata ritenuta importante perché rivolta a mettere in evidenza le componenti di ordine retorico, linguistico e soprattutto tematico, consentendo così di mettere in luce le caratteristiche dell'autore e il contesto storico, sociale e culturale del periodo in cui opera.

I criteri con cui sono stati selezionati gli autori e i testi poetici e narrativi sono, in particolare, i seguenti:

- lo sviluppo in senso cronologico delle correnti letterarie anglofone ed europee più significative del XIX e XX secolo, nelle opere di autori importanti.
- la presenza delle più importanti tematiche letterarie, filosofiche, storiche, sociali rappresentate da tali autori e contenute nei loro testi
- la coerenza con le linee di sviluppo storico-sociale della letteratura e della cultura italiana.

The Victorian Age: the first years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind: the Victorian compromise

The age of fiction: the Victorian Novel – features

### **Charles Dickens**

“Oliver Twist” and the world of the workhouses

“ Oliver wants some more “ text analysis of the passage in the book

“Hard Times” a criticism of Materialism and Utilitarianism

Text analysis of the passage “Coketown”



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

The late Victorian novel

**R. L. Stevenson**: a man in contrast with his social environment

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the theme of the double: analysis of the setting, the characters and the themes

The theme of the Overreacher

Text analysis of the passage pag 297

The Aestheticism: features of the movement

Walter Pater and the motto "Art for Art's sake" as a moral imperative

**Oscar Wilde**: the brilliant artist and the Dandy

"The picture of Dorian Gray" plot themes and characters

From the "Picture of Dorian Gray" analysis of the Preface (photocopy)

Analysis of an extract of the novel pag 308

The British Empire: the biggest Empire ever seen

**R. Kipling** and the mission of the coloniser

Text analysis of the poem "The White Man's Burden"

Charles Darwin and the theory of evolution

The Edwardian Age and Edwardian Britain

World War I

The Irish question pag 330 and photocopies

Securing the vote for women - The Suffragettes

World war the I and the "shell shock"

Britain in the Twenties



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



The Roaring Twenties: the Wall Street Crash and The Jazz Age

The Modernist Revolution

Freud's influence on modern writers

Modern Poetry - tradition and experimentation: Georgian poets, War poets, Imagists and Symbolists

**The War Poets:** World war the I and the shell shock

Analysis of: "Dulce et decorum est"

A deep cultural crisis

**Thomas Stearns Eliot :** the alienation of modern man

The Waste Land: the sections and the main themes

The objective correlative: a new technique

"What the thunder said": analysis of an extract - photocopy

"The burial of the dead": analysis of an extract - photocopy

"The hollow men" analysis – photocopy

Freud's influence

The theory of relativity

Nietsche's influence

External time vs internal time (Bergson, H. James)

The Modern novel pag 351

The interior monologue and the stream of consciousness

The stream of consciousness and the interior monologue: photocopy

**James Joyce:** the most radical innovator of the 20<sup>th</sup>-century writing

His main themes: Dublin, the rebellion against the Church, epiphany, escape and paralysis



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



From "Dubliners" reading, comment and analysis of "The Sisters" "Eveline" and "The Dead"

Britain between the wars

The dystopian novel

**George Orwell**: an influential voice of the 20<sup>th</sup> century

His main themes and works

"Nineteen Eighty-Four" plot and main characters

A passage "Big Brother is watching you": analysis pag 418

The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century

The Jazz Age, the Roaring twenties , the Red Scare and the Dust Bowl

A new generation of writers: the Lost Generation

**F.S. Fitzgerald**: the writer of the Jazz Age

The Great Gatsby: Plot and Themes

Text analysis: Nick meets Gatsby pag.

Come approfondimento per la questione irlandese è stata suggerita la visione dei film

- "Michael Collins"
- "In the Name of the father"

Come approfondimento delle tematiche e dei periodi storici trattati è stata suggerita la visione dei film:

- "Oliver Twist"
- "Nineteen eighty-four"
- "The Suffragettes"
- "The Hours"

Durante l'anno scolastico sono stati visti dei video e distribuite fotocopie come approfondimento degli argomenti affrontati. Naturalmente parte integrante del programma sono da considerarsi le spiegazioni dell'insegnante e gli appunti presi a lezione



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **Abilità**

- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità e di studio
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici e letterari.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni.
- Utilizzare il web e gli strumenti multimediali per ricercare fonti
- Utilizzare il lessico di settore.
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione, su argomenti generali e di studio.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.
- Analizzare i diversi testi letterari riconoscendone il genere, il messaggio e le caratteristiche stilistiche.
- Analizzare criticamente i prodotti letterari della lingua studiata.
- Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in team



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondati della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità del linguaggio disciplinare

### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ componimento
- ✓ questionario
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ esercizi



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Silvia Crupano**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, ecc. <i>Noi nel tempo</i> , vol. 3, Zanichelli

#### COMPETENZE

- ✓ Mettere in sequenza temporale, logica e causale gli elementi della dimensione storica.
- ✓ Individuare e scomporre le singole componenti di un fenomeno storico preso in esame.
- ✓ Sintetizzare, schematizzare ed organizzare un discorso omogeneamente strutturato.

#### CONOSCENZE

- ✓ Conoscere il quadro storico, gli eventi e i processi, i concetti chiave relativi alla geopolitica, economia, società, scienza e tecnica dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento

#### ABILITÀ

- ✓ Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive).
- ✓ Leggere criticamente processi storici e di analisi della società contemporanea.
- ✓ Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo

#### OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Attività CLIL
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Tavola rotonda
- ✓ Lettura e analisi di saggistica
- ✓ Condivisione di powerpoint, mappe e altri materiali su Classroom
- ✓ Visione e commento di film e documentari
- ✓ Libro di testo

## **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Redazione ed esposizione di presentazioni di approfondimento
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata
- ✓ Brevi testi argomentativi

## **CONTENUTI**

Letture estive assegnate come anticipazione e approfondimento di due argomenti trattati nel primo quadrimestre: Ezio Mauro, *L'anno del ferro e del fuoco* (Feltrinelli, 2017) e Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (qualsiasi edizione, lettura in comune con Italiano).

L'età giolittiana.

Panoramica sui caratteri, le dinamiche e i fenomeni del nuovo secolo.

La Prima Guerra mondiale.

Visione e commento del documentario in inglese "They shall not grow old - Per sempre giovani" (2018), di Peter Jackson, realizzato esclusivamente con filmati e audio originali restaurati.

Visione e commento del film "Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia" (2005).

Modulo CLIL dedicato alla Propaganda: concetto, tecniche, linguaggio e strumenti, analisi di manifesti della Prima Guerra mondiale, creazione di manifesti di propaganda/pubblicità/supporto su temi a piacere.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS: situazione politico-economico-sociale a fine Ottocento, rivoluzioni del 1905 e del 1917, le figure di Trockij e Lenin, conseguenze Prima guerra mondiale, guerra civile, NEP, dittatura bolscevica e costruzione dell'URSS.

Panoramica sul primo dopoguerra in Europa: Germania, Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti, India, Cina, Giappone, Turchia.

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.

La Spagna dei primi anni '30: la Repubblica, l'ascesa del "Caudillo", la guerra civile.

Il concetto e la categoria storiografica di Totalitarismo: analisi comparata dei tratti fondamentali dei 4 totalitarismi - Fascismo, Stalinismo, Franchismo, Nazismo.

Il primo dopoguerra in Italia, ascesa e affermazione del Fascismo. Lettura e commento del *Manifesto della razza* e di alcune leggi e divieti del fascismo.

Caratteri e crisi della Repubblica di Weimar: ascesa del Nazismo e nascita Terzo Reich.

L'URSS dopo Lenin: Stalin e lo Stalinismo.

La Seconda Guerra mondiale.

La Shoah e gli altri genocidi del ventesimo secolo.

L'Italia dal Fascismo alla Resistenza.

La costruzione della democrazia repubblicana.

Panoramica sintetica e per macro-temi sul secondo dopoguerra:

- dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento;
- decolonizzazione; la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese;
- l'Italia: ricostruzione, boom economico, riforme degli anni Sessanta e Settanta, terrorismo.

Focus di approfondimento e attualizzazione a cura degli studenti su:

Questione palestinese, Guerra del Vietnam, Decolonizzazione in Sudamerica, Crollo del Muro di Berlino, Guerra di Corea, Anni di piombo in Italia.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: ELENA GATTI**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, FILOSOFIA ATTIVA, Da Schopenhauer a oggi, vol 3 Loescher

### COMPETENZE

- ✓ Saper comprendere e concettualizzare in forme organiche e articolate gli snodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo degli autori e dei temi affrontati sia le interconnessioni con i contesti storico-culturali di riferimento, sia la portata teorica interdisciplinare
- ✓ Analizzare le problematiche da una pluralità di prospettive
- ✓ Saper argomentare con coerenza logica e correttezza formale una tesi filosofica e metterla in gioco in un confronto pubblico rispettoso delle posizioni contrarie o di altro segno
- ✓ Apprendere lo stile di pensiero di un autore dalla lettura diretta dei suoi testi
- ✓ Consolidare e rielaborare le conoscenze attraverso lo svolgimento degli esercizi di comprensione e rielaborazione
- ✓ Saper problematizzare convinzioni, modelli e tradizioni culturali, interrogarsi e riflettere criticamente sulle questioni fondamentali che interpellano la persona umana e la sua esistenza

### CONOSCENZE

- ✓ **Modulo 1 Arthur Schopenhauer**
- ✓ 1 La vita e le opere
- ✓ 2 L'eredità kantiana : la conoscenza fenomenica
- ✓ 3 La struttura della coscienza empirica e le forme a priori della conoscenza
- ✓ 4 Il mondo come rappresentazione



- ✓ 5 Il mondo fenomenico come illusione
- ✓ 6 Il mondo come volontà: il dramma della condizione umana
- ✓ 7 Il pessimismo esistenziale
- ✓ 8 L'affrancamento dalla volontà: l'arte, l'etica e l'ascesi
- ✓ 7 Testi : Letture tratte da "Il mondo come volontà e rappresentazione"
- ✓ t1 Dolore è parte della natura umana pag 19
- ✓ t2 La morte come orizzonte della vita pag 32
  
- ✓ **Modulo 2 Freud e la psicoanalisi**
- ✓ 1 La vita e le opere
- ✓ 2 Gli studi di Freud sull' isteria : i metodi di Charcot e di Breuer. Il caso di Anna O
- ✓ 3 Dalla talking cure alle libere associazioni : la nascita della psicoanalisi
- ✓ 4 La coscienza e l'inconscio
- ✓ 5 L'interpretazione dei sogni. Il lavoro onirico: condensazione e spostamento
- ✓ 6 I concetti di rimozione e di resistenza
- ✓ 7 La teoria della sessualità
- ✓ 8 Le topiche. Io Es e Super io
- ✓ 9 Psiche collettiva e personalità: Totem e tabù
- ✓ 10 Testi : Letture tratte da "Interpretazione dei sogni " e "Introduzione alla psicoanalisi"
- ✓ t1 Un sogno di Freud pag 569-571
- ✓ t2 La struttura della personalità pag 597-598
  
- ✓ **Modulo 4. Friedrich Nietzsche**
- ✓ 1 La vita e le opere
- ✓ 2 Una filosofia per aforismi
- ✓ 3 Il primo Nietzsche: filologia, filosofia, storia



- ✓ 4 La svolta genetica Gli schiavi contro i signori
- ✓ 5 Morte dell'io - morte di Dio
- ✓ 6 La filosofia del meriggio di Zarathustra
- ✓ 7 Le tre metamorfosi, l'eterno ritorno e l'oltreuomo
- ✓ 8 Il nichilismo , la trasvalutazione dei valori
- ✓ 9 Il prospettivismo
- ✓ 8 L'eterno ritorno dell'uguale
- ✓ 9 I testi : Letture tratte da “ La Gaia scienza” e “ Al di là del bene e del male ”
- ✓ t1 L'annuncio della morte di Dio pag 240 -241
- ✓ t2 Le due morali 246-247
  
- ✓ **Modulo 5– Il positivismo e l'evoluzionismo**
- ✓ 1. I caratteri fondamentali del positivismo
- ✓ 2 **Comte** : il corso di filosofia positiva
- ✓ 3 La legge dei tre stadi e l'ordine di sviluppo delle scienze
- ✓ 4 **Darwin**: vita ed opere
- ✓ 5. La biologia prima di Darwin
- ✓ 6, Il tempo come modalità di spiegazione della biologia
- ✓ 7. Dalla classificazione all'evoluzione
- ✓ 8. I concetti di evoluzione e selezione naturale
- ✓ 9 .Un'idea rivoluzionaria. Mutazioni casuali e inevitabili
  
- ✓ **Modulo 6. Karl Marx**
- ✓ 1 Un filosofo rivoluzionario
- ✓ 2 La concezione materialistica della storia
- ✓ 3 Struttura e sovrastruttura



- ✓ 4 Lo sviluppo storico dell'occidente e la lotta di classe
- ✓ 5 Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico
- ✓ 6 La scienza economica del capitale
- ✓ 7 La merce e il denaro
- ✓ 8 La produzione del plusvalore
- ✓ 9 Il saggio del profitto e la crisi del capitalismo
- ✓ 9 I testi : Letture tratte da "Per la critica dell'economia politica " "Il capitale" "Manoscritti economico filosofici del 1844" e " Manifesto del partito comunista "
- ✓ T1 Il lavoro come oggettivazione o come alienazione pag. 141-143
- ✓ T2 Il rapporto fra struttura e sovrastruttura pag 144
- ✓ T3 Il lavoro come merce e l'origine del plusvalore pag 145-146
  
- ✓ **Modulo 6 – Henri Bergson**
- ✓ 1. La vita e le opere
- ✓ 2. L'indagine della coscienza
- ✓ 3. La critica alla psicologia sperimentale; il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza
- ✓ 4. Il flusso della coscienza
- ✓ 5 L'intuizione della vita e l'analisi degli oggetti materiali
- ✓ 6 La memoria
- ✓ 7 La metafisica dello slancio vitale contro le teorie evoluzionistiche

#### **ABILITÀ**

- ✓ Concettualizzare comprendere e usare i concetti filosofici
- ✓ Saper controllare la correttezza logica del discorso



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Saper argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della speculazione degli autori studiati, padroneggiare strategie argomentative
- ✓ Problematizzare saper dialogare, discutere, valutare argomenti usando gli strumenti della filosofia
- ✓ Ricostruire i processi storici ed enucleare le questioni filosofiche fondamentali del pensiero occidentale, individuando elementi di persistenza e discontinuità nel corso del tempo
- ✓ Collocare gli autori, i testi e i problemi all'interno del contesto spazio-temporale di riferimento, cogliendo i nessi che li legano ai diversi contesti socioculturali, economici e politici nazionali e internazionali
- ✓ Individuare e analizzare i termini, le nozioni e i concetti chiave che segnano i percorsi storici e tematici del sapere filosofico
- ✓ Esaminare e confrontare autori, correnti di pensiero e metodi di ricerca che hanno contribuito a modificare e a riconfigurare l'articolazione storica e teoretica del pensiero occidentale
- ✓ Riconoscere e utilizzare il lessico specifico
- ✓ Leggere, interpretare e commentare testi filosofici originali

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Piattaforme interattive

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ questionario
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: MARISTELLA CICERI**

<b>Ore settimanali</b>	Quattro
<b>Libro di testo adottato</b>	M. BERGAMINI– G. BAROZZI -A. TRIFONE Manuale blu 2.0 di matematica – volumi 4-5 terza edizione Zanichelli

**COMPETENZE**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Funzioni e loro proprietà</b>	Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione e studio del segno. Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte.	Saper classificare una funzione. Saper determinare dominio e segno di una funzione. Saper individuare le principali caratteristiche di una funzione.



<b>Limiti di funzioni</b>	Concetto di limite di funzione. Le quattro definizioni di limite. Limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto. Le funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontale per una funzione. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.	Calcolare limiti di funzioni. Saper riconoscere e classificare casi di discontinuità.
<b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b>	Operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni, Limite del quoziente di due funzioni. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Limite notevole goniometrico. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza e unicità degli zeri . Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Ricerca degli asintoti di una funzione. Asintoto obliquo: definizione e sua ricerca. Grafico probabile di una funzione.	Saper calcolare limiti notevoli. Saper enunciare definizioni ed enunciare e dimostrare teoremi. Saper determinare gli asintoti di una funzione. Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.
<b>Derivate</b>	Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità: teorema relativo. Derivate di funzioni fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata dell'inversa di funzioni goniometriche. Derivata di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione. Interpretazione geometrica del differenziale.	Saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi. Saper enunciare correttamente definizioni e dimostrare proprietà. Saper interpretare geometricamente il differenziale di una funzione. Saper calcolare una retta tangente.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<b>Teoremi del calcolo differenziale</b>	Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital. Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.	Saper esporre un teorema notevole ed individuarne il relativo significato geometrico.
<b>Massimi, minimi e flessi</b>	Massimi e minimi assoluti e relativi, loro ricerca con la derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda. I problemi di massimo e di minimo.	Saper individuare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Saper risolvere un problema di massimo e di minimo.
<b>Studio delle funzioni</b>	Lo studio di una funzione algebrica e trascendente.	Saper studiare il grafico di una funzione con buona approssimazione.
<b>Integrali indefiniti</b>	Definizione di integrale indefinito con le relative proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.	Saper integrare alcune semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.
<b>Integrali definiti</b>	Definizione e proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzione integrale. Calcolo delle aree di superfici piane. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri (cenni)	Saper calcolare l'area di una regione finita di piano ed il volume di un solido di rotazione. Saper calcolare semplici integrali impropri
<b>La geometria analitica nello spazio</b>	Coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio. Equazione di un piano e vettore normale. La retta nello spazio: equazione cartesiana ed equazione parametrica. Distanza di un punto da un piano. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani, tra due rette, tra un piano e una retta. Superfici notevoli: la sfera.	Saper determinare la lunghezza di un segmento e le coordinate del suo punto medio. Saper risolvere semplici problemi di determinazione di equazioni di rette e piani nello spazio. Saper determinare l'equazione di una sfera assegnati centro e raggio.

**OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;



- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo consapevole del lessico disciplinare specifico per produrre semplici ragionamenti;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali tra gli argomenti trattati;
- ✓ Aver acquisito le tecniche di calcolo per risolvere semplici problemi

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Problem solving
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Utilizzo di programmi applicativi specifici

#### **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ relazione
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ predisposizione di presentazioni su argomenti di particolare interesse



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**DOCENTE: VINCENZO CARNEVALE**

<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Libro di testo adottato</b>	<p>INFORMATICA app 2° biennio Piero Gallo – Pasquale Sirsi MINERVA SCUOLA</p> <p>INFORMATICA app 5° anno (Unità di studio estratte) Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo MINERVA SCUOLA</p>

#### COMPETENZE

- ✓ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ✓ **Utilizzare e produrre testi multimediali**
- ✓ **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- ✓ **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**
- ✓ **Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**
- ✓ **Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi**

#### CONOSCENZE

- ✓ **Applicazioni della programmazione orientata agli oggetti: il linguaggio di programmazione visuale "MIT App Inventor"**
  - **Elementi introduttivi dell'applicazione "MIT App Inventor"**



- **L'interfaccia grafica**
- **Come utilizzare MIT App Inventor**
- **Sviluppare un'applicazione**
- **L'impaginazione**
- **Progettare il codice di una applicazione**
- **Il collaudo dell'applicazione**
- **Disegno e animazione**
  
- ✓ **Introduzione alle basi di dati**
  - **Il sistema informativo**
  - **Il sistema informatico**
  - **Che cos'è una base di dati**
  - **Dati e informazioni: schemi e istanze**
  - **IL DBMS (*Data Base Management System*)**
    - **Caratteristiche di un DBMS**
    - **Livelli di astrazione di un DBMS**
    - **Il modello di dati**
      - **Tipi di modelli logici: gerarchico, reticolare, relazionale, a oggetti**
    - **La progettazione di una base di dati**
  
- ✓ **La progettazione concettuale: il modello ER**
  - **La progettazione concettuale**
  - **Il modello concettuale ER**
  - **Le entità**
  - **Gli attributi**
  - **Classificazione e rappresentazione degli attributi**
  - **Gli attributi chiave**
  - **Le associazioni**
  - **Il grado dell'associazione**



- **Gli attributi di associazione**
- **Modellare con attributi e entità**
- **Le associazioni ricorsive e i ruoli**
- **Le proprietà delle associazioni**
- **Tipi di associazioni**
- **I vincoli di integrità**
- **Collezione di entità e gerarchie**
  
- ✓ **La progettazione logica: il modello relazionale**
  - **La progettazione logica**
  - **Ristrutturazione dello schema ER**
  - **Le relazioni**
  - **Il mapping delle entità e degli attributi**
  - **Rappresentazioni delle associazioni**
  - **I vincoli di integrità**
  - **L'integrità referenziale**
  
- ✓ **La progettazione di un sito web (ricapitolazione)**
  - **Progettazione web, struttura e rappresentazione, pubblicare un sito, siti web preconfezionati, CMS (*Content Management System*)**
  
- ✓ **I linguaggi per il Web: HTML e CSS (ricapitolazione)**
  - **Struttura e rappresentazione, i principali tag di HTML5 (attributi, titoli, paragrafi, elenchi, tabelle, immagini, i link, i moduli, multimedia), aspetti fondamentali di un documento HTML, i fogli di stile CSS: in linea, incorporati, esterni, sintassi e regole di CSS**
  
- ✓ **L'applicazione "Notepad++"**
  
- ✓ **Intelligenza artificiale e machine learning**
  - **Che cos'è l'intelligenza artificiale**



- **Intelligenza artificiale forte e debole**
- **Le origini dell'intelligenza artificiale**
- **Aree di applicazione dell'IA**
- **I contributi di Turing e di Searle**
- **IA, informatica e robotica**
- **Risoluzione automatica dei problemi**
- **I sistemi esperti**
- **Generalità sulle reti neurali**
- **Il machine learning**
- **Storia e significato del test di Turing**
- **L'approccio operativo alle reti neurali**
- **Algoritmi genetici e logica fuzzy**
  
- ✓ **La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati**
  - **Introduzione ai concetti di Sicurezza**
  - **Sicurezza dei dati in rete**
  - **Protezione dagli attacchi**
  - **La crittografia**
  - **Hacker e Cracker**
  - **Possibili attacchi alla Sicurezza**
  - **La firma digitale**
  - **Firma digitale, certificatori e certificati**
  - **Sistemi di sicurezza nelle reti**
  
- ✓ **Gli sviluppi del Web**
  - **Internet delle cose**
  - **Big Data**
  - **Realtà virtuale, aumentata, mista**
  - **L'industria 4.0**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**ABILITÀ**

- ✓ **Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer**
- ✓ **Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti**
- ✓ **Utilizzare tecniche di programmazione**
- ✓ **Realizzare pagine HTML attraverso i tag più comuni**
- ✓ **Realizzare siti web con l'uso delle principali applicazioni**
- ✓ **Avere una visione d'insieme della gestione di archivi di dati**
- ✓ **Riconoscere il valore dell'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione**
- ✓ **Comprendere l'importanza della sicurezza dei dati**
- ✓ **Riconoscere valore e potenzialità di IoT (Internet of Things) e Big Data**
- ✓ **Riconoscere le differenze tra realtà virtuale, aumentata e mista**
- ✓ **Individuare i vantaggi dell'Industria 4.0**

**OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ **Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;**
- ✓ **Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;**
- ✓ **Saper utilizzare gli elementi di conoscenza in modalità operativa**
- ✓ **Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;**
- ✓ **Saper eseguire collegamenti fondamentali**
- ✓ **Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina**
- ✓ **Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Attività laboratoriale
- ✓ Analisi e discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Utilizzo di applicazioni specifiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

## **PROVE DI VERIFICA**

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Questionario
- ✓ Relazione
- ✓ Compito
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Problemi, esercitazione
- ✓ Prove pratiche



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: BELLONI ALESSANDRA MADDALENA**

<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Libro di testo adottato</b>	oble. Con gli occhi della fisica. Per il 5° anno dei Licei e gli Ist. magistrali. Vol. 3. Mondadori Scuola

#### COMPETENZE

- Formulare ipotesi, proporre e utilizzare modelli e analogie
- Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale di misura.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### CONOSCENZE ( PROGRAMMA SVOLTO)

##### MODULO 1: INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI ( RIPASSO ANNO PRECEDENTE E CONCLUSIONE DEL CAPITOLO)

1. Interazioni magnetiche e campo magnetico
2. La forza di Lorentz
3. Il moto di una carica in un campo magnetico
4. La forza magnetica su un filo percorso da corrente
5. Campi magnetici prodotti da correnti
6. Momento magnetico



7. La legge di Biot-Savart
8. Forze magnetiche tra correnti
9. La spira di corrente ed il solenoide
10. Flusso di un campo vettoriale
11. Flusso del campo magnetico

**MODULO 2: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

1. Variazione del flusso del campo magnetico
2. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
3. F.e.m indotta in un conduttore in moto
4. F.e.m. cinetica ed energia
5. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday- Neumann
6. La legge dell'induzione e l'utilizzo delle derivate
7. La legge di Lenz
8. L'alternatore e la corrente alternata

**MODULO 3: CIRCUITI RLC**

1. Circuito puramente resistivo, capacitivo, induttivo
2. Reattanza capacitiva, induttiva e impedenza
3. Angolo di sfasamento e Potenza ( circuito RC- RL- RLC)

**MODULO 4: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

1. Campi che variano nel tempo
2. Le equazioni di Maxwell e il trattato di Maxwell
3. Le onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche



4. La velocità delle onde elettromagnetiche
5. Lo spettro elettromagnetico
6. approfondimenti individuale sulle tipologie di onde elettromagnetiche

**MODULO 5: CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE**

1. Confronto con la relatività galileiana
2. I postulati
3. Simultaneità
4. dilatazione dei tempi
5. la contrazione delle lunghezze
6. approfondimento individuale e facoltativo di relatività generale ( cenni)

**MODULO 6: LE SMART CITIES E L'AGENDA 2030 ( ANALISI DI DOCUMENTI E LAVORO DI GRUPPO)**

**ABILITÀ**

- ✓ Applicare la prima regola della mano destra
- ✓ Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto.
- ✓ Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo di lunghezza data percorso da corrente.
- ✓ Calcolare il campo magnetico di un solenoide e di una spira circolare percorsa da corrente
- ✓ Formulare il teorema di Gauss per il flusso del campo magnetico.
- ✓ Studiare la variazione del flusso del campo magnetico
- ✓ Definire la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta.
- ✓ Analizzare la forza elettromotrice indotta in un conduttore in movimento.
- ✓ Analizzare il flusso magnetico totale attraverso un circuito ( Teorema di Gauss)



- ✓ Mettere in relazione il valore della forza elettromotrice cinetica e lo studio dell'alternatore
- ✓ Analizzare le diverse tipologie di circuiti RLC
- ✓ Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico.
- ✓ Analizzare i modi per produrre onde elettromagnetiche.
- ✓ Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica.
- ✓ Analizzare lo spettro elettromagnetico e caratterizzare le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, la radiazione visibile, le radiazioni ultraviolette, i raggi X, i raggi gamma.
- ✓ Descrivere le caratteristiche delle smart cities e collegarle agli obiettivi dell'agenda 2030.

#### OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica;
- ✓ Applicare la regola della mano destra
- ✓ Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto.
- ✓ Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo di lunghezza data percorso da corrente.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Calcolare il campo magnetico di un solenoide e di una spira circolare percorsa da corrente
- ✓ Formulare il teorema di Gauss per il flusso del campo magnetico.
- ✓ Definire la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta.
- ✓ Analizzare l'alternatore
- ✓ Descrivere le caratteristiche fondamentali dei circuiti RLC
- ✓ Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico.
- ✓ Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- ✓ Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica.
- ✓ Analizzare lo spettro elettromagnetico
- ✓ Descrivere le caratteristiche delle smart cities e collegarle agli obiettivi dell'agenda 2030..

**METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva
- ✓ Visione di video lezioni e documentari



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di casi
- ✓ relazione
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata
- ✓ problemi, esercizi
- ✓ lavoro di gruppo

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Emanuela Affini**

<b>Ore settimanali</b>	Cinque
<b>Libro di testo adottato</b>	Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2 edizione, Sadava e altri, Zanichelli ST Plus, Scienze della Terra, Pignocchino, Ed Sei

**COMPETENZE**

- ✓ Acquisire consapevolezza dei metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- ✓ Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, formulando ipotesi in base ai dati forniti e traendo conclusioni;



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Comunicare in modo corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- ✓ Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse;
- ✓ Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale per porsi in modo consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

## CONOSCENZE

### CHIMICA ORGANICA

Ibridazione del carbonio. Isomeria. Idrocarburi saturi e insaturi. Nomenclatura, gruppi funzionali e loro proprietà.

Alcani: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e reazioni (alogenazione radicalica e combustione).

Alcheni e Alchini: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e reazioni (addizione elettrofila).

La formazione, ricerca, estrazione e raffinazione del petrolio.

Idrocarburi alifatici ciclici (cilcoalcani e cicloalcheni).

Idrocarburi aromatici: struttura e reazione principale del benzene (sostituzione elettrofila aromatica).

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, l'acidità di alcoli e fenoli, le reazioni degli alcoli (sostituzione nucleofila, disidratazione ad alchene, ossidazione).

Eteri: nomenclatura (cenni).

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, ossidazione degli aldeidi, riduzione di aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, reazioni (sostituzione nucleofila acilica).

Esteri: nomenclatura, reazione di saponificazione (attività di laboratorio)

Ammine e Ammidi: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, basicità delle ammine, reattività.

### MACROMOLECOLE BIOLOGICHE

Le proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione delle proteine (laboratorio: attività proteolitica della bromelina). Le funzioni delle proteine. Analisi di alcune patologie da misfolding proteico: l'Alzheimer e le malattie da prioni.

### REGOLAZIONE GENICA

Regolazione genica nei procarioti (operone lac, operone trp).

Regolazione genica negli eucarioti: pre-trascrizionale (processi epigenetici), trascrizionale e post-trascrizionale. Le basi genetiche del cancro. L'apoptosi.

### VIRUS E BATTERI

Le caratteristiche generali dei virus e dei batteri. Riproduzione dei virus, i retrovirus.



## Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Riproduzione dei batteri. Processi di ricombinazione genetica nei batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione.

### BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica o tecnica del DNA ricombinante. Gli enzimi fondamentali (enzimi di restrizione, la ligasi, la trascrittasi inversa, la Taq polimerasi). I vettori genici, il cDNA.

La PCR. L'elettroforesi su gel. Il sequenziamento del genoma umano (metodo Sanger). Il progetto Genoma Umano. La clonazione del DNA. Le applicazioni delle biotecnologie in campo sanitario, agricolo (OGM) e nelle scienze forensi. L'esame del DNA. La clonazione e le cellule staminali. La tecnologia CRISPR.

### L'INTERNO DELLA TERRA

Lo studio dell'interno della Terra mediante le onde sismiche. Le superfici di discontinuità. Crosta, mantello e nucleo. Il calore terrestre e il flusso geotermico: origine e conseguenze.

### I MODELLI DELLA TETTONICA GLOBALE

Teorie fissiste e mobiliste. Principio dell'isostasia. Deriva dei continenti - prove geomorfologiche, paleontologiche e paleoclimatiche.

Espansione dei fondali oceanici. Tettonica delle placche. Fenomeni geologici ai margini di placca (orogenesi, vulcanismo e sismicità).

### L'ATMOSFERA E IL CLIMA

Le proprietà fisiche dell'aria: composizione, stratificazione, temperatura, pressione, umidità assoluta e relativa. Le nubi e le precipitazioni.

Che cos'è il clima, tipi di clima.

### L'ANTROPOCENE

Inquinamento atmosferico, cause naturali e antropiche. Buco nell'ozonosfera. Piogge acide. Effetto serra. Il rischio geologico. Le frane, le alluvioni. Il consumo di suolo, lo sfruttamento delle acque. La tutela del territorio.

### ABILITÀ

#### CHIMICA ORGANICA

- ✓ Saper rappresentare formule di struttura espanse e condensate.
- ✓ Riconoscere i principali gruppi funzionali e individuarne le reazioni tipiche.
- ✓ Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche delle molecole.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base ai tipi di legami presenti.
- ✓ Riconoscere i vari tipi di isomeria.
- ✓ Conoscere le principali reazioni delle classi di composti organici studiate.
- ✓ Assegnare i nomi alle formule, secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa.
- ✓ Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche.
- ✓ Saper mettere in relazione le strutture delle molecole organiche con le diverse modalità di ibridazione del carbonio e le diverse possibilità di isomeria.

## BIOCHIMICA

- ✓ Individuare le relazioni struttura-funzione delle biomolecole, in particolare delle proteine.
- ✓ Descrivere ruolo e struttura delle varie tipologie di proteine, con riferimento anche a proteine coinvolte in alcuni processi patologici.

## BIOLOGIA

- ✓ Descrivere come i meccanismi di regolazione genica consentono di modulare l'azione dei geni.
- ✓ Spiegare cos'è un operone, descrivendo le funzioni di promotore, operatore e gene regolatore.
- ✓ Saper descrivere i diversi meccanismi che permettono di regolare l'espressione genica negli eucarioti.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Comprendere come una sofisticata regolazione genica permetta lo sviluppo di un individuo e come errori nei processi di regolazione contribuiscano alle genesi dei tumori.
- ✓ Conoscere i processi di riproduzione e ricombinazione genetica di virus e batteri per capire come l'uomo abbia imitato alcuni di essi per modificare geneticamente altri organismi.
- ✓ Descrivere le principali metodiche attraverso cui si ottengono organismi geneticamente modificati.
- ✓ Spiegare l'uso e l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura, l'allevamento, nella diagnostica e nella cura delle malattie.
- ✓ Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
- ✓ Individuare le diverse modalità di clonazione e le relative implicazioni etiche.
- ✓ Conoscere le applicazioni attuali delle cellule staminali e le aspettative per le applicazioni future.

#### SCIENZE DELLA TERRA

- ✓ Saper descrivere gli strumenti attraverso cui è possibile conoscere l'interno della Terra.
- ✓ Saper individuare le cause e le conseguenze del calore interno della Terra.
- ✓ Descrivere l'evoluzione nel tempo delle teorie orogenetiche.
- ✓ Comprendere le relazioni tra la teoria di Wegener e la teoria della tettonica a placche.
- ✓ Analizzare le prove che hanno condotto allo sviluppo delle varie teorie.
- ✓ Schematizzare le interazioni tra le placche e correlarle ai fenomeni sismici e vulcanici.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Comprendere l'importanza dell'atmosfera, della sua composizione e dei suoi movimenti per la vita sulla Terra.
- ✓ Acquisire la consapevolezza della relazione tra le attività umane e l'atmosfera, sia in termini di inquinamento atmosferico che di riscaldamento globale.
- ✓ Individuare gli effetti dei cambiamenti climatici sul territorio terrestre.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

#### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione e analisi di casi
- ✓ Dibattito
- ✓ Esercitazioni pratiche in laboratorio



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Flipped classroom (utilizzata per gli argomenti in programma di Scienze della Terra)

#### PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prova scritta semistrutturata con esercizi
- ✓ predisposizione di presentazioni multimediali su tematiche di particolare interesse

#### DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: Letizia Loretta Fabbri**

<b>Ore settimanali</b>	2
<b>Libro di testo adottato</b>	<b>Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro, ed. Zanichelli</b> <b>ITINERARIO NELL'ARTE. Vol. 4 - VERSIONE ARANCIONE – 4° edizione</b> Dal Barocco al Postimpressionismo <b>Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro, ed. Zanichelli</b> <b>ITINERARIO NELL'ARTE. Vol. 5 - VERSIONE ARANCIONE – 4° edizione</b> Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### **Competenze di Disegno**

Analizzare e interpretare la realtà per rappresentarla mediante linguaggi specifici.

Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti di disegno e delle procedure dei metodi di rappresentazione grafica.

Acquisire padronanza del linguaggio geometrico come strumento di conoscenza.

Costruire la visione spaziale di oggetti semplici e complessi; scegliere metodi e strumenti per rappresentarla.

### **Competenze di Storia dell'arte**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico italiano e europeo.

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e europeo e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

### **Abilità di Disegno**

Sapere usare correttamente gli strumenti del disegno.

Sapere applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica, rispettando le regole e le convenzioni del disegno.

Sapere applicare il metodo della teoria delle ombre all'assonometria e alla prospettiva per realizzare schemi architettonici e solidi complessi.

Sapere usare il metodo delle proiezioni prospettiche centrali e accidentali per rappresentare schemi architettonici e solidi complessi.

Sapere usare in modo consapevole i diversi metodi grafici per rappresentare gli oggetti nello spazio.

### **Abilità di Storia dell'arte**

Conoscere i caratteri generali dei periodi e dei fenomeni artistici studiati.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Conoscere e sapere leggere le opere architettoniche e artistiche e usare come strumento di indagine e di analisi delle opere analizzate la lettura formale e iconologica.

Acquisire una terminologia e una sintassi tecnico-descrittiva appropriata delle opere studiate.

Sapere collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale di appartenenza.

Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.

Sapere decodificare le caratteristiche formali e simboliche di un'opera d'arte (distinguere gli elementi compositivi delle opere architettoniche e artistiche; riconoscere: materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, funzioni, committenza e destinazioni delle opere).

Apprezzare criticamente e saper confrontare le opere architettoniche e artistiche.

### **Contenuti di Disegno:**

Schemi grafici, disegno a mano libera, rendering e studi preparatori di opere artistiche analizzate.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

### **METODI E STRUMENTI**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Piattaforma interattiva

**PROVE DI VERIFICA**

- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di casi
- ✓ analisi di testo
- ✓ relazione
- ✓ prova semi strutturata

**Contenuti di Storia dell'arte:**

**Impressionismo**

Significato e origine del movimento. Parigi a fine '800, il Caffè Gerbois.

Il colore locale, la luce, le stampe giapponesi, nuove frontiere, la prima mostra, la fotografia.

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione sole nascente, opere diversificate a scelta degli alunni

Edgar Degas: opere diversificate a scelta degli alunni

Pierre-Auguste Renoir: opere diversificate a scelta degli alunni

Il Divisionismo Italiano: opere diversificate a scelta degli alunni .G. Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato Mezzogiorno sulle alpi Segantini.

**Post-Impressionismo**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Caratteristiche delle tendenze artistiche postimpressioniste.

Paul Cézanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Paul Gauguin, profilo artistico e lettura delle seguenti opere: L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feil?,

Vincent van Gogh, profilo artistico e lettura delle seguenti opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

### **Art Nouveau**

Il nuovo gusto borghese; le arti applicate.

Gustav Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio.

### **I Fauves**

Significato e origine del movimento.

Henri Matisse: Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, Signora in blu, La danza.

### **Espressionismo**

L'exasperazione di forme e colore.

Edvard Munch, profilo artistico e lettura delle seguenti opere; Il grido, Sera nel corso Karl Johann.

Il gruppo Die Brücke.

Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada

Der Blaue Reiter, Franz Marc analisi dell'opera I Cavalli azzurri.

### **Cubismo**

Significato e origine del movimento.

Pablo Picasso: periodo blu e periodo rosa. Opere analizzate: Poveri in riva al mare, I Saltimbanchi.

Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Dora Maar, Guernica.

### **Futurismo**



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



Origine e caratteristiche del movimento. Estetica futurista. Il Manifesto.

Umberto Boccioni: analisi delle opere La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili.

### **Dada**

Significato e origine del movimento.

### **Surrealismo**

Significato e origine del movimento. L'arte dell'inconscio. Tecniche e metodi surrealisti

René Magritte; analisi delle opere Il tradimento delle immagini, La condizione umana, L'impero delle luci.

Salvator Dali: analisi delle opere La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite.

Frida Kahlo: analisi di alcune opere a scelta degli alunni.

### **Metafisica**

Significato e origine del movimento. Il silenzio magico dell'attesa.

Giorgio de Chirico; analisi delle opere L'enigma dell'ora, Il figliol prodigo, Le Muse inquietanti.

### **Astrattismo**

Significato e origine del movimento. Il colore espressione di musica e spiritualità. Oltre la forma.

V. Kandinsky , il cavaliere azzurro. Analisi opere: Primo acquarello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo.

Piet Mondrian e De Stijl : il tema dell'albero. Composizione in rosso, blu e giallo.

Architettura: Nascita del Movimento moderno e il Razionalismo.

Architettura dell'Italia Fascista.

La mostra dell'arte degenerata.

Espressionismo astratto : Jackson Pollock e Action Painting



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il Museo del Novecento a Milano, analisi e fruizione di opere emblematiche durante il percorso della visita guidata.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: LORENZO PENNACCHIO**

<b>Ore settimanali</b>	Due 2
<b>Libro di testo adottato</b>	Più movimento slim Autori : Fiorini,Coretti,Bocchi

#### COMPETENZE

- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica
- Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità
- Imparare a riconoscere le proprie abilità
- Esercitare la pratica motoria e sportiva
- Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva
- Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina
- Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo
- Teoria e pratica degli sport di squadra
- Assumere comportamenti finalizzati alla correttezza in palestra
- Storia dello sport

#### CONOSCENZE

- Svolgere i seguenti test motori: Salto in lungo da fermo-Lancio della palla medica
- Plank- Test di Abalakov -Velocità 40 m.-Piegamenti sulle braccia
- Conoscere i concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie)
- Semplici modalità codificate di comunicazione
- Alcuni linguaggi non verbali
- Le principali regole del Fair play



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**  
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Gli sport di squadra :Pallavolo,Calcio a 5,Pallamano, ed individuali: tennis,atletica leggera ( lancio del peso,salto in alto,velocità 40 m.) ed i loro regolamenti tecnici ed i fondamentali

Acquisire la capacità di relazionarsi in situazioni diverse

Terminologia dello sport

Conoscere i principi generali di sicurezza in palestra

Conoscere la storia delle Olimpiadi

### **ABILITÀ**

Svolgere attività di durata ed intensità diverse e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano

Praticare, in maniera anche guidata, tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo

Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente alcune tabelle riferite a test motori di base

Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati

Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro

Manifestare emozioni e stati d'animo Interagire all'interno del gruppo

Saper elaborare le tecniche e le strategie sportive,

trasferendole a spazi e a tempi disponibili in

autonomia e in gruppo.

Saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini individuali

Saper favorire il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica

### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti

Comprensione dei concetti fondamentali e del lessico disciplinare specifico

Saper agire e rispondere in maniera pertinente alle situazioni e alle domande

Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

Saper eseguire collegamenti fondamentali



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **METODI E STRUMENTI**

Lavoro in gruppo o piccoli gruppi

Breve lezione frontale

Lezione dialogata

Problem solving

Metodo globale

Metodo analitico

Cooperative learning

Peer to peer learning

Gli strumenti utilizzati sono: i piccoli e grandi attrezzi, la palestra, l'aula, la lim, il computer, gli strumenti digitali, la lim, video.

## **PROVE DI VERIFICA**

Test atletici

interrogazione breve



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Stefania De Angeli**

<b>Ore settimanali</b>	Una
<b>Libro di testo adottato</b>	Nessuno

### **COMPETENZE**

- valutare la dimensione religiosa della vita riconoscendo il senso e il significato della ragione umana nell'interpretazione della realtà.
- valutare la dimensione della libertà e i numerosi risvolti che essa contiene;
- valutare le questioni fondamentali della morale cristiana;
- valutare i principi e i criteri dell'agire morale negli ambiti specifici dell'etica cristiana, in particolare nell'ambito dell'etica sociale.

### **CONOSCENZE**

- definire le domande che possono essere alla base di una ricerca religiosa;
- riconoscere la complessità del fenomeno religioso e i suoi elementi fondamentali;
- riconoscere la risposta del cristianesimo alle questioni relative alla malattia e al fine vita (questioni di bioetica);
- riconoscere la dinamica della libertà umana;
- conoscere i fondamenti della teologia morale: la coscienza, la libertà, il peccato, la conversione;
- conoscere le problematiche aperte delle teologie morali speciali (bioetica e morale sociale)



## Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



### **ABILITA'**

- saper porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla rivelazione cristiana;
- saper riconoscere le caratteristiche del linguaggio religioso cristiano-cattolico; specificatamente nell'interpretazione e nell'analisi della realtà;
- saper valutare il fatto religioso come un'esperienza portante dell'umanità;
- saper distinguere tra religiosità e religione;
- saper distinguere e riconoscere i fattori che caratterizzano la dinamica della libertà umana;
- saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei concetti chiave della morale (coscienza, peccato, conversione);
- saper riconoscere i criteri fondamentali per comprendere la bontà o meno degli atti morali negli ambiti specifici dell'etica cristiana per sapersi orientare davanti alle questioni aperte e alle sfide della storia e del presente.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- conoscere dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- comprendere dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- saper eseguire collegamenti fondamentali
- essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

### **METODI E STRUMENTI**

- Lezione frontale
- Lavori a gruppi
- Discussione in classe
- Materiale fornito dal docente, documenti ufficiali della Chiesa cattolica, materiale audio e video vario.



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



## PROVE DI VERIFICA

Viene verificata oralmente la conoscenza e la comprensione dei nodi essenziali, valutando la capacità argomentativa e la correttezza nei passaggi logici; nella valutazione finale avrà notevole peso la partecipazione attiva e costruttiva durante le lezioni in classe inclusa la presentazione di lavori di gruppo contenenti proposte di riflessione sui temi affrontati nelle altre discipline.

## CONTENUTI

### QUESTIONI INTRODUTTIVE SULL'ETICA CRISTIANA

- Da dove nasce la morale cristiana
- La libertà, il male e l'agire morale
- La ragione per uno sguardo critico sulla realtà
- I fondamenti dell'etica cristiana
- La conversione

*(Riflessioni e discussioni aperte a partire da un video con la testimonianza dei ragazzi -ex detenuti- della comunità Kayros di Don Burgio, da un podcast sul caso del dissidente russo Navalny e dalle notizie relative alla guerra in Ucraina)*

### LA BIOETICA

- La bioetica: che cosa è la vita?
- La bioetica: malattia e fine vita;

*(Riflessioni e discussioni aperte a partire da alcuni video con la storia e il testamento morale di Sammy Basso)*

### L'ETICA SOCIALE

- La Chiesa e i totalitarismi: perché l'uomo fa il male? Cosa è la giustizia? Cosa è la pace?

*(Riflessione e discussioni aperte a partire da un documentario sulla figura di Papa Giovanni Paolo II e del suo ruolo nella storia e da una lettura sulla posizione della Chiesa durante il periodo della Primavera di Praga – a seguito del viaggio didattico)*

- Giustizia e misericordia: il perdono è possibile?

*(Riflessione e discussioni aperte a partire dalla visione di un documentario sul caso di Gemma Capra – vedova del commissario Calabresi)*



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



### ALLEGATO 3

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO ANNUALE				
Ambito	Conoscenze	Abilità/Competenze	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Cittadinanza e Costituzione	<b>La Costituzione italiana:</b> visione del documentario realizzato dalla Fondazione della Camera dei deputati, in collaborazione con l'Istituto Luce.	Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione.  Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esprimere il proprio giudizio su fatti di attualità significativi in maniera consapevole e argomentata	Storia	2
Cittadinanza e Costituzione	<b>Celebrazione della giornata della memoria.</b> Intervista a Liliana Segre.  Spettacolo teatrale Associazione Monolite: "Dimenticare per non ricordare" (25 febbraio 2025)	Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui.  Dare senso alla memoria del passato	Scienze Fisica Storia	3
Cittadinanza e Costituzione	<b>Modulo CLIL: comments on the students' creative sulla propaganda durante la Prima Guerra Mondiale</b>  <b>How the American elections work:</b> testimonianza della exchange student	Esprimere il proprio giudizio su fatti storici e di attualità internazionale in maniera consapevole e argomentata e in un'ottica di confronto fra pari	Inglese  Storia	7



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p><b>La caduta del regime di Assad</b> in Siria tramite ascolto di due puntate della rassegna stampa "Morning" del Post</p> <p>Lo sport durante il periodo del Fascismo</p>		Scienze motorie	
Cittadinanza e Costituzione, educazione alla legalità e benessere digitale	<b>Web reputation, cybersecurity e cyber bullismo:</b> la storia di Amanda Todd (lavori multimediali)	Conoscere e discriminare comportamenti corretti e non corretti in materia di legalità. Acquisire fondamenti di cittadinanza attiva. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Religione	7
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	<b>L'arte come valore culturale.</b> Uscita didattica al Museo del '900	Promuovere attivamente i valori del patrimonio artistico del nostro paese in relazione al territorio di appartenenza.  Comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole del cittadino/a finalizzata ad una nuova cultura museale inclusiva e alla generale tutela dell'ambiente urbano. Esprimere il proprio giudizio in maniera consapevole e argomentata in relazione a quanto fruito durante la visita. Confrontare, leggere, rispondere, collegare con spunti interdisciplinari significativi in modo consapevole quanto si conosce.	-Disegno e storia dell'arte -Italiano	3



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Educazione alla salute	<p><b>FISV Day 2024.</b> Perché siamo quello che siamo: geni e cellule, società e migrazioni (Conferenza on line, 21 novembre 2024).</p> <p><b>Debate in classe sul tema: "La commissione etica: ricerca sulle cellule staminali"</b></p> <p><b>Riflessione su etica e responsabilità</b></p> <p><b>Visione del film "Joy-The birth of IVF,</b></p>	<p>Conoscere il dibattito e gli studi più aggiornati nell'ambito delle staminali , il loro normale sviluppo, le loro alterazioni per la cura di malattie più diffuse.</p> <p>Promuovere l'educazione alla salute tramite il confronto critico sulla responsabilità della condotta umana in fatto di scienze della vita e valori morali.</p>	<p>Scienze Filosofia Italiano Matematica</p>	12
Educazione ambientale, sicurezza e sviluppo eco-sostenibile	<p><b>La prevenzione sismica.</b></p> <p><b>Il buco dell'ozono.</b></p> <p><b>Inquinamento atmosferico: inquinanti primari e secondari, piogge acide.</b></p> <p><b>Effetti della crisi climatica.</b></p> <p><b>Il territorio si modifica: consumo del suolo e tutela del territorio.</b></p> <p>Presentazioni dei ragazzi.</p>	<p>Attivare comportamenti responsabili ed adeguati per una cultura della salute e della sicurezza.</p> <p>Adottare stili di vita responsabili.</p> <p>Comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione.</p>	Scienze	6
Cittadinanza digitale	<p>UDA, unità didattica di apprendimento trasversale: smart cities</p>	<p>Competenza digitale: promozione alla cittadinanza digitale. Stimolare iniziative sperimentali per promuovere lo sviluppo di una cittadinanza e di una cultura digitale aperta all'impiego di ICT.</p>	<p>-Fisica -Inglese -Italiano -Informatica</p>	8
<b>TOTALE</b>				<b>H 48</b>



ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
EVIDENZE	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato(9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<b>LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA</b>				
<b>EVIDENZE</b>	<b>Iniziale (4-5)</b>	<b>Di base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato(9-10)</b>
CAPACITÀ DI COMUNICARE / PROMUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.



ALLEGATO 5

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 1	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Settimana da biotecnologo 30 Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini UniMI- CusMiBio IIS Alessandrini	62
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Salvamento + DAE 45	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	79
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 Protezione civile 20	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI	56
STUDENTE 2	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Esperienza in Medicina 25 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini ASST Milano Ovest IIS Alessandrini	57
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Ingegneria dal calcolo al progetto 20 ore Orientamento in ingresso 5 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Politecnico Milano  IIS Alessandrini	59
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 17 ore Arte e Scienza 4 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini	32
STUDENTE 3	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Atleta di alto livello 200 ore orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	232
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Atleta di alto livello 200 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	249



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Food Labeling - cosa ci raccontano le etichette degli alimenti? 15 ore	Università UniMI	
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Atleta alto livello 200 ore Protezione civile 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini Città Metropolitana Mi	256
STUDENTE 4	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 5 ore Suono e Immagini 8 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università UNIPV	47
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 30 ore Protezione civile 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana Mi	61
STUDENTE 5	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Io, piante officinali e tu? 12 ore	IIS Alessandrini Università UniMI	42
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 5 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	39
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 17 ore Protezione Civile 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana Mi	48
STUDENTE 6	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	36
STUDENTE 7	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 30 ore Alla scoperta delle discipline geologiche 12 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Università di Pavia	53
STUDENTE 8	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 5 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	39
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Protezione civile 6 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI	42
STUDENTE 9	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	50
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Elementi di neuroscienze e ricerca clinica 4	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	38
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 9 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	20



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 10	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Poliambulatori 40 ore Orientamento in uscita 22 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini ASST Milano Ovest Università Cattolica IIS Alessandrini	94
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 15 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	19
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Certificazione PET 40 ore Nuove frontiere della ricerca oncologica e neurobiologica : modelli cellulari e digitali innovativi nella Scienza della vita 15 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini  Summer school PNRR	91
STUDENTE 11	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento ingresso 6 ore Sustainable Business Lab 22 ore Orientamento in uscita 15 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università Cattolica  IIS Alessandrini	73
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento ingresso 10 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	44
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 30 ore Orient. in ingresso 14 ore Gruppo MusicAle 14 ore Economia politica, fra filosofia e matematica 22 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università Cattolica	90
STUDENTE 12	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	32



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Certificazione linguistica 35 Orientamento in ingresso 5 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	74
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Progetto Arte e scienza 4 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini	40
STUDENTE 13	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 6 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	38
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento ingresso 14 ore Esperienza educativa Scuola primaria 40 ore Vacanza studio 84 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini E.da Rotterdam EF Brighton	172
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Orientamento ingresso 19 ore Progetto Arte e scienza 4 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini IIS Alessandrini	59
STUDENTE 14	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 5 ore Visione sonore, interazioni significative tra suoni e immagini 8 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università Degli Studi di Pavia	47
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	48



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Az. Agricola Salvaraja 17 ore Protezione civile 20 ore	Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI	
STUDENTE 15	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini	30
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	36
STUDENTE 16	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Io piante officinali e tu? 12 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini Università UniMI IIS Alessandrini	44
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Certificaz. linguistica 35 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	69
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 17 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	28
STUDENTE 17	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Io piante officinali e tu? 12 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini Università UniMi IIS Alessandrini	44
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 17 ore Protezione civile 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana Mi	48
STUDENTE 18	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	79



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Salvamento + DAE 45 ore	IIS Alessandrini	
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Protezione civile 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI	56
STUDENTE 19	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	36
STUDENTE 20	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	34
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 17 ore Atleta di alto livello 200 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini	228
STUDENTE 21	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Visione sonore, interazioni tra suoni e immagini 8 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università degli studi di Pavia	42
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Protezione Civile 7	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI	43



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
STUDENTE 22	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 5 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	35
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Visione sonore, interazioni tra suoni e immagini 8 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Università degli Studi di Pavia	42
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Protezione civile 9 ore Progetto Arte e Scienza 4 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja Città Metropolitana MI IIS Alessandrini	49
STUDENTE 23	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore The amazing movie language 22 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini Università Cattolica di Milano IIS Alessandrini	54
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Certificazione linguistica 35 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	69
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore Certificazione PET 40 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja IIS Alessandrini	76
STUDENTE 24	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini	32
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Esperienza in Farmacia 18 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Farmacia Noviglio (MI)	52
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	66



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



<i>Studente</i>	<i>Anno scolastico</i>	<i>Descrizione attività / Progetto</i>	<i>Azienda / Società / Organizzazione ospitante</i>	<i>Ore</i>
		Ambulatorio Veterinario 30 ore	Appiani Binasco (MI)	
STUDENTE 25	2024-2025	Orientamento formativo 30 ore Orientamento in uscita 2 ore Orientamento in ingresso 6 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini	38
	2023-2024	Corso sicurezza 4 ore Orientamento formativo 30 ore Orientamento in ingresso 5 ore Ing. del calcolo e del progetto 20 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini IIS Alessandrini Politecnico di Milano	59
	2022-2023	Corso sicurezza 8 ore Orientamento in uscita 3 ore Az. Agricola Salvaraja 25 ore	IIS Alessandrini IIS Alessandrini Az Agricola Salvaraja	36



ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

In data 29 aprile 2025 si è svolta presso l'aula magna Massimo Conalbi l'esercitazione di preparazione alla prova orale di maturità rivolta a tutte le classi quinte. Durante tale attività, dopo una breve introduzione sulla normativa, sono stati forniti suggerimenti su come affrontare la prova in modo proficuo. In particolare, sono stati proposti agli studenti diversi materiali stimolo (immagini, brevi testi, grafici) ed è stato chiesto loro di individuare i possibili percorsi e i collegamenti interdisciplinari.

Il lavoro di preparazione al colloquio orale è proseguito anche nella consueta attività didattica, al fine di potenziare la capacità degli studenti di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni tra i nuclei tematici fondanti delle differenti materie di studio.

Nella tabella sono riportati alcuni esempi.

NUCLEI TEMATICI	POSSIBILI PERCORSI
n.1 La condizione umana	<p><u>Italiano</u>: la concezione dell'uomo in Verga (le novelle, I Malavoglia,) Montale (Il "male di vivere"); i concetti di salute e malattia in Pirandello e Svevo. I "sommersi e i salvati" di Primo Levi in "Se questo è un uomo".</p> <p><u>Storia</u>: la società di massa; i regimi totalitari, la propaganda.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: prevenzione e diritto alla salute: terapie avanzate e processi biotecnologici per la loro produzione. Le implicazioni bioetiche.</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: C.D. Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; T. Gericault, La zattera della Medusa. E. Munch, L'urlo. R. Magritte, La condizione umana I.</p> <p><u>Filosofia</u>: SCHOPENHAUER Il mondo come volontà come fonte della sofferenza. La concezione pessimistica dell'esistenza L'affrancamento dalla volontà</p> <p><u>Inglese</u>: J. Joyce e la paralisi dell'uomo T.S. Eliot and the theme of alienation Condizioni di vita dell'uomo nelle città vittoriane</p> <p><u>Fisica</u>: smart cities. L'essere umano cerca di creare ambienti più sostenibili, efficienti e armoniosi, dimostrando che la scienza e la tecnologia possono essere strumenti per migliorare la qualità della vita e il benessere sociale.</p> <p><u>Informatica</u>: L'industria 4.0</p>



<p>n.2 Uomo e natura, ambiente, paesaggio</p>	<p><u>Italiano</u>: la rappresentazione della natura, il simbolismo in Pascoli e il panismo in G.D'Annunzio, la poetica degli oggetti in E. Montale.</p> <p><u>Storia</u>: la seconda rivoluzione industriale e le conseguenze sulle città.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: L'antropocene: le principali cause e conseguenze relative all'impatto delle attività umane sul pianeta; il ruolo delle biotecnologie nella tutela ambientale.</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: C.D. Friedrich, Il naufragio della Speranza; J. Constable: studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury; H.Matisse: La danza; V. Van Gogh, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p><u>Filosofia</u> DARWIN I concetti di evoluzione e selezione naturale</p> <p><u>Inglese</u>: Life in the Victorian towns T.S. Eliot: Il paesaggio della Waste Land come specchio dell'anima, della condizione umana, del mondo moderno Fitzgerald: The Valley of Ashes in the novel The Great Gatsby and its symbolical value, The West Coast and The East Coast as two worlds apart</p> <p><u>Fisica</u>: ( più spunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smart Cities e la Nuova Interazione con il Paesaggio Le smart cities rappresentano un passo avanti verso un'integrazione più intelligente tra uomo e ambiente.</li> <li>- Il principio dell'induzione elettromagnetica, scoperto da Faraday, è alla base della produzione di energia elettrica con minore impatto sull'ambiente- alternatore</li> </ul> <p><u>Informatica</u>: Aree di applicazione dell'I.A.</p>
<p>n.3 Il progresso scientifico -tecnologico</p>	<p><u>Italiano</u>: Verga e l'ambiguità del progresso ( Malavoglia, Mastro don Gesualdo). Svevo (La conclusione della Coscienza di Zeno). Il futurismo.</p> <p><u>Storia</u>: La seconda rivoluzione industriale, l'uso di armi chimiche e di distruzione di massa nelle guerre mondiali.</p> <p><u>Scienze naturali</u>: La rivoluzione della biologia molecolare: dalla scoperta del materiale ereditario all'avvento del Progetto Genoma Umano (principali esperimenti e tecniche molecolari)</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: La nuova architettura del ferro: Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II; il Realismo: Courbet: gli spaccapietre, l'Atelier del pittore, G. Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato; l'Art Nouveau; il Futurismo: Umberto Boccioni - la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio.</p> <p><u>Filosofia</u> : POSITIVISMO Comte : il corso di filosofia positiva</p>



	<p>La legge dei tre stadi e l'ordine di sviluppo delle scienze</p> <p><u>Inglese:</u> la rivoluzione industriale, il cambiamento nel mondo del lavoro, lo sfruttamento nelle fabbriche and the world of the workhouses</p> <p>Dickens - Hard Times e Oliver Twist</p> <p>G. Orwell - The Road to Wigan Pier - un'indagine sulle condizioni di lavoro dei minatori inglesi nella prima metà del '900</p> <p>F. S. Fitzgerald: The Great Gatsby (the car)</p> <p><u>Fisica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'induzione elettromagnetica e la produzione di energia: il principio dell'induzione elettromagnetica è alla base della produzione di energia elettrica in centrali idroelettriche, eoliche e solari</li> <li>- la teoria dell'elettromagnetismo, le leggi di Maxwell e le onde elettromagnetiche: progresso in questo campo ha rivoluzionato il modo in cui viviamo e interagiamo con il mondo.</li> </ul> <p><u>Informatica:</u> Realtà virtuale e aumentata</p>
<p>n.4 La crisi delle certezze e la disgregazione dell'io</p>	<p><u>Italiano:</u> La crisi della figura del poeta nella lirica moderna (Baudelaire, Montale). La figura dell'inetto (Pirandello a Svevo); la vita come eterno fluire, Il contrasto vita-forma, l'impossibilità della verità (Pirandello).</p> <p><u>Storia:</u> lo shock della prima guerra mondiale; il periodo tra le due guerre; la crisi del '29; la guerra fredda</p> <p><u>Scienze naturali:</u> la patologia di Alzheimer e le malattie da prioni</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Munch: Sera nel corso Karl Johann, il grido, l'Espressionismo: die Brücke, Kirchner; Surrealismo: Magritte, Dalì.</p> <p><u>Filosofia:</u> FREUD La nascita della psicoanalisi, concetti di rimozione e di resistenza. La coscienza e l'inconscio. Le topiche: Io Es e Super io</p> <p><u>Inglese:</u> T.S. Eliot: la crisi dell'individuo, l'alienazione e l'assenza di valori (The Hollow Men and The Waste Land)</p> <p>L. Stevenson - la crisi dell'uomo vittoriano - The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (il doppio)(la crisi delle certezze della Victorian Age)</p> <p>O. Wilde - The Picture of Dorian Gray (il doppio) (la crisi delle certezze della Victorian Age)</p> <p><u>Fisica:</u> La relatività di Einstein che ha sconvolto la concezione</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miiis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



	<p>classica dello spazio e del tempo</p> <p><u>Informatica</u>: L'uso delle nuove tecnologie sulle generazioni giovani e l'isolamento sociale (Hikikomori)</p>
n.5 Democrazia, totalitarismo, propaganda	<p><u>Storia</u>: I totalitarismi del XX secolo; la propaganda</p> <p><u>Educazione civica</u>: Le organizzazioni politiche internazionali. La Società delle nazioni; l'ONU; L'UE; la Repubblica democratica italiana e la sua Costituzione</p> <p><u>Scienze motorie</u>: Lo sport sotto i regimi totalitari; La storia di Gino Bartali</p> <p><u>Italiano</u>: l'intellettuale e il potere (i rapporti degli intellettuali con il fascismo, i casi di Marinetti, Ungaretti, Montale). La Resistenza nel romanzo di Fenoglio, "Una questione privata". Lo sterminio degli ebrei nella testimonianza di Primo Levi in "Se questo è un uomo".</p> <p><u>Scienze naturali</u>: Uso delle propaganda nei confronti dei progressi delle biotecnologie (FIV, OGM)</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: le forme dell'arte degenerata, Picasso: Guernica.</p> <p><u>Filosofia</u> : NIETZSCHE La trasvalutazione di tutti i valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo</p> <p><u>Inglese</u>: G. Orwell: I totalitarismi, l'assenza di privacy e l'uso della propaganda (1984)</p> <p><u>fisica</u>: Fisica delle onde e dei segnali: La trasmissione di messaggi propagandistici avviene tramite onde radio, televisive e digitali, governate dalle leggi della fisica delle onde elettromagnetiche.</p> <p><u>Informatica</u>: Uso spregiudicato delle informazioni, Big Data, Fake news</p>
n. 6 Lavoro e identità	<p><u>Italiano</u>: la rappresentazione delle classi subalterne in Verga; la rappresentazione della borghesia in Svevo e Pirandello.</p> <p><u>Storia</u>: la società di massa; la questione sociale; la seconda rivoluzione industriale</p> <p><u>Ed. Civica</u>: il valore del lavoro nella costituzione italiana (art.1,3,4)</p> <p><u>Storia dell'arte</u>: Courbet: gli spaccapietre, l'Atelier del pittore; G. Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato; l'Art Nouveau; V. van Gogh: i mangiatori di patate.</p> <p><u>Scienze Naturali</u>: Premi nobel negati, i casi di Rosalind Franklin e Jean Purdy</p> <p><u>Filosofia</u>: MARX Il problema dell'alienazione come carattere della struttura del capitalismo Struttura e sovrastruttura La scienza economica del capitale La merce e il denaro</p>



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



	<p>La produzione del plusvalore La rivoluzione comunista  <u>Inglese</u>: C. Dickens: lo sfruttamento dell'uomo nelle fabbriche inglesi ottocentesche e nelle workhouses (Oliver Twist e Hard Times) - T. S. Eliot - l'alienazione sul posto di lavoro  <u>Fisica</u>: Smart Cities: Tecnologia e Nuova Identità Lavorativa (smart working) La digitalizzazione ridefinisce lavoro, comunità e appartenenza in un mondo connesso.  <u>Informatica</u>: La robotica - L'Intelligenza artificiale</p>
n.7 La guerra	<p><u>Italiano</u>: la guerra nella letteratura del Novecento. Ungaretti in Allegria; le imprese coloniali e la guerra di Libia nel discorso di pascoli; la conclusione della Coscienza di Zenò; la Prima guerra mondiale raccontata da un tedesco: E. M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale; Fenoglio di Una questione privata.  <u>Storia</u>: i conflitti mondiali; le guerre civili; la Guerra fredda  <u>Educazione civica</u>; art.9 Costituzione  <u>Scienze naturali</u>: la morte cellulare, l'apoptosi  <u>Storia dell'arte</u>: le forme dell'arte degenerata, Picasso: Guernica; il Futurismo, il Dada; Dalì: Costruzione molle con fave bollite.  <u>Filosofia</u> : NIETZSCHE La volontà di potenza  <u>Inglese</u>: I poeti di guerra: la guerra vista come distruzione dell'uomo e non come atto valoroso - i poeti di guerra - W. Owen - Dulce et Decorum est  T.S.Eliot: la devastazione fisica e spirituale dopo la guerra The Waste Land  <u>Fisica</u> : le onde elettromagnetiche  <u>Informatica</u>: L'informatica nella gestione dei conflitti</p>
n.8 Spazio e Tempo	<p><u>Italiano</u>: Il tempo ciclico della natura Verga; Pirandello e Svevo e la nuova concezione del tempo.  Il valore della memoria in Primo Levi.  <u>Storia/ed. Civica</u>; il valore della memoria  <u>Storia dell'arte</u>: il Cubismo come rappresentazione che introduce la dimensione tempo, il Futurismo come bellezza della velocità, il Surrealismo e Dalì: la persistenza della memoria; G. de Chirico: Le Muse inquietanti.  <u>Scienze naturali</u>: la regolazione genica nei procarioti  <u>Filosofia</u> BERGSON Il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza Il flusso della coscienza  L'intuizione della vita e l'analisi degli oggetti materiali La memoria  <u>Inglese</u>: lo stream of consciousness - J. Joyce - Ulysses</p>



	<p><u>Fisica</u> :Il concetto di spazio-tempo è una delle basi fondamentali della fisica moderna, in particolare nella teoria della relatività di Albert Einstein</p> <p><u>Informatica</u>: Gli sviluppi del web</p>
n. 9 Il tema del doppio	<p><u>Italiano</u>: il dualismo degli Scapigliati, tra aspirazione al bene e attrazione per il vizio; il contrasto vita -forma in Pirandello.</p> <p><u>Storia</u>: La guerra fredda; messaggi nascosti della propaganda</p> <p><u>Inglese</u>: R.L. Stevenson “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”</p> <p>O. Wilde “The picture of Dorian Gray”</p> <p>L’epoca vittoriana: a two-faced-reality</p> <p><u>Scienze naturali</u>: Il clonaggio molecolare e la clonazione. L’esperimento della pecora Dolly, e le implicazioni bioetiche della clonazione ai nostri giorni.</p> <p>Oppure: le molecole chirali, il caso talidomide</p> <p><u>Filosofia</u> Freud e l'inconscio</p> <p><u>Fisica</u>: Dualità elettrico-magnetico: Un'onda elettromagnetica è costituita da un campo elettrico e un campo magnetico che oscillano perpendicolarmente tra loro e si propagano nello spazio. Interdipendenza che rappresenta una forma di "doppio" inscindibile, dove l'uno non può esistere senza l'altro ( Maxwell)</p>
n. 10 La città	<p><u>Inglese</u>: Life in the Victorian towns the passage Coketown from “Hard times” J. Joyce: Dublin as the centre of paralysis T.S.Eliot: London as a city of dead people</p> <p><u>Italiano</u>: il Manifesto del futurismo. Calvino e Le città invisibili</p> <p><u>Scienze Naturali</u>: l'impatto dell’umanità sul nostro Pianeta (lo sfruttamento delle terre emerse e delle acque, gli effetti della crisi climatica)</p> <p><u>Filosofia</u> :MARX Il problema dell’alienazione come carattere della struttura del capitalismo</p> <p><u>Fisica</u>: Le smart cities e l’agenda 2030</p>



ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

Prima simulazione del 12/12/2024

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1

Giorgio Caproni, **Versicoli quasi ecologici**, in Res amissa. Tratto da L'opera in versi, a cura di Luca Zuliani, Mondadori - I Meridiani, Milano 1998

1	Non uccidete il mare, la libellula, il vento. Non soffocate il lamento (il canto! ) del lamantino. <sup>1</sup>
5	Il galagone <sup>2</sup> , il pino: anche di questo è fatto l'uomo. E chi per profitto vile fulmina un pesce, un fiume, non fatelo cavaliere
10	del lavoro. L'amore finisce dove finisce l'erba e l'acqua muore. Dove sparendo la foresta e l'aria verde, chi resta
15	sospira nel sempre più vasto paese guasto: <<Come potrebbe tornare a essere bella, scomparso l'uomo, la terra.>>

1 lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale. 2 galagone: scimmia africana di piccole dimensioni. 3 fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

Giorgio Caproni nacque a Livorno nel 1912. A dieci anni si trasferì con la famiglia a Genova, che considerò sempre la sua vera città e dove visse fino al 1938. Dopo studi musicali e due anni di università, a partire dal 1935 si dedicò alla professione di maestro elementare. Nel 1939 fu chiamato alle armi e combatté sul fronte occidentale. Dopo la



guerra si stabilì definitivamente a Roma, dove proseguì l'attività di insegnante, dedicandosi contemporaneamente, oltre che alla poesia, anche alla traduzione, soprattutto di opere francesi. La raccolta di versi *Res amissa*, di cui fa parte la poesia proposta, fu pubblicata nel 1991, un anno dopo la morte dell'autore.

### **Comprensione e analisi**

Costruisci un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo della lirica.
2. Il componimento fa parte di una raccolta di versi dal titolo latino *Res amissa* ("Cosa perduta"). In che modo il contenuto della poesia proposta può essere collegato con il titolo della raccolta?
3. La poesia è composta da un'unica strofa, ma può essere idealmente divisa in due parti. Quali? Qual è la funzione di ciascuna delle due parti?
4. Individua nella lirica i verbi che rappresentano le azioni dell'uomo nei confronti della natura, che il poeta vuole contrastare. Quale atteggiamento e quale considerazione della natura da parte dell'uomo emergono da queste azioni?
5. Il poeta fa riferimento a una motivazione che spinge l'uomo ad agire contro la natura: quale?
6. Dalla lirica emerge un atteggiamento critico del poeta verso la società moderna, che spesso premia chi compie delle azioni irrispettose verso la natura. In quali versi, in particolare, è evidente questa critica?
7. L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.
8. Nell'ultima parte della poesia, come viene definito il mondo deturpato dall'uomo? Qual è il sentimento di "chi resta"?
9. Soffermati sulle scelte stilistiche dell'autore. I versi sono tutti della stessa misura? Riconosci qualche enjambement? Segnala le vere e proprie rime e le assonanze o consonanze.

### **Produzione**

Al centro della lirica vi è il tema del rapporto fra uomo e natura. Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva della poesia, facendo riferimento anche ad altri testi letterari in cui è presente questo tema. Puoi arricchire l'interpretazione della poesia con tue considerazioni personali.

### **TRACCIA 2**

**Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta**, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, **qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso**



**ad accettarla...** Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardianìa: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

**Comprensione e Analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (**parte evidenziata in grassetto, riga 28**)



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### **Produzione/Interpretazione**

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche e di serie tv, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, esperienze e conoscenze (storiche, letterarie e di attualità).

### **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B**

#### **Analisi e produzione di un testo argomentativo**

##### **TRACCIA 1**

**Piero Angela**, Dieci cose che ho imparato, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni. La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali. Dei



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario. Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

**Comprensione e analisi.** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

### **Produzione**

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **TRACCIA 2**

**Antonio Cassese**, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative sovrachianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e sovrachiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente



eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

### **Produzione**

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### TRACCIA 3

**E. J. Hobsbawm**, *Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento* (Gente non comune, Rizzoli, Milano, 2007)

E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.

L'*excursus* storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r.] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito.

In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.

Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione<sup>1</sup> la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.

1. Terziarizzazione: in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

### **Comprensione ed analisi**

1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

## **PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C**

### **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

#### **TRACCIA 1**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la



mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, Il, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## TRACCIA 2

Maria Luisa Spaziani, "Aspetto la tua impronta"- Dalla raccolta "La stella del libero arbitrio"

L'indifferenza è inferno senza fiamme,(1)

**1.indica la freddezza di chi è indifferente**

ricordalo, scegliendo tra mille tinte

il tuo fatale grigio.(2)

**2.è un colore metaforico, contrapposto**

**alle "mille tinte", ossia a sensibilità ed emozioni**

Se il mondo è senza senso,

tua solo è la colpa:

aspetta la tua impronta

questa palla di cera.(3)

**3.la terra è raffigurata come una palla di cera su cui è facile lasciare le impronte**



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il tema della poesia di Maria Luisa Spaziani (1922-2014) è l'indifferenza, da lei considerata il male assoluto del mondo moderno, da combattere e contrastare per dare un senso alla propria esistenza e a quella dell'intera umanità. Condividi la sua opinione? L'autrice esorta il lettore a essere artefice del proprio destino, a lasciare la sua "impronta" sulla terra, impegnandosi con passione. Rifletti e esprimi le tue considerazioni sull'argomento, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**Seconda simulazione del 10/04/2025**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005. Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
ho strascicato  
la mia carcassa usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
di spinalba<sup>1</sup>

Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio

Un riflettore  
di là  
mette un mare  
nella nebbia

*1 spinalba: biancospino.*

*Pellegrinaggio* fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 –



1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

### **PROPOSTA A2**

Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che una mano che gira una manovella.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rotola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette,



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase 'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: 'Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

### **Interpretazione**

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, Storia d'Europa, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità



non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano. Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

### **Produzione**

Ritieni che il cosiddetto 'equilibrio del terrore' possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



## PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso <sup>1</sup> quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza". Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "pleno iure" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

*1 pretermesso: omissis, tralasciato.*

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, l'intuizione dei Costituenti è definita 'lungimirante'?



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



3. Nel brano si afferma che 'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno': individua i motivi di tale convinzione.

4. Perché, a giudizio dell'autrice, la 'crescente domanda [...] di "bellezza"' non può rientrare nella 'categoria dei "beni di lusso"'?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione, BCDDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro.

[...] Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIEGRASSO (MI)



2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.

### **Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da Paola Calvetti, «Amicizia», in Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C 2**



Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"**

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Il testo è tratto da un articolo di Fabiana Cofini , *False identità: dietro i profili fake l'illusione di dire e fare ciò che non riusciamo ad esprimere*, in RaiNews.it, 07 novembre 2022

### **Le maschere nell'era digitale**

Il recente caso mediatico del doppio suicidio, prima di un 24enne che per un anno aveva creduto di avere una relazione con una coetanea conosciuta su Instagram, poi dell'uomo 64enne che si nascondeva dietro il profilo della giovane, ha riportato violentemente a galla il tema delle false identità e dei rischi che si nascondono dietro le relazioni che nascono via social.

Il fenomeno dei cosiddetti 'Catfish', persone che creano una falsa identità online per coinvolgere altre persone in relazioni o trarle in inganno per estorcere denaro, è sempre più diffuso. Solo su Facebook si stima si stima che 87 milioni di profili siano falsi. Cosa spinge queste persone a creare una falsa identità e, soprattutto, a instaurare e mantenere relazioni affettive e amicali nascondendosi dietro un'altra persona?

### **Cosa e chi si nasconde dietro una falsa identità**

Il primo aspetto da approfondire è quello psicologico. Per farlo abbiamo chiesto aiuto ad Andrea Sales, psicoterapeuta e docente di Psicologia all'Università di Padova.

"Bisogna partire dal concetto che noi costruiamo tutti i giorni delle identità diverse, non ne abbiamo una sola. A seconda delle persone con cui parliamo, agli obiettivi che abbiamo, costruiamo identità diverse, cambiandole costantemente in base all'interlocutore", ci spiega Sales.

"Fino a quando tutto resta nella normalità e non arreca danno ad altri va bene. Nel momento in cui si costruisce una identità con finalità precise e malevole vuol dire che sono presenti degli aspetti di grave insicurezza in chi lo fa.

Spesso -continua Sales- con una identità 'altra' da noi riusciamo a dire e fare cose che non riusciamo a fare nella vita di tutti i giorni. Ovviamente questo evidenzia grossi limiti. Se uno ha una buona consapevolezza di sé riesce a dire le cose che pensa. Purtroppo non tutti sono in grado di esprimere se stessi e dire le cose come stanno. Con l'identità digitale queste persone riescono ad agire quello che prima erano in grado solo di pensare".

L'anonimato su internet permette alle persone di esprimersi liberamente, ma può anche incoraggiare comportamenti lesivi e pericolosi, come gli atti di cyberbullismo. Oggi è potenzialmente possibile indossare una maschera diversa ogni giorno, cambiando identità e fingendo di essere chi non si è. Rifletti sull'impatto che le "maschere digitali" hanno sui giovani, in particolare sul loro sviluppo identitario e sulla percezione del sé, elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito, arricchendolo con le tue conoscenze, le tue letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, la tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 20</b>	L'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) -rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 25 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (6) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (8) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Max.25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (3) -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: -un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) -un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) -un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) -un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) -un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma nel complesso adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) -una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: -non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) -rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) -rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) -rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) -rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  -Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) -uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .... /100



ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

La simulazione della seconda prova d'esame è prevista per il giorno 15 maggio 2025, successivamente all'approvazione del presente documento. Per tale motivo non è possibile inserire il testo della prova; vengono riportare di seguito le griglie di valutazione che verranno utilizzate nella sua correzione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME (matematica)

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	Punti	Punti attribuiti
Comprendere  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario i problemi proposti	1	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo parziale ed incompleto	2	
	Analizza i problemi proposti, identifica i dati ed e adopera i codici grafico-simbolici in modo sufficientemente corretto	3	
	Analizza, identifica, interpreta i dati in modo corretto effettuando I necessari collegamenti.	4	
	Analizza, identifica ed interpreta i dati in modo completo e consapevole, effettuando gli adeguati collegamenti con piena padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce in modo estremamente frammentario i concetti matematici base utili alla soluzione.	1	
	Conosce i concetti base in modo frammentario ed analizza in parte le possibili strategie risolutive.	2	
	Conosce i concetti matematici base ed è in grado di analizzare possibili strategie risolutive in modo parziale.	3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo sufficiente, analizza ed individua strategie risolutive con qualche errore.	4	
	Conosce i concetti matematici in modo corretto e analizza possibili strategie utili alla soluzione.	5	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo corretto e completo e individua la strategia più adatta alla soluzione.	6	
Sviluppare il processo produttivo  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	Non è in grado di risolvere i problemi o lo fa in modo molto frammentario commettendo numerosi errori.	1	
	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, non applica le regole sempre in modo corretto.	2	
	Risolve i problemi con coerenza, non sempre in modo completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo i calcoli con sufficiente padronanza.	3	
	Risolve e sviluppa i problemi in modo coerente e corretto eseguendo I calcoli con buona padronanza	4	



Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D  
ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



eseguito i calcoli necessari.	Risolve e sviluppa I problemi in modo coerente, completo e corretto applicando regole ed eseguendo i calcoli con padronanza e precisione.	5	
Argomentare	Non argomenta o argomenta i passaggi fondamentali in modo poco coerente.	1	
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Commenta e giustifica in maniera essenziale e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva . Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Giustifica in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, e commenta adeguatamente. Utilizza un linguaggio matematico appropriato.	3	
	Commenta e giustifica strategie di risoluzione e passaggi in modo opportuno, dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
<b>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.</b>			

Totale punteggio attribuito \_\_\_\_\_/20