



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E. C.F. 82003530159 C.M. MIIS01400D

A4340B9 - Istituto Tecnico settore tecnologico, Liceo Scient Prot. 0003175/E del 15/05/2025 10:20

Ministero dell'istruzione e del merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ratificato e sottoscritto nei termini prescritti dalla legge) art. 17, comma 1 del D.to Lgs. 62 del 13 aprile 2017

I.I.S. "E. Alessandrini"

Istituto Professionale "E. Lombardini"
Indirizzo "Servizi Commerciali"

Classe 5AC

Anno Scolastico 2024/2025





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

INDICE	
Premessa	p. 3
Profilo dell'indirizzo – PECUC	p. 4
Tempi del percorso formativo	p. 6
Profilo della classe	p. 7
Composizione – Provenienze	p. 9
Giudizio deliberato dal Consiglio di Classe	p. 9
Finalità e obiettivi comuni	p. 10
Consuntivo delle attività disciplinari	p. 11
Valutazione degli apprendimenti	p. 11
Attività di recupero e/o potenziamento	p. 12
Attività di Educazione Civica	p. 12
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	p. 14
Iniziative complementari/integrative	p. 16
Il Consiglio di Classe	p. 17

Allegati:

- Allegato 1 Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti
- Allegato 2 Programmi consuntivi delle attività disciplinari
- Allegato 3 Attività di Educazione civica Cittadinanza e Costituzione
- Allegato 4 Griglia di valutazione di Educazione Civica
- Allegato 5 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Allegato 6 Attività di didattica orientativa
- Allegato 7 Simulazione prima prova d'esame
- Allegato 8 Simulazione seconda prova d'esame









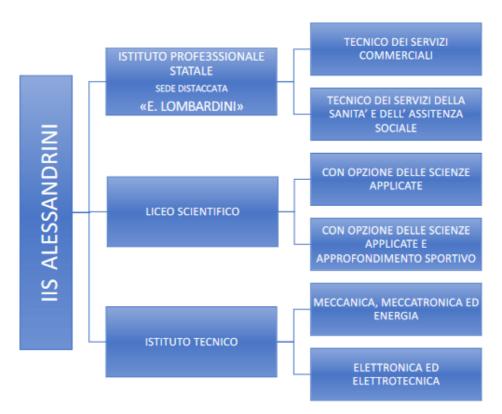
PREMESSA

L'istituto 'Emilio Alessandrini' fa propria la concezione della scuola come luogo di educazione ed istruzione.

- Luogo di educazione, in quanto la scuola contribuisce a formare persone che, nel delineare il proprio progetto di vita, si ispirano ai principi sanciti dalla nostra Costituzione, consapevoli dei diritti e dei doveri che derivano dall'essere parte di una società, aperte al confronto con l'altro, sensibili ai valori di solidarietà e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Luogo di istruzione, in quanto la scuola non solo trasmette conoscenze e competenze, ma mira a consolidare negli alunni la capacità di "imparare ad imparare", come presupposto per realizzare un processo costante e continuo di formazione, considerate l'evoluzione continua del *sapere* e le conseguenti richieste del mercato del lavoro.

L'azione educativa e formativa, fondata sul principio della collegialità e della libertà di insegnamento, mirerà a far prendere consapevolezza agli alunni sia della importanza dei valori etici, morali, civili, sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

L'Istituto superiore 'Emilio Alessandrini' permette la scelta tra diversi percorsi formativi:









PROFILO DELL'INDIRIZZO - PECUP

I.P. - Tecnico dei Servizi Commerciali

Il percorso di studio offerto dall'Istituto Professionale è connotato dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale, che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

In linea con le indicazioni dell'Unione europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione, l'offerta formativa degli istituti professionali si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

L'Istituto Professionale è così organizzato:

- 1. prevede un orario complessivo annuale di **32 ore settimanali**;
- 2. prevede una durata **quinquennale** e si conclude con l'Esame di Stato per il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria superiore;
- 3. presenta la seguente **struttura**:
 - A. un **primo biennio** ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti
 - B. un **secondo biennio** in cui si accrescono le attività e gli insegnamenti obbligatori di indirizzo





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





C. un **quinto anno** per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (Esame di Stato).

I risultati di apprendimento a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Gli Istituti Professionali sono caratterizzati da un'area di istruzione generale comune a tutti i percorsi e da aree di indirizzo per ciascuno dei due settori. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base mentre le aree di indirizzo presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro. I percorsi degli Istituti Professionali sono caratterizzati da un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, attraverso relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio (PCTO). Le metodologie didattiche sono improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza. Al superamento dell'Esame di Stato conclusivo del percorso viene rilasciato il Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali.

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Servizi commerciali partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni.

Acquisisce le seguenti competenze di indirizzo definite dalla riforma degli Istituti Professionali:





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione ei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.
- Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.
- Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.
- Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.
- Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei
 mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand
 aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più
 innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.
- Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.









TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUADRI ORARIO

	ISTITUTO PROFESSIONALE PER I	SERVI	ZICON	MMER	CIALI	
		Comune		Serviz	i Comm	erciali
		1° Bi	ennio	2°Bi	ennio	
		1°	2°	3°	4°	5°
		anno	anno	anno	anno	anno
A	Italiano	4	4	4	4	4
r	Inglese	3	3	2	2	2
e	Storia	1	1	2	2	2
a	Geografia	1	1			
c	Matematica	4	4	3	3	3
0	Diritto e economia	2	2			
m	Scienze Motorie	2	2	2	2	2
u						
n	Religione	1	1	1	1	1
e		1+1*	1 , 1 \$			
A	Scienze Integrate		1+1*			
r	Laboratorio di espressioni grafico-artistiche		1+1*			
e	TIC		1+1*	-		
a	2° lingua (francese, spagnolo)		3	3	3	3
i	Tecniche di comunicazione			2	2	2
n	Informatica			1	1	1
d	Tecniche professionali dei servizi commerciali	2+3*	2+3*	5+3*	6+2*	6+2*
i	Diritto			2	2	2
r i						
	G. 1.11) . 1					
Z	Storia dell'arte ed espressioni grafico-			2	2	2
Z	artistiche					
0						
	Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

^{*}ore di laboratorio di informatica svolte anche con la presenza del docente tecnicopratico

Il primo biennio è comune; dalla terza è previsto uno sdoppiamento in Tecnico dei servizi turistici e Tecnico dei servizi commerciali.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





PROFILO DELLA CLASSE

	ELENCO ALLIEVI
1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30









ELENCO DEI DOCENTI			
DISCIPLINA	A.S. 2022-2023 classe 3 ^a	A.S. 2023-2024 classe 4 ^a	A.S. 2024-2025 classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	MARINCOLA GIAMPIERO GIUSEPPE	FUSE' GIULIA	MONDELLO ANZA' SARA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	OSNAGHI TIZIANA	OSNAGHI TIZIANA	ARMATO CLAUDIA
Storia	MARINCOLA GIAMPIERO GIUSEPPE	FUSE' GIULIA	MONDELLO ANZA' SARA
Diritto ed Economia	GIUGNO IMMACOLATA	CALARCO GIOVANNI RUSSO RITA	MEGALE NATALIZIA
Matematica	SOFFIENTINI CRISTINA	SOFFIENTINI CRISTINA	SOFFIENTINI CRISTINA
2° lingua	BELTRAMI STEFANIA	BELTRAMI STEFANIA	BELTRAMI STEFANIA
Tecniche di comunicazione	LANNUTTI LAURA	LANNUTTI LAURA	LANNUTTI LAURA
Tecniche professionali dei servizi commerciali	FRANCICA FEDERICA	FRANCICA FEDERICA	SAMMARTANO DAVIDE
Laboratorio tecniche informatiche	SPIRITO SILVIA	VERARDO MASSIMO	D'ANTONIO GIUSEPPE
Informatica	PIUZZI NICOLO'	PIUZZI NICOLO'	OLIVERIO ALESSANDRO
Storia dell'arte espressioni grafiche	EVALTO SILVANA ABICO STEFANIA	GIUMMO BARBARA	ABICO STEFANIA
Scienze motorie e sportive	QUARELLO CORINNA	QUARELLO CORINNA	FERRARA VALERIO EMANUELE
Religione Cattolica o attività alternative	ZOIA PIERLUIGI GIORDANO MARIA	ZOIA PIERLUIGI BARBELLA ALESSANDRO	ZOIA PIERLUIGI DI PACE VALENTINA
Sostegno	MARCHEGGIANI FRANCESCA ORILIA MATTEO	ORILIA MATTEO	ORILIA MATTEO GRASSO SEBASTIANO







COMPOSIZIONE - PROVENIENZE

La classe è composta da n. 18 alunni, di cui 10 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla classe quarta di questo Istituto.

Sono presenti n. 3 alunni con DSA e n. 4 alunni con BES per i quali sono stati predisposti i PDP e n. 1 alunno con disabilità che segue una programmazione differenziata e per il quale è stato predisposto il PEI. Per tutti gli alunni con BES sono state attuate le misure dispensative e utilizzati gli strumenti compensativi previsti.

GIUDIZIO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del triennio, il consiglio di classe ha registrato un significativo avvicendamento tra i docenti. Nell'ultimo anno scolastico, la quasi totale sostituzione degli insegnanti ha rallentato l'avvio delle attività didattiche.

La prima parte dell'anno è stata caratterizzata da un interesse discontinuo e spesso selettivo nei confronti delle diverse materie di studio. Un gruppo di studenti ha assunto talvolta atteggiamenti polemici che hanno reso difficile un dialogo costruttivo e compromesso la creazione di un ambiente favorevole all'apprendimento. Solo una parte della classe ha affrontato gli impegni scolastici con continuità e senso di responsabilità. Lo scrutinio del primo quadrimestre ha evidenziato un quadro solo parzialmente positivo sotto il profilo del profitto.

Nel corso del secondo periodo, la situazione è parzialmente migliorata grazie a una maggiore consapevolezza degli studenti riguardo agli impegni legati all'Esame di Stato e alla conclusione del percorso scolastico. Nonostante ciò, si riscontrano ancora differenze nel modo in cui i singoli alunni gestiscono i propri comportamenti.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta articolata in tre gruppi: il primo è costituito da studenti che hanno partecipato attivamente e con spirito propositivo al dialogo formativo, applicandosi con costanza nello studio delle varie discipline e conseguendo risultati







complessivamente buoni; un secondo gruppo comprende studenti che hanno raggiunto la sufficienza, pur dimostrando un impegno disomogeneo e una partecipazione talvolta superficiale; infine, un terzo gruppo è composto da studenti che hanno conseguito risultati incerti, a causa di difficoltà nell'apprendimento, nella rielaborazione dei contenuti o per una scarsa motivazione allo studio.

Sono presenti inoltre alunni fragili, ai quali il consiglio di classe ha rivolto un'attenzione costante attraverso azioni di supporto individualizzato.

Si rileva, infine, che diversi studenti, nonostante i ripetuti richiami, hanno mantenuto una frequenza irregolare, accumulando numerose assenze e ritardi.





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

Obiettivi educativi e didattici

Come dichiarato nel Piano dell'Offerta Formativa l'Istituto, facendo propria la concezione della scuola come luogo di educazione e d'istruzione, intende guidare gli studenti a prendere consapevolezza sia dell'importanza di un'adeguata maturazione personale sia della necessità di acquisire competenze e capacità professionali.

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle finalità educative e degli obiettivi culturali della scuola esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa, considerata la situazione di partenza della classe, nel corso dell'anno scolastico ha curato in particolare il conseguimento delle seguenti mete educative e didattiche comuni a tutte le discipline.

Obiettivi educativi

Partecipazione

Intervenire in modo propositivo

Autonomia

Elaborare progetti articolati

Impegno

Curare in modo costante la propria preparazione

Obiettivi didattici

Organizzarsi nello studio di argomenti nuovi;

Relazionare su tematiche nuove con linguaggio specifico;

Operare una corretta autovalutazione;

Saper approfondire argomenti;

Saper ricercare materiale nuovo ed usare opportuni strumenti.

Gli obiettivi sopra esplicitati sono stati perseguiti da ciascun docente del Consiglio di classe e hanno trovato un ulteriore momento di verifica nei lavori di ricerca finalizzati alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio d'esame.





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Materie, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità): per ogni disciplina vedasi Allegato 2.

Modalità di lavoro. Sono stati adottati i seguenti metodi: illustrazione dei percorsi didattici (obiettivi, contenuti, strumenti, tempi, prove di verifica, esplicitazione dei criteri di valutazione) nello spirito del contratto formativo - lezione frontale e dialogata - lavoro di gruppo - lettura e analisi guidata - discussione guidata - metodo induttivo - correzione individualizzata e collettiva - analisi di casi - problem solving - rinforzo e recupero - esercitazioni pratiche uso piattaforma didattica interattiva.

Strumenti di lavoro: manuali; fotocopie; schemi; attrezzi ginnici.

Spazi: aule; palestra; laboratori di informatica e laboratorio multimediale.

Strumenti di verifica: Prove strutturate e semistrutturate, componimento o problema in classe e a casa, interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, questionari, relazioni, prove pratiche, commenti, temi espositivo-argomentativo, analisi testuali; saggio breve; esercitazioni sull'articolo di giornale; risoluzione di problemi; trattazione sintetica di argomenti e presentazioni tramite power point.

Per ogni disciplina vengono declinati **Modalità di lavoro, Strumenti di lavoro, Spazi** e **Strumenti di verifica** nell'Allegato 2.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Ciascun docente del Consiglio di classe ha fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (**Allegato 1**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle **conoscenze**, **competenze** e **capacità** degli allievi e, in particolare, della comprensione, dell'applicazione delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborare, di produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e adeguatamente approfonditi, del possesso del linguaggio specifico delle materie.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza ministeriale n. 92 del 05 novembre 2007 le attività di recupero delle carenze evidenziate alla fine del primo quadrimestre sono state strutturate secondo diverse modalità (corso di recupero strutturato pomeridiano, sportello, recupero in itinere, recupero autonomo) deliberate dal Consiglio di classe (vedi tabella).

ATTIVITÀ	DISCIPLINE
Corso di recupero strutturato	
Recupero in itinere	Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto, Matematica, Lingua e letteratura italiana, Storia
Recupero autonomo	Lingua e cultura inglese, Lingua Francese, Tecniche di comunicazione
Sportello	

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha progettato e promosso le attività di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che ai sensi della legge 92/2019, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

In particolare, ai sensi dell'Art. 1, Comma 2, l'educazione civica propone nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La programmazione delle attività trasversali del Curricolo hanno rispettato le linee guida riportate all'Art.3, qui di seguito elencate:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile;
- h) bis educazione finanziaria e assicurativa (legge n. 21/2024);
- h) ter sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro (legge n. 21/2025).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il curricolo di Educazione civica è stato articolato in attività trasversali proposte dai docenti del consiglio di classe sulla base delle linee guida contenute nel Decreto n 35 del 22 giugno 2020, con particolare attenzione ai tre assi cui si fa ivi esplicito riferimento: studio della Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale. Le attività proposte sono state attinte dal documento consuntivo delle proposte approvato in collegio docenti e sono state ripartite tra i docenti del consiglio di classe fino a totalizzare almeno il monte annuale di 33 ore previsto a livello ministeriale.

Per i riferimenti ai progetti e alle attività che hanno coinvolto gli studenti si veda l'**Allegato 3**. Per la griglia di valutazione di riferimento utilizzata per Educazione Civica si veda l'**Allegato 4**.





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza scuola-lavoro che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica locale.

In ottemperanza alle indicazioni del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, nonché dell'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, l'Istituto promuove e assegna una particolare rilevanza, nell'ambito della propria offerta formativa, ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

I percorsi dell'Istituto favoriscono le relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale e la metodologia dell'Alternanza scuola-lavoro è funzionale a questo raccordo sistematico.

A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità dal primo biennio al quinto anno di tutti gli indirizzi.

Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità: Il Progetto d'istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- ✓ Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- ✓ Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- ✓ Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- ✓ Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- ✓ Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e
 nel lavoro
- ✓ Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente per una scuola studentoriented e non solo job-oriented





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



I percorsi PCTO basati su una progettazione flessibile e personalizzata hanno preso in considerazione la dimensione curricolare, la dimensione esperienziale e la dimensione orientativa. Le tre dimensioni sono state integrate attraverso un percorso unitario volto allo sviluppo di competenze sia trasversali che tecnico-professionali, utili allo studente sia negli studi che nelle scelte di vita, spendibili nel mondo del lavoro e dell'eventuale formazione superiore.

Il percorso PCTO ha permesso di guidare gli alunni nello sviluppo di competenze operative e abilità trasversali, indispensabili per l'inserimento nel mondo del lavoro e per esercitare una cittadinanza attiva e responsabile, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, e con la mission dell'Istituto: "Portare il mondo nella scuola e la scuola nel mondo".

A conclusione dell'esperienza, che si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro, ciascun alunno ha lavorato ad una presentazione, eventualmente declinata negli opportuni canali multimediali, sulla sua esperienza di PCTO. Tale lavoro ha permesso agli alunni di sviluppare consapevolezza degli aspetti oggettivi e strutturali dell'esperienza svolta e delle proprie attitudini soggettive, sulle quali è stato invitato a riflettere perché tali esperienze siano davvero uno strumento orientativo per il futuro dello studente.

L'elenco delle attività svolte è presente nella tabella in allegato (AllegatoA5).









INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (visite aziendali, viaggi di istruzione, uscite didattiche, progetti ...)

Elenco visite aziendali, progetti ed attività extra curriculari:

META/ATTIVITA'	GIORNO/PERIODO
Salone dello studente	17/10/2024
Incontro con ITS Academy	31/10/2024
Incontro con Italian Diplomatic Academy	18/11/2024
Incontro con AIEF Educazione Economico- Finanziaria	28/11/2024
Incontro con dott. Alfonso Lavedaia "NOI CONTRO"	29/11/2024
Museo del Cinema di Torino - laboratorio di comunicazione	09/12/2024
Visione Film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" – Cinema al Corso Abbiategrasso	16/12/2024
Incontro con IFTS agroalimentare	23/01/2025
Incontro con Arma dei Carabinieri	30/01/2025
Museo di Mediaset e Striscia la Notizia	03/02/2025
Incontro con Guarino Assicurazioni	10/02/2025
Rappresentazione teatrale "Dimenticare per ricordare"	25/02/2025
Incontro con dott.ssa Zaccaro - redazione di "Che Tempo che fa"	10/03/2025
Incontro con "Umana" (Agenzia ricerca lavoro - Stesura del curriculum vitae)	17/03/2025
Incontro con "MAW" (Agenzia ricerca lavoro)	18/03/2025
Incontro testimoni ANED (Associazione Nazionale Ex-Deportati)	19/03/2025





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





Happiness on tour – Forum Assago	20/03/2025
Incontro con ACS College - Università di Malta	31/03/2025
In control on Advance (According to the control of	02/04/2025
Incontro con Adecco (Agenzia ricerca lavoro)	02/04/2025
Galleria Campari - Sesto San Giovanni (MI)	14/04/ 2025





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	MONDELLO ANZA' SARA	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	ARMATO CLAUDIA	
Storia	MONDELLO ANZA' SARA	
Diritto ed Economia	MEGALE NATALIZIA	
Matematica	SOFFIENTINI CRISTINA	
2° lingua	BELTRAMI STEFANIA	
Tecniche di comunicazione	LANNUTTI LAURA	
Tecniche professionali dei servizi commerciali	SAMMARTANO DAVIDE	
Laboratorio tecniche informatiche	D'ANTONIO GIUSEPPE	
Informatica	OLIVERIO ALESSANDRO	
Storia dell'arte ed espressioni grafiche	ABICO STEFANIA	
Scienze motorie e sportive	FERRARA VALERIO EMANUELE	
Religione Cattolica	ZOIA PIERLUIGI	
Sostegno	ORILIA MATTEO	
Sostegno	GRASSO SEBASTIANO	

STUDEN'	TI RAPPRESENTANTI

Abbiategrasso, 08 maggio 2025

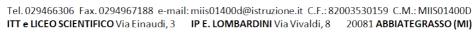
Il Dirigente Scolastico

Prof. Michele Raffaeli

(firmato digitalmente ai sensi D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii)









ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1/2	L'allievo non possiede nessuna conoscenza rilevabile o possiede conoscenze frammentarie e non pertinenti (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)	Non valutabili (produzione nulla)
3	L'allievo possiede conoscenze mediamente frammentarie	Non comprende le richieste	Mediamente non valutabili, con qualche competenza valutabile in modo solo limitato
4	L'allievo possiede una conoscenza parziale con lacune gravi e limitata ad alcuni argomenti	Comprende in parte le richieste, ma non attiva procedure di soluzione	Mediamente valutabile in modo limitato. Necessita di costante aiuto per soddisfarne i caratteri essenziali.
5	L'allievo possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti con lacune diffuse	Coglie in parte le richieste e attiva procedure risolutive, ma incoerenti o inefficaci, anche con aiuto	Competenze parzialmente valutabili in modo limitato e parzialmente a livello base (con aiuto / guida)
6	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali	Coglie le richieste e attiva procedure di soluzione delle problematiche principali con aiuto o guida	Mediamente soddisfatte al livello base con qualche aiuto/guida
7	L'allievo possiede una conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali, con qualche approfondimento o dettaglio	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Attiva procedure di soluzione senza aiuto per le problematiche principali	Completamente soddisfatte a livello base, non necessita di guida, in qualche caso soddisfatte al livello intermedio
8	L'allievo possiede conoscenze approfondite o dettagliate di tutti gli argomenti fondamentali	Coglie pienamente le richieste distinguendone l'importanza relativa. Elabora strategie risolutive efficaci e autonome per i problemi principali con attenzione ai compiti secondari	Competenze mediamente valutabili al livello intermedio









9	L'allievo possiede conoscenze approfondite e dettagliate della maggior parte degli argomenti trattati	Coglie pienamente le richieste e ne soddisfa la maggioranza con strategie efficaci, autonome. Dimostra padronanza di una pluralità di strumenti o tecniche.	Competenze valutabili parzialmente al livello intermedio, parzialmente a livello avanzato
10	L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite e dettagliate conoscenze di tutti gli argomenti trattati	Soddisfa la totalità delle richieste con strategie risolutive efficaci, autonome e originali, frutto di confronto, critica, interazione con dati, strumenti o tecniche possedute	Tutte le competenze valutabili a livello avanzato





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ALLEGATO 2

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SARA MONDELLO ANZÀ

Ore settimanali	4
Libro di testo adottato a registro, ma mai fatto comprare né usato	ALESSANDRA TERRILE, PAOLA BIGLIA, CRISTINA TERRILE ZEFIRO 4.1 (9788839536662) - ZEFIRO 4.2 9788839536679 PARAVIA
Libro di testo consigliato	GIUSTI SIMONE, TONELLI NATASCIA - L'ONESTA BRIGATA. Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri - LOESCHER EDITORE (9788858326626)

COMPETENZE

- ✓ Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE

- ✓ La Seconda metà dell'Ottocento. Contesto storico e culturale.
- ✓ Fatti e cambiamenti (il contesto storico in breve); Generi e tendenze (cenni su *Positivismo, Scapigliatura, Naturalismo, Verismo, Estetismo, Decadentismo, Simbolismo*); Lingue e luoghi (l'evoluzione della lingua italiana).
- ✓ **Giovanni Verga.** La vita e le opere. *I Malavoglia*: struttura dell'opera, la storia narrata. (dal volumetto "L'essenziale"). Testi: "Un tempo i Malavoglia" capitolo I, parte iniziale.
- ✓ **Giosue Carducci.** La vita e le opere. Testi con lettura, analisi e commento approfonditi: "Pianto antico".
- ✓ **Gabriele D'Annunzio**. La vita e le opere. *Il Piacere*. *Alcyone*. Testi con lettura, analisi e commento approfonditi: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
- ✓ **Giovanni Pascoli**. La vita e le opere. *Myricae*. Testi con lettura, analisi e commento approfonditi: "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo".
- ✓ Il Novecento. Contesto storico e culturale.
- ✓ **Luigi Pirandello.** La vita e le opere. *Il fu Mattia Pascal*: struttura dell'opera, la storia narrata. (dal volumetto "L'essenziale"). Testi: lettura di due brevi brani tratti dal





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- capitolo I (Premessa) di Il fu Mattia Pascal. (collegamento all'UDA Follia e Genio).
- ✓ **Italo Svevo.** La vita e le opere. *La coscienza di Zeno*: struttura dell'opera, la storia narrata. (dal volumetto "L'essenziale"). Testi: "Prefazione".
- ✓ **Giuseppe Ungaretti.** La vita e le opere. *L'Allegria*. Testi con lettura, analisi e commento approfonditi: "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "Mattina", "Soldati".
- ✓ **Umberto Saba.** La vita e le opere. *Il Canzoniere*. Testi con lettura, analisi e commento: "Città vecchia", "Amai".
- ✓ Eugenio Montale. La vita e le opere. Ossi di seppia. Le Occasioni. La Bufera e altro. Satura. Testi con lettura, analisi e commento approfonditi: "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".
- ✓ Principali tipologie di scrittura prevista dall'esame: commento e analisi di un testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo, tema di attualità.
- ✓ Prova di valutazione delle competenze: lettura e comprensione di un testo narrativo
- ✓ Prova di valutazione delle competenze: lettura e comprensione di un testo espositivo informativo
- ✓ Prova di valutazione delle competenze: lettura e comprensione di un testo poetico
- ✓ La scrittura di un curriculum vitae
- ✓ Il colloquio di lavoro
- ✓ **Tematiche di attualità**: visione approfondita del film "C'è ancora domani"; riflessione e discussione sul film; lettura, analisi e commento delle principali tematiche con collegamenti alla storia dell'emancipazione femminile e alla tematica della parità di genere.

ABILITÀ

- ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- ✓ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- ✓ Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato
- ✓ Esporre oralmente in modo chiaro, logico, coerente e corretto formalmente esperienze, idee personali, testi ascoltati e studiati
- ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di narrativa e di poesia
- ✓ Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo e di un testo poetico individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi
- ✓ Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- ✓ Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel contesto storico-politico e culturale di riferimento
- ✓ Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
- ✓ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti
- ✓ Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario genere





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- ✓ Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, coerenti, coesi, completi, aderenti alla traccia utilizzando registri appropriati
- **✓** Parafrasare
- ✓ Redigere sintesi e riassunti

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- **✓** Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Analisi di testo
- ✓ Componimento di testo
- ✓ Simulazione di prima prova d'Esame
- ✓ Prova strutturata
- ✓ Prova semistrutturata





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SARA MONDELLO ANZÀ

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Millennium Focus, Editrice La scuola, vol. 3

COMPETENZE

- ✓ Comprendere la dimensione spaziale come caratterizzante il fatto storico
- ✓ Organizzare la propria attività di studio
- ✓ Utilizzare efficacemente il manuale
- ✓ Distinguere i fatti principali dai secondari
- ✓ Utilizzare un linguaggio specifico, coerente
- ✓ Collocare nel tempo fatti e personaggi
- ✓ Mostrare competenza comunicativa nell'esposizione orale
- ✓ Distinguere i fatti dalle opinioni e dalle testimonianze
- ✓ Costruire mappe concettuali
- ✓ Costruire linee del tempo
- ✓ Leggere grafici e tabelle
- ✓ Valutare fonti e testimonianze

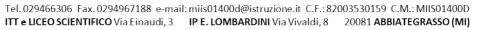
CONOSCENZE

- ✓ La società di massa. Il primo Novecento: la società e i partiti di massa, l'invenzione della radio, la Seconda Rivoluzione industriale. Tabella riassuntiva delle rivoluzioni industriali (XVIII-XX secolo)
- ✓ Il movimento femminista e il processo di emancipazione delle donne. Visione del film "C'è ancora domani"; lettura di un articolo di "Focus" sulla condizione della donna.
- ✓ Le illusioni della Belle Epoque. La Belle Epoque; Il Nazionalismo; Il razzismo; Il Ku Klux Klan; L'invenzione del complotto ebraico e i Protocolli di Sion; L'affare Dreyfus e il Movimento Sionista; Psicologia delle folle; L'Impero Austro-ungarico; La divisione dell'Europa; Le tensioni nell'area balcanica
- ✓ L'Età Giolittiana. Giovanni Giolitti; le caratteristiche dell'economia italiana; luci e ombre dello sviluppo; il doppio volto di Giolitti; la politica coloniale e la conquista della Libia; il suffragio universale maschile; la fine dell'età giolittiana
- ✓ La Prima Guerra Mondiale. Linea del tempo degli eventi fondamentali; mappa delle cause che hanno portato allo scoppio della guerra; L'attentato di Sarajevo; l'entrata in guerra dell'Italia; i fronti in guerra nel 1915-1916; le trincee. Le armi, il fronte interno, il 1917, i





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





trattati di pace. Esercitazione di comprensione di un testo storico: "Il volo su Vienna".

- ✓ La Rivoluzione russa e lo Stalinismo
- ✓ Il Primo dopoguerra. I limiti dei trattati di pace; La società delle nazioni; I problemi economici e sociali del Dopoguerra; I cambiamenti nella società; il nuovo ruolo delle donne; Il Biennio rosso; Le dittature in Europa; La crisi delle democrazie liberali; Francia e Gran Bretagna; Confronto tra stato democratico e stato autoritario.
- ✓ II Fascismo. I trattati di Versailles; la crisi economica e le lotte sociali; il Partito Popolare Italiano; i Fasci di combattimento; Le elezioni del 1919; La nascita del Partito Comunista; Il Fascismo agrario; Le elezioni del 1921 e la Marcia su Roma; Mussolini al governo; Il delitto Matteotti e l'affermazione della dittatura; Le "Leggi fascistissime"; Lo stato totalitario; Coinvolgimento e controllo delle masse; I Patti lateranensi; La politica economica; L'invasione dell'Etiopia; L'alleanza con la Germania; Le leggi razziali
- ✓ La crisi del 1929
- ✓ Il Nazismo. Il dopoguerra in Germania; le divisioni interne della sinistra tedesca; la Repubblica di Weimar; l'umiliazione di Versailles; la crisi economica e sociale; i tentativi rivoluzionari; il governo Stresemann; le relazioni internazionali; la crisi e la fine della Repubblica di Weimar; l'ideologia nazista; il *Mein Kampf*; la propaganda; l'inizio della dittatura; la persecuzione degli ebrei; la politica economica; organizzazione del lavoro e della società
- ✓ Il mondo verso la guerra
- ✓ La Seconda Guerra Mondiale. L'aggressione della Polonia e la "guerra lampo"; il crollo della Francia; l'intervento dell'Italia; la fine della "guerra lampo"; la Battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'URSS; l'attacco giapponese agli Stati Uniti; il genocidio degli ebrei; resistenza e collaborazionismo; la svolta a favore degli alleati; lo sbarco alleato in Italia; la caduta del fascismo; lo sbarco alleato in Normandia; la resa della Germania; la sconfitta del Giappone; un nuovo tipo di guerra; le perdite umane nella Seconda Guerra Mondiale; gli accordi tra gli alleati; l'Italia dopo l'armistizio; la resistenza; il CLN; la persecuzione degli ebrei in Italia; la liberazione.
- ✓ Le origini della Guerra Fredda. Il processo di Norimberga; l'Europa dopo la Seconda Guerra Mondiale; l'ONU; la conferenza di Parigi; l'organizzazione dei territori; il piano Marshall; la NATO e il patto di Varsavia; due blocchi contrapposti; l'inizio della Guerra Fredda; la crisi di Berlino; la guerra di Corea; la nascita della CEE; le prime organizzazioni europee.
- ✓ La Guerra Fredda: la distensione. Krusčëv e Eisenhower; la distensione; la denuncia dei crimini di Stalin; il presidente americano Kennedy; la costruzione del muro di Berlino; le tensioni di Cuba; la guerra del Vietnam; l'equilibrio del terrore; Breznev e Nixon; la fine della Guerra Fredda.
- ✓ Tematiche di attualità. Le elezioni americane

ABILITÀ

- ✓ I principali avvenimenti dei periodi storici studiati
- ✓ I concetti fondamentali esplicitati in ogni singola unità di lavoro
- ✓ La terminologia specifica





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- ✓ Il rapporto fra ricorrenze civili e memorie dei fatti storici
- ✓ Riflettere su fenomeni di lungo e medio periodo in relazione alle conoscenze storiche
- ✓ Collocare i fatti storici in relazione tra loro
- ✓ Utilizzare le conoscenze per comprendere e interpretare documenti e fonti di vario tipo.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi disciplinari

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Strumenti multimediali
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Compiti di realtà

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata









DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CLAUDIA ARMATO

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Your business partner, Zani-Ferranti-Phillips, Minerva scuola

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per gestire l'interazione verbale ed utilizzare il linguaggio settoriale di riferimento.
- ✓ Comprendere ed interpretare testi orali e scritti attinenti al settore di specializzazione.
- ✓ Redigere testi scritti e orali attinenti al settore di specializzazione.
- ✓ Utilizzare la lingua inglese per facilitare la comunicazione interculturale.

CONOSCENZE

- ✓ Managing payments (making payments by bank transfer or letter of credit; asking for open account terms; sending a statement of account; issuing late payment reminders; asking for an extension of credit).
- ✓ Sending goods and covering risks: road and rail transport, the consignment note; sea transport: the bill of lading; air transport: the air waybill; issuing an insurance certificate.
- ✓ Conoscere le strategie di esposizione orale e di interazione in contesti tipici del settore.
- ✓ Digital and social media marketing: why digital marketing?; the role of the 4 Ps in the digital marketing mix; advertising; E-commerce.
- ✓ The stock exchange and the ethical banks
- ✓ Transports and Insurance: transports by Land, by sea, by air and the Insurance contract.
- ✓ Aspetti socio-culturali della lingua
- ✓ FOCUS ON: THE USA (SOCIAL AND POLITICAL INSTITUTIONS)
- ✓ GRAMMAR: Present Perfect Continuous; Passive; Conditional (if clauses 2nd and 3rd type); Modal Verbs.
- ✓ UDA La follia e il genio: Virginia Woolf.

ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare strutture e funzioni nonché lessico e fraseologia specifica per esprimersi su argomenti generali e inerenti al settore di specializzazione.
- ✓ Comprendere globalmente e dettagliatamente testi relativamente complessi in forma orale e scritta relativi ad argomenti di studio e di lavoro.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- ✓ Trasporre in lingua italiana brevi testi redatti in inglese relativi all'ambito professionale e viceversa.
- ✓ Produrre in forma scritta e orale testi (brevi relazioni e sintesi) su situazioni relative al proprio settore di indirizzo.
- ✓ Saper individuare situazioni e problematiche relative al settore commerciale e trovare soluzioni.
- ✓ Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscere i contenuti essenziali del programma effettivamente svolto.
- ✓ Saper utilizzare strutture e funzioni nonché lessico e fraseologia specifica per esprimersi su argomenti generali e inerenti al settore di specializzazione.
- ✓ Comprendere globalmente testi in forma orale e scritta relativi ad argomenti di studio e di lavoro.
- ✓ Trasporre in lingua italiana brevi testi redatti in inglese relativi all'ambito professionale.
- ✓ Saper individuare situazioni e problematiche relative al settore commerciale.

METODI E STRUMENTI

Il programma, nell'arco dell'anno scolastico, è stato svolto alternando:

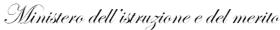
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Traduzione di testi
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ lettura e traduzione di testi
- ✓ prove scritte con domande aperte
- ✓ prove strutturate e semi strutturate











DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: NATALIZIA MEGALE

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	SOCIETA' E CITTADINI UP – VOLUME B - TRAMONTANA

COMPETENZE

- ✓ Comprendere le esigenze della prassi commerciale cui rispondono i contratti tipici e atipici sulla base dell'autonomia contrattuale delle parti.
- ✓ Saper individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle particolari esigenze del lavoratore e del datore di lavoro confrontando le possibili opzioni.
- ✓ Comprendere l'importanza del rispetto della normativa sulla deontologia professionale e sulla tutela della privacy.
- ✓ Riconoscere la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei mercati.
- ✓ Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio.

CONOSCENZE

- ✓ Il contratto normativa generale.
- ✓ Gli elementi essenziali del contratto.
- ✓ Invalidità del contratto: le cause.
- ✓ Il contratto di lavoro subordinato.
- ✓ Il contratto di lavoro subordinato a tempo determinato.
- ✓ I contratti di formazione professionale: apprendistato e tirocinio.
- ✓ I contratti di lavoro speciali per l'orario di lavoro e per il luogo di lavoro (lavoro part-timelavoro minorile).
- ✓ La posta elettronica certificata.
- ✓ La normativa sulla protezione dei dati personali. GDPR 679/2016.
- ✓ Il Sistema Previdenziale (prestazioni INAIL e INPS).
- ✓ Le pensioni.
- ✓ Infortunio e malattia professionale.
- ✓ I documenti della contabilità nazionale. (PIL PNL- RNL)
- ✓ Il commercio internazionale misure di protezionismo e liberismo.
- ✓ Le diverse forme di mercato.
- ✓ Il bilancio dello Stato.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ABILITÀ

- ✓ Utilizzare e trattare i dati relativi alle proprie attività professionali nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalle vigenti leggi.
- ✓ Agire con la dovuta riservatezza ed eticità.
- ✓ Distinguere i soggetti ai quali si applica la disciplina sulla privacy.
- ✓ Individuare i contenuti del contratto.
- ✓ Individuare la differenza tra contratti tipici e atipici.
- ✓ Saper cogliere i tratti distintivi dei diversi contratti di lavoro subordinato.
- ✓ Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del linguaggio tecnico disciplinare
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina
- ✓ Analizzare riconoscere il comportamento dei principali soggetti economici (consumatori, imprese, Stato) e delle loro interazioni nei diversi mercati
- ✓ Identificare le caratteristiche principali dei sistemi economici e delle attività di produzione

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Esercitazioni pratiche

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazioni
- **✓** Esercitazioni
- ✓ Prova strutturata
- ✓ prova semistrutturata







DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CRISTINA SOFFIENTINI

Ore settimanali	3
Libro di testo adottato	Matematica.Rosso Vol. 4 – Bergamini, Trifone, Barozzi – ed. Zanichelli

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- ✓ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- ✓ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

CONOSCENZE

- ✓ Limiti: Concetto intuitivo di limite di una funzione, limiti di funzioni razionali intere e fratte, limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e infinito e infinito su infinito)
- ✓ Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- ✓ Punti di discontinuità e loro classificazione
- ✓ Derivate: rapporto incrementale e suo significato geometrico, definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico
- ✓ Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della variabile indipendente, derivata di una potenza
- ✓ Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati): derivata di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni
- ✓ Derivata prima: punti stazionari e intervalli di monotonia
- ✓ Derivata seconda: flessi e concavità
- ✓ Studio di una funzione razionale intera e fratta: dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione, limiti agli estremi del dominio e individuazione degli asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico della funzione.
- ✓ Introduzione alla statistica, rappresentazioni grafiche e indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ABILITÀ

- ✓ Saper calcolare il limite di funzioni razionali intere e fratte. Saper calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e infinito e infinito su infinito)
- ✓ Saper ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione razionale
- ✓ Saper ricercare i punti di discontinuità di funzioni razionali e saperli classificare
- ✓ Saper calcolare la derivata di una funzione razionale attraverso le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- ✓ Saper applicare le derivate prime allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni crescono e decrescono, ricercare i punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale
- Saper applicare le derivate seconde allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni hanno concavità rivolta verso l'alto o verso il basso e ricercare i punti di flesso
- ✓ Saper descrivere le proprietà di una funzione razionale intera e fratta e costruirne il grafico: calcolo del dominio, calcolo di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- ✓ Saper comprendere un grafico e saper desumere da questo le principali proprietà di una funzione.
- ✓ Statistica: sapere leggere un grafico e calcolare gli indici di posizione di distribuzioni statistiche

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscere i contenuti essenziali del programma effettivamente svolto
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali ed utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper calcolare il limite di funzioni razionali intere e fratte. Saper calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata (zero fratto zero, + infinito e infinito e infinito su infinito)
- ✓ Saper ricercare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione
- ✓ Saper ricercare i punti di discontinuità di funzioni razionali e saperli classificare
- ✓ Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- ✓ Saper applicare le derivate prime allo studio delle caratteristiche di una funzione: individuare gli intervalli in cui le funzioni crescono e decrescono, ricercare i punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale
- ✓ Saper applicare le derivate seconde allo studio delle caratteristiche di una funzione:
- ✓ individuare gli intervalli in cui le funzioni hanno concavità rivolta verso l'alto o verso il basso e ricercare i punti di flesso
- ✓ Saper descrivere le proprietà di una funzione razionale intera e fratta: calcolo del dominio, calcolo di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti verticali e orizzontali





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





✓ Statistica: sapere leggere un grafico e calcolare media e moda di distribuzioni statistiche

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Analisi di casi di realtà
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- ✓ Casi di realtà
- ✓ Prova a domande aperte, problemi, esercizi
- ✓ Prova semistrutturata









DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: STEFANIA BELTRAMI

Ore settimanali	3
Libro di testo adottato	Savoir Affaires en poche, Teresa Ruggiero Boella, Vanessa Kamkhagi, Daria Peterlongo, Gabriella Schiavi, Anita Walther

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed utilizzare il linguaggio settoriale di riferimento
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali attinenti al settore di specializzazione
- ✓ Produrre brevi testi scritti o orali attinenti al settore di specializzazione
- ✓ Utilizzare la lingua francese per facilitare la comunicazione interculturale

CONOSCENZE

- ✓ L'assurance : Le fonctionnement des assurances. Les différents contrats d'assurance.
- ✓ La personnel et le recrutement : Le personnel et les contrats, la recherche d'emploi, la lettre de motivation, le Curriculum Vitae, l'entretien de recrutement.
- ✓ Le plan marketing : Les études de marché, les graphiques, la matrice SWOT, le marketing mix, le produit, le prix et la distribution.
- ✓ La publicité et la promotion : La publicité d'intérêt général et la publicité commerciale, l'environnement culturel et la cible, la méthode AIDA, les composants d'une publicité, les médias pour une campagne publicitaire, les parrainages.
- ✓ Le commerce : Le commerce traditionnel et l'e-commerce : avantages et inconvénients.
- ✓ Les énergies renouvables : La COP, l'Agenda 2030, le programme français pour l'environnement.

ABILITÀ

- ✓ Saper utilizzare strutture e funzioni linguistiche indispensabili per interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale o inerenti al settore di specializzazione.
- ✓ Saper comprendere globalmente e dettagliatamente testi relativamente complessi in forma orale e scritta, relativi ad argomenti personali o attinenti al settore di indirizzo.
- ✓ Saper produrre in forma scritta e orale semplici testi (lettere commerciali, e-mail, fax, curriculum vitae), relativi a situazioni attinenti al settore di indirizzo appropriati nelle scelte





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





lessicali e sintattiche.

Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali

METODI E STRUMENTI

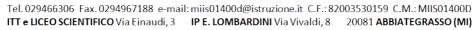
- **✓** Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Uso della LIM

PROVE DI VERIFICA

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- **✓** questionario
- ✓ prova semistrutturata









DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE

DOCENTE: LAURA LANNUTTI

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Giovanni Colli, Florencia Cecilia Ferro – PUNTO.COM - Clitt

COMPETENZE

- ✓ Gestire le interazioni in modo più assertivo in relazione agli interlocutori e al contesto
- ✓ Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi
- ✓ Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali, le forme giuridiche con cui è svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi
- ✓ Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission aziendale
- ✓ Collaborare alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali
- ✓ Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari

CONOSCENZE

- ✓ Le competenze relazionali: le life skills, le competenze relazionali, atteggiamenti interiori e comunicazioni, le competenze relazionali nel settore commerciale
- ✓ Comunicazioni aziendali e public relations: le comunicazioni aziendali, le public relations
- ✓ Il linguaggio e le strategie di marketing: il linguaggio del marketing, la strategia di marketing

ABILITÀ

- ✓ Identificare modelli di linguaggi funzionali ai contesti comunicativi aziendali
- ✓ Riconoscere le potenzialità della comunicazione interna ed esterna
- ✓ Individuare strategie di marketing, di analisi dei mercati, di promozione delle vendite e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission aziendale

OBIETTIVI MINIMI





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali del programma effettivamente svolto;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti con forme essenziali di ragionamento e/o organizzazione del discorso.
- ✓ Essere in grado di riconoscere alcuni dei fattori che determinano la comunicazione e le regole relazionali in ambito aziendale.
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi del marketing

METODI E STRUMENTI

Il programma, nell'arco dell'anno scolastico è stato svolto alternando:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ analisi di testo
- ✓ prove scritte a domande aperte







DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

DOCENTE: DAVIDE SAMMARTANO E GIUSEPPE D'ANTONIO

Ore settimanali	6h (+2h in laboratorio di informatica)
Libro di testo adottato	Tecniche Professionali Commerciali – P. Bertoglio, S. Rascioni - Tramontana

COMPETENZE

- ✓ Interagire nel sistema azienda riconoscendone i diversi modelli di strutture organizzative aziendali, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi
- ✓ Collaborare alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna
- ✓ Collaborare all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti
- ✓ Partecipare all'attività dell'area pianificazione, programmazione e controllo di gestione
- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali
- ✓ Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission aziendale
- ✓ Comprendere le caratteristiche dei sistemi decisionali che definiscono il mondo e identificare le strategie possibili, valutandone i relativi "*Pay-off*"

CONOSCENZE

- ✓ Il Bilancio d'Esercizio e i documenti che lo compongono
- ✓ Il reddito fiscale e le imposte sul reddito delle imprese
- ✓ Il mercato dei capitali
- ✓ La contabilità gestionale/industriale e la Break-Even Analysis
- ✓ Le scelte "Make or Buy"
- ✓ Pianificazione, direzione e controllo di gestione, il budget e il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti, il reporting aziendale
- **V** Business plan e start-up d'impresa
- ✓ La teoria della scelta razionale e la "Teoria dei Giochi"





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ABILITÀ

- ✓ Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico e operare le opportune riclassificazioni ai fini dell'analisi di Bilancio per indici e margini
- ✓ Determinare il reddito fiscale e calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali
- ✓ Individuare le caratteristiche dei prodotti finanziari e predisporre l'asset location in relazione alla propensione al rischio di chi investe
- ✓ Applicare i metodi di controllo dei costi (*Direct Costing, Full Costing, ABC*) e calcolare il punto di equilibrio
- ✓ Disegnare e interpretare il diagramma di redditività
- ✓ Risolvere problemi di convenienza economica
- ✓ Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione
- ✓ Redigere budget settoriali, il budget economico, il budget degli investimenti e di tesoreria, in semplici situazioni operative
- ✓ Effettuare l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi e compilare report di analisi dei risultati
- ✓ Elaborare modelli di *business plan* e *marketing plan* in semplici situazioni operative
- ✓ Prendere consapevolezza della propria capacità di lavorare in *team*
- ✓ Risolvere giochi semplici non ripetuti
- ✓ Utilizzare la teoria dei giochi per interpretare semplici situazioni operative

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali del programma effettivamente svolto;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico;
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti con forme essenziali di ragionamento e/o organizzazione del discorso;
- ✓ Calcolare e interpretare i principali indici e margini di bilancio;
- ✓ Conoscere la differenza tra reddito civilistico e reddito fiscale;
- ✓ Applicare i metodi di calcolo dei costi e risolvere problemi di convenienza economica in semplici situazioni operative;
- ✓ Elaborare modelli di *business plan* e *marketing plan* in semplici situazioni operative.

METODI E STRUMENTI

Il programma, nell'arco dell'anno scolastico è stato svolto alternando:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Esercitazioni pratiche mediante l'impiego di strumenti informatici
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva
- ✓ Lavori di gruppo

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ interrogazione lunga
- ✓ interrogazione breve
- ✓ prove scritte a domande aperte
- ✓ risoluzione di esercizi e situazioni problematiche relative a casi pratici
- ✓ pitching dei lavori di gruppo





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: ALESSANDRO OLIVERIO

Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	INFOCOMM – Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - Hoepli

COMPETENZE

- ✓ Progettare una base di dati a partire da un caso reale, attraverso l'utilizzo di modelli formali.
- ✓ Tradurre un'esigenza informativa in uno **schema E-R** corretto e coerente.
- ✓ Derivare dallo schema E-R uno **schema relazionale** con attributi, chiavi primarie e chiavi esterne.
- ✓ Applicare correttamente la metodologia della progettazione concettuale e logica di una base di dati.
- ✓ Analizzare un insieme di dati per ricavare informazioni significative.
- ✓ Calcolare e interpretare le principali misure di tendenza centrale e di dispersione.

CONOSCENZE

- ✓ Le fasi della progettazione di una base di dati: analisi dei requisiti, progettazione concettuale (E-R), progettazione logica (relazionale).
- ✓ Le componenti principali del modello E-R: entità, relazioni, attributi, cardinalità, identificatori.
- ✓ Le regole di traduzione dallo schema E-R allo schema relazionale.
- ✓ Il concetto di chiave primaria, chiave esterna, integrità referenziale.
- ✓ Differenze tra modelli **concettuali** e **logici**.
- ✓ Il significato e la funzione delle misure di **tendenza centrale**: media, moda, mediana.
- ✓ Il concetto di variabilità e dispersione dei dati.
- ✓ Il significato di varianza e, eventualmente, deviazione standard.
- ✓ Le differenze tra dati qualitativi e quantitativi, discreti e continui.

ABILITÀ

- ✓ Analizzare un problema reale e identificare le entità e le relazioni significative.
- ✓ Disegnare uno schema E-R completo, con tutte le informazioni necessarie (cardinalità, attributi, identificatori).
- ✓ Tradurre lo schema E-R in schema relazionale rispettando le regole formali.
- ✓ Rappresentare lo schema relazionale in forma tabellare, con l'indicazione di chiavi primarie e chiavi esterne.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- ✓ Spiegare e giustificare le scelte progettuali fatte.
- ✓ Raccogliere e organizzare un insieme di dati (in forma tabellare o elenchi).
- ✓ Calcolare media aritmetica, moda, mediana e varianza con dati semplici.
- ✓ Interpretare i risultati ottenuti e confrontare diverse distribuzioni.
- ✓ Utilizzare calcoli statistici per descrivere sinteticamente un fenomeno.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscere cosa sono entità, attributi e relazioni.
- ✓ Saper leggere e interpretare uno schema E-R dato.
- ✓ Riconoscere chiavi primarie e chiavi esterne in uno schema relazionale.
- ✓ Essere in grado di produrre uno schema relazionale semplice a partire da uno schema E-R fornito.
- ✓ Distinguere tra dati qualitativi e quantitativi.
- ✓ Costruire una tabella di frequenze con dati semplici.
- ✓ Calcolare correttamente la **media aritmetica** e individuare la **moda**.
- ✓ Capire e calcolare, su piccoli insiemi, la **mediana**.
- ✓ Comprendere il significato di **varianza** come misura della dispersione (anche solo in termini descrittivi, se non si richiede il calcolo preciso).

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Analisi di casi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche

PROVE DI VERIFICA

✓ prove pratiche









DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: STEFANIA ABICO

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Itinerario nell'arte Ed. Zanichelli (Giorgio Cricco) Ed. Arancione

COMPETENZE

- ✓ Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, i movimenti artistici ed il loro sviluppo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- ✓ Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine artistico e culturale.
- ✓ Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra artisti e fatti storici.
- ✓ Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e artistiche diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi.
- ✓ Utilizzare il lessico specifico della storia e della critica d'arte.
- ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione: fonti dell'informazione e della documentazione visiva multimediale; produrre ricerche su tematiche artistiche utilizzando fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati).
- Applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione all'indirizzo di studio e al campo professionale di riferimento.

CONOSCENZE

- ✓ Illuminismo e Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya
- ✓ **Romanticismo**: Caspar Friedrich, William Turner, Théodore Géricault, Francesco Hayez
- ✓ Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Morisot, Pissarro
- **✓ Art Nouveau**: Klimt
- ✓ **Post-impressionismo**: Cézanne, Séurat, Signac, Gauguin, Toulose- Lautrec, Van-Gogh, Schiele
- ✓ Cubismo: Pablo Picasso
- ✓ Surrealismo: Salvador Dalí, Mirò, Magritte
- ✓ **Dada**: Duchamp
- ✓ Futurismo: Boccioni, Balla
- ✓ Gli anni 60 e 70: Pop Art, Warhol
- ✓ **Graffiti Writing**: Keith Haring, Jean Michel Basquiat





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ABILITÀ

- ✓ Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, i movimenti artistici ed il loro sviluppo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche
- ✓ Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra artisti e fatti storici.
- ✓ Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e artistiche diverse identificandone gli elementi significativi.
- ✓ Utilizzare il lessico specifico della storia e della critica d'arte.
- ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione
- ✓ Fonti dell'informazione e della documentazione visiva e multimediale
- ✓ Produrre ricerche su tematiche artistiche utilizzando fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati)
- ✓ Applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione all'indirizzo di studio e al campo professionale di riferimento.
- ✓ Fonti di documentazione artistica; siti web dedicati alla storia dell'arte
- ✓ Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di opere e documenti storici.

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti;
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico (artistico, pittorico, grafico);
- ✓ Saper ricavare dalla visione di un'opera d'arte il nucleo tematico fondamentale;
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande;
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali;
- Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina;
- ✓ Essere in grado di riconoscere la specificità e le potenzialità dei linguaggi artistici e grafici.

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura e analisi guidata delle opere d'arte selezionate.
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione orale
- ✓ Visione di video documentari esplicativi.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- ✓ Analisi di opere d'arte
- ✓ Componimento prove pratiche
- ✓ Produzione con Canva di mappe concettuali degli argomenti trattati
- ✓ Produzione di presentazioni sugli artisti selezionati.









DISCIPLINA: INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PIERLUIGI ZOIA

Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	Nessuno

COMPETENZE

- ✓ Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione agli altri e al mondo
- ✓ Conoscere le fonti principali del cristianesimo, i suoi linguaggi specifici e i suoi principi in relazione a quelli delle altre religioni
- ✓ Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli delle altre confessioni cristiane, delle altre religioni e degli altri sistemi di significato
- ✓ Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nella valutazione e trasformazione della realtà
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alle pratiche della giustizia e della solidarietà
- ✓ Saper entrare in confronto e dialogo con chi manifesta convinzioni religiose e filosofiche diverse dalle proprie
- ✓ Saper elaborare e giustificare le proprie scelte esistenziali in rapporto alla conoscenza del cristianesimo e dei suoi valori

CONOSCENZE

- ✓ I totalitarismi del XX secolo e la loro comune matrice anticristiana
- ✓ Profezie nell'apparizione mariana di La Salette (1846): persecuzioni della chiesa e "grande guerra spaventevole"
- ✓ La dottrina sociale della chiesa: fondamenti e contenuti (beni della terra, riposo, lavoro e profitto) e finalità (realizzazione della persona e bene comune)
- ✓ Produzione, Generazione e Procreazione
- ✓ Alcuni elementi di Morale matrimoniale
- ✓ Metodi naturali di controllo delle nascite

ABILITÀ

✓ Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca della trascendenza e speranza di salvezza





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





- ✓ Capacità di formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali
- ✓ Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche
- ✓ Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari (inculturazione) e con gli effetti storici che esso ha prodotto
- ✓ Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso
- ✓ Consultare correttamente la Bibbia
- ✓ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che li hanno ispirati
- ✓ Acquisire capacità critica e progressiva maturità-autonomia di giudizio
- ✓ Argomentare le proprie scelte etico-religiose

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti svolti
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali e utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper ricavare dalla lettura di un testo il nucleo tematico fondamentale
- ✓ Saper rispondere in modo sufficientemente pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti fondamentali
- ✓ Essere in grado di riconoscere gli elementi fondanti della disciplina

METODI E STRUMENTI

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione di casi
- ✓ Lettura e analisi guidata
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ Metodo induttivo

PROVE DI VERIFICA

- ✓ Interrogazione lunga
- ✓ Interrogazione breve
- **✓** Questionario









DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: VALERIO EMANUELE FERRARA

Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Movimento creativo. Corso di scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado di Edo Zocca, Antonella Sbragi, Massimo Gulisano. Editore: D'Anna. Data di Pubblicazione:2020

COMPETENZE

- ✓ Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica
- ✓ Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità
- ✓ Imparare a riconoscere le proprie abilità
- ✓ Esercitare la pratica motoria e sportiva
- ✓ Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva
- ✓ Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina
- ✓ Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo
- ✓ Teoria e pratica degli sport di squadra
- ✓ Assumere comportamenti finalizzati alla correttezza in palestra

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere i concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie)
- ✓ Semplici modalità codificate di comunicazione
- ✓ Alcuni linguaggi non verbali
- ✓ Le principali regole del fair play
- ✓ Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola (regolamenti tecnici ed i fondamentali)
- ✓ I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni
- ✓ Conoscenza dell'apparato cardio respiratorio e le sue funzioni
- ✓ Il doping: le principali sostanze dopanti e le loro conseguenze
- ✓ Conoscere e praticare alcuni sport di squadra
- ✓ Acquisire la capacità di relazionarsi in situazioni diverse
- ✓ Conoscere i principi generali di sicurezza in palestra
- ✓ Le olimpiadi e la loro relazione con lo sport e la storia





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ABILITÀ

- ✓ Rielaborare schemi motori semplici
- ✓ Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata
- ✓ Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente test motori di base e la loro funzione
- ✓ Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati
- ✓ Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro
- ✓ Interagire all'interno del gruppo
- ✓ Saper comprendere ed esporre gli argomenti principali usando un lessico semplice
- ✓ Saper elaborare le tecniche e le strategie sportive, trasferendole a spazi e a tempi disponibili in autonomia e in gruppo.
- ✓ Saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini individuali
- ✓ Saper impostare un allenamento o una situazione di gioco
- ✓ Saper favorire il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Conoscenza dei contenuti essenziali del programma effettivamente svolto
- ✓ Comprensione dei concetti fondamentali ed utilizzo del lessico disciplinare specifico
- ✓ Saper eseguire gesti motori semplici
- ✓ Saper rispondere in modo pertinente alle domande
- ✓ Saper eseguire collegamenti con forme essenziali di ragionamento e/o organizzazione del discorso
- ✓ Saper collaborare all'interno di un gruppo di lavoro.
- ✓ Saper descrivere le diverse tipologie di sport
- ✓ Essere in grado di esporre in maniera essenziale le tematiche relative alla disciplina delle scienze motorie

METODI E STRUMENTI

Il programma, nell'arco dell'anno scolastico è stato svolto alternando:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione frontale pratica in palestra
- ✓ Lezione in piccoli gruppi
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussioni sulle diverse metodologie
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Correzione individualizzata e collettiva





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica delle competenze effettuate nel corso dell'anno scolastico sono state così suddivise:

- ✓ Test motori pratici
- ✓ Interrogazione breve
- **✓** Relazione
- ✓ Prove scritte a domande chiuse





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ALLEGATO 3

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Descrizione attività/percorso/progetto	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
 «COSTITUZIONE E LEGALITÀ» Lettura della Costituzione italiana. Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, formare cittadini responsabili e attivi che partecipano pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro 	 Struttura della Costituzione italiana. Il Referendum del 2 giugno 1946. l'ordinamento e le funzioni dello Stato e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; principi fondamentali della Costituzione, contenuti negli 	 Usare fonti e documenti, anche in modalità multimediale, per comprendere gli eventi storici. Fare collegamenti fra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Formare cittadini responsabili e attivi che
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	 articoli dall'1 al 12; educazione contro ogni forma di discriminazione e di bullismo intesi come violenza contro la persona. Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" 	partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. • riconoscere lo stretto legame fra i giovani cittadini e le istituzioni per incentivare l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività.
	Visione del film "I cento passi"Visione film "C'è ancora domani"	
«SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030» • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario	 Agenda 2030: video sugli obiettivi promossi dall'ONU per un futuro sostenibile. Economia etica e sostenibile. Economia circolare, biodiversità e sostenibilità 	 Esporre le finalità dell'Agenda 2030. Acquisizione di un pensiero critico sulle problematiche ambientali. Consapevolezza dell'apporto che ciascuno





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Educare alla salute, alla tutela dei beni comuni, ai principi di protezione civile. Fare entrare la sostenibilità negli obiettivi di apprendimento.	 Articolo 9 della Costituzione italiana: modifiche. Protezione dell'ambiente e tematiche connesse ai 17 goal dell'Agenda 2030. l'utilizzo delle energie rinnovabili. il fenomeno dei cambiamenti climatici: Tifoni e uragani 	può dare al miglioramento della società globale. • Praticare nel proprio quotidiano gesti rivolti allo sviluppo sostenibile. • Adottare comportamenti responsabili per un uso consapevole delle risorse.
 «EDUCAZIONE DIGITALE» Panoramica sul mondo del lavoro e prospettive sul lavoro che cambia. Usare consapevolmente gli strumenti digitali. Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. 	 Realizzazione di un sito per azienda/professionista e un Business Plan: startup di impresa Realizzazione del «CV» e colloqui di lavoro. la privacy sul posto di lavoro, limiti agli strumenti di controllo. 	 Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo, globale e digitale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale in coerenza con il sistema di valori che regolano la vita democratica. utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro.
FOLLIA E GENIO	Visione film "A Beautiful Mind"	
ANNO CIVILE VIOLENZA DI GENERE	Diretta streaming Libere: Insieme contro la violenza sulle donne Visione film "C'è ancora domani"	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Evidenze	Iniziale (4-5)	Di base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI TECNOLOGICI NELLA RICERCA E SELEZIONE DI DATI E INFORMAZIONI PERTINENTI	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente.	Si avvale degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici.	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici.
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI RICERCATE	Argomenta ed elabora i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	È in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È in grado di argomentare ed elaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.	È pienamente in grado di argomentare ed elaborare i contenuti attraverso diversi sistemi di comunicazione.
CAPACITÀ DI ORIENTARSI NELLA RICERCA DI FONTI NORMATIVE	Considera le fonti normative pertinenti, se costantemente guidato.	Considera e sa riconoscere le fonti normative in materia di sicurezza digitale.	Si orienta autonomamente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze e i rischi dell'ambiente digitale.	Si orienta consapevolmente nella ricerca e nell'utilizzo delle fonti normative. Considera e gestisce con consapevolezza e responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.
CAPACITÀ DI COMUNICARE/PRO- MUOVERE IN FORMA PUBBLICITARIA IL RISULTATO DEL LAVORO SVOLTO	Utilizza i vari supporti tecnologici se costantemente guidato. Gestisce in maniera inconsapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in maniera confacente i vari supporti tecnologici, per esprimere conoscenze ed esperienze acquisite. Gestisce adeguatamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Utilizza in forma autonoma i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.	Utilizza compiutamente e responsabilmente i vari linguaggi e le conoscenze acquisite, con utilizzo dei diversi supporti tecnologici, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure.









ALLEGATO 5

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

	Descrizione attività/ percorso/progetto	Periodi/orario di svolgimento/ tipologia di spazio	Competenze sviluppate/discipline coinvolte
Terzo anno	Tirocinio presso aziende del territorio	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico per un periodo di 3 settimane per un totale di circa 120 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti, progetti curricolari	Attività svolta in orario scolastico per 5 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali e digitali
	Corso sulla sicurezza	Attività svolta in orario scolastico per 12 ore alto (medio rischio)	Competenze professionali in merito alla sicurezza sul lavoro
	Visite aziendali	Attività svolta in orario scolastico per 4 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
Quarto anno	Tirocinio presso aziende del territorio	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico per un periodo di 3 settimane per un totale di circa 120 ore	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti e progetti curricolari	Attività svolta in orario scolastico per 20 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali e digitali





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI" Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D

ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Quinto anno	Visite aziendali	Attività svolta in orario scolastico per 12 ore circa	Competenze professionali ed imprenditoriali
	Incontri con esperti, progetti curricolari e orientamento in uscita	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico per un totale di 30 ore circa	Competenze professionali, imprenditoriali, digitali e analisi delle opportunità





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ALLEGATO 6

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

attività	
	Compito di realtà: analisi di bilancio per indici e margini di una società quotata a scelta, studio della società, della concorrenza e del settore in cui essa opera (Tecniche professionali dei servizi commerciali)
	Compito di realtà: business planning e start-up d'impresa (Tecniche professionali dei servizi commerciali)
	Le C.V, la lettera di motivazione. L'entretien de recrutement. Le coworking et le télétravail (Francese)
	Il Curriculum Vitae (Europass). The covering letter; the job interview (Inglese)
	Il Curriculum vitae europeo. Il colloquio di lavoro. Simulazione di un colloquio di lavoro e realizzazione di una video-intervista a coppie. (Italiano)
	Visione del film "A Beautiful Mind" (Matematica)
	Organizzazione di un torneo sportivo (Scienze Motorie)
	Gestione dei dati aziendali attraverso i database (Informatica)
	Colloqui orientativi e incontri con esperti esterni (Diritto e Tecniche di comunicazione)
	Salone dello studente
	Laboratorio di comunicazione al Museo del cinema di Torino
	Museo di Mediaset e Striscia la notizia
	Visita Galleria Campari
	Incontro con dottoressa Zaccaro – redazione di "Che tempo che fa"
	Incontri con esperti







ALLEGATO 7

SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME

Prima simulazione del 12-12-2024

Anno Scolastico 2024 / 2025

I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

12/12/2024

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E'consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.









PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TRACCIA 1

Giorgio Caproni, Versicoli quasi ecologici, in Res amissa. Tratto da L'opera in versi, a cura di Luca Zuliani, Mondadori - I Meridiani, Milano 1998

- Non uccidete il mare, la libellula, il vento. Non soffocate il lamento (il canto!) del lamantino. ¹
- 5 Il galagone ², il pino: anche di questo è fatto l'uomo. E chi per profitto vile fulmina un pesce, un fiume, non fatelo cavaliere
- 10 del lavoro. L'amore finisce dove finisce l'erba e l'acqua muore. Dove sparendo la foresta e l'aria verde, chi resta
- sospira nel sempre più vasto paese guasto: <<Come potrebbe tornare a essere bella, scomparso l'uomo, la terra.>>

1 lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale. 2 galagone: scimmia africana di piccole dimensioni. 3 fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

Giorgio Caproni nacque a Livorno nel 1912. A dieci anni si trasferì con la famiglia a Genova, che considerò sempre la sua vera città e dove visse fino al 1938. Dopo studi musicali e due anni di università, a partire dal 1935 si dedicò alla professione di maestro elementare. Nel 1939 fu chiamato alle armi e combatté sul fronte occidentale. Dopo la guerra si stabilì definitivamente a Roma, dove proseguì l'attività di insegnante, dedicandosi contemporaneamente, oltre che alla poesia, anche alla traduzione, soprattutto di opere francesi. La raccolta di versi Res amissa, di cui fa parte la poesia proposta, fu pubblicata nel 1991, un anno dopo la morte dell'autore.





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Comprensione e analisi

Costruisci un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo della lirica.
- 2. Il componimento fa parte di una raccolta di versi dal titolo latino Res amissa ("Cosa perduta"). In che modo il contenuto della poesia proposta può essere collegato con il titolo della raccolta?
- 3. La poesia è composta da un'unica strofa, ma può essere idealmente divisa in due parti. Quali? Qual è la funzione di ciascuna delle due parti?
- 4. Individua nella lirica i verbi che rappresentano le azioni dell'uomo nei confronti della natura, che il poeta vuole contrastare. Quale atteggiamento e quale considerazione della natura da parte dell'uomo emergono da queste azioni?
- 5. Il poeta fa riferimento a una motivazione che spinge l'uomo ad agire contro la natura: quale?
- 6. Dalla lirica emerge un atteggiamento critico del poeta verso la società moderna, che spesso premia chi compie delle azioni irrispettose verso la natura. In quali versi, in particolare, è evidente questa critica?
- 7. L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.
- 8. Nell'ultima parte della poesia, come viene definito il mondo deturpato dall'uomo? Qual è il sentimento di "chi resta"?
- 9. Soffermati sulle scelte stilistiche dell'autore. I versi sono tutti della stessa misura? Riconosci qualche enjambement? Segnala le vere e proprie rime e le assonanze o consonanze.

Produzione

Al centro della lirica vi è il tema del rapporto fra uomo e natura. Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva della poesia, facendo riferimento anche ad altri testi letterari in cui è presente questo tema. Puoi arricchire l'interpretazione della poesia con tue considerazioni personali.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



TRACCIA 2

Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...». «Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna. «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna. «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione. «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...». «Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

- 1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
- 2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
- 3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
- 4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (parte evidenziata in grassetto, riga 28)







5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Produzione/Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche e di serie tv, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, esperienze e conoscenze (storiche, letterarie e di attualità).

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

TRACCIA 1

Piero Angela, Dieci cose che ho imparato, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni. La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali. Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario. Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»







Comprensione e analisi. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
- 2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
- 3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
- 4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TRACCIA 2

Antonio Cassese, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce. Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coessenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale». Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale. Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Comprensione e analisi

- 1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
- 2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
- 3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
- 4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
- 5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



TRACCIA 3

E. J. Hobsbawm, Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento (Gente non comune, Rizzoli, Milano, 2007)

E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.

L'excursus storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito.

In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.

Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione¹ la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.







1. Terziarizzazione: in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

Comprensione ed analisi

- 1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
- 2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
- 3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
- 4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
- 5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TRACCIA 1

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità









giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

Maria Luisa Spaziani, "Aspetto la tua impronta"- Dalla raccolta "La stella del libero arbitrio"

L'indifferenza è inferno senza fiamme,(1)

1.indica la freddezza di chi è indifferente

ricordalo, scegliendo tra mille tinte

il tuo fatale grigio.(2)

2.è un colore metaforico, contrapposto

alle "mille tinte", ossia a sensibilità ed emozioni

Se il mondo è senza senso.

tua solo è la colpa:

aspetta la tua impronta

questa palla di cera.(3)

3.la terra è raffigurata come una palla di cera su cui è facile lasciare le impronte

Il tema della poesia di Maria Luisa Spaziani (1922-2014) è l'indifferenza, da lei considerata il male assoluto del mondo moderno, da combattere e contrastare per dare un senso alla propria esistenza e a quella dell'intera umanità . Condividi la sua opinione? L'autrice esorta il lettore a essere artefice del proprio destino, a lasciare la sua "impronta" sulla terra, impegnandosi con passione. Rifletti e d esprimi le tue considerazioni sull'argomento, traendo spunto anche dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.







Seconda simulazione del 10-04-2025

Anno Scolastico 2024 / 2025
I. I. S. "E. ALESSANDRINI"

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO CLASSI QUINTE

10/04/2025

Durata massima della prova: 6 ore, dalle ore 8.00 alle 14.00

E' consentito soltanto l'uso del dizionario d'italiano. E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima della fine della quinta ora.

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, Pellegrinaggio, in Vita d'un uomo. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005. Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba *I*

Ungaretti uomo di pena ti basta un'illusione per farti coraggio

Un riflettore di là mette un mare nella nebbia

1 spinalba: biancospino.

Pellegrinaggio fa parte della raccolta L'Allegria, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
- 2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
- 3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
- 4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione





Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che una mano che gira una manovella.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industre, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



- 2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
- 3. Commenta la frase 'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'.
- 4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: 'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, Storia d'Europa, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano. Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Sintetizza il contenuto del brano.
- 2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
- 3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
- 4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

Produzione

Ritieni che il cosiddetto 'equilibrio del terrore' possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso 1 quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza". Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "pleno iure" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

1 pretermesso: omesso, tralasciato.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
- 2. Per quale motivo, a tuo avviso, 'l'intuizione dei Costituenti' è definita 'lungimirante'?
- 3. Nel brano si afferma che 'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno': individua i motivi di tale convinzione.
- 4. Perché, a giudizio dell'autrice, la 'crescente domanda [...] di "bellezza" non può rientrare nella 'categoria dei "beni di lusso"?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri. Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
- 2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
- 3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
- 4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Paola Calvetti, «Amicizia», in Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da un articolo di Fabiana Cofini, False identità: dietro i profili fake l'illusione di dire e fare ciò che non riusciamo ad esprimere, in RaiNews.it, 07 novembre 2022

Le maschere nell'era digitale

Il recente caso mediatico del doppio suicidio, prima di un 24enne che per un anno aveva creduto di avere una relazione con una coetanea conosciuta su Instagram, poi dell'uomo 64enne che si nascondeva dietro il profilo della giovane, ha riportato violentemente a galla il tema delle false identità e dei rischi che si nascondono dietro le relazioni che nascono via social.

Il fenomeno dei cosiddetti 'Catfish', persone che creano una falsa identità online per coinvolgere altre persone in relazioni o trarle in inganno per estorcere denaro, è sempre più diffuso. Solo su Facebook si stima si stima che 87 milioni di profili siano falsi. Cosa spinge queste persone a creare una falsa identità e, soprattutto, a instaurare e mantenere relazioni affettive e amicali nascondendosi dietro un altra persona?

Cosa e chi si nasconde dietro una falsa identità

Il primo aspetto da approfondire è quello psicologico. Per farlo abbiamo chiesto aiuto ad Andrea Sales, psicoterapeuta e docente di Psicologia all'Università di Padova.

"Bisogna partire dal concetto che noi costruiamo tutti i giorni delle identità diverse, non ne abbiamo una sola. A seconda delle persone con cui parliamo, agli obiettivi che abbiamo, costruiamo identità diverse, cambiandole costantemente in base all'interlocutore", ci spiega Sales.

"Fino a quando tutto resta nella normalità e non arreca danno ad altri va bene. Nel momento in cui si costruisce una identità con finalità precise e malevole vuol dire che sono presenti degli aspetti di grave insicurezza in chi lo fa.

Spesso -continua Sales- con una identità 'altra' da noi riusciamo a dire e fare cose che non riusciamo a fare nella vita di tutti i giorni. Ovviamente questo evidenzia grossi limiti. Se uno ha una buona





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



consapevolezza di sé riesce a dire le cose che pensa. Purtroppo non tutti sono in grado di esprimere se stessi e dire le cose come stanno. Con l'identità digitale queste persone riescono ad agire quello che prima erano in grado solo di pensare".

L'anonimato su internet permette alle persone di esprimersi liberamente, ma può anche incoraggiare comportamenti lesivi e pericolosi, come gli atti di cyberbullismo. Oggi è potenzialmente possibile indossare una maschera diversa ogni giorno, cambiando identità e fingendo di essere chi non si è. Rifletti sull'impatto che le "maschere digitali" hanno sui giovani, in particolare sul loro sviluppo identitario e sulla percezione del sé, elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito, arricchendolo con le tue conoscenze, le tue letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, la tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



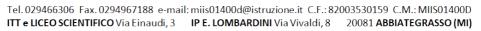
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI	•		TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 20	L'elaborato: -non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) -rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) -rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) -rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) -rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 25 punti)		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 10	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4) -un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (6) -una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (8) -un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (3) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

			- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (9)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI	,			TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

	coerenza testuale punti 20		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI	•			TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

ALUNNI CON DSA

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 15	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (7) - li rispetta in minima parte (9) - li rispetta sufficientemente (11) - li rispetta quasi tutti (13) - li rispetta completamente (15)	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 35	(15) L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (11) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (23) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (29) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (35)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Coesione e coerenza testuale punti 20	e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Per i ragazzi con DSA i punteggi saranno rimodulati in base alle indicazioni presenti in ciascun PDP	
OSSERVAZIONI		•	TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 50)	INDICATORI SPECIFICI (punti 50)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 20	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4)	
. ,			- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8)	
			- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12)	
			rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16)	
			- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti	
	Farmer		personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti	
		l'argomentazione punti 20	culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o	
			incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)	
			- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)	
	- Coesione e coerenza testuale punti 20		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del	
			discorso e una elementare connessione tra le idee (12)	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





			- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Per i ragazzi con DSA i punteggi saranno rimodulati in base alle indicazioni presenti in ciascun PDP	
OSSERVAZIONI	I	1	1	TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di valutazione per studente DSA

AMBITI DEGLI	INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI	(punti 50)	(punti 50)		
ADEGUATEZZA (max 15 punti)	(punti 50)	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 15	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (7) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (9) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (11) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (13) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale	
	- Ampiezza e precisione delle		paragrafazione molto appropriati ed efficaci (15) L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		critici personali (7) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (9) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (11) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 25	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo(9) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (13) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (17) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (21) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (25)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed Efficace della punteggiatura		Per i ragazzi con DSA i punteggi saranno rimodulati in base alle indicazioni presenti in ciascun PDP	
OSSERVAZIONI		,	,	TOTALE /100





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





ALLEGATO 8

SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

Prima simulazione del 12-12-2024

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia A: redigere un report e/o un'infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati. **Nucleo tematico n.3:** analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale

Parte 1 – Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

In seguito all'approvazione del bilancio d'esercizio per il 2023, la società Prisma S.p.A., operante nel settore automobilistico, presenta i seguenti prospetti di Stato Patrimoniale e di Conto Economico (valori in migliaia di euro), redatti secondo criteri civilistici (art. 2423 e ss. c.c.).

STATO PATRIMONIALE	2023	2022
ATTIVO		
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERS. ANCORA DOVUTI		

B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. Immobilizzazioni Immateriali		
1) Costi d'impianto e di ampliamento	1.895	1.895
2) Costi di sviluppo	2.320	2.320
II. Immobilizzazioni Materiali		
1) Terreni e fabbricati	5.730	3.668
2) Impianti e macchinari	3.542	2.652
3) Attrezzature	466	310
4) Altri beni	290	164
III. Immobilizzazioni Finanziarie	8.413	8.373

TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI	22.656	19.382
----------------------------	--------	--------

C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I. Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e merci	11.300	11.420
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	9.745	9.689
4) Prodotti finiti e merci	4.600	4.100
II. Crediti		





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

1) Verso clienti	1.416	1.220
5-bis) Crediti tributari	154	144
5-quater) Verso altri	4.097	3.886
IV. Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	10.324	9.650
3) Denaro e valori in cassa	13.360	12.000

ĺ	TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE	54.996	52,109	١
	TOTALE C/ATTIVO CIRCOLANTE	34.770	32.107	

D) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei attivi	1.468	1.778
2) Risconti attivi	774	653
TOTALE D) RATEI E RISCONTI	2.242	2.431

TOTALE ATTIVO 79.894 73.922

PASSIVO	2023	2022
A) PATRIMONIO NETTO		
I. Capitale	20.000	20.000
II. Riserva da soprapprezzo azioni	2.000	2.000
III. Riserva di rivalutazione	170	170
IV. Riserva legale	4.000	4.000
V. Riserve statutarie	1.000	1.000
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio	2.000	2.000
VII. Altre riserve	500	500
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	2.953	2.509

TOTALE A) PATRIMONIO NETTO	32.623	32.179
----------------------------	--------	--------

B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri	143	120
TOTALE B) FONDI PER RISCHI E ONERI	143	120

C) FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	2.776	3.021
D) DEBITI		
1) obbligazioni, di cui 4500 esigibili oltre l'esercizio	4500	4500
successivo		
4) debiti verso banche, di cui 10.323 esigibili oltre	12.100	8.870
l'esercizio successivo		





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





7) Debiti verso fornitori, di cui 12.950 esigibili oltre l'esercizio successivo	18.216	14.191
12) Debiti tributari	36	41
13) Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.500	2.000
14) Altri debiti	4.000	7.000
TOTALE D) DEBITI	44.352	36.602

E) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei passivi	3.000	1.200
2) Risconti passivi	1.000	800
TOTALE PASSIVO	79.894	73.922





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

Schema di Conto Economico		_
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2023	2022
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	63.100	48.800
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	192	622
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio	1.100	3.000
Totale (A)	64.392	52.422
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per materie prime, sussidiarie e merci	51.200	41.640
7) Per servizi	2.320	1.500
8) Per godimento beni di terzi	8	5
9) Per il personale		_
a) Salari e stipendi	92	85
b) Oneri sociali	14	12
c) Trattamento di fine rapporto	2	1
10) Ammortamenti e svalutazioni		_
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	210	210
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	740	520
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	120	65
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	90	130
12) Accantonamenti per rischi	200	140
13) Altri accantonamenti	100	80
14) Oneri diversi di gestione	1.440	1.120
Totale (B)	56.356	45.508
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	8.036	6.914
DITTERENZATION VALORE E COSTI DECENTRODUZIONE (A-D)	0.030	0.714
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi e oneri finanziari	720	630
17) Interessi e altri oneri finanziari,	2.100	2.200
con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti		
Totale C (16-17)	-1.380	-1570
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni:	100	20
19) Svalutazioni:	680	450
Totale delle rettifiche (18-19)	-580	-430
		ı
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione i cui ricavi non sono iscrivibili al n.5)	140	50





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





21) Oneri con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione, i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.14), e delle imposte relative a esercizi precedenti	230	125
Totale E (20-21)	-90	-75
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D±E)	5.986	4.839
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	3.033	2.330
UTILE (O PERDITA) DELL'ESERCIZIO	2.953	2.509

L'interpretazione del bilancio attraverso la riclassificazione degli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico e la successiva analisi per indici e margini rappresentano un passaggio fondamentale per la comprensione dell'andamento dell'impresa. Pertanto, il candidato:

- 1) commenti la precedente affermazione;
- 2) illustri le modalità di riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico;
- 3) spieghi il significato dei margini utilizzati per la valutazione della struttura patrimoniale e finanziaria dell'impresa;
- 4) esegua la riclassificazione dei valori riportati nello Stato Patrimoniale per l'anno 2023, utilizzando il criterio finanziario e senza tenere conto della delibera di destinazione dell'utile, sapendo che:
 - Non vi sono crediti residui verso soci;
 - Nelle rimanenze di prodotti finiti sono compresi prodotti di difficile vendita per €120 mln e in quelle di materie prime la scorta di sicurezza ammonta a €1.120 mln;
 - Per il successivo esercizio è previsto il pensionamento di 10 dipendenti, per un trattamento di fine rapporto complessivo pari a €10 mln;
 - I fondi per rischi e oneri costituiscono passività correnti;
- 5) esegua la riclassificazione a Valore Aggiunto dei valori riportati nel Conto Economico per l'anno 2023, sapendo che:
 - La voce A5) *Altri ricavi e proventi* è costituita interamente da fitti attivi di beni non strumentali;
 - La voce B14) *Oneri diversi di gestione* comprende minusvalenze derivanti dalla vendita di beni non strumentali per €120 mln.

Si proceda alla redazione del report relativo all'andamento della gestione aziendale, utilizzando gli appositi indicatori reddituali, patrimoniali e finanziari ritenuti necessari. Nel fare ciò, si tenga presente che la società non intende distribuire dividendi nel corso dell'esercizio successivo e che le medie di settore degli indici di redditività sono:

ROE = 8,62% ROI = 9,20% ROD = 5,22% ROS = 10,54%





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Parte 2 – Diritto ed Economia

Quando si è titolari di una piccola o media impresa, come quella in oggetto, e si desidera espandere il proprio business oltre i confini nazionali, è fondamentale pianificare con cura gli investimenti e valutare quali sono i vantaggi o gli svantaggi per l'azienda.

Il processo di internazionalizzazione delle imprese rappresenta ormai un'evoluzione naturale, visto che la globalizzazione ha reso più semplici e veloci le comunicazioni, le spedizioni e gli accordi di libero scambio tra i diversi mercati.

Per accedere a un mercato estero, esistono però due tipi di barriere da considerare:

- A. Barriere competitive
- B. Barriere governative che spesso vengono poste a tutela del mercato locale, che a loro volta si suddividono in tariffarie e non tariffarie.

Lo studente presenti le caratteristiche dei mercati internazionali derivanti dall'appartenenza del nostro paese all'Ue, in particolare descriva il ruolo della OMC- Organizzazione mondiale del Commercio. Analizzi inoltre, gli strumenti di difesa commerciale attuate dai Governi attraverso le politiche commerciali.

Parte 3 – Tecniche di Comunicazione

Le scelte a disposizione dell'impresa per quanto riguarda l'ingresso in altri mercati sono: Germania (in cui tradizionalmente il settore automobilistico è molto forte e sviluppato e ricco di aziende che operano a livello internazionale e per vari segmenti di mercato, es. Wolksvagen, Audi, Porsche ecc), Grecia (dove non è presente una concorrenza costituita da aziende nazionali, se non semplici fornitori di componenti per aziende estere) e la Svezia (in cui è presente un potenziale concorrente che opera già a livello internazionale e che occupa un posizionamento di mercato relativo alle auto familiari, affidabili e confortevoli, es. Volvo).

In quale Paese potrebbe pensare di espandersi la Prisma S.p.A.? Per quali motivi?

Quali strumenti di comunicazione interna ed esterna a supporto di questa scelta potrebbe utilizzare per avere successo?





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)



Seconda simulazione del 11-04-2025

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, DIRITTO ED ECONOMIA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Tipologia C: individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o anche di un servizio.

Nucleo tematico n.5: progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

Parte 1 – Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Il controllo dei costi di produzione rappresenta una fase fondamentale del processo di programmazione e controllo di gestione delle imprese, soprattutto in un periodo economico contrassegnato da un'accentuata instabilità dei mercati dovuta anche alle conseguenze della pandemia da Covid-19. Anche le piccole e medie imprese sono chiamate ad attivarsi per tenere sotto controllo i costi in quanto, forse in misura maggiore delle imprese di grandi dimensioni, sono esposte a una serie di rischi che possono determinare uno squilibrio economico.

Il/la candidato/a, dopo aver brevemente commentato l'affermazione sopra riportata, formuli, sulla base delle proprie competenze, un'analisi dei costi relativa alla commercializzazione delle linee di prodotto per l'anno n1, i cui dati sono riportati nella tabella che segue:





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





	DRC 1	DRC 2	DRC 3
Prezzo unitario (€)	260,00	190,00	110,00
Quantità prodotta	4000 unità	7.800 unità	12.500 unità
Quantità unitaria materia prima (kg per unità)	0,4	0,6	1,2
Manodopera diretta (ore per unità)	6	1,5	4
Prezzo unitario materia prima (€)	13,00	13,00	13,00
Prezzo unitario manodopera diretta (€)	32,00	32,00	32,00
Costi fissi industriali comuni e generali (€)		270.000,00	
Costi amministrativi, commerciali e altri oneri		12% del costo industr	riale

In particolare, il/la candidato/a, utilizzando il metodo "Full Costing", calcoli:

- il costo primo e il costo primo unitario per ciascuna linea di produzione;
- il costo industriale e il costo industriale unitario per ciascuna linea di produzione;
- il costo complessivo e il costo complessivo unitario per ciascuna linea di produzione;

Considerando manodopera diretta e materie prime quali costi variabili e i costi fissi industriali e i costi amministrativi e commerciali quali costi fissi, il/la candidato/a proceda al calcolo del punto di equilibrio sulla base dei dati raccolti, mediante svolgimento della *Break-even Analisys*.

Infine, il/la candidato/a proceda al calcolo del nuovo punto di equilibrio risultante dopo gli investimenti in beni strumentali per incrementare la capacità produttiva e la riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato (dati mancanti opportunamente scelti).

Parte 2 – Diritto ed Economia

Ogni forma di mercato ha le sue peculiarità che impattano sull'economia, sul comportamento dei consumatori e sulle strategie aziendali. In particolare, le forme di mercato influenzano la distribuzione delle risorse, i prezzi, la qualità dei beni e servizi prodotti nonché l'interazione tra domanda e offerta.

Il candidato faccia una breve disamina delle caratteristiche specifiche delle diverse forme di mercato e rappresenti, in termini tecnici, in quale tipologia di mercato un'impresa ha maggiori possibilità di fissare il prezzo e massimizzare il profitto e in quale tipologia, esemplificata nell'ultimo punto della traccia precedente, le imprese concorrono per raggiungere una *leadership* di costo o differenziazione.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"



Parte 3 – Tecniche di Comunicazione

In mercati concorrenziali le aziende possono raggiungere il successo ottenendo una posizione di *leadership*. Per farlo il management aziendale deve adottare delle strategie per ottimizzare la vendita dei suoi prodotti e raggiungere gli obiettivi aziendali. Il candidato analizzi le strategie disponibili e si soffermi sulle modalità di coinvolgimento del consumatore finale.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Candidato

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori del livello	Punteggio massimo indicatore	Punteggio massimo livello	Punteggio ottenuto
1. Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3	3	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua solo alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale.		1,5	
	Coglie in modo parziale (o non coglie del tutto) le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti, ma non li applica o li utilizza in modo appropriato.		<1,5	
	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza, i vincoli e l'obiettivo finale della situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	7	
2. Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche-professionali specifiche di indirizzo.	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		6	
	Non dimostra di aver analizzato e compreso completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva sufficientemente le scelte proposte.		5	
	Dimostra di non aver analizzato e compreso i vincoli presenti nella		0 < x < 4	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"

Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

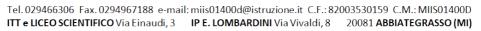


	situazione operativa. Formula proposte non corrette.			
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.		7	
3. Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e	Costruisce un elaborato corretto e completo ma con osservazioni prive di originalità.		6	
dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	7	5	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		0 < x < 4	
4. Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, descrivendo le scelte operate con ricco linguaggio tecnico.	3	3	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico adeguato.		2	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico sufficiente.		1,5	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate con linguaggio tecnico lacunoso e/o non adeguato.		<1,5	
TOTALE				





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"





GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

ALUNNI CON DSA

Candidata	
Candidato	

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori del livello	Punteggio massimo indicatore	Punteggio massimo livello	Punteggio ottenuto
	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizzo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3	3	
I. Analisi, identificazione e interpretazione dei dati fomiti dalla traccia	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal testo e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2	
	Coglie parzialmente le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua solo alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale.		1,5	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti, ma non li applica o li utilizza in modo appropriato		<1,5	
2.Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza, i vincoli e l'obiettivo finale della situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	7	7	
tecniche- professionali specifiche di indirizzo.	Dimostra di aver analizzato e compreso le indicazioni di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		6	
	Non dimostra di aver analizzato e compreso completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva sufficientemente le scelte proposte.		S	
	Dimostra di non aver analizzato e compreso i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		0 < x < 4	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. ALESSANDRINI"
Tel. 029466306 Fax. 0294967188 e-mail: miis01400d@istruzione.it C.F.: 82003530159 C.M.: MIIS01400D ITT e LICEO SCIENTIFICO Via Einaudi, 3 IP E. LOMBARDINI Via Vivaldi, 8 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

Utilizzo dei contenuti disciplinari di	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	7	7	
indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo	Costruisce un elaborato corretto e completo ma con osservazioni prive di originalità.		6	
della prova, anche con contributi di originalità	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		S	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		0 <x<4< td=""><td></td></x<4<>	
4. Correttezza	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, descrivendo le scelte operate.	3	3	
nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina (non valutabile in alunni	Coglie le infom1azioni presenti nella traccia descrivendo le scelte operate		2	
con DSA) e capacità di argomentazione	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia, descrivendo le scelte operale.		1,5	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia, descrivendo le scelte operate		<1,5	
			TOTALE	